البنك الأهلي المصري
يضيف إليك خبرة التعامل في مجال المعاملات الخارجية

٤٤ صفحة
٤٠ قرشا

القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون: ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

الأهرام

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ ، مليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

البنك الأهلي المصري
نحن نبيع الدولار بـ ٣٣٩,٩٩ قرش
ونرحب بكم اليوم وغدا

الجمعة : ٢٦ من ذي الحجة ١٤١٥ هـ - ٢٦ مايو (أيار) ١٩٩٥ - ١٨ بشنس ١٧١١ | السنة ١١٩ - العدد ٣٩٦١٧ | 26 May. 1995 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

العلم والثقافة بوابة العبور لكل مسارات التنمية والدولة لن تتخلى عن دورها

الرئيس في الاحتفال بتسليم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية:

الأزهر الشريف منارة للتنوير وعلماؤه غرسوا بذور التطور والتجديد

الثقافة المصرية تتحدى الانغلاق وتستوعب التغيير وتعكس قيمة التسامح

ثقافة المشاركة ترفض الانعزال وتجذب القوى الوطنية الملتزمة بالشرعية والقانون للمساهمة الفعالة في العملية السياسية

مبارك يكرم ٦٩ عالما مصريا في العلوم والآداب والفنون

أعلن الرئيس حسني مبارك في الاحتفال الذي شهده أمس بمناسبة تسليم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في عيد البحث العلمي ان الثقافة المصرية تحدت طوال تاريخها سلبيات الانغلاق وكانت قادرة على استيعاب فكرة التغيير، وانها تعكس بنورها قيم التسامح، وأعطت الجماهير طاقة البناء وروح المواطنة، ودعمت ذاتية المواطن المصري، وصاغت اسس كيان الدولة كمسئولية اجتماعية تحمي بمؤسساتها وقوانينها مصالح الوطن والمواطنين.

وقال الرئيس انه ليس مطروحا ان تتخلى الدولة عن دورها في دعم البنيات الأساسية للصروح الثقافية، او التفريط فيها، بل ان الدولة لن تتوقف عن تشييد المزيد منها للنشر وتعميق الأداء الثقافي كاسهام وطني في التنمية الثقافية. وأكد ان العلم والثقافة هما بوابة العبور لكل مسارات التنمية الثقافية، والاقتصادية، والاجتماعية والسياسية.

وقال الرئيس ان الأزهر الشريف منارة الثقافة والتنوير وان شيوخه أول من طالبوا بان بلادنا لابد وان تتغير. وانهم غرسوا بذور فكرة التطور والتجديد كأول تعبير عن التطلع لمستقبل أفضل وعلى دربهم سار رفاعة الطهطاوي صاحب مشروع النهضة الوطنية المصرية.

وأوضح الرئيس ان الحوار الواعي بين الحضارات والثقافات يتأثر سلبا وايجابا بالمتغيرات العالمية ونبه الى انه لايمكن ان نحصل على نتائج حقيقية من خلال هذا الحوار عن طريق محاكاة نماذج نستعيرها من مجتمعات خارجية.

وقال الرئيس اننا نؤمن بثقافة المشاركة التي تنتج ثقافة ايجابية تؤثر في حركة المجتمع، وليس بثقافة الانعزال والانغلاق. واضاف ان هذه الثقافة تلعب دورا مهما على المستويين الوطني والعالمي، واننا نؤمن بان البناء السياسي يستمد شرعيته من مشاركة أوسع من قبل الفئات الاجتماعية وبذلك يصبح هذا البناء قادرا على اجتذاب كل القوى الوطنية الملتزمة بالشرعية والقانون للمشاركة في العملية السياسية ولمناقشة السياسات العامة بمختلف جوانبها.

وقال ان التخلف ليس هو القدر المحتوم للانسانية، بل ان قدرها هو الحياة الكريمة. وأضاف ان المعيار الحقيقي لتطور الأمم هو مقدار مثابرتها وعملها الدؤوب ووضع تصورات متماسكة، وصياغة أهدافها الاقتصادية والاجتماعية من زاوية وطنية واسعة توازن بين الحقوق والواجبات، وبين الرغبة في التغيير والحفاظ على القيم والتراث وانتهاج السبل الديمقراطية المشروعة لتحقيق هذا التغيير.

ولفت الرئيس مبارك الانتباه الى أن العالم المعاصر في ظل التقدم العلمي والتكنولوجي يتسم بظاهرتين هامتين اولاهما التواصل بين العالم الذي يزداد يوما بعد يوم بفضل تطور نظم الاتصال والمعلومات. وثانيتهما التراكم المستمر للمشاكل المثيرة للقلق سياسيا واقتصاديا.

وخلال الاحتفال قام الرئيس مبارك بتوزيع الأوسمة على علماء مصر الذين فازوا بجائزة الدولة التقديرية منذ عام ١٩٨٥ وحتى عام ١٩٩٣، ويبلغ عددهم ٦٩ عالما منهم ٤٣ في مجال العلوم الطبيعية و٢٦ في مجال العلوم الانسانية والآداب والفنون. وحضر الاحتفال السيدة سوزان مبارك، والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والوزراء. وافتتح الرئيس مبارك - في اطار الاحتفال - معرض البحث العلمي، وقامت الدكتورة فينيس كامل جودة وزيرة البحث العلمي باهداء الرئيس درع البحث العلمي، تقديرا من علماء مصر لجهوده في تنمية البحث العلمي من أجل مواكبة العصر، ودفع عجلة التنمية الشاملة في مختلف المجالات.

[كلمة الرئيس ووقائع الاحتفال ص ٦]



الرئيسان حسني مبارك وياسر عرفات في المباحثات بينهما أمس [تصوير: عبدالستار يوسف]

مبارك وعرفات يبحثان عملية السلام وقرار إسرائيل بتجميد مصادرة أراضي القدس

موسى: اتصالاتنا مع الفلسطينيين مستمرة لأهمية المسار الفلسطيني ـ الإسرائيلي

عقد الرئيس حسني مبارك جلسة مباحثات صباح امس مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بمقر رئاسة الجمهورية استغرقت ساعة. وجرى خلال الجلسة بحث مسيرة عملية السلام وقرار إسرائيل بتجميد مصادرة أراضي القدس ونتائج المحادثات التي اجراها عرفات خلال الايام الماضية مع كل من شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي والعاهل الاردني الملك حسين. ثم واصل الرئيسان مباحثاتهما في جلسة موسعة حضرها السيد عمرو موسى وزير الخارجية والدكتور أسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية. وحضرها من الجانب الفلسطيني السيد زهدي القدرة سفير فلسطين بالقاهرة والسيد نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني. وصرح عمرو موسى بأن مباحثات الرئيس مع ياسر عرفات تركزت على مسار السلام الفلسطيني - الاسرائيلي والتوقعات المرتبطة به، واهمها موضوع اعادة انتشار القوات الاسرائيلية بالضفة الغربية والانتخابات الفلسطينية، مشيرا الى ان هناك موعدا للاتفاق على هذه المرحلة وهو اول يوليو القادم.

وقال ان الاتصالات المصرية سوف تستمر مع الرئيس عرفات لمتابعة مايجري على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي نظرا لاهميته البالغة بالنسبة لعملية السلام.

ووصف موسى الاتفاق المبدئي السوري - الاسرائيلي لاستئناف المفاوضات بين الخبراء العسكريين حول الترتيبات الامنية، بأنه خطوة في اتجاه السلام. وفي نفس الوقت رحب الدكتور اسامة الباز بالاتفاق السوري - الاسرائيلي بشأن التفاوض على المسائل الأمنية. وقال اننا نأمل في ان يؤدي هذا التطور الى انفراج حقيقي في المفاوضات على هذا المسار والتوصل الى اتفاق قبل نهاية العام او أوائل العام القادم.

وحول ما تردد عن دعوة خليجية الى عقد قمة عربية موسعة قال اننا لم نتلق ما يفيد هذه الدعوة، واذا كانت هناك دعوة رسمية فإنه يجب ابلاغ جامعة الدول العربية للتشاور معها وتحديد موقف في ضوء هذه المشاورات.

وقد غادر الرئيس الفلسطيني القاهرة قبل ظهر امس بعد زيارة لمصر استمرت يومين.

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

اللعب على الأوتار الخطيرة وعرب ما قبل ٧٣!

لا احد يعرف على وجه الدقة ماذا حدث لتقديرات «شركاء السلام» في إسرائيل. فمن البديهيات التي تحكم عملية تسوية الصراع العربي - الإسرائيلي أن القدس قضية مهمة وحساسة للغاية، ولاتحتمل اية قرارات غير محسوبة، أو إجراءات استفزازية، أو خطوات منفردة، خاصة في تلك المرحلة الحرجة التي تمر بها عملية السلام. فهناك - منذ فترة - مشكلة محددة بين إسرائيل ومصر حول رفض إسرائيل التوقيع على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية، ومشكلة أخرى بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية حول تنفيذ ماتم الاتفاق عليه بين الطرفين، ومشكلة معقدة بين إسرائيل وسوريا بشأن تجمد المفاوضات على المسار السوري الإسرائيلي. وهناك - بالتوازي مع ذلك - جهود مكثفة تبذل للتعامل مع هذه المشكلات في ظل اقتناع بأن السلام قد أصبح يمثل مصلحة ثابتة لجميع أطرافه، قبل أن تقوم إسرائيل بتفجير قضية القدس.

إن القيادة الاسرائيلية تعلم جيدا ما الذي تعنيه القدس بالنسبة للفلسطينيين والعرب والمسلمين بصفة عامة. فهي تعلم أنها ليست قضية فلسطينية فقط ولا ايضا قضية مصرية او سعودية أو مغربية فقط. رغم أنها مهمة لكل هذه الأطراف إلى درجة أن أيا منها لايملك «ترف» عدم اتخاذ موقف قوي بشأن اية خطوة تمسها. فهي قضية مهمة لكل دول العالم العربي والعالم الإسلامي.. فلم تخل مقررات اية قمة عربية من بند يتعلق بالقدس، كما أن أكبر منظمة إسلامية قائمة وهي منظمة المؤتمر الإسلامي انشئت كرد فعل لحادث وقع في المسجد الأقصى. وبالتالي هناك إدراك كامل لدى قيادات إسرائيل لحجم ردود الأفعال التي ستترتب على أية خطوات عنيفة بشأن القدس، وحجم الضربات التي ستوجه لعملية السلام بفعل ذلك. ومع كل هذا فقد قررت إسرائيل أن تقدم على مصادرة الأراضي الفلسطينية فيما تبقى من القدس الشرقية، وأن تثير قضية نقل السفارات إلى القدس في نفس الوقت. وذلك في إطار تأكيدات رسمية مكثفة على مواقف سلبية تركز - حسب تصريحات شيمون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلية - على أن القدس ستبقى إلى الأبد مدينة موحدة، عاصمة لإسرائيل، وتحت السيادة الاسرائيلية!

فماذا تريد إسرائيل من كل ذلك بالضبط؟

لقاء القمة المصرية ـ الفرنسية اليوم في باريس

شيراك يؤكد أهمية تعزيز العلاقات مع مصر

باريس - من شريف الشوباشي: تبدأ اليوم في باريس مباحثات القمة المصرية - الفرنسية بين الرئيس حسني مبارك والرئيس الفرنسي جاك شيراك وتتناول المباحثات اعطاء دفعة جديدة للعلاقات بين القاهرة وباريس، وجهود تحقيق السلام والاستقرار في الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط.

ويصل الرئيس مبارك الى مطار أورلي صباح اليوم ويستقبله كلود جواسجين وزير الاصلاح الحكومي ممثلا للرئيس شيراك، ثم يتوجه الى مقر اقامته بقصر الماريني الملاصق لقصر الاليزيه مقر الرئاسة الفرنسية.

وقد أكد الرئيس شيراك الأهمية الخاصة التي يعطيها لدعم وتنمية العلاقات المتميزة بين مصر وفرنسا. ويقيم شيراك مأدبة غداء عمل على شرف الرئيس مبارك، ويحضرها أعضاء الوفد المصري المرافق للرئيس، وهم السيد عمرو موسى وزير الخارجية، والدكتور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية، والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وصرح السفير علي ماهر سفير مصر في فرنسا بأن القمة تأتي في توقيت مناسب، حيث لم تمض على ممارسة الرئيس شيراك لمهام منصبه إلا ٨ أيام، كما أنها تسبق سلسلة لقاءات مهمة لشيراك مع قمة دول الاتحاد الأوروبي في باريس، ومع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في واشنطن، ثم حضوره قمة الدول الصناعية السبع الكبرى في كندا.

وقال السفير ان العلاقات بين القاهرة وباريس ترتكز على أهداف قومية فرنسية تحظى بتأييد شعبي واسع، وذكر ان هذه العلاقات لاتتوقف على وجود حزب فرنسي معين في السلطة، ثم انها تقوم على مصالح مشتركة ومبادئ ومثل عليا تتقاسمها الدولتان مثل الديمقراطية، وحقوق الانسان.

كريستوفر يبدأ جولته بالمنطقة من القاهرة في منتصف يونيو

التفاهم السوري الاسرائيلي ينص على صيغة مقبولة لترتيبات الأمن

واشنطن - مكتب الأهرام - أعلن مصدر أمريكي مسئول في تصريحات «للأهرام» أن وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكية سوف يبدأ جولة جديدة في الشرق الأوسط في منتصف يونيو القادم. وستكون القاهرة هي أولى العواصم التي يزورها ليلتقي بالرئيس حسني مبارك في بداية أهم جولة لوزير الخارجية الأمريكية في المنطقة منذ تولي منصبه. وان محادثات كريستوفر في عواصم الشرق الأوسط سوف تتناول عملية السلام من كافة جوانبها وعلى كافة مساراتها.

وأكد المسئول الأمريكي ان الولايات المتحدة سوف تقوم بدور فاعل ومؤثر في المفاوضات السورية - الاسرائيلية التي دخلت أدق مراحلها - على حد تعبير المسئول الأمريكي - بعد اعلان توصل سوريا واسرائيل الى اطار للتفاهم المشترك حول ترتيبات الأمن على جانبي الحدود.

وأضاف هذا المسئول ان اطار التفاهم الذي أعلن نبأ التوصل اليه ليلة أمس الأول وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكية، هو أكثر من جدول أعمال. لأنه يتكون من مجموعة من نقاط التفاهم تشكل مبادئ عامة للترتيبات الأمنية. وان المفاوضات التي ستبدأ بين كبار القادة العسكريين السوريين والاسرائيليين في نهاية يونيو القادم في واشنطن ستدور حول وضع اتفاق تفصيلي لهذه المبادئ، ويشمل اقامة مناطق عازلة ثم مناطق منزوعة السلاح ثم مناطق محدودة التسليح ومحطات للانذار المبكر.

طائرات الاطلنطي تشن غارتين على موقع للصرب

نابولي - ر - شنت طائرات تابعة لحلف شمال الاطلنطي (الناتو) غارتين جويتين أمس على مخزن للذخيرة تابع لصرب البوسنة بالقرب من مدينة «بالي» الواقعة خارج العاصمة البوسنية سراييفو بناء على طلب القوات الدولية بعد رفض الصرب الانصياع لانذار الأمم المتحدة الخاص باعادة قطع الاسلحة الثقيلة التي قاموا بسرقتها من احد مخازن القوات الدولية.

واعلن مسئولون امريكيون ان طائرات أمريكية انطلقت من قاعدة باسبانيا شاركت في الهجوم على الموقع الصربي.

الأسلحة الأمريكية المورد الأول للحروب

واشنطن - وكالات الأنباء - كشف تقرير لمعهد السياسة العالمية التابع لكلية نيويورك للبحوث الاجتماعية ان شركات الأسلحة الامريكية هي المورد الأول لنحو ٩٠٪ من النزاعات والحروب التي يشهدها العالم اليوم وحذر التقرير من ان انتشار الأسلحة يعرض الأمن الامريكي نفسه للخطر لانه يرتد اليها في شكل تفشي الارهاب والعدوان والجريمة على مستوى العالم كله. ووجد التقرير الذي أعدته مجموعة الخبراء ل دعم مطلبهم من أجل التوصل الى ميثاق يحكم مبيعات الأسلحة المتزايدة ان أطراف نزاع ٤٥ من بين ٥٠ نزاعا حدوديا وعرقيا وقعت في العالم في العام الماضي كانوا يحصلون على السلاح من الترسانة الأمريكية في اطار صفقات بلغت قيمتها ٤٢ مليار دولار. وكانت الولايات المتحدة المورد الرئيسي للسلاح للجانب الحكومي في ١٨ حالة نزاع من هذه النزاعات كما انها تبيع أسلحة وتكنولوجيا عسكرية لأكثر من ١٤٠ دولة في العالم من بينها اسرائيل والمكسيك وتركيا والصومال وليبيريا وكينيا والفلبين وجواتيمالا. وأشار التقرير الى ان العثور على العديد من بقايا قنابل أمريكية الصنع في شوارع المدن الكراواتية قبل أقل من عامين، واستخدام تركيا للسلاح الأمريكي السلاح الأمريكي لشن هجمات على مواقع قواعد حزب العمال الكردستاني في شمال العراق قبل شهرين وكذلك استخدام جواتيمالا والمكسيك لطائرات الهليكوبتر الامريكية لمطاردة الجماعات والقبائل التي تقود حملة تمرد ضد الحكومتين

مؤتمر الاعلام بدمشق يطالب بالتصدي للحملة التي تشوه صورة الاسلام

قرر مؤتمر الاعلام الاسلامي بدمشق في ختام اجتماعاته امس دعم عملية السلام في الشرق الاوسط بما يحقق الانسحاب الاسرائيلي الشامل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس والزام اسرائيل بنبذ التسلح النووي.

كما قرر المؤتمر ابراز التضامن الاسلامي والدفاع عن القضايا الاسلامية والسياسية والاقتصادية، وتوجيه الاعلام بما يكفل التصدي للحملة الظالمة التي تشوه صورة الاسلام. (قرارات المؤتمر ص ٢٤)

مضاعفة الصادرات في ٦ سنوات من ٧,٦ الى ١٥ مليار جنيه

بحثت اللجنة العليا للصادرات برئاسة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التخطيط استراتيجية التصدير حتى عام ٢٠٠١ وتستهدف مضاعفة الصادرات من السلع والخدمات من ٧,٦ الى ١٥ مليار جنيه. وتتوقع اللجنة زيادة الطلب العالمي على المنتجات المصرية، وفي مقدمتها الملابس والاحذية والمنتجات الجلدية والحاصلات البستانية والخضر والادوية والاسمدة

[التفاصيل ص٨]

البابا شنودة يؤكد أهمية وحدة الرأي في مواجهة العدوان

بيروت - ا ش ا - اكد البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية اهمية استعادة الأراضي المحتلة في فلسطين ولبنان والجولان، ووحدة الرأي في مواجهة العدوان.

جاء ذلك في رسالة تلقاها الشيخ محمد مهدي شمس الدين رئيس المجلس الشيعي الأعلى بلبنان ردا على رسالة سبق ان بعث بها الى البابا.

وقد تسلم الشيخ شمس الدين رسالة البابا من الأمين العام التنفيذي لمجلس كنائس الشرق الأوسط وأعرب فيها البابا عن امله في ان يعود الجنوب الى السيادة اللبنانية قريبا بزوال الاحتلال الاسرائيلي غير الشرعي.

ضوابط في بريطانيا على أموال الوزراء والنواب

لندن - من عاطف الغمري: أوصت لجنة الانضباط البرلماني في بريطانيا بضرورة وضع معايير لسلوك الوزراء ومحاسبتهم على مخالفتها والتأكد من ذمتهم المالية. كما أوصت بابتكار أساليب لمعرفة طرق معالجتهم وادارتهم للمال العام، وذلك في تقرير قدمته لرئيس الوزراء جون ميجور. ودعت اللجنة المستقلة المعروفة باسم لجنة نولان الى ضرورة قيام الوزراء السابقين باخلاء طرفهم من ناحية الذمة المالية وذلك خلال عامين من تركهم منصبهم الوزاري. وأكدت اللجنة ضرورة فرض حظر على عمل أعضاء مجلس العموم في الشركات أو فروعها أو المشاركة في احدى جماعات المصالح. كما طالبت بتسجيل كامل لكل المبالغ التي يحصل عليها النواب. وأوضحت ان هناك حاجة لاصلاح جذري النظام المعمول به حاليا والذي يتعامل مع انتهاكات اعضاء المجلس للقواعد واللوائح القانونية. ودعت الى تعيين مراقب برلماني مستقل لمكافحة الأنشطة الخاصة لأعضاء مجلس العموم، والتي تستهدف الكسب المادي وليس لها علاقة بالعمل البرلماني. كما دعت الى ضرورة اعطاء المراقب البرلماني سلطة التحقيق في الشكاوى التي ترد ضد الأعضاء. ودعت اللجنة - في ختام تقريرها - الى ضرورة التنفيذ الفوري للتوصيات خلال مدة لاتتجاوز ١٢ شهرا. وأوضحت ان هناك حاجة لعلاج ملح لانتهاء بعض نواحي اساءة السلوك في الحياة العامة، رغم انه لايوجد دليل على وجود فساد منظم في الحياة العامة البريطانية. وكانت اللجنة قد شكلت منذ عدة أشهر عقب تفجر عدد من الفضائح التي طالت الذمة المالية لاعضاء في مجلس العموم البريطاني.

في الاحتفال بعيد الاعلاميين

مبارك يكرم ٤٠ صحفيا واعلاميا ويدير حوارا مع الكتاب والمفكرين

يكرم الرئيس حسني مبارك ٤٠ صحفيا واعلاميا في عيد الاعلاميين الثاني عشر هذا العام، والمنتظر ان يقام يوم الاثنين او الأربعاء المقبل. وأكد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام - في تصريحات للصحفيين المصريين المرافقين له خلال زيارته الحالية لدمشق - ان قائمة المكرمين تتضمن ٤٠ صحفيا واعلاميا. وقال: ان الرئيس مبارك سيعقد لقاء فكريا موسعا يضم الفا من المفكرين والكتاب والصحفيين، وهو اللقاء السنوي للرئيس مبارك بقادة الفكر والرأي.

وأضاف أن الرئيس حسني مبارك سيوقع خلال الاحتفال على وثيقة تاريخية يعطي فيها اشارة البدء بتصنيع واطلاق أول قمر صناعي مصري.

ومن المقرر أن يلقي السيد صفوت الشريف كلمة في بداية الاحتفال ثم يلقي الأستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين كلمة مماثلة، ويلقي أحد المكرمين كلمة باسمهم.

[تقرير عن وقائع الاحتفال ص٢٤]

اتجاه لاقالة مدرب منتخب اليد.. وتعيين جعفر مدربا للزمالك

في تطور سريع داخل اتحاد كرة اليد.. تتجه النية إلى اقالة المدرب الالماني «اووليش فايلره» المدير الفني للمنتخب الوطني الاول للرجال الذي شارك مؤخرا في بطولة كاس العالم بايسلندا وحصل فيها على المركز السادس. جاء هذا الاتجاه نظرا لعدم قناعة مسئولي الاتحاد بامكانات المدرب، الذي جرى اتمام التعاقد معه لمدة شهرين ونصف فقط.

على جانب اخر.. اتفق مجلس ادارة نادي الزمالك في اجتماع ضم خمسة أعضاء فقط وعقد في مكتب المستشار جلال إبراهيم على قبول استقالة طه بصري المدير الفني لفريق كرة القدم الأول من منصبه، وتعيين فاروق جعفر بدلا منه، ولاختيار الجهاز المعاون له من غانم سلطان مدربا، ومحمد صلاح مساعدا للمدرب وجمال عبدالحميد مديرا اداريا، والدكتور طارق سليمان طبيبا. على ان يتم بحث هذا الأمر في اجتماع مجلس الادارة بعد غد.

خدمات جديدة للبنوك تتجه اليها لأول مرة

[اهتمامات الناس ص ٩]

حوار مع العالم المصري د. أحمد زويل

[ملحق الجمعة... ص٣]

بعد استقبال مبارك نائب الرئيس السويسري

زيادة التمويل والاعفاء من بعض ديون مصر

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس جان باسكال ديلاميرا نائب رئيس الاتحاد السويسري والوفد المرافق له الذي طالب عقب المقابلة الدول الصناعية ومنها سويسرا بالقيام بمشروعات تكون قادرة على استيعاب نسب عالية من العمالة المصرية. كما بحث السيد عمرو موسى وزير الخارجية مع الوفد السويسري الاستثمارات الأجنبية في مصر. كما أجرى الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الدولة لشئون التعاون الدولي مباحثات اقتصادية هامة مع الوفد السويسري حيث تم التوقيع على اتفاقيتين: الأولى تشمل اعفاء مصر من ديون مستحقة عليها بمبلغ ١٥٠ مليون فرنك سويسري (٤٥٠ مليون جنيه مصري) تمثل اكثر من ١٧٪ من اجمالي الدين الكلي. وسوف توجه حصيلة هذه المبالغ إلى خلق فرص عمالة جديدة عن طريق انشاء صناعات صغيرة وحرفية وكذا مجالات خدمة البيئة والتعليم والصحة الاساسيين بالاضافة إلى مشروعات الطاقة الجديدة والمتجددة والصرف الصحي. والثانية بشأن زيادة التمويل المختلط الذي تم اتاحته عام ٩١ بمبلغ ٢٠ مليون فرنك سويسري ليصبح ٨٠ مليون فرنك .

[تفاصيل وصورة ص٨]

هكذا من الأصل

معاكو يحلو الكلام

□ يستضيف برنامج «معاكو يحلو الكلام» باذاعة الشباب والرياضة د.مجدى عرفة أستاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة ود.جمال شكرى مدرس خدمة الفرد بكلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان وذلك من ١٠,٣٠ مساء ولمدة ساعتين على الهواء .ويمكن للمستمعين طرح مشاكلهم النفسية والاجتماعية على تليفون ٥٧٥٦٩٧٧ .البرنامج تقديم سهير الباشا وعلاء صلاح الدين واخراج هدى جابر.

أضواء المدينة

□ يقدم برنامج «أضواء المدينة» ١١,٤٥ الليلة من البرنامج العام حلقة خاصة بمناسبة العيد الـ ٦١ للاذاعة تتضمن تسجيلاً على الة الجميش لتوفيق الايلى واغنيات «لو تقبانى عيونك» لحسن فؤاد «وياريتنى طير» لفريد الاطرش ونويتو «اطلب واتمنى» لجمال وطروب وفاصلا كوميديا للمنولوجست احمد فؤاد من حفل اقيم ١٩٥٤.البرنامج اعداد وتقديم

روائع الشعر

□ يقدم فاروق شوشة فى برنامجه «روائع الشعر» ١٢,٤٥ بعد منتصف الليل من البرنامج العام مختارات من ديوان «النجوم متعبة والضحى فى انتظار» للشاعر كمال نشأت.

انت مين و مين؟

□ الفنانة صفية العمرى هى ضيفة برنامج «انت مين ومين» ١,١٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب حيث تتحدث عن ابرز ادوارها التى قدمتها فى التليفزيون والسينما ومدى التشابه والاختلاف بينها وبين شخصياتها فى الحياة. البرنامج اعداد وتقديم رباب البدراوى.

آخر الاسبوع

□ يستضيف برنامج «آخر الاسبوع» ١٢,١٠ بعد منتصف الليل من الشرق الاوسط جلال دويدار رئيس تحرير الاخبار فى تعليق حول الاحداث السياسية الاخيرة بعد الغاء قمة المغرب ود.ممدوح البلتاجى وزير السياحة فى تعليق عن المشروعات السياحية فى مصر ود.جابر عصفور امين عام المجلس الاعلى للثقافة حول الاحتفال بذكرى مائة عام على وفاة النديم. البرنامج اعداد وتقديم تهانى حلاوة.

أحدث جراحات الغدد الصماء

□ يستضيف برنامج «حول الاسرة البيضاء» ٣,٣٠ عصرا من البرنامج العام د.عادل فؤاد رمزى رئيس قسم الجراحة ومقرر المؤتمر العلمى السابع لطب قصر العينى حيث يتحدث عن اهم الموضوعات التى ناقشها المؤتمر والتنسيق بين الهيئات الطبية المختلفة وأحدث جراحات الغدد الصماء «مع قراءة عن كيفية التغلب على الارق وفصل فكاهى واغانى لوردة والثلاثى المرح. البرنامج اعداد وتقديم سوسن سعيد.

القناة الاولى

- ٧.٠٠ صباح الخير يا مصر والقرآن الكريم وأقوال الصحف
- ١٠.٠٩ سينما الاطفال
- ١١.٠٠ نشرة اخبار الاطفال
- ١١.٢٠ مجلة المرأة وحوار مع حرم عمرو موسى وزير الخارجية ود. زينب السبكى عضو مجلس الشورى تقديم كاميليا الشنوانى
- ١١.٤٥ عالم الحيوان
- ١٢.١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل شعائر صلاة الجمعة
- ١.٢٥ مسلسل سر الارض
- ١.٤٦ جغرافيا للثانية ثانوى
- ٢.٣٦ لقاء الشيخ الشعراوى
- ٣.٢٣ مع النجوم
- ٣.٣٤ فيلم المصرى افندى
- ٥.٣٨ استشارة طبية
- ٥.٤٤ رغبات المشاهدين
- ٦.٠٠ الاخبار ثم الجريدة المصورة ثم بيت العرب وحدث فى مثل هذا اليوم
- ٧.٤٣ مسلسل الخروج من الدائرة
- ٨.٤٧ تحقيق قصير جدا
- ٨.٥٢ حديث الروح
- ٩.٠٠ الاخبار ثم بعيدا عن الاضواء ونهاية الاسبوع
- ١٠.٤٥ الفيلم العربى «الزوجة العذراء»
- ١٢.٠٠ آخر الانباء
- ١٢.٥٦ شريط سينما
- ١.٤٦ إبتسامة آخر الليل
- ٢.٠٦ أوتار الليل
- ٢.١١ القرآن الكريم
- ٢.٢٠ قناة المعلومات

سهرة مع ممدوح الليثى ق ٥

ممدوح الليثى

□ تممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج ونائب رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون هو ضيف برنامج (انا وانت والثالث مين) فى سهرة القناة الخامسة الليلة يتحدث عن مشواره منذ كان ضابط شرطة واسرته الفنيه ونقطة التحول فى حياته التى بدا معها كتابة السيناريو لافلام حققت اوبلحا ونيله العديد من الجوائز وحتى فوزه بجائزة الدولة التقديرية فى الفنون. السهرة اعداد امل صبحى وتقديم شاهنده حسين وتغريد الرعى ولخراج عبدالجواد شعيرى.

القناة الثانية

- ٧.٠٠ القرآن الكريم
- ٧.٠٦ البرامج التعليمية للدبلوم الصناعى والزراعى والتجارى
- ١٠.٠٩ كارتون والت ديزنى
- ١٠.٢٨ اغنية لاحمد السنباطى
- ١٠.٤٢ برامج الاطفال
- ١٢.١٥ لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد
- ١٢.٤٥ نشرة اخبار المرأة تقديم ناهد سالم واخراج إلهامى عرفة
- ١.٠٠ الاسبوع الرياضى
- ٢.٠٠ انباء وآراء
- ٢.٣٠ ايام وليالى تقديم منى عبدالوهاب
- ٣.٠٠ موجز الانباء
- ٣.٠٥ الفيلم الاجنبى
- ٤.٢١ اغنية لمحمد قنديل
- ٤.٤٥ المسلمون فى العالم
- ٥.٠٠ همسة . خمسة تقديم دينا رسمى
- ٥.٠٥ للسابقات الفرنسية -
- ٥.٢٣ فيلم تسجيلى
- ٦.٠٠ إختبر معلوماتك تقديم جيلان حمزة
- ٦.١٥ صور مشرقة
- ٦.٣٠ اغنية لهانى شاكر
- ٦.٣٩ بروتوكول
- ٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧.١٥ برامج تعليمية رياضة ودراسات اجتماعية لابتدائية الجيزة
- ٧.٥٧ النشرة الجوية
- ٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨.١٥ كنوز مصرية
- ٨.٥٠ رسالة مهرجان «كان» تقديم مرفت فراج
- ٩.٠٦ المسلسل الاجنبى
- ٩.٥٦ المسابقة القومية لصيد الاسماك بشرم الشيخ تقديم مهرة راشد
- ١٠.٣٢ مواقف وطرائف
- ١٠.٥٥ بانوراما فرنسية
- ١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١.١٥ فن البالية
- ٢.٠٥ ضحكة قبل النوم
- ٢.١٢ القرآن الكريم

القناة الثالثة

٢.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢.١٠ حديث الجمعة ٢.١٥ القرآن علمنى ٣.٠٥ كلاكيت ٣.١٥ جائزة على الهواء ٣.٣٥ باق من الزمن ٣.٥٥ فيلم تسجيلى ٤.١٥ مهن واسرار ٥.٣٠ موال لبلدى ٥.٤٠ ريبورتاج ٥.٥٥ كلامك على مسئوليتك ٦.٢٥ حكمت المحكمة ٧.٤٠ الفيلم العربى ٩.٤٠ بانوراما فكرية ١٠.٤٠ الكاميرا فى الملعب ١١.٤٠ مسلسل شارع المواردى ١.٥٥ غدا تقول الصحافة.

القناة الرابعة

٤.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤.١٠ نور الهدى ٤.٢٠ منوعات فرنسية ٥.٠٠ حكايات فى الكليات ٥.٤٥ اخبار الاسبوع ٦.٠٠ فكر مع الاصدقاء ٦.٢٠ استجواب للنواب ٦.٤٠ مسلسل غاضبون وغاضبات ٧.٤٥ حالة خاصة ٨.٤٥ كاس التفوق ٩,٠٠ مجلة ق٤/ ١٠.١٥ مسرحية الدخول بالملابس الرسمية ١١.٠٠ انباء وخدمات ١٢.٤٥ القرآن الكريم.

القناة الخامسة

١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠.١٠ التليفزيون الصغير ١٠.٤٥ حادى بادى ١١.٤٥ بنك الحظ ١.٤٥ برامج تعليمية ٢.٠٠ فقرات اليوم ٤.٠٠ روضتى ٤.٣٠ دعوة للمشاركة ٥.١٠ الاسبوع الاخبارى ٥.٢٥ مسلسل موعد مع الغائب ٦.١٥ بدون تحيز ٦.٤٥ عبقرية المصريين ٧,٠٥ القلب له احكام ٧.٣٥ دروب الفن ٨.١٥ ينابيع الحياة ٨.٣٥ تليفزيون الشباب ٩.٣٥ اسكندرية والنجوم ٩.٠٥ الجائزة لمين ٩.٥٠ حديث الاصابع ١٠.٣٥ من العالم اغنيات ١١.٠٠ انا وانت والثالث مين ١١.٣٠ موجز الانباء ١٢.٣٠ القرآن الكريم.

سهرات الشاشة

الزوجة العذراء ق١

عماد حمدى

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة الفيلم العربى «الزوجة العذراء» بطولة فاتن حمامة وعماد حمدى واخراج كمال الشيخ.

مشوار صلاح أبو سيف

□ يواصل برنامج «شريط سينما» فى سهرة الليلة على القناة الاولى مشوار المخرج الكبير صلاح ابو سيف بداية من فيلم «بداية ونهاية» وانتهاء بفيلم «مواطن مصرى» مع عرض مشاهد منها ومن افلام «البداية» و«لوعة الحب» و«الوسادة الخالية» و«الفتوة» و«رسالة من إمراة مجهولة» كما يستعرض البرنامج الجوائز التى حصل عليها خلال مشواره. البرنامج اعداد وتقديم راوية راشد واخراج هانى جعفر.

أشعار وألحان

□ يناقش برنامج «اشعار والحان» الليلة على القناة الثانية قصيدة «مالى فتنت بلحظك الفتاك» تاليف على الجارم والحان على النجريدى وغناء ام كلثوم ويستضيف البرنامج د.احمد الجارم نجل الشاعر الراحل والميسترو سامى نرك للحديث عن القصيدة ولحنها. البرنامج تقديم نيفين الجندى واخراج حمدى خطاب.

صباح الخير يامصر

□ يستضيف برنامج «صباح الخير يامصر» على القناة الاولى اليوم الكاتب محمد سلماوى بمناسبة حصوله على وسام فارس من الحكومة الفرنسية . كما يتحدث عن اعماله المسرحية والقصصية التى رشحته لنيل هذا الوسام.

أيام وليالى

□ اهم الافلام العربية والاجنبية التى ستعرضها القناة الثانية خلال الاسبوع القادم ستقدم لها منى عبد الوهاب عرضا ظهر اليوم فى حلقة من برنامج اسبوعى ستقدمه تحت عنوان «ايام وليالى».

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.١٥
الشروق	٥.٥٦
الظهر	١٢.٥٢
العصر	٤.٢٨
المغرب	٧.٤٧
العشاء	٩.١٨

إذاعة القرآن الكريم

□ قرآن السهرة : ١١,٢٥ مساء تسجيل تلاوة الشعشاعى

القناة السادسة

٤,٠٠ الافتتاح ٤,١٠ فقرات اليوم المفتوح ٥,٣٠ بستان المعرفة ٥,٤٥ بكرة وبعده ٦,٢٠ الفقرات اليوم المفتوح ٦,٤٥ فنون شعبية ٧,٠٠ افكار ذكية ٧,٢٥ ايات محكمات ٧,٣٥ مكتبتى ٨,١٥ كاميرا ٦/ ٨,٣٠ فقرات اليوم المفتوح ٨,٤٥ بعيد عن العين ٩,٠٠ معانى الاسامى ٩,١٥ مسلسل لعبة الفنجرى ١٠,٣٠ حقائق فى حياتنا ١١,١٥ حدث فى الدلتا ١٢,٠٠ كلثوميات ١٢,١٥ اصل وصورة ١,١٥ ضحكات ١.٢٥ القرآن الكريم.

القناة السابعة

٣.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٣.٠٧ مسلسل الاطفال ٣.٢٣ هيا بنا نلعب ٣.٤٢ لختى الصعيدية ٤.٠٧ الصحافة تقول ٤.٥٣ دنيا ودين ٥.٣٤ مسلسل المال والبنون ٦.٣٠ خطوات شابة ٦.٥١ صحتك بالدنيا ٨.٠١ صحتك بالدنيا ٩.٠٢ وسام على صدر هذا المواطن ٩.٣٧ معلومة بجنيه ٩.٥٣ كتابى وكُتاب ١٠.٢٣ ساعة سمر ١٠.٤٥ موجز الانباء ١١.٤٦ الاجندة الرياضية ١٢.٣١ كاريكاتير ١٢.٣٦ تصبحوا على خير ١٢.٤٢ اللهم تقبل.

صندوق الدنيا

٤ ـ مقاتل الصحراء

يكشف كتاب مقاتل الصحراء للامير خالد بن سلطان كيف ترسم السياسة فى الاجواء العليا، كما يحدثنا عن الصراعات التى تجرى فى لحظات الخطر الكبرى. ولعل وجود المؤلف فى موقع صناعة القرار هو الذى مكنه من الرؤية وتسجيل هذه الرؤية، الا انه لايمكن انكار جهده السياسى والعسكرى فى تحليل هذه الرؤى والوصول بها الى قناعات خاصة، مع عدم اغفاله للجانب الانسانى فى الموضوع اساسا، ولعل هذا العمق الانسانى هو الذى يجعل الكتاب يبدو لقارئه مثل رواية مثيرة نعرف نهايتها، ولكننا نتابع ماهو اهم من النهاية، وهو هذه التفصيلات الصغيرة وهذه اللحظات المشحونة، اى الدراما الفاجعة خلال حركتها.. كان هناك شىء شخصى فى غضب الملك فهد واحزانه، لقد كان صديقا لصدام حسين وعاونه طوال السنوات الماضية، وخاصة فى صراعه مع ايران، وفى هذا الصراع قدمت المملكة العربية السعودية قروضا قدرها ١٦ بليون دولار للعراق.. ومن هنا فقد كان موقف العراق باعثا على الحزن والاسى.. ولم يصدق الملك فهد اى نوايا حسنة لصدام حسين، ولم يلتفت كثيرا لتاكيده انه لاينوى شرا بالمملكة، واعتبر ان الهجوم على الكويت وغزوها لا يختلف كثيرا عن غزو الرياض.. ايضا نعرف من الكتاب كيف وصل الملك لقراره التاريخى بالاستعانة بالقوات الامريكية وقوات التحالف. واظهر ان هذا القرار لم يكن نابعا من رؤية الملك لمجموعة صور التقطها القمر الصناعى للحشود العراقية على حدود المملكة، وانما كان القرار ينبنى على نظرية اعمق كثيرا من ذلك. ايضا يرينا الكتاب صراع الجنرالات الامريكيين مع البيروقراطية وكيف تدخل الامير خالد حتى قال عنه الجنرال شوارتسكوف «ان خالد يملك سلطة توقيع الشيكات» وربط الجنرال بين تعيينه فى منصبه وهذه القدرة، ولم يكن هذا التصور غير وجهة نظر اجنبية وغير دقيقة لاسباب تعيينه، ايضا يفرد الكتاب صفحات مضيئة لدور القوات المسلحة المصرية فى الازمة وللكتاب فى مجموعه اضافة غنية لما كتب عن حرب الخليج، ونحن نرجو ان يترجم الى العربية ليعم به النفع.

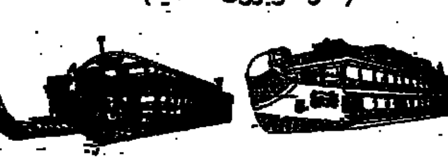
أحمد بهجت

قرية لؤلؤة الفيوم تليفون ٥٠٢٩١٥/ ٠٨٤ داخلى ٦٢٧٥ على ضفاف بحيرة قارون ـ بلاجات ـ برنامج نهارى مع الفن الشعبى ـ مطعم شرقى وغربى حديقة اطفال ـ قاعة حفلات

البواخر الفرعونية

فرعون النيل ★★★★★ فرعون الذهبى

(ادارة اوبروى العالمية)



رحلات غداء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل زفة النيل للعرائس ـ للاستعلام والحجز ٥٧٠١٠٠٠

النيل كريستال ★★★★★ (اونيكس ـ توباز ـ أوبال ـ تركواز)
رحلات غداء وغروب وعشاء مع برنامج فنى متميز
للحجز والاستعلام
٣٦١٩٠٠٩٠ /٩١/٩٢/٩٣/٩٤ ـ فاكس ٣١٨٧٧٥٤ المرسى اثر النبى اول كورنيش المعادى ـ ساحة خاصة لانتظار السيارات.

الباخرة السفينة ★★★★★
كافتيريا ـ مطعم عربى ـ مطعم فرنسى ـ قاعة اجتماعات ـ قاعة حفلات وافراح ت: ٣٤١٠٤٣٠ ـ ٣٤١٠٥٠٩ ـ فاكس ٣٤٠٨١٤٩

قرية البانية
نحن نقدم المأكولات الريفية الشهية ولجمل ما تتذوقه من المشويات على انغام البرنامج النهارى الحافل ـ ومتعة الاطفال مع استعراضات مويت شو وحمام السباحة ليام الجمعة والاحد (اسعار خاصة للمجموعات)
للحجز: ت ٢١٨٨١٣٠ ـ ٢١٨٨٣٢٨ ـ ٣٠٣٤٤٤٢ ـ ٣٤٦١١٣٦ ـ ٣٤٦٦٦٣٩ ـ فاكس ٣٠٣٣٨٦٣
قريبا المطعم الاسطورى العائم شهرزاد ـ الاتوبيس السياحى الفاخر مرجعة ـ رحلات ذهاب وعودة للقناطر.

فنادق ومطاعم الاسكندرية

مطاعم راكوتيس السياحية
على البحر مباشرة مطعم وكازينو مكيف ـ كوفى شوب ـ ديك اواى ـ موسيقى شرقية وغربية ـ شاطىء المعمورة ـ مجموعة اللوتس ت/ ٥٤٧٧٥٧٧/ ٥٤٧٧٦٨٣

اتينيوس ـ نصار
اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والافراح وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ ـ ٨٠٩٧٧٤

★ مطعم خان الخليلى ★
ادارة شركة فنادق اوبروى وتمتع بالموسيقى الشرقية مع الغداء والعشاء للحجز والاستعلام ٥٩٠٣٧٨٨ ـ ٩٢٣٣٦٢

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٤ ج للفرد
خلف حديقة الاندلس ٣٤٠٠٠٠٠

مريلاند
بمصر الجديدة
غداء وعشاء بالحديقة ـ كافتيريا ـ لانشات بالبحيرات ـ حديقة حيوان ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

مطعم سلطانه العائم
كورنيش النيل المعادى
ت ٣٥١٢٥٢١ ـ ٣٧٥٣٦٨٤
يقدم جمبرى واسماك طازجة بالكيلو ـ ماكولات شرقية ـ حديقة العاب وتسليه نزهات نيلية ـ قاعة افراح وحفلات

شهرزاد الالفى ت ٥٧٤٢٩٨٨
المطرب احمد سامى ـ سناء ندا ـ احمد رشدى ـ نهاد مراد ـ سلوى رشيد ـ سالى حيلم شريف ـ الحان ـ سمر ـ شروق

الباخرة سوفتيل إسكاريبه
رحلات غداء وعشاء ـ بوفيه مفتوح مع باند غربى والفلكلور شعبى وراقص شرقى ـ استعداد تام لجميع المناسبات ـ كورنيش النيل امام فندق شيرد ت ٣٥٥٤٤٨١ ـ ٣٥٤٣١٩٨ ـ ٣٥٤٢٩١٣ ـ فاكس ٣٥٦٠٠٠٥

فندق انكل سام
(قاعة ليالى)
٥٤ ش ابوالمحاسن الشاذلى العجوزة خلف البالون
ت: ٣٤٦٥٣٧٧ ـ ٣٤٦٥٨٨٢ ـ اقوى البرامج الفنية مع نجوم الصف الاول

الأريزونا ت ٥٨٥٠٢٠٤
احمد عدوية عادل الخضرى ـ خالد عجاج ـ خلود ـ اموره ـ ياسمينا ـ دينا ـ عزة امين ـ سلمى البدوية ـ دهب ايناس سالم ماجدة عبد الحليم وفرقتها البدوية ـ نانى صبرى . اوركسترا

مدينة غرناطة السياحية
مصر الجديدة ت ٢٥٨٦٨٠٤
الصالة الحمراء : حبيبة /مى/سهير سعيد/يوسف هانى/نادية حمدى/مجدى الجيزى/ دهب/سلوى رشيد/امال فيروز لونا : ديسكو احدث تسجيلات الموسيقية بيتزا : اشهى العجائن والفطائر الايطالية ـ اندلسية ـ مطعم شرقى وغربى حدائق / كافتيريا / ملاهى اطفال / العاب كهربائية/صالات للحفلات والافراح

مكسيم القاهرة بفندق شهرزاد
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٥
مكيف الهواء ت ٣٠٣٦١١٧٤ / ٣٠٣٦١٢٣ / داخلى ٤٠٤٠
حكيم ـ عادل الخضرى ـ سوزى ـ نشوى ـ مرفت بدر ـ خلود ـ شمس الدين ـ خالد عجاج ـ حمدى احمد وفرقته الخليجية ـ مداح القمر ـ محمد ابو الشيخ ـ الفرقة البدوية السورية

★ فندق برامينز قاعة نفرتيتى ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠ /٣٨٣٥١٠٠/ داخلى ١٦٣
على حميدة حلمى عبد الباقى ـ خالد عجاج ـ يسرى غريب ـ شهاب حسنى ـ ياسمينا ـ مرفت بدر ـ سوزى ـ شموع ـ سماهر ـ ماجدة عبد الحليم

مسرح ومطعم لورد
قاعة دينا ت ٣٨٣٦٣٠٠
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى
دينا حسن الاسمر ـ احمد عدوية ـ على حميدة ـ حلمى عبد الباقى ـ سوزى ـ حمدى احمد ـ تامر حسنى ـ سحر شوقى ـ سماهر البدوية

القرية الفرعونية
ونموذج توت عنخ امون
رحلة نيلية بين الاشجار والطيور بدالات نيلية ـ صيد اسماك ـ فيديو جيم ـ مطعم وكافتيريا ـ عروض يومية من ٩ ص ـ ٥ م يوميا ٣ ش البحر الاعظم كورنيش النيل ـ جيزة
ت ٥٧٢٩١٨٦ ـ ٥٧٢٣٥٧٨ ـ ٥٧٢٢٥٢٣

كازينو الاندلس بالهرم
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت ٣٨٦٤١١٢ ـ ٣٨٣٣٤٢٣
حكيم ـ عادل الخضرى ـ سوزى ـ مرفت بدر ـ حلمى عبد الباقى ـ خلود ـ نسرين ـ حنان صبرى ـ شمس الدين ـ خالد عجاج ـ مداح القمر ـ حمدى احمد وفرقته الخليجية ـ يسرى غريب وفرقته الخليجية وسماهر وفرقتها الخليجية

مسرح الكينج بفندق شهر زاد ت : ٣٠٢٤٦٣٠
مكيف الهواء ١٨٢ ش النيل العجوزة (الدور ١٤)
حسن الاسمر ـ احمد عدوية ـ شهاب حسنى ـ ضياء ـ يسرى غريب ـ الشو الروسى ـ شاهنده ـ كاتيا وجدان ـ محروسة البدوية ـ شموع البدوية ـ فضة البدوية

كاف دوروا ـ قصر فرساى
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٣١٩٩
معنا انت نجم وسط النجوم
احمد عدوية ـ نانى ـ حسن الاسمر ـ هنيدة ـ اركان فؤاد ـ سوزى ـ عامر منيب ـ نشوى ـ حلمى عبد الباقى ـ ياسمينا ـ اونيس عقل وفرقته الاستعراضية ـ مع المفاجاة كل يوم اثنين

تيفولى هليوبوليس السياحى
ميدان الماظة / مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ / ٢٩٠٦٤٩٦
المنشاة السياحية المتكاملة باجمل موقع بمصر الجديدة كل ليلة برنامج مختلف بقاعة المماليك مكيفة الهواء
مدحت صالح ـ اركان فؤاد ـ حكيم ـ محمد فتحى ـ سامح يسر ـ محمد سراج ـ طارق سليم ـ سحر شوقى ـ زينب ـ منيرة مع رقص شرقى هنية ـ سهير ـ عايدة نور ـ خلود
مطاعم وكافتريات حمام سباحة ـ ملاعب اطفال ـ قهوة بلدى

كازينو رمسيس الهرم
تكييف مركزى ت ٥٨٥٠٧٦٨ / ٥٨٥٣٠٩١
اقوى البرامج الفنية مع نجوم الصف الاول

فندق سياج ـ بيراميدز
قاعة الموال ت ٣٨٥٦٠٢٢ داخلى ٥٠٨٣
حسنى الاسمر ـ احمد عدوية ـ حكيم ـ حلمى عبد الباقى ـ نشوى ـ ماجدة عبد الحليم وفرقتها البدوية ـ شهاب حسنى ـ خلود ـ بسمة البدوية ـ خالد عجاج ـ بندش ـ اوركسترا

باريزيانا ت ٣٨٣٣٩١١/ ٣٨٣٩٧١١
تكييف مركزى
لوسى ـ احمد عدوية ـ حسن الاسمر
ياسمينا ـ خالد عجاج ـ شمس الدين ـ ميمى سالم ـ تامرحسنى ـ وجدان ـ الهام فريد ـ مريهان ـ سماهر وفرقتها البدوية ـ باند الغربى

مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم
ماكولات شرقية ـ لبنانية ـ إيطالية ـ غربية
(مسرح منوعات) محمد الحلو (الخميس) من كل اسبوع
احمد عدوية ـ حكيم ـ حلمى عبدالباقى ـ محمد سراج ـ عايدة نور ـ نسمة ـ سحر شوقى ـ جابى وفيلما ـ باسل شحرور ـ سهيل بزبك ـ محمود عبدالله ـ البند الغربى شو ٢٠٠٠ ـ ٢٣ ش النيل ـ الجيزة ـ خلف السفارة الفرنسية
ت: ٥٧٢٥٠١٠ /٥٧٢٩٦٦١ /٥٧٢١٥٤٣

كازينو ومطعم النهر
ش الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٨/ ٣٤٠٣٧٤٠
قاعة هامس مكيفة الهواء للبرنامج مع العشاء ٥٧ جنيه
حكيم ـ حلمى عبدالباقى ـ نانى صبرى ـ ممدوح الشريف ـ تمر حنه ـ محمود عبدالله ـ وحيد العمدة ـ ساكى الأمريكية ـ مصطفى على ـ سهر ـ نعيمة المغربية ـ غداء وعشاء بالحديقة وملاهى اطفال ـ شيشة وجيراك

فندق الفاندوم
٢٨٧ ش الهرم ت ٥٣٩٦١١٣ ـ ٥٣٨٩٠٠٤ ـ ٥٣٨٦٤٩ فاكس ٥٨٥٤١٣٨
نايت كلوب بيروت ت مباشر ٥٨٥٩٧٩٤ ملتقى العائلات ونجوم الصف الاول حلمى عبدالباقى ـ حسن الاسمر ـ نشوى ـ وباقة من المع النجوم ديسكوتيك ـ بلو أب ـ الدخول كوبلز وعائلات فقط.
اسطوانات ليزر تجدد اسبوعيا.

قاعة الجوهرة ت ٣٩٣٤٥٢٠/ ٣٩٣٤٥٢٣
٢٣ ش قصر النيل الدور التاسع (فندق قصر النيل)
خالد الأمير ـ عبدالباسط حموده ـ درويش ـ ضياء ـ ميرفت نور ـ ليالى ـ فيروز ـ نسمة وفرقتها البدوية ـ خالد عبده.

دور سينما القاهرة

★شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧٤٨ المهاجر
★مونين بشبرا ت ٦٤٩٥٠٦ الرجل الثالث
★بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ صمت الخرفان
★بيانا ت ٩٢٤٧٢٧ بخيت وعديلة
★كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ البحر بيضحك ليه
★ليدو ت ٩٣٤٧٨٤ طاطا وريكا وكاتاتم بيه
★روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ بخيت وعديلة
★اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ البحر بيضحك ليه ـ الشطار
★طيبة ١ ت ٢٦٢٩٤٠٧ البحر بيضحك ليه
★ريفولى ت ٣٥٠٥٥٧٥ الرجل الثالث
★سفنكس ت ٧٦٠٤٦٣ صمت الخرفان ـ جبابرة الذهب
★سويس اوتيل فندق السلام ت ٢٤٥٥١٥٥ ثلاثة فى الفخ
★الحمراء ت ٢٥٨٢٨٦٦ طاطا وريكا وكاتاتم بيه ـ علاء الدين
★طيبة ٢ ت ٢٦٢٩٤٠٧ الرجل الثالث
★اتحاد العاملين ت ٥٨٩١٥٦٦ البحر بيضحك ليه
★الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ الطيب والشرس والجميلة ـ مواقف ساخنة
★ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ الرجل الثالث
★فاتن حمامة ت ٣٦٤٩٧٦٧ الرجل الثالث
★مصر بورسعيد الرجل الثالث ـ الاعيب شيطانية
★هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ صمت الخرفان
★نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٢ الرجل الثالث
★مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ مغامرات فى المدينة
★رادوبيس ت ٨٥٣٦٥٤ البحر بيضحك ليه ـ السلاح الرهيب
★الموتيانا البحر بيضحك ليه ـ سلاحف النينجا
★الشرق الجديدة ت ٢٦٤٩٣١١ مكيفة الهواء بخيت وعديلة
★نورماندى الصيفى المتخصص ـ اللعب مع الكبار

دور سينما الإسكندرية

★فريال الرجل الثالث
★رويال الرعب القاتل
★اوديون ت ٥٩٧١٨٦٦ فتاة مراهقة
★ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ البحر بيضحك ليه
★رانيو بخيت وعديلة
★ريو صمت الخرفان
★مترو ت ٤٨٣٠٣٢ الجبار

مسارح ومطاعم

★ الليل ★
مكيفة الهواء ت ٥٨٥٠٠٠١ ـ ٥٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل
شهاب حسنى ـ جوهرة ـ تامر حسنى ـ وجدان ـ شاهندة ـ فضة البدوية ـ سحر شوقى ـ ضياء ـ ندى وفرقتها البدوية

كازينو الموعد
١٦١ ش الهرم ت ٣٨٦٦٩٣٦ مكيف الهواء
على حميدة ـ حمدى أحمد ـ تامر حسنى ـ شهاب حسنى ـ ميمى سالم ـ سحر بزيك ـ خلود ـ سهام خيرت ـ سماهر البدوية ـ ماجدة عبدالحليم ـ يسرا ـ هند

اللعب على الأوتار الخطيرة وعرب ماقبل ٧٣!

إن القدس تبعا للمواثيق الدولية، كاتفاق جنيف الرابع، أرض محتلة لايجوز لإسرائيل - كسلطة احتلال - إلا ممارسة الإدارة اليومية فيها، دون أية تغييرات هيكلية، جغرافية او ديموجرافية، بها حتى ينتهي الاحتلال. وتبعا لقرارات مجلس الأمن الخاصة بوضع القدس، من أول القرار ٢٥٢ لسنة ١٩٦٨، وحتى القرار ٦٧٢ لسنة ١٩٩٠ فإنه لايجوز أن تتخذ إسرائيل مثل هذه الإجراءات. وتبعا للاتفاق الفلسطيني - الإسرائيلي الموقع في واشنطن عام ١٩٩٣، فإن القدس هي القضية الأولى - كما نصت على ذلك المادة ٥ - التي تم الاتفاق على تأجيلها إلى مفاوضات الوضع الدائم. والمعروف للجميع أنه بدون القدس لن يكون ممكنا الحديث عن دولة فلسطينية في المستقبل، بكل ما لذلك من تداعيات على المسار الفلسطيني - الإسرائيلي.



إبراهيم نافع

ومع ذلك فإن القدس - رغم أهميتها - ليست مجرد قضية ذات أبعاد قانونية وسياسية فحسب وإنما هي أيضا مشكلة معقدة تسبب إثارة للعنصر المعنوي - الديني المستقر في مشاعر رجل الشارع العادي، خاصة المسلمين الذين يشعرون في الفترة الأخيرة بأنهم أصبحوا هدفا للطعنات في أماكن كثيرة من العالم.. في البوسنة، والشيشان، وكشمير.. على النحو الذي يضاعف من ردود أفعالهم النفسية تجاه إسرائيل حين تضيف القدس إلى تلك القائمة السوداء من أعمال العنف والقهر على المستوى الدولي ضد المسلمين. واعتقد أنه من المفترض أن يكون قادة إسرائيل على وعي بأن المشاعر الشعبية ذات أهمية قصوى لعملية السلام لأسباب كثيرة منها على سبيل المثال:

■ أنها تشكل ضغطا حادا على الحكومات لكي تتخذ مواقف على نفس الدرجة من الحدة التي يتخذها الطرف الآخر. فحكومات الدول العربية ليست حكومات لاتتأثر باتجاهات الرأي العام، أو لاتخضع لاعتباراته كما يتصور بعض الإسرائيليين، فهناك حدود لايمكن تجاهلها أو التساهل بشأنها، خاصة إذا كان الأمر يتعلق بقضية دينية.

■ أنها تعمق من حالة عدم الثقة في حين يفترض أن إسرائيل حريصة على التعامل مع العرب بما يخلق الثقة، فعلى مستوى المفاوضات الثنائية والمتعددة الأطراف لاتمل إسرائيل الحديث عن إجراءات بناء الثقة وضرورتها لإقرار سلام حقيقي، وكان ينبغي أن تدرك أيضا أن الثقة مسألة أعقد من مجرد إنشاء مراكز لإدارة الأزمات أو إقامة خطوط اتصال ساخنة مع الدول العربية.

■ أن قضية القدس ترتبط تماما بالمفاهيم المطروحة للسلام، حتى بمنطق إسرائيل. فهناك تأكيد على أن السلام ليس مجرد إبرام معاهدات لوقف حالة الحرب، وإنما هو تعاون ثنائي أو هو «تطبيع» حسب التعبير الإسرائيلي، ثم إن التعاون لايتحقق بقرارات، وإنما يرتبط في معظم الأحيان بتلك المشاعر البسيطة.

ولقد دأبت إسرائيل خلال الفترة الماضية، منذ انعقاد «قمة الاسكندرية» على ترديد أو تسويق تصورات تزعم أن مصر تحاول «إبطاء» التقارب العربي - الاسرائيلي، وأثارت ضجة لم تنته ذيولها بعد حول تلك القمة ودوافعها، وعندما طرحت مصر قضية انضمام إسرائيل إلى معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية، سادت موجة أخرى من المزاعم تقول إن مصر تحاول إنقاذ دورها في المنطقة، وإنها تحاول أن تمنع إسرائيل من ممارسة «الدور الأهم فيها».

ويعيد قرار المصادرة الإسرائيلي لأراضي القدس جميع هذه الأمور إلى الأذهان، فلماذا تم اتخاذ هذا القرار إذا كانت إسرائيل حريصة حقا - إلى هذا الحد - على التعاون مع الدول العربية وتطبيع العلاقات معها، في حين أن هذا القرار سيؤدي بالضرورة إلى إحاطة أية خطوة مهمة للتعاون معها بحرج بالغ لأية حكومة تتخذ مثل هذه القرارات، لاسيما بالنسبة لدول عربية كانت راغبة فعلا في تطوير علاقاتها بإسرائيل؟.. ولماذا تم اتخاذ هذا القرار إذا كانت إسرائيل منتبهة إلى هذا الحد لقضية دورها في المنطقة، وقلقة من أية قمة عربية تعقد؟

إنني أخشى أن تكون قيادات إسرائيل لاتزال تفكر بمنطق انتهى زمانه، وتتصور معه أنها يمكن أن تستمر في تحقيق أهدافها «قسرا» معتمدة على أن العرب قد اعتادوا فقط الجعجعة الكلامية وعقد الاجتماعات التي تنتهي إلى توصيات لاتحقق شيئا. فلقد اختلف الموقف في المرحلة الحالية تماما عما كان عليه من قبل. فقبل عام ١٩٩١ كانت هناك حالة صراع تحكمها العوامل الخاصة بها.. أما الآن فهناك «تسوية» تجرى خلالها مفاوضات، وتعقد صفقات، ويفكر كل طرف في التزاماته وما يعود عليه من هذه العملية، ويتم كل ذلك وسط رقابة مواطنين يحسبونها ببساطة ودقة، فالسلام موقف مختلف.

إن الهدف الإسرائيلي وراء كل ماحدث هو محاولة إنهاء قضية القدس عمليا قبل أن يبدأ التفاوض حولها .. والهدف الإسرائيلي هو الاستيلاء على القدس كلها لتصبح - حسب التصريحات الإسرائيلية - موحدة كأمر واقع يستند على قرارات وأسس تفرض نفسها على الأرض، ثم تقرر الحكومات الإسرائيلية بعد ذلك أنها لايمكنها أن تغير هذا الواقع.

فطبقا لتصريحات وزير الإسكان الإسرائيلي بنيامين بن اليعازر، فإن هذه الخطط تأتي في إطار «المعركة التي تخوضها إسرائيل من أجل مستقبل القدس».. فالهدف هو إنهاء القضية عمليا قبل أن يبدأ التفاوض عليها، وذلك بخلاف ما تم الاتفاق عليه من قبل. فالتفاوض أصبح «كلمة سيئة» بالنسبة لبعض قيادات إسرائيل في رؤيتها لبعض القضايا. وليس سرا أن هناك إشارات إسرائيلية تصدر منذ فترة وتلمح إلى أنه لن يترك للعرب في النهاية سوى الولاية على الأماكن المقدسة في القدس. لكن المسألة لن تكون بهذه البساطة، فما تحاول دول المنطقة أن تصل إليه عبر مايقرب من ٤ سنوات من التفاوض المستمر هو سلام عربي - إسرائيلي، وليس سلاما إسرائيليا يفرض على الدول العربية. ولايمكن التعامل مع قضية القدس أو غيرها من القضايا بهذا المنطق الأعوج. وهذا ليس تقديرا شخصيا أو مصريا أو عربيا فقط فرسالة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، والتي نشرت منذ أيام بشأن الآثار التي يمكن أن تترتب على مجرد نقل سفارة الولايات المتحدة إلى القدس واضحة.. فالعلاقات العربية - الاسرائيلية يمكن أن تتأثر على نحو أفدح بكثير مما يتصور الإسرائيليون أنهم يستطيعون فرضه كأمر واقع، أو حتى تمريره بعد أزمة مؤقتة.

لذلك.. فإنه يجب - رغم القرار الإسرائيلي بتعليق مصادرة الأراضي العربية في القدس - إنهاء المصادرة بشكل واضح، ووقف التعامل مع قضية القدس على هذا النحو. فالقدس - حسب تعبير لفيصل الحسيني المسئول عن ملف المدينة في السلطة الوطنية الفلسطينية - يمكن أن تكون «ثقبا أسود» يبتلع كافة نتائج عملية السلام، التي بذلت لدفعها مجهودات غير عادية حتى الآن، خاصة وأن هناك من يتربصون بعملية السلام، ويتربصون بالجميع، وسيجدون في هذه القضية فرصة لاتتكرر لعمل الكثير والكثير مما سينعكس على عملية السلام بأوخم العواقب، وستدفع شعوب المنطقة كلها، والإسرائيليون أولها ، ثمنه غاليا، من أحلام السلام والأمان والاستقرار.

ولهذا كان المغزى العميق لتصريحات الرئيس حسني مبارك الواضحة والقوية برفض مصادرة إسرائيل للأراضي العربية وخاصة في القدس، لأن ماأحدثته من صدى واسع وكبير عربيا ودوليا، ورفض من غالبية دول العالم لهذه الإجراءات، أكد أن العالم لايزال يستنكر الإجراءات المتخذة من جانب واحد، والتي تتعارض مع جميع الاتفاقيات الدولية.

غير أننا يجب أن نأخذ القرار الإسرائيلي بتعليق مصادرة الأراضي العربية في القدس بكل حذر، بل لعلنا نطالب بتشكيل لجنة عربية مساوية لتلك اللجنة التي شكلتها إسرائيل، لمتابعة قضية مصادرة الأراضي العربية، لا في القدس وحدها، ولكن في كل الأراضي المحتلة من جانب إسرائيل، حتى يمكن اتخاذ القرارات العربية السليمة فيما لو نكصت إسرائيل عن قرارها الذي يجمع المراقبون على أنه قرار تكتيكي وليس قرارا استراتيجيا.. فقرار الحكومة الإسرائيلية ليس قرارا بإلغاء القرارات السابقة، وإنما هو قرار بتعليق تنفيذ المصادرات إلى أن تأتي الفرصة المواتية للتنفيذ، كما أن عملية التخطيط والبناء والهدم تجرى على قدم وساق لتغيير الوضع في القدس، وهو مايتنافى مع جميع المقررات الدولية التي صدرت رغم الغرور والصلف الاسرائيليين.

ونعود الى اللجنة العربية التي نطالب بتشكيلها لمراقبة عمليات المصادرة المختلفة التي تقوم بها إسرائيل، ونقول ان هذه اللجنة يجب تشكيلها على أعلى مستوى من الخبراء، وأن تعد تقريرا مفصلا عن كل التجاوزات التي ارتكبتها دولة الاحتلال، ليكون جاهزا للعرض على مؤتمر القمة العربية المصغر او الموسع، والذي يجب ان تتم الدعوة إلى انعقاده فور اتخاذ إسرائيل لأية قرارات مغايرة، أو اتخاذها أية قرارات في المستقبل يكون من شأنها تغيير الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة.

لقد فقدنا الثقة تماما في «شركاء السلام» شكلا وموضوعا.. تكتيكيا واستراتيجيا. ونكاد نقول إن هؤلاء الشركاء أصبحوا يعاملوننا كعرب، بنفس الطريقة التي كانوا يعاملوننا بها فيما قبل حرب ١٩٧٣، وأصبحت القاعدة عندهم هي مزيد من التنازلات من أجل إسرائيل، ومزيد من الضغوط على العرب لفرض طلباتهم. على أن يتم كل ذلك بما يتمشى مع ظروف إسرائيل الداخلية والخارجية، وبما يتمشى مع رغباتهم الحالية والمستقبلية، ووفقا للأولويات التي يضعونها هم لأنفسهم لا الأولويات العربية، ضاربين عرض الحائط بمصالح الفلسطينيين وحقوقهم المشروعة، أو مصير الأراضي العربية المحتلة الأخرى.

في النهاية - وكما قلنا في الأسبوع الماضي - فإن القرار أصبح قرارنا.. قرار الأمة العربية.. فهل سنعود إلى حالنا قبل عام ١٩٧٣؟.. أم سنصحو صحوة جديدة تتوازن مع الأحداث التي تحيط بنا، ومع مايجري تخطيطه عالميا في الوقت الحاضر؟ دعوني أقول إنه لابديل عن صحوة عربية جديدة، عبورا من مناخ الأوهام والأحزان.. فالواقع الماثل أمامنا يندفع بقوة الصواريخ...

رأى الأهرام

ركائز أساسية لفلسفة الحكم

من يتابع مسيرة العمل الداخلي في مصر على مدار الأسبوع والتي شهدت أحداثا عديدة لعل أهمها حرص الرئيس مبارك على الاطمئنان على سلامة التزام الدولة بتسليم مساكن منكوبي السيول، واجتماعه مع مجلس الوزراء ومع المجموعة الاقتصادية ثم تكريمه لعلماء مصر ومبدعيها يؤكد أن الرئيس مبارك يرى دائما أن ثروة مصر هي الانسان المصري الذي يستحق كل تشجيع وكل رعاية.

ومن هنا يأتي سر حرص الرئيس الدائم على مواصلة تأكيداته الدائمة للوزراء بضرورة ضرب الروتين والبيروقراطية التي تقف أحيانا أمام إقامة المشروعات وجذب المزيد من الاستثمار ولعل أبرز مثال على أسلوب تخطي هذه المشاكل ما أعلنه الرئيس قبل عدة شهور عن حرية إنشاء المشروعات في الأراضي الصحراوية مع استمرار طرح المبادرات التي تعمق مشاركة القطاع الخاص في عمليات استزراع الأراضي والتصنيع وغيرها فضلا عن مواصلة التأكيد على أهمية التعليم باعتباره مشروعا قوميا والاطمئنان على سلامة سير الامتحانات والنظام الجديد للثانوية العامة. وهذا كله يندرج في خط واحد يأخذ مصلحة الانسان المصري في المقام الأول.

ومن هنا أيضا يمكن فهم استمرار الرئيس مبارك في إعطاء الأولوية لقضايا العمل الداخلي مهما كان حجم الاهتمام بالقضايا الخارجية.

ويهمنا هنا أن نؤكد على حرص الرئيس مبارك في كل هذه الاجتماعات واللقاءات على إعادة تأكيد ثوابت العمل الداخلي في هذه المرحلة المهمة من العمل الوطني والتي ترتكز على محورين متوازيين أولهما الالتزام بالسياسات الاقتصادية والسياسة الخاصة بالتحرير الاقتصادي بما يحقق الحفاظ على ماتحقق من انجازات على طريق مسيرة الاصلاح الاقتصادي، وثانيهما: ضرورة الحفاظ على مصالح الغالبية العظمى من المواطنين لتخفيف الأعباء عنهم بعدم فرض أية ضرائب أو أعباء اضافية .

هكذا من الأصل

أخبار قصيرة

صاروخ بالسكر

■ لندن - أطلق صاروخ في مقاطعة ويلز البريطانية بمحرك يعمل بالسكر صنعه أحد الهواة وقد ارتفع الصاروخ الذي يبلغ طوله ٣ امتار الى مسافة ٢٤٠٠ متر في الفضاء قبل ان يسقط بمظلة.

معاقبة المشاهد

■ كولومبو - اصدر قاض في سريلانكا حكما بالسجن لمدة اسبوعين مع الاشغال الشاقة ضد احد الشهود لقيامه بمضغ «بنان» داخل قاعة المحكمة.

عيد زواج فضي جدا

■ هاواي - حرص البرت ال جور نائب الرئيس الامريكي وزوجته على الاحتفال بعيد زواجهما الفضي بعيدا عن اعين الناس فتوجها الى هاواي لممارسة رياضة الغطس وقد اقام الزوجان بفندق برانسفيل بدون ان يعرف احد بوجودهما.

الصرب يتحدون إنذار الامم المتحدة ويهددون بمعاملة قواتها كعدو!

الدول الخمس الكبرى مختلفة حول الخطوة المستقبلية تجاه الصرب.. ورئيس البوسنة يتوقع فك الحصار!

سراييفو - وكالات الانباء - فيينا - مصطفى عبد الله : انتهت امس المهلة التى حددتها الامم المتحدة للاطراف المتصارعة في سراييفو بوقف اطلاق نيران الاسلحة الثقيلة واعادة تلك الاسلحة التى نهبها الصرب من مستودعين للامم المتحدة او مواجهة غارات جوية تنفذها قوات حلف الاطلنطي واكد المتحدث باسم قوات الامم المتحدة امس ان القوات الصربية لم ترجع اى اسلحة ثقيلة رغم انتهاء مهلة الانذار والذى كان موعده الساعة الثانية عشرة بالتوقيت المحلى ، ويأتي ذلك في ظل انذار اخر يحين موعده ظهر اليوم «الجمعة» ويدعو بازالة جميع الاسلحة الثقيلة في المنطقة المحظورة حول سراييفو او اعادتها الى قوات الامم المتحدة والا فان قوات حلف الاطلنطي ستوجه غارات جوية ضد القوات الصربية .

وقد اكد زعيم صرب البوسنة رادوفان كارادجيتش امس ان قوات الصرب ستعامل قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة «كعدو» اذا ماهاجمت القوات الدولية مواقع قواته وقال ان الصرب لايعترفون بالامم المتحدة كعنصر سلام وجاءت هذه التصريحات اثناء مشاركة كارادجيتش في اجتماع لجنة مشتركة تدرس اقامة الوحدة بين صرب البوسنة وصرب كرواتيا.

وفي الوقت نفسه حذر وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل بعد فشل الجهود السلمية الاخيرة لمجموعة الاتصال الدولية الخاصة بيوجوسلافيا من تداعي هذه المجموعة .

واكد الوزير الالماني الذي يزور واشنطن حاليا من وجود اختلافات بوجهات النظر داخل المجموعة حول التصرف المستقبلي ضد الصرب . ومن المقرر ان يجرى كينكل في وقت لاحق مباحثات مع نائب الرئيس الامريكي البرت جور ووزير الخارجية الامريكي وارين كريستوفر سوف تتركز حول القضية البوسنية .

ومن ناحية اخرى اعلنت اذاعة كرواتيا القاء القبض على قائد صربي سابق باحد معسكرات اسرى الحرب وهو متهم بتعذيب الالاف من المسلمين البوسنيين والكروات في معسكر الاسرى في منطقة بتيالوطا اثناء عملية التطهير العرقي التى نفذها صرب البوسنة مع بداية الحرب في عام ١٩٩٢.

آخر المقتحمين للبيت الأبيض يعاني من مشاكل عقلية!!

واشنطن - وكالات الانباء - وجهت الحكومة الامريكية تهمة محاولة الاعتداء وحيازة اسلحة بطريقة غير قانونية للرجل الذى حاول اقتحام البيت الأبيض وتم إيقافه باطلاق النار عليه على بعد ٣٠ ياردة فقط من مقر الرئيس الامريكي بيل كلينتون اثناء وجوده واسرته، واكد ايريك نوبلير المدعي العام الفيدرالي أن ليلاند ويليام موديسكي المتهم بمحاولة الاقتحام قد طرد مؤخرا من عمله كموزع للبيتزا وان هناك مؤشرات على أنه يعاني من مشاكل عقلية!

وتبين أن الرجل كان يحمل مسدسا فارغا ولم يلتزم بتعليمات رجال الأمن بتسليم سلاحه مما استتبع إطلاق النار عليه!

ولم يتم توجيه تهمة محاولة اغتيال الرئيس كلينتون للمتهم في الوقت الحالي، وأوضح المتحدث باسم مكتب التحقيقات الفيدرالي أنه في الوقت الحالي ليست هناك مؤشرات على انها كانت محاولة اغتيال إلا انه اشار إلى ان رجال التحقيق يحاولون معرفة لماذا أقدم على ما فعله.



الصغير.. والفيضان

في محاولة لمنع مياه الفيضان من اقتحام المنزل باحدى قرى ولاية كنساس الأمريكية سارع هذا الطفل الى الانضمام للأهل والاصدقاء والجيران في إقامة حواجز رملية حول منزله.

(صورة للاهرام من أ. ب)

دعوة لمبادرات جديدة لحل مشكلة المديونية في افريقيا

ابوجا (نيجيريا) - وكالات الانباء - طالب مجلس محافظي البنك الافريقي للتنمية الدول الدائنة والمؤسسات المالية الدولية الى طرح مبادرات جديدة لتخفيف الاعباء الثقيلة لمديونية الدول الافريقية التي تضطر الى تخصيص نسبة ٣٥٪ من صادراتها لخدمة الدين الخارجي بما يعوق جهود التنمية في القارة التي تواجه نقصا حادا في الامن الغذائي وقال محافظو البنك خلال الجلسة للجمعية العمومية السنوية للبنك التي بدأت اعمالها امس الاول في نيجيريا ان الخطط الراهنة على غرار مبادرة برادي الامريكية لاتتناسب مع اوضاع الدول الافريقية التي تضطر الآن الى الاستدانة من اسواق ورؤوس الاموال الخاصة لسداد ديون متراكمة بلغ حجمها ٢٧٠ مليار دولار.

وكان مجلس محافظي البنك قد اتخذ عدة قرارات لاصلاح اوضاع البنك الذى يواجه ازمة حادة بسبب سوء الادارة وانصراف المديرين التنفيذيين للبنك الى الانشغال بتحقيق مكاسب سياسية وامتناع العديد من الدول الافريقية عن سداد ديونها واقساط حصصها في رأس مال البنك الى جانب الخلافات المستمرة بين اعضاء المجلس والرئيس السنغالي للبنك بابكارنديايي الذى رأس البنك دورتين كاملتين مدة كل منها ٥ سنوات وتنتهي دورته الثانية في اغسطس القادم ومن المتوقع ان تنتخب الجمعية العمومية للبنك رئيسا جديدا خلال ساعات كما تقرر تقليص مدة عضوية المديرين التنفيذيين للبنك الى ست سنوات فقط وهو مايترتب تغيير سبعة من الاعضاء وعلى الاقل ويضم البنك الذى انشيء عام ١٩٦٣ في عضويته جميع الدول الافريقية باستثناء جنوب افريقيا وعدد من المساهمين غير الافارقة ويستهدف تعبئة الموارد لتنمية الدول الافريقية الفقيرة.

اليابان تهدد بالرد على أي عقوبات أمريكية جديدة

طوكيو - وكالات الانباء - هددت اليابان بالرد على اى اجراءات عقابية انتقامية جديدة تتخذها الولايات المتحدة ضد اليابان إثر فشل المحادثات الثنائية حول تنظيم نشاط النقل الجوى. وذكرت المصادر المطلعة أن الخلاف الناشب بين الدولتين حول سوق السيارات قد يتسع ليشمل مجالات عديدة اخرى شكت الولايات المتحدة طويلاً من إغلاق الأسواق اليابانية أمامها مثل افلام الكاميرا وورق الطباعة وأجهزة الاتصال. وقالت منه المصادر أن الشركات اليابانية تستعد للتصدي للحملات الأمريكية.

.. والصين تطالب واشنطن بالغاء زيارة رئيس تايوان!

بكين - اب - حذرت الصين من انها تخطط لاجراءات ثأرية إضافية إذا لم تغير واشنطن فوراً قرارها الذي يقضي بالسماح لرئيس تايوان بزيارة الولايات المتحدة، وأعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية أمس أن بلاده سوف تقدم على ردود إضافية في ضوء تطورات الموقف.

انهيار مباحثات الشيشان

موسكو - عبد الملك خليل - جروزني - وكالات الانباء - اعلن رئيس الوفد المفاوض بالشيشان انهيار مباحثات السلام مع روسيا امس بعد اربع ساعات فقط من بدئها .

وقال في تصريحات للصحفيين ان موسكو غير مستعدة لوقف قتل المدنيين الابرياء وان الوفد الشيشاني سيعود للاجتماع مع الروس في حالة استعدادهم لذلك لكن رئيس الادارة المدنية الروسية للشيشان قال ان المباحثات لها جوانب ايجابية .

من قريب

كارلوس منعم
البحث عن الجذور

يكتبها : حسن فؤاد

لو لم يصبح رئيسا .. لكان الآن أحد نجوم الكرة .. ولكنه اختار الملعب السياسي بدلا من ملعب كرة القدم لأنه اراد ان يكون اللاعب الاوحد الذى يشوط ويطلق الصفارة فتصفق له الجماهير.

ومنذ خمس سنوات اشترك بالفعل في مباراة كرة قدم في استاد بوينس ايريس حيث استعار الفانلة رقم ٥. واختار اشهر لاعب في بلاده - وهو مارادونا لكى يعطيه التمريرات التي يسدد بها الاهداف.

إسمه الاصلي انور عبدالمنعم، والده مسعود عبدالمنعم هاجر في عام ١٩١٣ من قرية يبرود السورية القريبة من الحدود اللبنانية ، حيث توجه الى ميناء بيروت واستقل سفينة حملته الى «الدنيا الجديدة». والقت السفينة مراسيها على شواطئ الارجنتين ووجد الاهالي هناك يشيرون له بلقب «التركي» ولم يكن هو وحده الذى يحمل هذه الصفة، وانما جميع المهاجرين القادمين من المشرق العربي، ففى ذلك الوقت كانت سوريا جزءا من الامبراطورية العثمانية، وكانت نظرة العالم الجديد لاتفرق بين السوري والتركي.

وبعد أن استقر الحال لمسعود عبدالمنعم في ريف الارجنتين عاد الى مسقط راسه ، حيث تزوج فتاة من قرية صنير المجاورة لقريته، إسمها مهيبة عقيل، ثم رحل هو وعروسه الى الارجنتين لكى يقيما هناك بصفة دائمة.

وفي يوم ٣ يوليو ١٩٣١ رزق مسعود ومهيبة بأول مولود لهما واسمياه انور ..

وبعد ان تلقى انور عبدالمنعم تعليمه الاساسي في ريف الارجنتين درس القانون في جامعة قرطبة، وبعد التخرج عمل مستشارا قانونيا للاتحاد العام للعمال، ثم اراد أن يرشح نفسه لمنصب الحاكم في المقاطعة الريفية التى ولد ونشا بها ولكنه سرعان ما سحب ترشيحه لان اهالي المقاطعة لايمكن ان يختاروا حاكما مسلما ثم راى أنه لكى ينجح في الانتخابات فلابد له ان يغير ديانته واسمه، فتحول من الاسلام الى الكاثوليكية، وهى مذهب الاغلبية هناك، ومن انور الى كارلوس، واختصر لقب اسرته من عبدالمنعم الى منعم، واتهمه خصومه بالانتهازية، ولكنه نجح.

وكحاكم مقاطعة، اتيح له ان يلتقي بالرئيس الأرجنتيني الراحل خوان بيرون، الذى كان يتزعم حزب «العدالة»، فانضم الى نفس الحزب، وصعد بسرعة في درجاته حتى اصبح من اقرب المقربين الى بيرون وزوجته الأولى إيفا.

وعندما وقع الانقلاب العسكري عام ١٩٥٥ ضد بيرون، وادى الى خلعه ونفيه الى اسبانيا .. فإن الانقلابيين خلعوا منعم ايضا ضمن حركة التطهير التى شملت كل العناصر «البيرونية»، ووجد نفسه يتحول من «حاكم مقاطعة» إلى معتقل وأمضى في السجن سنتين ونصفا، وبعد الافراج عنه حددت إقامته لمدة ستة شهور أخرى .. وانتظر لمدة عشر سنوات الى ان جاء الفرج .

وبعد سلسلة انقلابات عاد بيرون من منفاه في عام ١٩٧٣ لكى يتولى الرئاسة مرة أخرى وطار منعم الى اسبانيا لكى يرافقه في رحلة العودة بالطائرة الى بيونس ايريس .ولكن بيرون توفي بعد عشرة اشهر، فتولت زوجته الثانية ايزابيلا - فتاة الكباريه السابقة - رئاسة الجمهورية حيث أصبحت اول امرأة تتولى الرئاسة في القارة الامريكية.

وبعودة بيرون عاد منعم لترشيح نفسه حاكما لنفس الولاية، ثم اعيد انتخابه لفترة ثالثة. وفي عام ١٩٧٦ وقع انقلاب ضد ايزابيلا بيرون، وعادت البلاد الى الحكم العسكري . ثم قامت حرب فوكلاند بين الارجنتين وبريطانيا، عام ١٩٨٢ وانتهت بهزيمة وسقوط الحكم العسكري في الارجنتين، ثم محاكمة اثنين من الرؤساء العسكريين وادانتهما . وعادت الديموقراطية اعتبارا من عام ١٩٨٣ ولكن البلاد تعرضت لازمة اقتصادية مفجعة حتى بلغ معدل التضخم ٦٠٠٠ في المائة .. عندئذ تقدم منعم ببرنامج للاصلاح الاقتصادي ، ووعد بتنفيذه اذا تولى الرئاسة، وجعل شعاره في المعركة الانتخابية «اتبعوني فلنا لن اخذلكم»، ونجح واستطاع بالفعل ان يهبط بمعدل التضخم حتى وصل الآن الى ١٥ في المائة.

الا انه خلال السنوات الثلاث الأولى له في الرئاسة وقعت اربع محاولات انقلاب ضده، وفي المحاولة الرابعة وقعت معارك دامية في قلب العاصمة استمرت ١٨ ساعة.

وهذا الاسبوع بدأ منعم فترة رئاسته الثانية لمدة اربع سنوات ولكنه الآن بلا زوجة، فقد طلق زوجته سليمة - وهى ايضا سورية الاصل ومسلمة - بعد سلسلة فضائح ظلت تشغل الصفحات الأولى للصحف المحلية والعالمية لعدة شهور.

ومن بين ما قالته هذه الصحف ان منعم كان يخفي الفتيات الجميلات في دولاب الملابس وتحت السرير، وكانت الزوجة تمضي كل نهارها في الخناق معه ثم توقظه في الليل لكى تستانف خناقتها.

وفي احدى الليالي لجأ منعم الى رجال الامن بقصر الرئاسة، فاستدعاهم للدخول الى غرفة نومه لكي يخرجوا زوجته بالقوة وينقلوها الى اى غرفة أخرى ثم الى خارج القصر كله. وعندما حاولت ان تعود منعوها من الدخول، فطلبت الطلاق وحصلت عليه في مايو ١٩٩٠ بعد زواج دام ٢٥ سنة، والثمر شابا وشابة.

وبعد الطلاق تساءل كل نساء الارجنتين : هل قصر الرئاسة من حق الزوجة .. وتضامن الابن والابنة مع امهما ثم لقى الابن مصرعه قبل ان يتم ٢٦ سنة في حادث سقوط طائرة في فبراير الماضي.

وحكمت المحكمة للزوجة المطلقة بمؤخر ١٢ الف دولار، ولكن الزوج المطلق استانف الحكم ، حيث قال ان مرتبه الرسمي ٢٢٠٠ دولار فقط.

وبعد سنة ونصف من الطلاق حصل منعم على لقب «اشيك» رجل في العالم .. كان ذلك في ديسمبر ١٩٩١، اما التي حصلت معه على لقب «اشيك» امرأة في العالم فكانت الامبراطورة السابقة فوزية، الزوجة الأولى لشاه ايران الراحل، وهى ايضا مطلقة.

ومن انجازات منعم انه اعاد العلاقات الطبيعية مع بريطانيا منذ اربع سنوات وقال انه يريد ان يطير الى لندن لكى يتصالح مع السيدة مارجريت تاتشر في ذكرى مرور عشر سنوات على حرب فوكلاند، ولكن طلبه هذا لم يلق استجابة في تلك الوقت من «المرأة الحديدية».

ويستضيف منعم في قصر الرئاسة نجوم الكرة والفن والموضة، وكان آخر من استضافهم نجمة الاغراء كلوديا شيفر.

ولديه اهتمام خاص بتصفيف شعره، ويقال انه زرع في رأسه ٤٨ الف شعرة سوداء لكي يتغلب على الشيب وله حلاق خاص في الرئاسة يتقاضى ٤ آلاف دولار شهريا، ويرافقه في كل رحلاته الى الخارج على طائرته الخاصة التى يسميها «تانجو رقم ١»، وتتسع لعشرين شخصا. وهو يقول : ان تسريحة شعري هى إحدى حرياتي الشخصية. كذلك فهو حريص على اختيار ملابسه المزركشة بنفسه وانتقاء الالوان الفاقعة.

والارجنتين كانت واحدة من الدول المرشحة لدخول النادي النووي، ولكنها وافقت اخيرا على مد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية الى مالا نهاية.

والى الارجنتين هرب واحد من اشهر مجرمي الحرب العالمية الثانية، وهو ادولف ايخمان، وظل مختفيا هناك منذ نهاية الحرب الى بداية الستينات عندما تمكنت الاجهزة الاسرائيلية من الامساك به ونقله سرا الى تل ابيب حيث جرت محاكمته وصدر عليه حكم بالاعدام، ونفذ فعلا، ثم حرقت جثته والقى رمادها الى البحر الابيض المتوسط بناء على وصيته!

مرة واحدة سعي منعم الى البحث عن جذوره، حيث زار سوريا عام ١٩٦٤ عندما كان عمره ٣٣ سنة، وامضى في قريته «يبرود» خمسة شهور. كما ترك ابنته الوليدة هناك لكى تتربى على التقاليد واخلاق الريف السوري . ولم تجيء الى الارجنتين الا بعد ان بلغت العشرين.

وبعد ان اصبح رئيسا، زار سوريا مرة أخرى ضمن جولة بالشرق الاوسط بدأها باسرائيل، وعندما وصل الى دمشق قال للرئيس السوري حافظ الاسد ان الاسرائيليين ابلغوه بانهم مستعدون للانسحاب «الكامل» من الجولان، ثم تبين له أنه حدث خطأ في الترجمة.

وفي عام ١٩٩١ اقترح ان يعقد المؤتمر الدولي للسلام في بيونس ايريس بدلا من مدريد ، ولم يؤخذ باقتراحه.

وكانت إحدى هواياته هي مشاهدة سباق السيارات ثم توقف عن هذه الهواية بعد مصرع ابنه . □

هذا الاسبوع

الحرب التجارية

صراعات القرن المقبل الحادى والعشرين بدأت مقدمتها من الآن، على نحو ما يبدو من الصراع التجارى بين أمريكا واليابان. وهنا قد يمكن القول انها صراعات مؤجلة منذ وقت الحرب الباردة ـ عندما كان التهديد السوفيتي القديم يحول دون تفجر مثل هذه الصراعات، خشية ان تتحول الى ثغرة ينفذ منها «العدو السوفيتي» ويحقق مكاسب استراتيجية.

غير أن إنهاء الحرب الباردة، وهزيمة العدو السوفيتي، أطلق العنان لاعتبارات المصالح القومية واصبحت لها الأولوية على الاعتبارات والحسابات الدولية.

ولذا غدا مصطلح الحرب التجارية من ابرز مصطلحات ما بعد انتهاء الحرب الباردة، وتربع أمريكا كقطب واحد ووحيد حتى الآن على قمة العالم.

ولعل اخطر ما انطوى عليه الموقف الأمريكي هو محاولة واشنطن تصعيد الضغوط على اليابان للرضوخ لمطالبها من خلال التلويح بأن خلافاتهما التجارية سوف تؤثر على التحالف الأمني بين واشنطن وطوكيو.

وهذا اتجاه قد ينطوى على مغامرة غير محسوبة عواقبها تماما.. ومن شأنه أن يشيع عدم الاستقرار في العديد من دول اسيا التى ترى أن التحالف الأمني الأمريكي الياباني يعد ركيزة للاستقرار السياسي.

كما تبدى دول اسيوية قلقها من العقوبات الاقتصادية الامريكية لانها تخشى ان تقع تحت طائلتها مثل اليابان.

مراقب





الانتخابات البرلمانية والرئاسية

تبدأ مبكرة وصاخبة فى روسيا .. لماذا؟

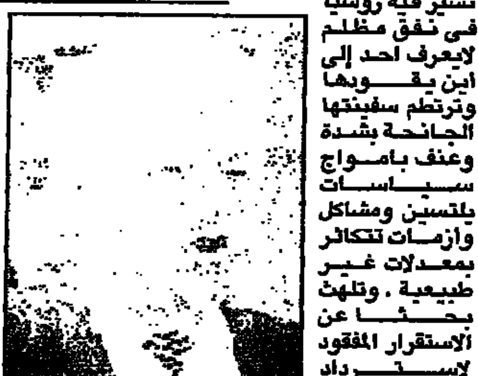
كل المؤشرات على الساحة الروسية تؤكد ان موسكو بدات مبكرا التاهب للانتخابات البرلمانية والرئاسية المقرر اجراؤها فى ديسمبر القادم وشهر يونيو من العام القادم ، ولعل ابرز هذه المؤشرات هو تشكيل رئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين حزب جديد اسماه«روسيا وطننا» واعلانه صراحة انه « حزب السلطة » ممثلة فى شخص الرئيس بوريس يلتسين الذى يبذل جهودا جبارة لمساندة الحزب الوليد وتدعيم فرص فوزه فى الانتخابات لادراكه ان هزيمته ستعنى فى المقام الاول التصويت بعدم الثقة فى حكومته من ناحية وفيه شخصيا من ناحية اخرى ، ولعل هذا يفسرسبب تاجيله موقفه النهائي من الترشيح لخوض الانتخابات الرئاسية إلى مابعد ظهور نتائج الانتخابات العامة .

محمد إبراهيم الدسوقى

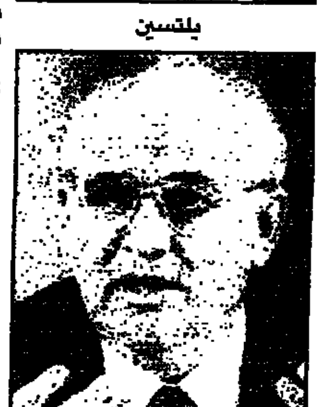
وليس سرا ان هذه الانتخابات تاتى فى وقت تسير فيه روسيا فى نفق مظلم لايعرف احد إلى اين يقودها وترتطم سفينتها الجانحة بشدة وعنف بامواج سياسات يلتسين ومشاكل وازمات تتكاثر بمعدلات غير طبيعية . وتلهث بحثا عن الاستقرار المفقود لاسترداد عافيتها والتغلب على الامراض الكثيرة التى هاجمت جسد الدب الروسى واصابته بالوهن ويقترن بهذا تضاؤل شعبية يلتسين .

ويدرك يلتسين هذا المازق ، ولذلك فهو يمهد لخوض الانتخابات عبر الاكتفاء فى الوقت الراهن بجس نبض الجماهير للوقوف على مدى تقبلهم للفكرة التى يسعى للترويج لها من خلال اجراء عمليات تجميل سياسية بمساعدة عدد من مساعديه المقربين .

ولايخرج ايعازه الى تشيرنوميردين بتشكيل الحزب الجديد رغم عدم اعلانه ذلك . عن الاطار السابق لانه كان يسعى الى ايجاد بديل ليحل محل حزب خيار روسيا الذى تخلى عن تاييد يلتسين وحدوث طلاق سياسى بينهما عقب هزيمته فى انتخابات ١٩٩٣ ورفضه لسياساته الاقتصادية واذا تصور أو توهم انه يستطيع الاعتماد على حزب تشيرنومردين لتحقيق مكاسب انتخابية يكون قد وقع فى خطا قاتل سيكلفه الكثير لاغفاله نقطة جوهرية هامة هى افتقار الحزب للمقومات اللازمة التى تمنحه شرعية الوجود على الساحة فهو يفتقر إلى الزعامة السياسية . فتشير نومردين ليس بالشخصية القوية الجذابة القادرة على استقطاب الناخبين فشعبية الرجل انخفضت فى الفترة من فبراير ٩٤ إلى فبراير الماضى من ١٢ ٪ إلى ١٪ فقط !!



يلتسين



جورباتشوف



تشيرنوميردين

كما ان ولادة الحزب لم تكن طبيعية لان هدفه فى المقام الاول والاخير ليس المواطن بل السلطة التى تستغله لانجاز هدف محدد خلال فترة زمنية معينة سوف يتوارى فى غياهب النسيان بعد تحقيقها حتى اذا كتب له الاستمرار فى افضل الظروف فانه سيكون منعدم التاثير والفاعلية .

وبالنسبة للقوى السياسية الاخرى ـ وهى كثيرة ـ من أقصى اليمين إلى اقصى اليسار فإن فرص فوزها فى الانتخابات تتفاوت ولهذا سنتعرض لابرزها ممثلة فى الحزب الديمقراطى الليبرالى بزعامة المتطرف فلاديمير جيرنيوفسكى الذى تضاءلت شعبيته بسبب افكاره المتشددة المتطرفة فى حين ارتفعت اسهم شعبية حزب الوطن بزعامة الكسندر روتسكوى نائب يلتسين السابق المتوقع ان يحقق نتائج لا باس بها .

اما الظهور المفاجىء للرئيس السوفيتى السابق ميخائيل جورباتشوف وتلميحاته بصدد اعتزامه تشكيل حزب جديد ومنافسة يلتسين فى انتخابات الرئاسة فإنه مجرد « فرقعة » سرعان ماستخمد .« فجوربى » اول من يعلم استحالة عودته الى السلطة مهما فعل وقدم من وعود براقة فالروس يرون انه فشل في استغلال فرصة وجوده فى السلطة وبالتالى سيكون من الصعب منحة منحة اخرى .

فضلا عن ان الامر لايخلو من اسباب شخصية فجورباتشوف يريد الاخذ بثاره من يلتسين الذى يحمله مسئولية الاطاحة به من كرسى السلطة واخراجه من الكرملين .

وايا ماكان الامر ، فان الاوضاع فى روسيا حافلة باحتمالات عديدة .. نظرا لانها تمر بفترة انتقالية تتسم بالاضطراب الشديد . ولذلك فان عدم الاستقرار السياسى من المرجح ان يستمر لفترة طويلة ايا كانت نتائج الانتخابات البرلمانية والرئاسية .

الرفض العربى

جاء قرار اسحق رابين «تعليق» مصادرة ثلاثة وخمسين هكتارا (١٤٠ فدانا) بالقدس الشرقية (الفلسطينية) خطوة سليمة وفى الطريق الصحيح .ورغم ان القرار غير كاف على المدى البعيد، وينتظر خطوات اخرى تؤكد بها اسرائيل التزامها الحقيقي بمتطلبات السلام وفقا للعهود والمواثيق التى وافقت عليها حكومة تل ابيب، فإنه يمثل «تطورا ايجابيا» فى الجهود الرامية الى انقاذ عملية السلام، وهو تطور نشا عن رفض دولى ظاهر لتصرفات اسرائيل ساعد على مشاركة الفلسطينيين فى التاثير على سياسة اسرائيل.

والامر الذى نتوقف امامه فى خضم التطورات الجارية الآن، هو ان قرار اسرائيل «المجمد حاليا» بمصادرة اراض فلسطينية فى القدس الشرقية كاد يسقط حكومة رابين، التى سارعت بتعليق القرار قبل ان يطيح بها الكنيست (البرلمان) مضيعة المكاسب التى لم تكن اسرائيل لتحلم بتحقيقها فى المجالين الاقليمى والدولى لولا عملية السلام التى انطلقت من مدريد عام ١٩٩١. والمامول الآن ان تعى حكومة رابين الدرس وان تقدم على الغاء القرار نهائيا لوضع موضوع القدس فى اطاره السليم، وهو انه لا ينبغى اتخاذ اى اجراء يؤدى الى تغيير الوضع الجغرافى او التركيب السكانى او الوضع القانونى للمدينة المقدسة التى يجرى التفاوض بشانها فى المرحلة النهائية للمفاوضات الفلسطينية ـ الاسرائيلية.

دور «عرب إسرائيل» فى انقاذ السلام

رابين

عرفات

الدراوشة

بقلم :
أحمد نافع

والملاحظ ان المعارضة الاسرائيلية بذلت عدة محاولات لسحب الثقة من حكومة رابين ولكنها فشلت جميعا، بينما هز اقتراح قدمه النواب العرب فى الكنيست هذه الحكومة. ولم يجد رابين ووزراؤه مخرجا من شبح «السقوط» سوى التراجع «مؤقتا» عن قرار مصادرة اراض فى القدس الشرقية لبناء منازل استيطانية عليها.. وكان رابين قد حاول اقناع النواب العرب بالعدول عن موقفهم بسحب مشروع قرار «حجب الثقة» دون جدوى، خاصة بعد ان استثمرت كتلة الليكود المعارضة الوضع بالموافقة على الاقتراح من منطلق «الانتقام» لنفسها حتى ولو بأيد عربية وافشال مسيرة التسوية السلمية.

ولم يغفل رابين ان الليكود استغلت الفرصة فسارع الى التفاوض معها فى محاولة لاقناعها بعدم تاييد اقتراح النواب العرب المنضمين لحزبين لهما ٥ مقاعد فقط فى الكنيست وهما الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة المعروفة باسم «حداش» والحزب الديمقراطى العربى. ونواب الجبهة هم هاشم محاميد وصالح مرشيد والاسرائيلية تمار جروزنسكى، ونواب الحزب الديمقراطى هما عبدالوهاب الدراوشة وطلب الصانع، ولكن الليكود اشترطت عدة امور فى مقابل الموافقة على انقاذ حكومة رابين اهمها: الاعلان قبل بدء التصويت بالكنيست ان القرار الذى اثار قدرا كبيرا من الجدل على المستوى العالمى سيبقى ساريا، وان الحكومة ستستمر فى مصادرة المزيد من اراضى الفلسطينيين فى القدس الشرقية لاغراض الاستيطان.

وبالطبع رفض رابين شروط الليكود فامامه نيران الغضب العالمى، وبخاصة من العالمين الاسلامى والمسيحى، وامامه الدول العربية مستعدة للرد على تصرفاته وانقاذ مسيرة السلام، يضاف الى ذلك انه تعهد حديثا بأن يكون قرار مصادرة الاراضى فى «بيت صفافا» و «بيت حنينا» هو الاخير الذى تتخذه حكومته فى المرحلة الحالية.

ولم يجد رئيس الوزراء الاسرائيلى امامه بعد بدء جلسة الكنيست بدقائق محدودة سوى عقد اجتماع عاجل للمجلس الوزارى المصغربحضور شيمون بيريز وزير الخارجية الذى كان قد عاد لتوه من «اجتماع مفاجيء» مع الرئيس ياسر عرفات فى غزة وتبنى القرار بتجميد المصادرة وتشكيل لجنة وزارية برئاسة رابين لبحث هذا الموضوع.

وكان بيريز هو الذى اعلن قرار الحكومة أمام الكنيست وهو فى حالة غضب عارم واصفا موقف الليكود بانه «عار لم يسبق له مثيل» فقد كانت الحكومة تعتقد ـ على حد قوله ـ ان النضال على القدس يدور فى مجلس الامن او فى جامعة الدول العربية ولكن تبين اليوم انه يدور هنا داخل اسرائيل. وقال رابين للصحفيين : ان آخر ما كنت اتوقعه من الليكود هو ان يقف الى جانب محاولة لاسقاط حكومة اتخذت قرارا بمصادرة اراض لبناء مساكن لليهود فى القدس، اما نواب الليكود الذين اخذوا على حين غرة بهذا القرار غير المتوقع فقد اتهموا بدورهم رابين وحكومته بايثار المصالح الحزبية والشخصية على المصالح الوطنية.

واثر اعلان قرار تجميد المصادرة سحبت جبهة «حداش» اقتراحها بحجب الثقة بينما كان الحزب الديمقراطى العربى برئاسة الدراوشة يتمسك بالاقتراح حتى يعلن رابين الغاء القرار وليس تجميده، وعلى كل فان القرار خطوة فى الطريق الصحيح، الذى يتعين على حكومة رابين ان تخطوه بوقف مشروعات المصادرة والاستيطان، وسرعة تنفيذ المرحلة الثانية من اعلان المبادىء التى تقضى بانسحاب القوات الاسرائيلية من التجمعات السكانية الرئيسية فى الضفة الغربية (اعادة الانتشار)، واجراء الانتخابات التشريعية.

ونعود الى دراسة دور عرب اسرائيل لنتبين انهم تجمعوا هذه المرة حول موقف واحد جماعى جعلهم بالتحالف مع اليسار اليهودى والمتعاطفين مع القضية الفلسطينية بمثابة «حزب صغير» قادر على ترجيح كفة حزب كبير على آخر، ومعروف تقليديا ان هذا الدور ظل مقصورا على الاحزاب الدينية الصغيرة التى تكتسب وزنها فى التركيبة السياسية الاسرائيلية عبر تحالفاتها مع كل من العمل والليكود.

كذلك نتبين ان «عرب اسرائيل» تجمعوا كقوة هذه المرة على اساس تعطيل قرار رابين بالمصادرات فى القدس وانقاذ عملية السلام بمجملها من منطلق ان القضية الفلسطينية هى حجر الزاوية فيها. وهذا يكشف بوضوح ان الفلسطينيين العرب الذين ظلوا فى مواقعهم التى كانوا عليها فى عام ١٩٤٨ يمكنهم من خلال هذه المواقع بالتركيبة الاسرائيلية اداء دور لصالح الشعب الفلسطينى والتسوية السياسية السلمية بشكل عام اذا ما ظلت عوامل الوحدة والاداء الجماعى قائمة بينهم.

كما نتبين ان بروز «العامل العربى» فى التركيبة السياسية الاسرائيلية يكتسب اهمية بالغة فى هذا التوقيت بالذات، اذ من الملاحظ ان اجواء الانتخابات الاسرائيلية البرلمانية القادمة قد اصبحت تلقى بمؤثراتها على مجرى التسوية السياسية، وان تنفيذ بقية الالتزامات الواردة فى اعلان اوسلو من جانب حكومة رابين قد يتخذ شكلا غير مستقر خلال الفترة الحالية وحتى موعد الانتخابات المقرر لها ان تجرى فى عام ١٩٩٦.

وبالتالى يجب العمل على عدم جعل بروز القوى العربية باسرائيل مجرد «تكتيك وقتى» لافشال هدف واحد هو المصادرات بالقدس، بل يجب النظر الى ابعد من ذلك فى تطوير قوة ووزن واتحاد هذا العنصر لصالح الالتزام بعملية السلام من داخل اسرائيل نفسها، خاصة ان القوى العربية بامكانها فيما لو اتحدت انتخابيا فعل الكثير من خلال مواقعها الاسرائيلية. والدليل على اهمية مواقفها ان قرار حكومة رابين بتجميد مصادرات القدس هو الثانى خلال اشهر قليلة. فقد جمدت فى وقت سابق مصادرة اراض فى قرية «الخضر» قرب بيت لحم فى جنوب الضفة الغربية بعد جدل واحتجاجات محلية ودولية.

والواقع ان عرب اسرائيل ـ الذين يقيمون فى مناطق خاصة بهم وفى مدن مختلطة ـ انصرفت جهودهم فى الماضى الى الاعتراف بهم اقلية قومية لا طائفية، وهم فى هذا السعى الدؤوب فى طلب المساواة لم يعطوا الوزن الكافى لمتطلبات العمل الموحد الذى يجعل منهم قوة لها تاثيرها فى صنع القرار. وباستطاعة عرب اسرائيل ان يصبحوا القوة السياسية الثالثة فى اسرائيل بعد الحزبين الرئيسيين، فهم يشكلون قرابة ١٧٪ من مجموع السكان (٨٠٠ الف مواطن) وقوة اقتراعهم التى تشكل ١٥٪ بامكانها الحصول على ١٤ مقعدا للعرب فى البرلمان، اى اكثر من الاحزاب الاسرائيلية الصغيرة.

وكنت قد علقت من قبل على هذا الامر فى ضوء دراسة سابقة لنتائج الانتخابات الماضية التى اتت بحزب العمل. وقلت : ان ٥٤٪ من اصوات العرب ذهبت الى الاحزاب الصهيونية لاسباب معظمها شخصية. وذهبت بقية الاصوات لصالح الجبهة التقدمية للسلم والمساواة والحزب الديمقراطى العربى، وهما يصوتان مع حزب العمل. وكانت النتيجة ان الاحزاب العربية والاخرى المؤيدة للسلام لم تحصل على نسبة الحسم المطلوبة فى نظام الانتخابات بالقائمة وضاعت عليها جميعا الاف الاصوات ممن لهم حق الاقتراع. كذلك لوحظ ان عددا كبيرا من العرب لم يشارك فى الانتخابات نتيجة الاحباط وعدم المبالاة، ممانتج عنه ان العرب ممثلون حاليا بخمسة مقاعد، بينما المفروض ان يزداد تمثيلهم فى الكنيست بحيث يتعين على اية حكومة تتشكل ان تضع فى اعتبارها التمثيل العربى.

ولعل نظرة القوى السياسيةالعربية داخل اسرائيل الى دورها تكون قد تغيرت بعد ان نجحت بشكل ملموس فى المشاركة فى المساعى المبذولة لانقاذ عملية السلام. فهذه القوى لها تاثير كبير على مجريات الامور وتتحمل بدورها مسئولية خاصة تجاه التسوية السلمية القائمة على الوفاء بالامانى الفلسطينية المشروعة، ومن شأن استثمار مواقعهم فى التركيبة الاسرائيلية يستطيع العرب ان يحصلوا على مكاسب مزدوجة : مساندة مفاوضات السلام الشامل وفقا للاسس التى قامت عليها مسيرة مدريد، وتحقيق المساواة التى ينشدونها منذ ان ظلوا فى اماكنهم فصيلا يتمتع بقدرة التنظيم والوعى السياسى المتكامل.

ان عرب اسرائيل فى تركيزهم على ان تكون اسرائيل دولة لكل مواطنيها تزداد قوة مطلبهم العادل بالعمل الموحد وبالحصول على اكبر عدد من مقاعد البرلمان، وقد اكد عرب اسرائيل من خلال موقفهم فى قضية القدس انهم عنصر لا يمكن الاستهانة به، وبامكانه جعل المعركة السلمية اساس بقاء حكومة او اخرى فى اسرائيل.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

مبارك فى الاحتفال بعيد البحث العلمى وتسليم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

مصر كانت أول الأقطار العربية التى راح علماؤها يشحذون ارادة الانسان لحلم التطور

شهد الرئيس حسنى مبارك مساء أمس احتفال عيد البحث العلمى حيث ألقى كلمة أكد فيها تقدير مصر منذ الأزل لدور العلم فى النهضة الشاملة كما أشار الى تحديات العالم المعاصر وماتفرضه على مصر من متطلبات فى ظل التقدم العلمى والتكنولوجى الهائلين.. وفيما يلى كلمة الرئيس فى الاحتفال:

العلماء الأجلاء..

الأخوة والأخوات...

فى البداية أود أن أهنىء المفكرين والعلماء، والباحثين، والأدباء، والكتاب والفنانين، الذين نال كل منهم فى مجاله جائزة الدولة التقديرية أو التشجيعية، تعبيرا عن احتفاء الدولة واعترافها بالدور الحضارى لمبدعى هذا الوطن من رواد الفكر والمعرفة والعلوم.

واذا كانت الجائزة التشجيعية تمثل احتفاء بالموهبة الواعدة وحفزا لها على المزيد من العطاء فى محاولتها لاستشراف صورة الابداع فى الغد والمستقبل، فان الجائزة التقديرية تمثل، دون شك، اعترافا بمسيرة المبدع الذى أضاف قدرا لاينكر من الوعى الصادق لضمير الأمة، يدفعها فى اتجاه تطورها الى الأفضل والأجمل والأنفع.

نهضة منذ مطلع القرن ١٩

الأخوة والأخوات..

منذ مطلع القرن التاسع عشر كانت مصر أول الأقطار العربية التى استشعرت عمق الهوة الثقافية التى تفصل بين الشرق والغرب، وراح علماؤها ومفكروها، فى قلب القاهرة، يشحذون ارادة الانسان لحلم التطور.

ومن الأزهر الشريف منارة الثقافة والتنوير انطلقت دعوة شيوخه وعلمائه بأن بلادنا لابد وأن تتغير، وأن يتجدد بها من المعارف ماليس فيها، فغرسوا بذور فكرة التطور والتجديد كأول تعبير عن التطلع لمستقبل افضل.

وسار على نفس الطريق، أحد الأبناء العظام للأزهر الشريف والحضارة الغربية الحديثة فى آن واحد، ذلك هو الشيخ رفاعة الطهطاوى صاحب مشروع النهضة الوطنية المصرية.

وظلت قضية التطور والتحديث تنمو وتزدهر - من بعده - على أيدى قاسم أمين، والشيخ على يوسف، وعبدالله النديم، والامام محمد عبده، وعلى مبارك، وطه حسين، وسلامة موسى، ومصطفى مشرفة، وعباس محمود العقاد، وعبدالرحمن الرافعى، وعبدالقادر المازنى.. وغيرهم ممن جمعوا فى فكرهم وأدبهم وعلمهم عبقرية التوازن بين الأصالة والمعاصرة، بين التراث والحداثة، بين العلم وتطبيقاته من أجل سعادة الانسان ورقى المجتمع.

ان الثقافة المصرية طوال تاريخها والتى تحدت سلبيات الانغلاق بقدرتها على استيعاب فكرة التغيير، كانت أيضا مرآة نقية صافية تعكس بنورها قيم التسامح، فوهبت جماهير هذا الوطن طاقة البناء، وروح المواطنة والحس المرهف بالانتماء، ودعمت بناء ذاتية المواطن المصرى، وصاغت أسس كيان الدولة كمسئولية اجتماعية تضمن وتحمى بمؤسساتها وقوانينها مصالح الوطن والمواطنين.

كان تأثير الثقافة المصرية المتواصل على مستوى الشرائح الاجتماعية، ركيزة مهمة فى نسيج المناخ الفكرى التى تفتحت فيه العلوم والفنون والآداب، فشكلت حركة المجتمع المصرى سواء فى متابعته للواقع أم فى استيعابه للمستجدات، بوعى ثقافى يؤمن بضرورتين متلازمتين، التغيير، والاستمرارية فى حركة المجتمع، كى يرتكز هذا المجتمع - وفى وقت واحد - على ادراك واع لقيمة الحفاظ على الأصالة جوهرا للتراث والكيان الحضارى، وكسر قيود الانغلاق، ضمانا للتواصل بين الأجيال والثقافات.

ومما لاشك فيه، انه كلما اتسع نطاق انتشار نور الفكر فى ثقافة المجتمع، زادت قدرته على الارتقاء، وزاد وعيه المستمر بتحولاته، واستطاع أن يدرأ أخطار التخلف ويفجر ملكات الابداع، والحضور الانسانى، وقدرات الانطلاق والتقدم.

نؤمن بثقافة المشاركة بين الشعوب

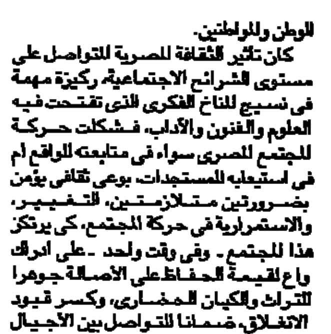
الأخوة والأخوات...

هذه المنطلقات انما تنبع من ايماننا «بثقافة المشاركة» فيما بين المجتمعات والشعوب، وفيما بين المؤسسات داخل المجتمع الواحد، بل فيما بين الدولة والأفراد، مشاركة واعية لمسئولياتها، بحيث تنتج ثقافة ايجابية مؤثرة فى حركة المجتمع، لاثقافة الانعزال والانغلاق.

اننا ندرك - بحق - اهمية الدور الذى تلعبه «ثقافة المشاركة» هذه على المستوى الوطنى، وعلى المستوى العالمى، فى توليد الطاقة المحركة للقوى الاجتماعية، ولأننا نؤمن، أيضا، بأن البناء السياسى يستمد شرعيته من مشاركة أوسع من قبل الفئات الاجتماعية، بل ومن قدرة هذا البناء السياسى على اجتذاب كل القوى الوطنية الملتزمة بالشرعية والقانون للمشاركة فى العملية السياسية، ومناقشة السياسات العامة بمختلف جوانبها.

ذلك هو على وجه اليقين السبيل الآمن الى ترسيخ تقاليد الممارسة الديمقراطية وبناء الوطن على أسس وطيدة.

ان خيارنا فى مسيرتنا الديمقراطية يرتكز على دعم «ثقافة المشاركة» السياسية والاجتماعية لكل قطاعات المجتمع، وأؤكد ان هذا الخيار يمثل شرطا جوهريا من شروط شحذ الطاقات المبدعة التى هى عصب بناء المجتمع، لأنها هى القوة القادرة على حماية المكتسبات الديمقراطية من ان تفترسها قوى التخلف، بل وتعزيز القيم الايجابية لدفع مسيرة التنمية قدما الى الأمام.




د . حسن حمدى   د . محمد كامل   د . عطية عبدالسلام   د . حسن الطويجى   د . نايل بركات   د . ابراهيم حمودة

عالمنا المعاصر وتحدياته العلمية

الأخوة والأخوات..

يتسم عالمنا المعاصر - فى ظل التقدم العلمى والتكنولوجى - بمستجدات نرصد منها ظاهرتين هامتين:

أولا: التواصل بين العالم، والذى يزداد يوما بعد يوم بفعل نمو الارتباط الاقتصادى للتبادل، والتوسع والتداخل بين المصالح والثقافات وأساليب الحياة والانتاج، والسرعة الهائلة فى تطور نظم الاتصال والمعلومات واتساع مداها، على نحو يغطى عالمنا بشبكة من العلاقات والاتصالات تعدت حدود الطبيعة وتجاوزتها.

ثانيا: التراكم المستمر للمشاكل المثيرة للقلق سياسيا، واجتماعيا، واقتصاديا، مثل الانفجار السكانى، والبطالة، واجتياح العنف، وتفشى الطائفية، واحتدام قضايا الحدود، وانتشار المجاعات والجفاف والديون، وخلف كل تلك صورة للبؤس الانسانى، ترصدها احصائيات مذهلة سجلتها أحدث التقارير للمؤسسات الاقتصادية الدولية.

والدلالات الحضارية التى نستقرئها من هاتين الظاهرتين العالميتين، انه مع تواصل العالم وترابطه اقتصاديا، وتقاربه ثقافيا وفكريا، وتقدمه علميا وتكنولوجيا، وتلاشى المسافات زمنيا ومكانيا فان المشكلات بل المحن والمآسى الاجتماعية، من حروب وكوارث لاتزال ترهق ضمائر العلماء والمثقفين والمفكرين، بقدر ماترهق الساسة والقادة والحكام.

حقا لقد قامت الدول والمؤسسات العالمية بتقديم القروض والمنح والمعونات لمواجهة كل تلك المآسى، أو حلا لتلك المشكلات ودعما للتنمية وتخفيفا لهذه الويلات والمحن.

لكن التجارب أثبتت ان رءوس الأموال ذاتها مهما عظمت ليست هى الأولوية المطلقة لأن رأس المال الحقيقى سيظل دائما هو الانسان بفكره وثقافته ووجدانه وذلك من خلال تنميته وتطويره ثقافيا وعلميا وفنيا وتلك هى المساندة الحقيقية للانسان والانسانية التى تطلق طاقاتها الخلاقة وقدراتها الابداعية.

واذا لم يتلق الانسان نفسه الثقافة التى تنير الفكر وتشحذ العقل وترهف الوجدان وتعمق الشعور بالانتماء فلن تكفى رءوس الاموال كلها لتحقيق غاية واحدة من تلك الغايات.

الاخوة والاخوات

العلم والثقافة يمثلان بوابة العبور لكل مسارات التنمية ومفتاح الأمن والأمل الذى يصوغ التوجهات ويولد التسامى ويعمق مساحة الفهم الانسانى وخبراته ويوفر القدرة على تقديم منظور متكامل للحاضر والمستقبل.

العلم والثقافة يحرران طاقات الانسان البناءة ويحميانه من العطب الذى قد يمضى فى غزو الجسم الاجتماعى بكامله.

التخلف ليس هو القدر المحتوم للانسانية بل ان قدرها هو الحياة الكريمة.

وقضية التخلف هذه يجب الا تستعصى على المعالجة مهما تعددت الاسباب فالمعيار الحقيقى لتطور الامم هو مقدار المثابرة والارادة الفاعلة لدى شعوبها التى تعتمد على تصورات متماسكة لواقع هذه الامم وتطلعاتها فى صياغة اهدافها الاقتصادية والاجتماعية لامن زاوية ثقافية فحسب بل من زاوية وطنية أوسع توازن بين الحقوق والواجبات توازن بين الرغبة فى التغيير نحو الافضل والحفاظ على القيم والتراث وانتهاج السبل الديمقراطية المشروعة لتحقيق هذا التغيير.

سياسة ثقافية تهتدى بقيم المجتمع

ولاشك ان الدولة تعى وتدرك وتتحمل تبعاتها فى مجال العمل الثقافى بوضع سياسة ثقافية تعتمد على اعداد وتحريك الانشطة الثقافية وفقا لقيم المجتمع وخياراته تستلهم دائما اجماع الوطن كله وتهتدى دائما بتطلعات الأمة نحو الاستقرار والسلام والتنمية من خلال انشاء وتمويل البنيات الاساسية للصروح الثقافية وتوفير وسائل العمل والادوات الضرورية وابتكار الأنظمة المناسبة لتنمية الابداع العلمى والفنى والثقافى وتأمين حرية الابداع وتأكيد ديمقراطية الحياة الثقافية على مختلف المستويات.

إن الحفاظ على التراث الثقافى المادى والمعنوى واطلاق قدرات المبدعين فنيا وأكاديميا فى شتى مجالات الفنون والآداب والعلوم من خلال نشر الكتاب واتاحة المعرفة للجميع والانفتاح على العالم من خلال التعاون الثقافى الدولى فى مختلف اشكاله من المهام الأساسية التى تضطلع بها مؤسسات الثقافة فى الدولة.

ورغم كل ذلك لاتسعى الدولة ولاتستطيع ان تصبح للبدعة الثقافة والفنون وانما تحرص على ان تؤدى الثقافة دورها فى تأمين المصلحة العامة وسعادة افراد الشعب تأكيدا لوظيفتها الانسانية فى تنمية الافراد لتمنحهم القدرة على التعبير عن انفسهم كركيزة أساسية فى الحفاظ على الحرية وصيانتها وبعبارة أخرى فان الدولة باعتبارها ضامنة للنظام الاجتماعى وحرية الافراد تمارس دورها عن طريق بنياتها الثقافية وأجهزتها البشرية كوسيط أمين بين المبدعين بالنسبة لإبداعاتهم الثقافية والفنية وبين الجماهير التى تتذوق هذه الابداعات وذلك بتهيئة الظروف والامكانات لكل منها فى إطار يسمح ويشجع من يمتلكون الموهبة ان يبدعوا اعمالهم وفقا لرؤاهم وان تصبح هذه الابداعات فى متناول كل الناس.

الدولة لن تتخلى عن دورها

ويهمنى ان أؤكد انه ليس مطروحا ان تتخلى الدولة عن دورها فى دعم البنيات الأساسية للصروح الثقافية أو التفريط فيها بل ولن تتوقف الدولة عن تشييد المزيد من هذه الصروح على مستوى الوطن كله وفى ذات الوقت تشجع الدولة المبادرات الفردية والجماعية التى تسعى للمشاركة فى نشر وتعميق الاداء الثقافى كاسهام وطنى فى التنمية الثقافية.

الاخوة والاخوات

إن الحوار الواعى بين الحضارات والثقافات الذى يعيشه عالمنا المعاصر يتأثر سلبا وايجابا بالتغيرات العالمية اقتصادية كانت أو اجتماعية أو سياسية وكذلك يتأثر مستوى الابداع الفنى والتطور الفكرى والعلمى والتكنولوجى.

من ثم كان لابد ان تتكامل وتتوازن كل هذه العناصر والا تنفصل أو تنقطع حتى لايفقد هذا الحوار الواعى معناه أو الهدف منه.

بل ويجب ان يكون واضحا لنا انه لايمكن ان نحصل على نتائج حقيقية من خلال هذا الحوار عن طريق استدعاء أو محاكاة نماذج نستعيرها من مجتمعات خارجية.

واجبنا ان نشحن ذواتنا ونوقظ ضمائرنا بالقدرة على النقد الموضوعى والمراجعة المنصفة بما يحقق لطاقة التطور ان تكون أقوى وأشد صلابة من ضغط الواقع الذى نعيشه. إن كل مجتمعات العالم اليوم ترتبط بعلاقة تفاعل ومشاركة ويفرض علينا وضعنا الثقافى والجغرافى مسئولية المشاركة كضمان ليس فقط للبقاء والاستمرار بل والانطلاق نحو التغيير والتجديد والارتقاء.

السيدات والسادة

ان معنى احتفالنا اليوم بتكريم علمائنا وباحثينا وكتابنا وفنانينا ومفكرينا الذين حصلوا على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية يحمل كل الاعتزاز لمصر بهم وبانجازاتهم وهو تقليد وطنى وحضارى نحرص عليه لما ينطوى عليه من إعلاء لقيمة العالم والمبدع وتكريم لدور الفرد فى بناء أمته ودفع مسيرة الحضارة على أرض مصر.

وفقكم الله لخير هذا الوطن

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أسماء علماء مصر المكرمين

والمكرمون الحائزون على جوائز الدولة التقديرية هم:

● عام ١٩٨٥ الدكاترة: احمد شاكر شاكر و حسن حمدى ابراهيم وعبد العظيم حفنى صابر والمرحوم الدكتور محمد محمود عبد القادر والمرحوم الدكتور محمود عبد الباقى الفشيرى

● عام ١٩٨٦ الدكاترة: يس محمود عبد الغفار ومحمد كامل محمود والمرحوم الدكتور عبد الحليم بدر منتصر والدكتوران احمد البدوى عباده سرحان وعبد العزيز مصطفى العروسى

● عام ١٩٨٧ الدكاترة: محمود مختار عبد الرحيم وعبد الرحمن حلمى الرملى وعبد الفتاح يوسف عبد الفتاح والمرحوم الدكتور محمد محب زكى .

● عام ١٩٨٨ الدكاترة عطية عبد السلام عاشور وعثمان على بدران واحمد السيد ابو زكرى والمهندس ابراهيم زكى قناوى والدكتور حسن محمود حمدى

● عام ١٩٨٩ الدكاترة حسن عبدى ابراهيم وحسن على الطويجى ومحمد محمد الهاشمى ومصطفى كامل الشربينى

● عام ١٩٩٠ الدكاترة نايل بركات محمد وعبد اللطيف محمد بدر الدين ومحمد محمد محفوظ وعلى محمد كامل ومحمد بهاء الدين فايز

● عام ١٩٩١ الدكاترة ابو الفتوح عبد اللطيف محمود وعلى حسن مرتضى واحمد احمد جويلى والمرحوم الدكتور محمد محمود خليفة

عام ١٩٩٢ الدكاترة ابراهيم فتحى حمودة وعبد السلام عبد الغفار البربرى ومحمد اسماعيل راشد واحمد مدحت شمس الدين والمرحوم الدكتور سيد جلال سيد جلال

عام ١٩٩٣ الدكاترة حسين سمير عبد الرحمن و سعد على زكى محمود وابو شادى حسان الروبى ومحمد عزت عبدالعزيزى ومحمد انور ابراهيم بليع.

وقام الرئيس بتكريم العالم المصرى المغترب الدكتور احمد زويل لتميزه فى مجال علم الليزر واستاذ علم الطبيعة الكيميائية بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا بامريكا.

في احتفالات البحث العلمي

افتتاح أول معمل للتحاليل البترولية

كتبت - سهير هدايت:

بدأت امس وعلى مدى اسبوع كامل - الاحتفالات بعيد البحث العلمى بهدف زيادة التلاحم والارتباط بين مراكز ومعاهد البحوث وبين الجهات الانتاجية والخدمية فى الدولة ولعرض نتائج المشروعات والبحث التى تهدف الى وضع مصر فى المكان المناسب على الخريطة التكنولوجية على مستوى العالم.

وسيجرى فى هذه المناسبة اشتراك مراكز ومعاهد البحوث بتقديم كل جديد لديها حيث سيتم افتتاح أول معمل للتحاليل البترولية بمعهد بحوث البترول ويقوم هذا المعمل بالتحاليل التى تحدد وجود البترول من عدمه وهذه العينات كانت ترسل الى الخارج وكانت تكلفتها تتراوح فيما بين ٥ آلاف الى ١٦ الف دولار للعينة الواحدة.

وفى اطار الاحتفالات بعيد البحث العلمى تقام بمعهد بحوث أمراض العيون احتفالات بالعيد السنوى الأول للمعهد كما سيتم تكريم رواد مصر من اعلام واساتذة طب العيون.

كما يقوم المعهد القومى لعلوم البحار والمعاهد بعمل زيارات للمتاحف فى الاسكندرية والغردقة.

فاروق حسنى :

الثقافة والعلم هما جناح الابداع

وقال السيد فاروق حسنى وزير الثقافة انه قد اريد لمصر ان تكون الرائد لاقطار شرقنا العربى وأريد لشعبها ان يكون حاملا لواء التقدم لشعوب منطقتنا ، والأخذ بيد هذه الشعوب نحو النور والرقى. والشعوب الناجحة هى التى تصل معنى الثقافة بمعنى العلم بوصفهما جناحى الابداع . اذ لامعنى للثقافة بغير العلم او للعلم بغير الفنون والآداب فالابداع لايعرف الحواجز بين مكونات الثقافة او القيود على حركة الابتكار العلمى والتنظير له فى كل مجالاته فهو يؤكد وحدة الثقافة وتفاعل مجالاتها فى نسق من وحدة التنوع الحيوى الذى يميز الفعل الانسانى فى انشطته الخلاقة. واوضح الوزير ان الثقافة هى قاعدة الابتكار السياسى ثم الاقتصادى ومصر لها فى هذا باع عريق فقد كان لها ان تؤثر فى العالم بفنونها التى هى دعامة سياستها واقتدارها على ان تكون مركزا للضوء بين شعوب العالم - اذا فمصر الثقافة هى مصر المنطق والسلام والحكمة فالابداع هو ميزان الشعوب لاختراق المستقبل وتحدى الحاضر.

فينيس كامل:

علينا ان نعد أنفسنا لمسايرة الثورة العلمية والتكنولوجية المعاصرة

اكدت الدكتورة فينيس كامل فى كلمتها امس فى الاحتفال ان مصر تواجه تحديات كبيرة فى ظل النظام العالمى الجديد الذى تلوح فى افاقه تحولات عظمى سوف تشمل مختلف اوجه الحياة الانسانية وستنطوى على مضامين جديدة لدور الانسان فى العملية الانتاجية وتحول جذرى فى مفهوم قوى العمل وليس امامنا خيار الا ان نحفر لانفسنا موضعا على خريطة الدول الساعية الى تطوير ادواتها العلمية والتكنولوجية لتصبح قادرة على انتاج تكنولوجيات وطنية تتعامل بها فى سوق التكنولوجيا العالمية الجديدة.

وطالبت بضرورة ان نعد انفسنا لمواجهة ومسايرة الثورات العلمية والتكنولوجية المعاصرة باعادة تنظيم القوى البحثية الوطنية وتطويرها لتكون فى مستوى متطلبات العصر.

وقالت الوزيرة ان الوزارة تعمل على توفير المناخ العلمى الجيد والمناسب بدراسة الاجراءات الكفيلة بالتحرير الجزئى لادارة جهاز العلم والتكنولوجيا ، على غرار ماحدث فى الدول المتقدمة والنامية التى سبقتنا فى هذا المجال ، بتطوير نظام شامل للحوافز الفردية والجماعية لمساندة للموازنات الحكومية المخصصة للبحث العلمى ، وانشاء بيوت خبرة وطنية رفيعة المستوى تكون بمثابة بنوك للخبرات القومية وعقل مساعد لمتخذى القرار فى الدولة.

ماذا بعد التمديد الأبدى لمعاهدة منع الانتشار النووى؟

الدول غير النووية بين الانصياع والعصيان

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية — الأهرام

مراد ابراهيم الدسوقى

بعد ان اختتم مؤتمر التمديد والمراجعة لمعاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية اعماله باتخاذ قرار التمديد الابدى، عبرت الولايات المتحدة عن بالغ سعادتها بحالة «الانصياع النووى» التى بدا عليها كثير من دول العالم غير النووية. وغاب عن الجميع حقيقة ان فرصة ذهبية لبناء اساس جديد تقوم عليه العلاقات الدولية قد افلتت من ايديهم. وربما كانت الدول التى وافقت على التمديد اللانهائى للمعاهدة وعددها ١٠٥ دول ترى ان فى ذلك التمديد مصلحة لها. ولكن هناك سبعين دولة ترى ان التمديد يمثل خللا واضحا فى اسلوب ادارة التعاقدات الدولية، اذ ان اجبارها على الانصياع لقرارات تهدد امنها سواء بشكل مباشر او غير مباشر تحت دعوى ان دولا اخرى قد وافقت سوف يسفر عن تعميق الاحساس بالاحباط واليأس من افتقاد النظام الدولى - بعد انتهاء الحرب الباردة - للعدالة فضلا عن الموضوعية. وهذا الاحباط ربما ادى عند تفاعله مع اسباب اخرى الى ايقاظ رغبة التحدى لامتلاك اليات المواجهة الاستراتيجية الكفيلة بردع التهديد النووى، ويسود العالم حالة من «العصيان النووى» التى لايمكن لاحد ان يسيطر عليها. وفيما تبدو اسرائيل سعيدة بعدم تقديمها لأى تنازل فيما يختص بقضية نشاطها النووى، إلا ان الاسلوب الذى عالجت به الولايات المتحدة مسالة تمديد المعاهدة وسعيها الا تتعرض اسرائيل لأى ضغوط والايذكر اسمها فى القرار الخاص بالشرق الاوسط - وهو الامر الذى استحق عليه الرئيس كلينتون خطاب شكر من اسحاق رابين - يدل على ان انتهاء مؤتمر التمديد والمراجعة قد تحول لكى يصبح بداية لفصل جديد من فصول الصراع الدولى النابع من الرغبة فى الهيمنة وفرض الامر الواقع بالقوة العسكرية ليس فقط فى الشرق الاوسط ولكن ايضا فى العالم كله. وفى ذلك السياق تبدو اسرائيل فى ظل بعض المؤشرات ذات الدلالة عازمة على قلب الموازين الاستراتيجية فى الشرق الاوسط (فى اقصى اطرافه هذه المرة) بالاقدام على عمل عسكرى منسق مع الولايات المتحدة، ومن اهم تلك المؤشرات مقولة شيمون بيريز غداة انتهاء مؤتمر المعاهدة. اسرائيل ستمنع طهران من امتلاك قوة عسكرية نووية حيث ان ايران تحاول الوصول الى مرحلة الخيار النووى، ولكن اسرائيل لن تسمح لها بالوصول الى ذلك الهدف».

وعلى هامش ذلك المؤشر الاساسى هناك مؤشرات اخرى فرعية، حيث بذل الرئيس الامريكى كلينتون جهودا مضنية خلال زيارته الاخيرة لروسيا للضغط على موسكو لالغاء الجزء العسكرى فى الصفقة النووية الروسية الايرانية. وازاء نفى موسكو وطهران حدوث اى تغيير فى الصفقة اعلنت الولايات المتحدة انها تنوى استغلال اتفاقية تعاونها النووى مع اوروبا فى محاصرة "متمردى العالم الثالث". ونظرا لان الولايات المتحدة تعتبر انها واسرائيل على متن سفينة واحدة، فان التنسيق بينهما "لتأديب" هؤلاء المتمردين سوف يؤدى الى حدوث "العصيان النووى" الذى لن يكون اللجوء اليه امرا صعبا او مكلفا. ويكفى دليلا على ذلك ان يشاهد اى مشترك فى الشبكة الدولية للمعلومات (انترنت) عرضا لكتاب "كيف تصنع قنبلة ذرية" وفى هذه الحالة لن يكون توجيه اللوم الى اولئك العصاة منطقيا لان الدول النووية كانت امامها فرصة تاريخية لتحقيق عالمية المعاهدة وضمان امن جميع الدول بشكل متوازن واعتمادا على اسس لاتتغير بتغير موقع الدول من خارطة التحالفات الدولية.

واذا كانت القوى النووية ترى ان قرار تمديد المعاهدة ابديا سيساهم فى ضمان الاستقرار العالمى ونزع السلاح النووى وسيمنع العودة الى التهديد بحرب نووية، فان الاستقرار العالمى المشار اليه يتشكل فى واقع الامر من مجموع حالات الاستقرار الاقليمى. ومالم يكن هذا الاستقرار مكفولا فى نظام دولى شامل ويتمتع بصفة العالمية لمنع انتشار الاسلحة النووية فان الاستقرار العالمى لن يكون امنا. ويبدو هذا الامر واضحا فى حالة منطقة الشرق الاوسط، اذ تعمدت الولايات المتحدة ان تتغاضى عن حقائق البرنامج النووى الاسرائيلى وبقائه خارج نطاق التفتيش الدولى ولم تلق بالا الى امن الدول الاخرى فى المنطقة.

وبينما لم تنجح معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية على امتداد خمسة وعشرين عاما مضت فى تحقيق مبدأ نزع السلاح النووى، فان المعاهدة بعد تمديدها تمديدا ابديا اصبحت تملك اجماعا دوليا كبيرا لكنها تفتقد الروح التى تمكنها من تلبية متطلبات هذا الاجماع. ولذلك تبدو احتمالات نجاحها فى تحقيق ذلك المبدأ ضئيلة لان العلاقات الدولية لاتتجه الى مزيد من الانفراج كما كان متوقعا. وفى ظل ذلك التمديد ستنكفىء دول عديدة على ذاتها لاعادة ترتيب اوراقها. ولكن فى غمار حالة الغليان التى تسود مناطق عديدة من العالم (البوسنة والهرسك، كشمير، القدس، الشيشان، افغانستان... الخ)، فان اهمية اليات الردع الاستراتيجى (وعلى رأسها اسلحة التدمير الشامل) سوف تزيد، وسوف تسعى دول معينة للحصول عليها مهما كانت الضغوط ومهما كانت التضحيات.

ومن ناحية اخرى كشفت تطورات المؤتمر ونتائجه عن اصرار الدول النووية على تحقيق مايهمها من اهداف دون النظر الى اى اعتبارات اخرى تتعلق بعملية المراجعة لتلك المعاهدة، وهو الامر الذى سيؤدى فى النهاية الى تقويض قيمتها خصوصا اذا اهدرت قيمة مؤتمرات المراجعة مستقبلا (تعقد مؤتمرات المراجعة دوريا كل خمس سنوات).

وفى غضون حرص الدول النووية - وبصفة خاصة الولايات المتحدة - على تحقيق اهداف تقع فى اطار النظرة الى المصالح الذاتية الانية، فانها اهدرت مصالح مشروعة لدول اخرى ذات اهمية بالغة بالنسبة للنظام الاقليمى والدولى، وتعد مصر خير مثال على ذلك حيث حرصت اثناء حركتها، لتوضيح مخاطر التمديد الابدى، على تأكيد التزامها بنصوص واحكام المعاهدة، كما حرصت على اتخاذ موقف ثابت من المعاهدة حتى لاتفسر تحركاتها على انها تأتى انطلاقا من دواعى الموقف التكتيكى او لاثبات دور. ولكن لكى تعبر عن موقف عربى واقليمى قلق من وجود البرنامج النووى الاسرائيلى وهو الامر الذى يتطلب معالجة عاجلة له. وقد اسفر الموقف المصرى - الذى حظى بمساندة عربية كاملة - عن صدور قرار خاص بالشرق الاوسط دون المناطق الاخرى - حتى دون ان يشار فى ذلك القرار الى اسرائيل تحديدا - وهو الامر الذى يؤكد ان هناك مشكلة قائمة بالفعل فى هذه المنطقة مما يتطلب معالجتها من خلال تحقيق عالمية المعاهدة.

ولكن انتهاء مؤتمر التمديد على هذا النحو مع بقاء مشكلة وجود البرنامج النووى الاسرائيلى دون حل، يعطى المبرر لمصر لكى تتحرك فى كافة المجالات لكى تحقق هدفها المعلن وهو اخلاء منطقة الشرق الاوسط من اسلحة التدمير الشامل. وسواء اكان هذا التحرك على صعيد التوصل الى قرار عربى موحد يحسم قضية الحضور العربى لاجتماعات الدورة الجديدة للجنة ضبط التسلح، او على الصعيد النووى ذاته، او حتى من خلال البحث عن توازن عسكرى استراتيجى جديد، فان مصر لن تخشى لوما لانها حرصت حرصا كاملا على الوفاء بالتزاماتها الدولية. ومهما كان شكل التحرك المصرى فى المرحلة القادمة فان المعاهدة لم تحقق مصالح الدول غير المالكة للسلاح النووى رغم انه ستظل ملتزمة بها ابديا. فالمعاهدة لم تحقق ما تتطلع اليه هذه الدول سواء من حيث دفع التهديد باستخدام السلاح النووى او من حيث اتاحتها فرص الاستخدام السلمى للطاقة النووية.

كما لم يستمع احد لصوت الدول غير النووية وهى تقول "لا" للأوضاع التى تهدد على حده - ولذلك سيكون من حقها ان تعمل كل منها للحفاظ على أمنها وفق ظروفها وحسب التهديدات التى تتعرض لها بكل الأساليب الممكنة.

مصر.. والمشكلة النووية فى الشرق الاوسط

محمد عبدالسلام

لم يكن صدور قرار مد سريان معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية الى اجل غير مسمى - ضمن قرارات مؤتمر نيويورك الاربعة - يحمل اية مفاجأة بالنسبة لمصر - فقد كانت التقديرات السائدة داخل الاوساط الرسمية المصرية قبل فترة طويلة من انعقاد المؤتمر تشير الى ان الولايات المتحدة سوف تتمكن من تأمين الاغلبية البسيطة اللازمة لتمرير هذا القرار. وبالتالى كان ثمة يقين لدى مصر بان المعاهدة ستصبح ابدية وان هذا سيكون ملزما لها طبقا للفقرة ٢/ مادة ١٠ طالما انها لا تفكر فى الانسحاب.

لقد اعلن مندوب مصر الدائم فى الامم المتحدة ان الاسلوب الذى تم مد المعاهدة من خلاله بدون تصويت لم يكن الامثل وسجل اعتراض مصر على التمديد اللانهائى لها رغم انها تقبل بنتائجه القانونية لكن فى الواقع فان مشكلة مصر لم تكن منذ البداية تمديد المعاهدة من حيث المبدأ وانما انضمام اسرائيل لها فلم تكن مصر تبتلع فكرة ان تسرى المعاهدة بالنسبة لها وبالنسبة لدول المنطقة بشكل ابدى وهى كلها دول لا تمتلك اسلحة نووية او حتى مفاعلات نووية مدنية ذات اهمية فى حين تظل اسرائيل التى تمتلك بنية نووية عسكرية هائلة ورؤوسا نووية بعدد لا يقل حسب اكثر التقديرات الدولية تحفظا عن ٢٠٠ سلاح نووى خارج المعاهدة لذا كانت مصر على استعداد لقبول التمديد اللانهائى للمعاهدة رغم تحفظها على بعض جوانبها اذا قامت اسرائيل بالتوقيع عليها مع ملاحظة ان التوقيع ليس انضماما كاملا او حتى اذا قدمت تعهدا محددا بانها سوف تنضم اليها فى مدى زمنى معين يصل الى عامين لذا كانت المشكلة الرئيسية لمصر مع المعاهدة انها ليست عالمية وانه لا يمكن القبول بتمديدها الى مالانهاية طالما ظلت كذلك.

فى هذا الاطار جاء رد الفعل المصرى على التمديد اللانهائى هادئا. لكن تم لفت الانتباه الى قضايا اساسية، منها ان استمرار البرنامج النووى الاسرائيلى بدون رقابة دولية قد ينذر بسباق تسلح نووى اقليمى. ومن المؤكد ان ذلك لا يعنى ان مصر تلوح بانها قد تفكر فى دخول المجال النووى من البوابة العسكرية. فسياسة مصر تجاه التعامل مع المشكلة النووية فى المنطقة تقوم على السعى نحو ازالة الاسلحة النووية التى تمتلكها اسرائيل وليس الاتجاه الى امتلاك اسلحة نووية مضادة لها. فماهو مقصود على الارجح ما يلى:

أ - ان وجود القدرات النووية العسكرية الاسرائيلية سوف يخلق ضغطا مستمرا تجاه ايجاد وسيلة للتعامل معها طالما ان اسرائيل لم تقدم على اتخاذ اية خطوة يفهم منها انها قد توقفه او تجمده فى وقت قريب حتى داخل دول العملية السلمية.

ب - ان وجود القدرات النووية العسكرية الاسرائيلية سوف يدعم موقف التيارات المتشددة داخل الدول الرافضة لعملية التسوية فى اتجاه قد يدفع للتفكير فى هذه الورقة النووية المثيرة للرأى العام فى ظل معتقدات بان مجرد السعى نحوها يدعم موقفها فى الداخل.

لكن من جانب اخر فان نتائج مؤتمر نيويورك لم تكن سلبية. فلم تخرج مصر من المؤتمر بلا مكاسب اذ كانت هناك اربعة قرارات وليس قرار واحد «التمديد» بينها قرار اعتبره وزير الخارجية المصرى خطوة هامة وان لم يكن انتصارا بشأن دعوة جميع دول الشرق الاوسط التى لم تنضم للمعاهدة الى الانضمام اليها، ووضع منشآتها النووية تحت الرقابة الدولية من اجل انشاء منطقة خالية من الاسلحة واسلحة الدمار الشامل عموما. وتأتى اهمية هذا القرار من نقطتين:

١ - انه يتعلق بمنطقة الشرق الاوسط تحديدا، رغم ان هناك مناطق لا تقل خطورة على المستوى النووى ففى «جنوب اسيا» تم التلويح باستخدام الاسلحة النووية بعد نهاية اعمال مؤتمر نيويورك بيوم واحد.

٢ - انه يتعلق باسرائيل تحديدا، رغم انها لم تذكر بالاسم فالدول الثلاث الاخرى غير المنضمة للمعاهدة «الامارات - عمان - جيبوتى» لا تثير اوضاعها اية مشاكل نووية فليست لديها منشآت او نشاطات نووية.

ولم يكن هذا القرار هو الوحيد الذى يمثل اهمية لمصر «والمنطقة العربية» فقد كانت مصر تسعى للعمل على استمرار عقد مؤتمرات المراجعة كل ٥ سنوات كما كان يحدث من قبل بما سيتيح لها وللدول المعترضة او المتحفظة على التمديد اللانهائى العمل على محاولة تعديل احكام المعاهدة. كما كانت هناك تأكيدات قاطعة على تسهيل الاستخدامات السلمية للطاقة النووية من حيث عدم عرقلة عملية الرقابة لها، او معاملة اعضاء المعاهدة بصورة تفصيلية او عدم التعرض او الاعتداء على المرافق النووية السلمية. وعلى هذين المستويين ربما يعتبر التمديد الابدى للمعاهدة مفيدا. اذ انه سيدعم وزن اتجاهات تعديل احكام المعاهدة طالما انها مستمرة.

كما لن يستطيع احد اعتراض سبيل استخدامات سلمية نووية لدول التزمت الى مالانهاية - وبضمانات محددة - بعدم انتاج اسلحة نووية.

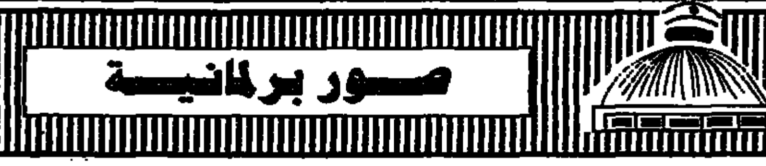
لكن فى الواقع فإن المكاسب الحقيقية لمصر قد تحققت خارج المؤتمر وليس داخله على مستويين:

الاول: ان مصر قد تمكنت من وضع قضية البرنامج النووى الاسرائيلى فى دائرة الاهتمامات الاقليمية والدولية، بحيث اصبح هناك ادراك عام بأن ثمة مشكلة نووية فى الشرق الاوسط وانه يجب التعامل معها بشكل من الاشكال. فلم يعد ممكنا ان يتم تجاهل هذه المسألة بنفس البساطة السابقة.

الثانى: ان سلوك الدول العربية داخل وخارج المؤتمر قد اكد تماما ان موقف مصر تجاه برنامج اسرائيل النووى لم يكن ثنائيا، او خاصا بها. وان مصر لم تكن تحاول انقاذ دور يتقلص، او تمارس دورا على حساب اسرائيل، او تقلل قدرتها على ممارسته وتكفى متابعة التصريحات الاردنية لتبين ذلك.

اما بالنسبة للخطوات القادمة بعد نهاية مؤتمر نيويورك، فإنها كانت مقررة من قبل اذ تم التأكيد مرارا منذ ماقبل بدء اعمال المراجعة والتمديد ان مؤتمر نيويورك ليس هو نهاية المطاف. فهو مجرد محطة اولى ولن تغلق بعده الملفات، فمازالت هناك محطات كثيرة قادمة. فما قامت به مصر يتعلق ببرنامج اسرائيل النووى اكثر مما يتعلق بالمعاهدة. فهناك عملية مستمرة لن تتوقف حتى تتخذ اسرائيل خطوة ما للتعامل مع مشكلة قوتها النووية. فى اتجاهين: اما اعادة التفكير فى الانضمام الى المعاهدة كخطوة اولى او بدء مفاوضات بشأن اقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية فى الشرق الاوسط. وذلك فى نفس الاطار الذى سارت الامور فيه من قبل وهو ان مصر لا تتحرش باسرائيل، ولا تتخذ موقفا معاديا منها، بل تفكر بواقعية فى المشكلة النووية. فالامر لا يتعلق إلا «بالبرنامج النووى»، وما تتم المطالبة به هو الاتفاق على ترتيبات عن طريق التفاوض لانهاء وضع يهدد امنها القومى، وامن المنطقة. فقد عمقت اسرائيل المشكلة النووية عمدا خلال فترة الصراع الى درجة يصعب ولو نفسيا، تصور الانتقال الى مرحلة سلم دون حل لها.

وعموما، يبدو ان ثمة تحركات اولية تتم فى هذا الاتجاه فخلال الاتصالات التى جرت قبيل مؤتمر نيويورك، قدمت مصر اقتراحا الى اسرائيل بعقد اتفاق مبدئى حول «انشاء منطقة خالية من الاسلحة النووية فى الشرق الاوسط». واعلنت اسرائيل استعدادا لاتخاذ بعض اجراءات بناء الثقة على المستوى النووى. وقد تم التداول حول هذه الامور، بحيث انه اذا استمرت المحادثات بجدية فى هذه الاتجاهات، قد تتغير امور كثيرة، مالم تظهر تعقيدات جديدة تؤدى الى جمود عملية التسوية السلمية بصفة عامة، كما حدث بشأن القدس. فالتعامل الاسرائيلى مع الازمات الداخلية والخارجية عن طريق خلق ازمات جديدة قد يطرح قضايا لا تقل خطورة عن المشكلة النووية.



يكتبها: سامى متولى

دعوة للعودة لتنفيذ برنامج مصر النووى



فتحى سرور — عاطف صدقى — ماهر اباظة

دارت عجلة الزمن، واثبتت الايام ان المعارضة الوفدية كانت قصيرة النظر عندما عارضت بشدة عام ١٩٨٤ البرنامج النووى المصرى لتوليد الكهرباء والطاقة من خلال الاستجواب الذى تقدم به المرحوم علوى حافظ النائب الوفدى. الذى اعلن تحت القبة يومها ان مشروع المحطات النووية لتوليد الكهرباء يضع مصر وشعبها فى ذروة أخطار العصر، ويتعارض مع مصالح شعب مصر وأمنه وطالب الحكومة بوقفه قائلا لماذا الإصرار والاندفاع فى هذا الاتجاه، وحذر قائلا اننا بذلك مقبلون على تورط فى مأساة نووية مدمرة يصبح الخروج منها مستقبلا فى حكم المستحيل وبعد فوات الأوان. وحمل علوى حافظ رحمه الله وزير الكهرباء والحكومة مسئولية توريط شعب مصر فى مغامرة محاطة بكل أخطار العصر سياسيا واقتصاديا وعسكريا وصحيا!! هذا ما اعلنته المعارضة الوفدية فى الثمانينات وظلت وقتها بحملاتها الصحفية تضغط على الرأى العام المصرى وتخيفه وتحذره من مخاطر المحطات النووية، وعن الكوارث المتوقعة وعدم قدرة مصر على استيعاب قواعد الأمان فى هذه المحطات واستخدمت كارثة تشرنوبيل فى الضغط على مشاعر المواطنين لكى تسقط الحكومة برنامجها النووى. وللأسف فات المعارضة ان العصر النووى حتمى ولا مفر من الدخول فيه ولم يجد الكلام الذى اعلنه المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء وقتها أى اعتبار للحملة الضارية التى شنوها على البرنامج القومى لتوليد الكهرباء والطاقة النووية فى مصر.

فلقد اعلن الوزير الذى مازال يقف صامدا يحقق لمصر طفرة هائلة فى تحقيق اكبر برنامج للطاقة الكهربائية، وقف يومها المهندس ماهر أباظة يعلن بكل وضوح تحت قبة المجلس أن مصر نتيجة لمشروعاتها الطموحة وزيادة عدد السكان ستحتاج من الطاقة الكهربائية عام ٢٠٠٠ إلى ١٠٠ مليار كيلو وات ساعة بزيادة قدرها ٧٤ مليارا عن عام ١٩٨٤ ويتعين تدبير مصادر لتوليدها خلال هذه الفترة وهو ما يمكن تدبيره باستخدام الطاقة النووية، والواجب الوطنى يحتم على وزارة الكهرباء والطاقة بحث إمكانية اللجوء للطاقة النووية كبديل حتمى، لأن المصادر المائية للطاقة تعتبر محدودة ولتوفير الطاقة البترولية.

وتحدث الوزير يومها عن اقتصاديات توليد الطاقة النووية ورخصها بالنسبة للفحم والبترول. وأكد أن استخدام الطاقة النووية فى جميع الأغراض السلمية أصبح لايمثل أى خطورة تحت ظل تقدم هذه الصناعة، وبفضل التدابير المتخذة من جانب الجهات المسئولة عن الترخيص، وهى كلها خاضعة لإجراءات وتعليمات يتفق بشأنها جميع المسئولين عن هذه الأعمال فى جميع أنحاء العالم وعلى رأسها الوكالة الدولية للطاقة الذرية التى تراجع وتصدر هذه التعليمات والاجراءات دوريا. وطبقا لهذه التعليمات والاجراءات فإن اقامة وتشغيل المحطات النووية يتم وفقا لمعايير وقواعد دقيقة، يجب اتباعها بكل دقة فى كافة المراحل بدءا من اختيار المواقع إلى انشاء وتشغيل المحطات، وذلك ضمانا لعدم تعرض الأفراد للاشعاعات المؤينة، وللحفاظ على البيئة المحيطة ويتم التأكد من تنفيذ تلك المعايير والقواعد دوريا، ممايجعل الطاقة النووية مصدرا امنا وموثوقا به من مصادر الطاقة.

ورغم تأكيدات الحكومة الواضحة لم تتبصر المعارضة المستقبل وظلت فى حملاتها الى ان توقفت الحكومة عن خطتها.

وفات هؤلاء جهود العقول والسواعد المصرية الجبارة التى تساهم فى بناء وادارة وتشغيل وصيانة المفاعلات النووية فى كثير من البلدان الاوروبية والامريكية ويتحرقون شوقا الى القيام بهذا العمل فى وطنهم.

ولقد جاء اليوم الذى اثبت لكل من عارض البرنامج النووى انه كان دون بصيرة ودون نظرة فاحصة الى المستقبل.

واليوم اعتقد انه من واجب الحكومة ومجلس الشعب ان تعمل على وجه السرعة فى تطوير وتدعيم البرنامج النووى السلمى لاقصى مدى، لان هذا اصبح حقا كفلته المعاهدة الدولية لكل الاعضاء فى ظل الرقابة الدولية القائمة.

وصحيح اننا تأخرنا كثيرا، ولكن الفرصة مازالت امامنا، فعصر الطاقة النووية هو مرحلة لابد ان نمر بها، وحرصنا على تأمين مستقبل اجيالنا القادمة وتحقيق متطلبات التنمية يحتم علينا تنمية للتكنولوجيا النووية من الآن بسرعة تعوض تخلفنا وتتيح لنا مصدرا كافيا من الطاقة عندما يضن علينا البترول والغاز الطبيعى، ومصر تملك كل مقومات صناعة الطاقة النووية.

ولقد تلقيت رسالة من الدكتور حمدى السيد نقيب الاطباء وعضو مجلس الشعب يقول فيها انه اشترك فى ندوة علمية وموضوعية فى جامعة عين شمس تبنى المطالبون فيها بضرورة انشاء محطات للطاقة النووية الحقائق التالية:

●توليد الطاقة باستخدام الغاز او البترول يهدد باستنزاف موارد مصر من هذه المواد الثمينة وانه لابد من استخدام المحطات النووية لتوفير مصادر للطاقة تكفى لاجيال طويلة فضلا عن انها اقل تكلفة واقل خطرا على تلوث البيئة بالاضافة الى ان معدلات الامان فى المحطات الجديدة مرتفعة جدا.

●معظم الدول الاوروبية تنتج اكثر من ٦٠٪ من احتياجاتها من الطاقة عن طريق المحطات النووية وتتوسع باستمرار فى هذا المجال.

●ان الطاقة البديلة مثل الطاقة الشمسية وطاقة الريح لاتزال فى بداية الانتاج ومكلفة جدا وليس هناك امل فى القريب المنظور فى توافرها بشكل اقتصادى.

●ان تقاعس مصر عن الدخول فى هذا المجال يهدد الثروة البشرية فى المجال النووى من علماء وفنيين ومهندسين بالانقراض فضلا عن ان قسم الهندسة النووية فى كليات الهندسة قد اغلق لعدم الحاجة اليه!

●من غير المعقول ان نوجد فى منطقة تحشد فيها اسرائيل ترسانة نووية حربية ولها مفاعل للاغراض العسكرية قريب من حدودنا، وترفض كل محاولات الانضمام الى معاهدة الحظر النووى، ونقنع نحن فقط بالفرجة والشجب والادانة!

وطالب الدكتور حمدى السيد ومعه الحق جميع القوى الوطنية فى الضغط لعودة البرنامج النووى المصرى، وطالب حزب الوفد بتعديل موافقه وان ينضم الى قائمة المطالبين بعودة هذا البرنامج، وطالب جميع اجهزة الاعلام ان تشحذ الرأى العام فى الضغط على الحكومة لتحقيق هذا الهدف. واطلب من المهندس ماهر اباظة ان يعيد فتح ملفاته وان نسمع صوته قويا فى هذا المجال مؤكدا اننا لا نطالب بالتسلح النووى ولانزال نصر على موقف مصر والرئيس مبارك على ضرورة اخلاء المنطقة من اسلحة الدمار الشامل ولكننا نطالب باستخدام المحطات النووية لتوليد الطاقة باعتبارها هدفا اقتصاديا واستراتيجيا وباعتبارها عودة لحشد قوانا البشرية والعلمية وللحصول على الخبرة فى المجال النووى.

عمرو موسى ومجلس الشعب!

اعتقد انه اصبح من واجب الحكومة ممثلة فى وزير خارجيتها العظيم العملاق، ان يقف امام مجلس الشعب ليحيطنوابه علما بكل مجريات الامور ومواقف مصر وسياساتها بالنسبة لتجديد معاهدة حظر الانتشار النووى، ومسيرة السلام فى ضوء مسلسل التحدى الإسرائيلى لقرارات الشرعية الدولية والموقف من الانحياز الامريكى الأعمى لصالح إسرائيل وخطة التحرك المصرى والعربى والإسلامى للرد على التحدى الإسرائيلى بالنسبة للقدس.

ولاشك أن مجلس الشعب قد انتظر طويلا اللقاء السيد عمرو موسى وحانت لحظة اللقاء حتى يعيش نواب الشعب حقيقة الأحداث ورؤية المستقبل.

ملاحظات هامة حول رعاية الأسرة والطفولة!!

وضعت لجنة الشئون الدينية والاجتماعية والاوقاف بمجلس الشعب برئاسة الدكتور أحمد عمر هاشم مجموعة توصيات وملاحظات هامة حول تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن متابعة وتقويم اداء الادارة العامة للأسرة والطفولة وهذه الادارة تابعة لوزارة الشئون الاجتماعية ولها عدة أنشطة تدار من خلال ادارات فرعية هى مشروع الرعاية البديلة ودور الحضانة وتنظيم الأسرة، والأطفال المحرومون من الرعاية الأسرية (المؤسسات الايوائية) ودور المغتربين والمغتربات ودور أندية المسنين. وتبين للجنة من خلال التقرير الذى أعده جهاز المحاسبات عن عام ١٩٩١ وعرض على المجلس أن هناك قصورا وتجاوزات فى أعمال الادارات التابعة للادارة العامة للأسرة والطفولة والشروط واللوائح المنفذة لها منه:

بالنسبة للرعاية البديلة: تم تسليم بعض الحالات لأسر أجنبية. وعدم مراعاة الظروف الاجتماعية والصحية للأسرة البديلة. وعدم الاهتمام بالحالة التعليمية للأسرة. وعدم الاهتمام بسن الأب والأم البدلاء فقد اتضح أن هناك اباء وأمهات تجاوزت سنهم الـ ٥٥ عاما عند استلام الطفل والمفروض الا يقل السن عن ٢٥ عاما ولاتزيد على ٥٥ عاما. وقلة الإعانات المناسبة لدور الرعاية البديلة وقلة المستوى الغذائى بها.

ومن الأمور التى تؤخذ فى الاعتبار عدد غرف السكن حيث أن هناك أسرة تقيم فى غرفة واحدة وعددها ٧ أبناء بخلاف الأب والأم مما لايمكن معه تنشئة الطفل فى ظروف اجتماعية وصحية مناسبة!! وهناك بعض أسر قد تم اثبات نسب الطفل البديل لها، وهذا مخالف للدين والشريعة برغم تعهد الأسرة كتابة بعدم تغيير النسب، وقد بلغت نسبة التغيير ١٩.٤٪. وكثير من الأسر تقوم برعاية هؤلاء الأطفال للحصول على مساعدة مالية. إلى جانب قلة عدد العاملين فى هذا المجال للقيام بمتابعة هذه الأسرة.

وبالنسبة لدور الحضانة.. أوضح تقرير اللجنة، أن هناك انخفاضا فى نسبة الاشغال الفعلى إلى السعة المتاحة، وعدم ملاءمة المكان المقام به معظم دور الحضانة. وهناك كثير من دور الحضانة تحتاج مبانيها إلى ترميمات وتجهيزات ورعاية صحية وترفيهية واشرافية من قبل الأخصائيين الاجتماعيين!!

وبالنسبة لتنظيم الأسرة أوضح التقرير أن هناك صعوبات ومشكلات حالت دون تحقيق المستهدف بالجمعية المصرية لتنظيم الأسرة ولانخفاض المبيعات من وسائل تنظيم الاسرة المختلفة فى غالبية المحافظات خاصة المدعمة، ووجود وسائل تنظيم أسرة انتهت مدة صلاحيتها.

وبالنسبة للأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية (المؤسسات الايوائية) تبين للجنة أن هناك عجزا كبيرا فى عدد الورش التدريبية للأبناء. وعدم وجود مكتبة فى ١٢ مؤسسة موضوع العينة وإن وجدت فى بعضها فهى غير مجهزة التجهيز الكافى. وتم قبول حالات مجهولة النسب بالمخالفة لما حددته اللائحة التنفيذية. وعدم الالتزام بشروط القبول من حيث سبب الايداع ومن حيث السن والجنس، حيث وجد أن هناك مؤسسات للبنات فقط بها عدد من البنين فى فئة السن اكثر من ١٣ سنة. ولم تتخذ الدار أى اجراء لحل هذه المشكلة، فضلا عن وجود بنت بالدار متخلفة عقليا. ووجود حالات لاينطبق عليها شروط القبول من حيث السن، وعدم وجود عيادة داخلية وغرف لعزل الحالات المرضية وتوفير الرعاية الطبية. وجميع المؤسسات لا تمارس الأنشطة الرياضية والموسيقية لعدم وجود مدرسين لذلك.

وبالنسبة لدور وأندية المسنين.. تبين افتقار معظم محافظات الجمهورية لخدمة دور المسنين حيث اقتصرت على سبع محافظات فقط بنسبة ٢٦.٩٪ من إجمالى محافظات الجمهورية وتركزت خدمات دور المسنين بمحافظة القاهرة فقط دون المحافظات الأخرى حيث بلغ عدد الدور بها ٢٣ دارا. وعدم وجود خدمات للعلاج الطبيعى فى بعض المؤسسات لعدم وجود الأخصائى. وأن هناك قصورا فى الامكانيات المالية بجميع الدور. وعدم وجود كشف طبى فى بعض الدور قبل الالتحاق بها. وقلة عدد أندية المسنين لرفض المجتمعات الريفية والصحراوية لها حيث أنها لا تتفق وتقاليد وعادات المجتمع.

وبالنسبة لدور المغتربين. هناك عدم التزام بالاعداد المقررة فى السعة المتاحة وأيضا قصور بالمرافق فى بعض الدور.

هكذا من الأصل

مؤتمر عربى بالقاهرة لمناقشة أوضاع المرأة ومكانتها فى القانون

كتبت ـ ماجدة مهنا :

بدأت أمس فعاليات جلسات المؤتمر السنوى العربى حول المرأة والقانون والتنمية والذى ينظمه مركز دراسات المرأة الجديد ويستمر لمدة ٤ أيام بفندق شبرد.

وقد تناولت أبحاث اليوم الاول مناقشة التطور التاريخى للمنظور السنوى فى فهم علاقة المرأة والقانون ويناقش المؤتمر اليوم مقارنة واقع المرأة فى بعض الدول العربية بينما يبحث غدا المعوقات التى تواجه بلورة مكانة المرأة فى القانون وطرح البدائل ويختتم اعماله بعد غد بمناقشة اليات العمل المختلفة للارتقاء بواقع المرأة القانونى. صرحت بهذا هالة شكر الله منسق عام المركز.

الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله امس باسكال ديلاميرا نائب رئيس الاتحاد السويسرى.

مبارك يطلب من الوفد السويسرى الاستثمار فى المشروعات الصغيرة

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس بمقر رئاسة الجمهورية جان باسكال ديلاميرا نائب رئيس الاتحاد السويسرى والوفد المرافق له. وحضر المقابلة الدكتور يوسف بطرس غالى وزير دولة برئاسة مجلس الوزراء لشئون التعاون الدولى والسفيرة ماريان فون جروتجن سفيرة سويسرا بالقاهرة

وأكد نائب رئيس الاتحاد الكونفيدرالى السويسرى ـ عقب استقبال الرئيس مبارك له ـ بأن الاقتصاد المصرى يشهد حاليا مرحلة انطلاق وأنه من واجب الدول الصناعية وبالتالى سويسرا أن تقوى وتسهل وتمهد لهذا الانطلاق الاقتصادى المصرى عن طريق خلق مشروعات فى مصر تكون قادرة على استيعاب كل القادرين على العمل وقال أن مصر تمر الآن بمرحلة انتقال اقتصادى ويجب أن نعدها للمرحلة القادمة وهى مرحلة التجارة الطبيعية الاداء بين مصر وسويسرا مؤكدا أنها مرحلة ستقوى من الاستثمار المشترك والشركات المشتركة الثنائية. وأشار الى انه يزور مصر حاليا ومعه وفد يمثل كبرى الشركات الاقتصادية السويسرية الخاصة. وقال ان الرئيس مبارك أكد خلال هذه المقابلة على اهتمامه بنوعية الاستثمارات التى تكون الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم وان الرئيس مبارك اشار خلال المقابلة الى التجربة التى شهدها أمس الاول فى صعيد مصر وهى تجربة مصانع لخميم لانتاج السجاد اليدوى. وصرح الدكتور يوسف بطرس بانه تمت مناقشة مجموعة من الموضوعات اهمها مساندة سويسرا لبرنامج الاصلاح الاقتصادى المصرى

وأشار الى ان نائب رئيس الاتحاد الكونفيدرالى السويسرى نقل للرئيس مبارك اعجاب بلاده بالاجراءات الاقتصادية التى تم اتخاذها فى مصر واعرب عن مساندة سويسرا المالية لبرنامج الاصلاح الاقتصادى فى مصر عن طريق تخفيض مديونية مصر تجاه سويسرا بمقدار ١٥٠ مليون فرنك بما يعادل ٤٥٠ مليون جنيه. وقال انها تعمل كذلك على خلق صندوق للتنمية بالمقابل المحلى لهذه الاموال يكون هدفه الاساسى خلق فرص عمل جديدة للشباب وتحسين مستوى الخدمات الاجتماعية للطبقات محدودة الدخل وزيادة هذه الخدمات. وأضاف انه تم ايضا مناقشة الدور الذى قامت به مصر والرئيس مبارك لتحقيق السلام فى الشرق الاوسط واعرب عن اعجابه الشديد بالدور الاساسى الذى يقوم به الرئيس مبارك وأشار الى ان نائب رئيس الاتحاد السويسرى قال فى هذا الصدد ان ما اضافته مصر للبشرية فى القرن العشرين لايقدر حجمه ولايمكن ان يحدده احد.

مضاعفة الصادرات من ٧.٦ الى ١٥ مليار جنيه فى ٦ سنوات

كتب ـ مصطفى النجار:

بحثت اللجنة العليا للصادرات برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط أمس استراتيجية التصدير فى الفترة من العام الحالى وحتى عام ٢٠٠١ وتستهدف مضاعفة صادرات مصر من السلع والخدمات خلال ٦ سنوات لترتفع الصادرات السلعية بالاضافة الى ايرادات السياحة وقناة السويس من ٧.٦ مليار دولار فى العام الحالى الى ١٥ مليارا عام ٢٠٠١ وتزيد بذلك نسبة الصادرات السلعية والخدمية الى الناتج المحلى الاجمالى ٣٠٪ مقابل ٢٠٪ حاليا

وصرح الدكتور الجنزورى بأن استراتيجية التصدير تعتمد على زيادة الصادرات السلعية غير التقليدية الى ٣ امثال ماهى عليه الآن لتزيد هذه الصادرات من ١.٦ مليار دولار الى ٤.٨ مليار عام ٢٠٠١ وتمثل بذلك الصادرات غير التقليدية ثلثى دخل مصر من الصادرات السلعية. وتحدد استراتيجية التصدير التى تم اعدادها بالاشتراك مع عدد من الخبراء المصريين والاجانب فى ضوء الدراسات التفصيلية لامكانيات النمو الاقتصادى وما تمتلكه مصر من موارد ضرورية للتوسع فى الصادرات وفقا للمزايا النسبية والطاقات المحلية وتوقعات الطلب الخارجى على المنتجات المصرية فى الاسواق العالمية لفرص التصدير المتاحة فى عدد من المنتجات وهى الملابس والكسسوارات للملابس والاحذية والمنتجات الجلدية والمفروشات المنزلية ومفروشات الارضيات والحاصلات البستانية والخضراوات الطازجة والمنتجات الغذائية المصنعة والادوية والاسمدة والحديد والصلب وأدوات الطبخ ومواد البناء والزجاج والالات الكهربائية المنزلية والمجوهرات ومكونات السيارات والمكونات الالكترونية بالاضافة الى الفرص المتاحة فى قطاع الخدمات وتتضمن خدمات السياحة والبناء والنقل والخدمات المالية والتصوير السينمائى والطباعة والنشر وبرامج الكمبيوتر.

قبول ٩ آلاف من طلاب الثانوية العامة بالتعليم المفتوح

كتب ـ محمد حبيب:

تقرر قبول ٩٠٠٠ طالب وطالبة ـ لاول مرة من طلاب الثانوية العامة هذا العام فى برامج التعليم المفتوح عن طريق مكتب التنسيق حيث قرر مجلس ادارة التعليم المفتوح بجامعة القاهرة انشاء ٢ برامج جديدة ليصل عددها الى ٥ برامج.

وقرر المجلس فى اجتماعه أمس برئاسة الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة أن تكون البرامج الجديدة فى ليسانس الدراسات القانونية العملية من كلية الحقوق فرع بنى سويف وسيتم قبول ٢٠٠٠ طالب وطالبة من الحاصلين على الثانوية العامة هذا العام لتعميق التطبيق العملى فى مواد الدراسة التى تبلغ مدتها ٨ فصول يؤدى خلالها الدارس ١٥٦ ساعة معتمدة. ويقبل فى البرنامج الحاصلون على الثانوية العامة أو مايعادلها ولا يقبل الحاصلون على شهادة ثانوية فنية. والبرنامج الثانى فى ليسانس الترجمة من كلية الآداب فى اللغات الشرقية «فارسى وعبرى» وفى اللغة الانجليزية وآدابها والفرنسية وآدابها والاسبانية وسيتم قبول ٢٠٠٠ طالب وطالبة وتنقسم الدراسة الى ٤ مستويات ويدرس الطالب بكل فصل ٥ مواد ولكل مادة ٣ ساعات معتمدة ويشترط للقبول به الحصول على الثانوية العامة أو مايعادلها مع اجتياز الاختبار الشخصى. كما قرر المجلس ان يكون البرنامج الثالث فى بكالوريوس الادارة العامة من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية حيث سيتم قبول ٢٠٠٠ طالب وطالبة بالاضافة الى قبول ٢٠٠٠ طالب وطالبة ببرنامج للعاملات المالية والتجارية بكلية التجارة و١٠٠٠ طالب وطالبة ببرنامج تكنولوجيا استصلاح واستزراع الأراضى الصحراوية بكلية الزراعة

تنفيذ ٨٠٪ من اعمال تطوير معبد أدفو

انتهت وزارة الثقافة والمجلس الاعلى للآثار من تنفيذ حوالى ٨٠٪ من اعمال تطوير معبد أدفو التى شملت تبليط ٢٥٠٠ متر مربع من أرضيات المعبد بالحجر الرملى والانتهاء من تسوير منطقة التل الأثرى.

وصرح المهندس محمد على سلام مدير عام آثار مصر العليا بأنه تم ايضا ازالة اكوام الرديم من عليه فى الناحية الجنوبية مما أتاح اعادة فتح المدخل الاصلى للمعبد والذى كان مغلقا بفعل تراكم هذه الاتربة مشيرا الى ان العمل مستمر حاليا فى انشاء السلم الخرسانى المؤدى الى المدخل الجديد من الناحية الجنوبية.

ثابت وكيلا للادارة المحلية للعلاقات الدولية
تعيين ٧ رؤساء إدارات مركزية و٥٠ مدير عموم

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارات بتعيين السيد علاء ثابت وكيلا لوزارة الادارة المحلية للعلاقات الدولية والدكتورة أحمد القاضى رئيسا للمركز القومى للأمان النووى والرقابة الاشعاعية بهيئة الطاقة الذرية وعماد الدين مصطفى مستشارا بدرجة استاذ بمعهد التخطيط القومى وحافظ زكى مستشار تصميم وتطوير منتجات حربية من الدرجة الممتازة بوزارة الانتاج الحربى. كما اصدر رئيس الوزراء قرارات بتعيين ٧ من رؤساء الادارات المركزية ومناطق الضرائب الممتازة، و٥٠ من مديرى العموم فى مختلف الوزارات والمحافظات فى مجالات الطب البيطرى والمعلومات والتنظيم والادارة والشئون المالية والاصلاح الزراعى ومشروعات الصرف والمركز القومى لبحوث المياه ومصلحة الرى وديوان وزارة الأشغال والشئون الاجتماعية والطرق والنقل.

نافع يرأس الجمعية العمومية لشركة الأهرام بالمانيا

فرانكفورت ـ مكتب الأهرام: اقرت الجمعية العمومية لشركة الأهرام للنشر بالمانيا ميزانية عام ١٩٩٤ والميزانية التقديرية لعام ١٩٩٥ وذلك خلال الاجتماع الذى رأسه الأستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير الأهرام وحضره الاساتذة حسن حلوى مدير عام الشئون المالية ومحمود عبدالمنعم مدير عام التصدير وحسن الشرقى المراقب المالى لمؤسسة الأهرام وعبده مباشر المدير المسئول بالمانيا. كما اقرت الجمعية العمومية سياسة الشركة وبرنامج نشاطها. وكان الأهرام قد انشأ شركة وفقا للقانون الالمانى لطباعة الأهرام الدولى وتوزيعه بغرب وشرق اوروبا بالاضافة الى دول شمال افريقيا وذلك ابتداء من منتصف عام ١٩٩٤. وفى نفس العام بدأت طباعة الأهرام ابدو وتوزيعه.

مبارك يهنئ بعيد استقلال جيانا

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس تشيرى جاجان رئيس جمهورية جيانا بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال.

شكر لمبارك من اتحاد شركات الطيران الافريقية

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر وتقدير من المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران نيابة عن اعضاء الجمعية العامة لاتحاد شركات الطيران الافريقية وذلك لرعايته لاجتماعات الجمعية التى اختتمت اعمالها الثلاثاء الماضى فى الغردقة.

برقية شكر لمبارك من محافظ اسيوط

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر وعرفان من السيد سميح السعيد محافظ اسيوط لتفضل الرئيس بزيارته للمحافظة أول أمس والاحتفال بتسليم قرية درنكة الجديدة التى انشأتها القوات المسلحة لمتضررى السيول.

مندوبان لمبارك للتهنئة بالعيد القومى للأردن والأرجنتين

أوفد الرئيس حسنى مبارك السيد خالد قنديل أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة المملكة الأردنية الهاشمية بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى. كما أوفد ماجد الهادى أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة الأرجنتين بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى.

مندوب الرئيس للتعزية

أوفد السيد الرئيس العميد محمد عبد العزيز عزت للتعزية فى وفاة الدكتور أمون كامل يوسف وابلاغ أسرته خالص التعازى.

ارتياح ألمانى لانشاء ٦ مراكز فى مشروع مبارك ـ كول

اكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الجانب الألمانى فى مشروع مبارك ـ كول للتعليم الفنى أبدى إرتياحه وتفاؤله الشديد للخطوات التى تمت حتى الآن فى اطار المشروع

وفاة محمد عروق المدير الأسبق لصوت العرب

لندن ـ أ.ش.أ ـ توفى أمس السيد محمد عروق مدير اذاعة صوت العرب الأسبق اثر عملية جراحية أجريت له فى القلب عن عمر يناهز ٦٧ عاما وقد بدأ الفقيد حياته مذيعا فى صوت العرب حتى اختير مديرا منذ عام ١٩٦٢ وحتى عام ١٩٧٠ وتفرغ فى السنوات الأخيرة لتسجيل تاريخ ثورة يوليو وجمع الشهادات الموثقة لاقرب رجال الزعيم جمال عبد الناصر والمعاصرين له.

شركات مساهمة لإدارة المجتمعات الجديدة

كتبت ـ مايسة السلكاوى :

طالب المؤتمر العربى حول المجتمعات العمرانية الجديدة بإنشاء شركات مساهمة لادارة المجتمعات العمرانية تطرح اسهمها للاكتتاب العام، وتكون الأولوية فيها للقاطنين بالمدينة، وتتمتع بالحق فى تملك وتنمية المدن الجديدة على ان تتولى الادارة المحلية إدارة هذه المدن. واكد المؤتمر الذى نظمته وزارة المجتمعات العمرانية الجديدة وهيئة التخطيط العمرانى اهمية إنشاء مجالس امناء للمجتمعات العمرانية الجديدة تتكون من الجهات الحكومية والمنظمات العمالية والمهنية والجمعيات الأهلية إضافة الى اعتماد مبدأ اللامركزية فى إدارة هذه المجتمعات.

واوصى المؤتمر فى ختام جلساته امس، والتى حضرها الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير المجتمعات العمرانية الجديدة باعداد خريطة للتنمية العمرانية لكل دولة عربية مع إعطاء الأولويات للمخططات الاقليمية بالمناطق المستهدفة فى ضوء مشروعها القومى.

شيخ الازهر يطالب العلماء بتوضيح موقف الاسلام من القضايا المثارة

كتب ـ محمد يونس:

اكد فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر أن علماء الدين مطالبون بالحفاظ على تعاليم الإسلام، وبيان موقفه من القضايا المثارة فى المجتمعات الإسلامية. جاء ذلك فى افتتاح المؤتمر القومى لمناقشة الدليل المقترح لتنظيم الأسرة فى الإسلام أمس والذى ينظمه المركز الإسلامى الدولى للدراسات السكانية بجامعة الأزهر. وأوضح الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر أن الازهر أعرب عن تحفظه فى المؤتمرات الدولية تجاه كل الاجراءات التى تخالف الأديان السماوية فيما يتعلق بتنظيم الأسرة، مشيرا إلى موقف الإسلام من الإجهاض. وصرح الدكتور جمال ابو السرور مدير المركز الاسلامى الدولى للدراسات السكانية بأن المؤتمر سيناقش على مدى يومين عددا من القضايا السكانية المطروحة فى العالم الاسلامى اليوم ومن أبرزها نظرة الاسلام للأسرة وحقوق الطفل فى الإسلام ودور المرأة فى تنمية المجتمعات الإسلامية.

محليات

■ ناقش امس الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية مع السيد حمزة الكتانى وزير البريد المغربى اوجه التعاون المشترك بين البلدين وخاصة على المستوى المحلى.

■ يقوم وفد كبير يضم خمسين عضوا من غرفة التجارة المصرية الامريكية بزيارة لواشنطن وعدد آخر من الولايات الامريكية الهامة خلال الفترة من ٢ الى ١٠ يونيو القادم صرح بذلك السيد محمد شفيق جبر رئيس الغرفة.

■ اجمع المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب على اعادة انتخاب فاروق ابو عيسى امينا عاما للاتحاد لفترة اخرى واعرب ابو عيسى عن تقديره للثقة التى اولاها له المكتب وكان قد حاول الاعتذار عن تولى المنصب لاعطاء فرصة لدخول دماء جديدة واعمال مبدأ التداول لكن اعضاء المكتب رفضوا بالاجماع هذا الاعتذار نظرا لجهوده الواضحة خلال فترات توليه منصب الأمين العام كما رفض المكتب قبول استقالة محمد علوان الأمين العام المساعد وجدد الثقة به وتقرر استمراره فى عمله كأمين عام مساعد للشئون المالية.

■ اعتمد السيد محمد عبد اللطيف المحجوب محافظ الاسماعيلية نتيجة امتحان الحلقة الأولى من شهادة التعليم الاساسى وقد تقدم للامتحان ١٩ الفا و٤٥٦ طالبا وطالبة نجح منهم ١٣ الفا و٩٨.

١٠٠٠ فدان بمدينة ٦ أكتوبر لانشاء وحدات سكنية لأبناء الجيزه

كتب ـ عادل الديب:

قرر الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الجيزة حظر اقامة اى وحدات سكنية أو مشروعات إسكان بالمنطقة الصناعية التابعة للمحافظة بطريق القاهرة ـ الاسكندرية الصحراوى عند الكيلو ٢٨، مشيرا إلى انه تم تخصيص ١٠٠٠ فدان بمدينة ٦ اكتوبر لإنشاء وحدات سكنية عليها تخصص لأبناء المحافظة والعاملين بالمنطقة الصناعية. وأضاف المحافظ خلال الاجتماع الذى عقد برئاسته لبحث تطوير المنطقة الصناعية أنه تجرى حاليا دراسة لانشاء سنترال يضم ٢٠٠٠ خط تليفونى لخدمة المنطقة الصناعية، وطلب انشاء صندوق خاص للمنطقة يتم تمويله من ايرادات ايجارات وبيع اراضى المنطقة ويستخدم فى النهوض بالمنطقة وتطويرها، وتقرر توصيل الغاز الطبيعى للمنطقة الصناعية وفتح طريق لمرور سيارات المحاجر. واعلن المحافظ ان هناك مساحة ١٥٠٠ فدان مجاورة للمنطقة الصناعية ومخصصة للاستصلاح يجوز تحويل ارضها للنشاط الصناعى دون غيره.

زراعة ٦٠٠ الف فدان بسيناء بمياه النيل قبل عام ١٩٩٨

بورسعيد ـ من أحمد نصر الدين

أعلن الدكتور محمد عبد الهادى راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية ان مياه النيل ستصل لسيناء لزراعة نحو ٦٠٠ الف فدان وخلق ٣٧ مجتمعا عمرانيا جديدا بها قبل عام ١٩٩٨ من خلال مشروع ترعة السلام الذى يتكلف نحو ٢,٥ مليار جنيه ويمثل جزءا من مشروع تنمية سيناء القومى حتى عام ٢٠١٧ بتكلفة ٧٥ مليار جنيه.

وقال الوزير انه سيتم سفر السحارة الخاصة بترعة السلام اسفل قناة السويس خلال ٤ أسابيع بالايدى المصرية والمساعدة الايطالية مشيرا الى ان التصرف من السحارة يبلغ ١٦٠ مترا مكعبا فى الثانية وان مدة الحفر سوف تستمر شهرين أو ٣ شهور جاء ذلك اثناء افتتاح الوزير أمس لمحطة صرف جنوب بورسعيد وتفقد سير العمل فى السحارة التى يشرف عليها جهاز تعمير شمال سيناء.

■ فى ختام اجتماعات اتحاد المحامين العرب ببيروت :

تكاتف الجهود العربية لمواجهة العنف والإرهاب

بيروت ـ من فاروق عبدالمجيد :

اكد اتحاد المحامين العرب ـ فى ختام جلساته أمس فى بيروت ـ نبذه العنف والإرهاب بكافة صوره وخاصة المتستر تحت شعار الدين. وطالب بتكاتف الجهود العربية للقضاء على هذه الظاهرة الطارئة والمصدرة لنا من الخارج .

وأشاد الاتحاد بموقف الرئيس حسنى مبارك تجاه معاهدة انتشار الاسلحة النووية ورفضه التوقيع عليها مالم توقع إسرائيل على ذلك. وحيا الاتحاد الدول العربية التى تسلك هذا المسلك. وأكد الاتحاد ـ فى ختام أعماله التى استمرت ٥ أيام ـ رفضه التام لبقاء إسرائيل هى الدولة الوحيدة فى المنطقة التى لا توقع على معاهدة انتشار الأسلحة النووية وضرورة اتخاذ موقف عربى موحد تجاه هذه المعاهدة. كما ناشد الاتحاد الرئيسين مبارك والأسد بالمبادرة بعمل مصالحة عربية شاملة وتجاوز آثار حرب الخليج لما لهما من ثقل عربى ودولى. وأكد الاتحاد رفضه التام لانشاء سوق شرق اوسطية وطالب بالاسراع بانشاء سوق عربية مشتركة وإيجاد نوع من التكامل الاقتصادى بين الدول العربية وإعطاء الأولوية لاستيراد السلع بين الدول العربية والحد من اللجوء للمنتج الاجنبى. وأشار الاتحاد فى توصياته التى اعلنها فاروق ابوعيسى الأمين العام للاتحاد ـ إلى ضرورة ان تتوحد كلمة العرب حول القدس لتصبح نقطة انطلاق نحو مرحلة جديدة من الوفاق والعمل العربى يحفظ للشعب الفلسطينى حقوقه المشروعة. وندد الاتحاد بالمحاولات الاسرائيلية لضم الاراضى العربية والاعتداءات المتكررة على المقدسات الاسلامية والمسيحية.

٢ مليون طن إنتاج البطاطس هذا العام

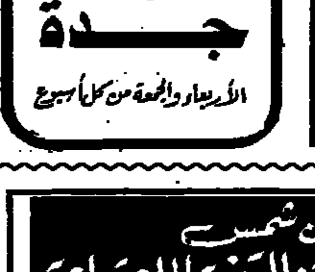
كتب ـ عصام عبد الكريم :

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ان انتاج مصر من البطاطس هذا العام بلغ نحو ٢ مليون طن فى الثلاث عروات مشيرا الى ان ما تم تصديره هذا الموسم بلغ نحو ٤٠٠ الف طن فى حين كان المستهدف ٣٢٥ الف طن كما تم فتح أسواق جديدة للبطاطس المصرية فى ٢٠ دولة جديدة بالاضافة الى تحقيق مستويات عالية فى جودة الانتاج مما ادى الى تصدير بطاطس التصنيع الى كبريات مصانع البطاطس فى الدول الغربية.

جاء ذلك فى كلمة نائب رئيس الوزراء التى القاها نيابة عنه المهندس على سعدة وكيل أول الوزارة ورئيس قطاع الخدمات فى إفتتاح مهرجان البطاطس.

واضاف انه فى ظل تشجيع الدولة للقطاع الخاص فقد قام باستيراد ٣٧٪ من احتياجات تقاوى البطاطس العام الماضى وارتفعت هذه النسبة الى نحو ٤٧٪ من حجم استيراد التقاوى هذا العام، كما بلغ إنتاج مصر من التقاوى العام الماضى نحو ٣٧ الف ترتفع هذا العام الى نحو ٥٠ الف طن من تقاوى عالية الإنتاجية لتوفير كافة الاحتياجات التصديرية.

وأوضح أنه تم تسجيل ١٧ صنفا جديدا من الاصناف عالية الجودة والإنتاجية كما تم إدخال ٤٠ صنفا أخرى لأول مرة فى الزراعة المصرية لتحل محل الاصناف التقليدية، واكد على حرص وزارة الزراعة فى التيسير على المصريين وفتح الاسواق الجديدة لهم.



اهتمامات الناس

يكتبها

محمد زايد

الجو اليوم

طقس ربيعي معتدل على شمال البلاد حار فى الجنوب نهارا لطيف ليلا على كافة الانحاء والرياح خفيفة الى معتدلة تنشط احيانا باماكن متفرقة.

..وخلال الاسبوع

تستمر درجات الحرارة حول معدلها حتى يوم الاثنين والرياح مثيره للرمال والاتربة. وتبدا درجات الحرارة من منتصف الاسبوع الارتفاع التدريجى على معظم الانحاء ليسود طقس مائل للحرارة شمال شديد الحراة جنوبا وتتراوح بين ٣٦ و ٢٩ درجة على الساحل الشمالى وبين ٢٩ و ٣٤ بالوجه البحرى والقاهرة وبين ٣٨. ٤٢ على العليا.

□ رئيس اتحاد البنوك المصرية:

خاص | خدمات جديدة .. تتجه إليها البنوك لأول مرة

● بطاقات ائتمان بدون حد أقصى.. تعفى ٥٠ يوما من الفوائد.. وترد على ١٠ شهور

● اقراض متملك الشقة ٨٠٪ من قيمتها بدون رهن.. وبفائدة ١١٪.. تخفض للشباب إلى ٩٪

منح مديرى الفروع بالمحافظات سلطة اعطاء سلفة الف جنيه بضمان السمعه وتشجيع التصدير

تشهد الفترة القريبة المقبلة تحولات جديدة وعديدة وعصرية.. تتجه اليها حاليا البنوك المصرية.. فى نوبة يقظان صحية من «غيبوبتها المزمنة» عما كان يجرى فى الدنيا.. وعما جرى أخيرا فى بلدها من تحولات الاصلاح الاقتصادى.

والتحولات الجديدة فى عمل البنوك المصرية التى اقتربت من «لحظة الميلاد» سوف تجيب عمليا على السؤال المحير الذى استبد طويلا بملايين المصريين.. كان السؤال.. أو بتعبير ادق التساؤل.. يتناول بقدر كبير من الأسف والمرارة «جمود الحركة» التقليدى المتوارث فى أداء البنوك المصرية.. يبحث عن سر تعاملها القائم دائما على الشك والارتياب.. وتسابقها الغريب فى طلب «الضمانات المعجزة».. واصرارها على ابقاء مليارات الودائع فى حبس انفرادى بعيدا عن متناول الاف المشروعات الاستثمارية والانتاجية والتنموية التى تتطلع اليها.. واقتصارها على تمويل مجالات محدودة لاتتجاوزها.. ولجوئها الى تحجيم الائتمان لمجرد استيلاء البعض على عدة ملايين والهرب بها الى خارج البلاد.. وكأن بنوكنا لاتعرف ماتعرفه الحياة البنكية فى العالم منذ القدم من افتراض مسبق لنسبة مخاطر محسوبة..

صحيح أن بعض هذه السمات فى أداء البنوك المصرية تغيرت ملامحها الى حد ما فى الفترة الأخيرة.. بعد أن تفهمت بقدر اكبر متطلبات مرحلة الاصلاح الاقتصادى وتشجيع القطاع الخاص على اكبر مشاركة.. لكن التحول الأكبر الفعال فى عملها الذى سوف يخدم اكثر وبالقدر المطلوب الدولة والتنمية والاستثمار والناس.. هو الذى سوف تشهده بالفعل المرحلة القريبة المقبلة.. التى اقول واثقا كل الثقة انها سوف تنقل بنوكنا الى «مرحلة حضارية اقتصادية» تعايش فيها العصر خارجيا وداخليا.

○○○

هذه البشرى التى تجسدت أمامى.. وجدت من واجبى أن ازفها للناس.. الذين عتبوا طويلا على بنوك بلدهم.. بعد أن رأيت نارها تنضج امامها.. وأوشكت أن تؤتى اكلها.. من خلال مناقشة عقلانية مع صاحب فكر اقتصادى ينكى رائق.. يمكن أن يعيد باتجاهاته الجديدة لاقتصاد مصر صورة مما أعطاه طلعت حرب.. فى وقت كنا نتوق فيه الى الاستثمار المصرى لأموالنا.. وجاءت على يديه بداية وركائز الاقتصاد الوطنى.

من الاتجاهات الجديدة العصرية لعمل البنوك المصرية.. التى يبشرنا بها محمود عبدالعزيز الرئيس المنتخب لاتحاد البنوك المصرية، واتحاد المصارف العربية، والتى تبدل تماما من الاثر والتأثير:

■ توسيع نطاق التملك العقارى فى مصر.. وبشروط ميسرة أكثر للشباب.. يقضى الاتجاه الجديد الذى يعمل به لأول مرة باقراض صاحب الشقة ٨٠٪ من قيمتها السوقية.. على أن يسدد القرض على ١٥ سنة.. وبدون رهن الشقة الذى يكلفه مشقة كبرى ورسوما لاتقل عن ٧٪.. فقط سوف يكون هناك مستند موقع من المقترض بعدم التصرف فى الشقة إلا بموافقة البنك.. وأما الفائدة فلن تزيد على ١١٪.. فى حين تنخفض الى ٩٪ فقط للشاب الذى يتملك شقة ثمنها فى حدود ٥٠ الف جنيه.. واذا كان هناك من يتخوف من ذلك على اساس الفكرة القيمة التى كان يمارسها الأجانب باسم «البيع الوفائى» فان هذا بعيد تماما عن فلسفة هذا المشروع الجديد.

■ ارتقابا لصدور التعديل التشريعى لقانون البنوك والائتمان سوف يكون ممكنا التوسع فى منح بطاقات الائتمان للعملاء.. فاذا كان عددها حاليا فى البنك الأهلى مثلا ٢٢ الف بطاقة.. فان التخطيط ان تصل الى ما لايقل عن ١٠٠ الف بطاقة فى نهاية هذا العام.. وذلك من خلال خطة تسويقية مدروسة.. وهذا رقم قياسى بشهادة هيئة الفيزا الدولية.. ويمكن أن يحقق للبنك فى دراساته حوالى ٨ ملايين جنيه من الأرباح سنويا.. خاصة بعد نشرها فى الأقاليم.

■ وسوف يكون فى امكان المواطن شراء حتى رباط العنق بالتقسيط.. وذلك من خلال بطاقات ائتمان مختلفة.. تمنح لعميل البنك حتى ألف جنيه باجراءات مبسطة.. وأما اذا كان فى حاجة لقرض اكبر من ذلك فسيحتاج الى بعض الاجراءات حسب حالة العميل وبغير حد أقصى.. ويعفى من الفوائد لمدة ٥٠ يوما، ويتم السداد على ١٠ أشهر.. واذا قيل أن هناك فى ذلك قدر كبير من المخاطرة.. فان العدد الكبير من العملاء الذى سوف يقبل على ذلك للافادة من هذه الخدمة سيؤدى بالقطع الى خفض نسبة المخاطرة.. فضلا عن ان نسبة الفائدة وهى ١٢٪ فى حدود نسبة الفائدة التى تحصلها بنوك أمريكا.

■ وفى الوقت الذى بدأ فيه التعامل منذ حوالى عامين بالتقسيط مع عدد من محال القطاعين العام والخاص بلغ حجمه حوالى ٢٥٠ مليون جنيه تتجه الجهود المبذولة الآن للتوسع فى هذا الرقم لاتاحة فرص أوسع أمام المستهلكين ويمثل الرقم المستهدف حوالى ٥٠٠ مليون جنيه.

■ ومن أحدث الأفكار الجديدة التى كنا نسمع عنها فى الخارج ونتوق الى تطبيقها فى مصر.. انه يجرى حاليا الاعداد لمشروع مستقبلى لانشاء شبكة كمبيوتر على مستوى الجمهورية تسمح بمنح مديرى الفروع بالاقاليم سلطة منح قروض فورية تتم اجراءاتها خلال ٤٨ ساعة على الأكثر.. وذلك فى حدود الف جنيه لمن يواجه موقفا طارئا.. وذلك من خلال نظام استخدام الكمبيوتر الذى تسجل عليه مسبقا المعلومات الكافية عن مواطنى المنطقة التى يختص بها فرع البنك.. وسوف يعين كثيرا فى نشر هذه الخدمة الجديدة صدور الرقم القومى لكل مواطن.

○○○

ويرد الاقتصادى الكبير محمود عبدالعزيز على الذين يثيرون المخاوف من ان يؤدى هذا كله الى زيادة الاستهلاك، وزيادة التضخم.. مذكرا بما سبق أن طالب به الرئيس بوش فى بيان الأمة للبنوك من ضرورة أن يخفض سعر الفائدة عن ٢٤٪ على الدولار الامريكى لكى تواجه البلاد ماكان من حالة كساد.. وفعلا خفضت بعض البنوك السعر الى ١٧٪.. وهنا فعلت البنوك المصرية الأكثر، جعلت الفائدة على ودائع الجنيه المصرى من ١٠ الى ١١٪، ثم ان دفع زيادة الاستهلاك معناه الاسراع اكثر فى الانتاج، وتصريف المخزون، وتحقيق دوران اكبر واسرع لرأس المال هذا فضلا عن اراحة الناس بقدر اكبر وتوفير احتياجاتهم المالية فى الأزمات، ومعاونة الشباب بالذات باكبر قدر.

ويضيف رئيس اتحاد البنوك المصرية انها بدأت تسهم لأول مرة فى تمويل صادراتنا الى بعض الدول التى استوردت من مصر محطات كهرباء وسلعا كثيرة مماثلة. وبذلك تسهم البنوك المصرية بدور جديد وكبير فى دفع وتشجيع التصدير.

ويستطرد قائلا: ان الجهاز المصرفى المتهم بالصمت، رغم ما انجزه من الكثير فى مرحلة الاصلاح الاقتصادى.. فضلا عن انه كان حلقة الوصل والتنفيذ فى تحرير سعر الفائدة، وتوحيد وحرية سعر الصرف.. الى جانب ما حققه من اصلاح مصرفى فى مصر شهد به الجميع.. فان طبيعة المهنة وحدها هى التى فرضت الصمت.

ومادام الحديث قد فتح - فيما يضيفه محمود عبدالعزيز - فانه يمكن القول بان البنوك سوف تدخل مرحلة انتعاش ونمو جديدة من خلال تعميق سوق رأس المال وانشاء شركات مساندة للسوق، وانشاء صناديق استثمار وشركات للسمسرة، والاتجاه لشراء وبيع وادارة الشركات والاتجار فى الأوراق المالية، ودخول التاجير التمويلى.. وكذلك التوسع فى الائتمان الاستهلاكى لكسر حدة الكساد فى الحياة الاقتصادية..

[بعدسة الفنان انطون البير]

□ رئيس الهيئة القومية للانفاق

انجاز | تركيب سكة حديد فريدة من نوعها فى مصر والشرق

■ لأول مرحلة لخط مترو الأنفاق الثانى من شبرا الخيمة إلى رمسيس والتى تفتتح فى ٩٦

الصورة التى تنفرد الصفحة بنشرها لأول مرة.. عبارة عن لقطتين مركبتين للعمل الجارى حاليا على قدم وساق لكى يمكن افتتاح المرحلة الأولى من خط مترو الأنفاق فى عام ١٩٩٦. وتشمل هذه المرحلة المسافة بين شبرا الخيمة الى ميدان رمسيس بطول ٨ كيلومترات.. وتمثل اللقطة العلوية الجزء النفقى الذى تم نقله بمعدات الحفر على عمق ٢٧ مترا من سطح الأرض ويقطر ٩,٥٠ مترا.. وأما الصورة السفلى فتمثل عمليات تركيب خطوط السكة الجارية فى الوقت الحاضر داخل النفق.. ويقول المهندس الحسينى عبدالسلام رئيس الهيئة القومية للانفاق انها نوعية جديدة تماما من خطوط السكة تنفذ لأول مرة فى مصر والشرق الأوسط مما يكسب العاملين فى المشروع خبرة جديدة.

واضاف رئيس الهيئة عن تفاصيل بقية مراحل التنفيذ قائلا:

□ وبالنسبة للمحطات التى تشمل ٣ محطات فوق سطح الأرض و٥ محطات تحت سطح الأرض فقد تم تنفيذ الهيكل الخرسانى لها، وجار تنفيذ أعمال التشطيبات بها، بما فى ذلك تركيب السلالم المتحركة التى تنقل الركاب من صالة التذاكر الى منسوب رصيف المحطة، لتوفير اقصى درجات الراحة للمواطنين، مع تزويد جميع المحطات بمصعد خاص لخدمة المعاقين.

□ وأما عن المرحلة الثانية فى الخط الثانى لمترو الأنفاق والتى تمتد ٣ كيلومترات من ميدان رمسيس الى ميدان التحرير فيجرى ايضا العمل فيها حاليا بجهد مكثف لكى يتم افتتاحها فى نهاية عام ٩٧، حيث تم نقل احدى ماكينات الحفر العميق الى موقع محطة العتبة بعد أن استكملت أعمالها فى المسافة الأولى من الخط ويجرى الاعداد لتنفيذ جسم النفق ابتداء من شهر يونيو القادم. وأما محطتا المسافة الثانية وتشملا العتبة وعابدين، فقد تم تنفيذ الهيكل الخرسانى لها بنسبة ٩٠٪.

□ ويجرى حاليا ايضا اقامة ورشة صيانة واصلاح وتخزين قطارات المترو فى منطقة شبرا الخيمة حيث تم استكمال الأعمال الانشائية بنسبة ٩٠٪ وجار تنفيذ خطوط السكك الحديدية بها، وكذلك تركيب المعدات والاجهزة الاليكترونية، استعدادا لاستقبال قطارات المترو التى تصل المجموعة الأولى منها تبعا للتخطيط الموضوع فى ديسمبر ١٩٩٥.

□ وتتركز الجهود خلال الفترة الحالية فى أعمال تركيبات المعدات والأجهزة الكهربائية بالمحطات على طول مسار الخط، وكذلك أعمال تركيبات السكة، وتمديد كابلات الكهرباء المغذية للمشروع، بالاضافة الى أعمال التشطيبات فى المحطات.

□ يتكلف انشاء الخط الثانى لمترو الانفاق من شبرا الخيمة الى التحرير بطول ١١ كيلومترا ٤,٨ بليون جنيه.

لمسات

■ تجميد مصادرة أراضى القدس.. شفاء مؤقت من حالة «جنون عظمة».. تم على يد مجموعة مصغرة من «اطباء القمة».. ولهذا جمدوا هم ايضا استكمال علاجهم.. لعل الذى رفع عن رأسه «طاقية صهيون».. ووضع بدلا منها «خنتالا» «كاب الجنرال».. يشفى تماما مما أصابه بعد فترة نقاهة قصيرة!

■ الـ ٧٠ الف عينة من اجابات امتحانات الثانوية العامة بالنظام الجديد.. ولو انها تختار عشوائيا.. وبأرقام جلوس أصحابها السرية.. الا انه يستحيل خلال تصحيحها عمم تبين اجابات طلاب الدروس الخصوصية للتدنى الواضح فى مستواها.. ولهذا ترجو وزارة التربية والتعليم اباطرة الدروس الخصوصية.. أن لا يعتبروا هذا تشهيرا بهم!

■ «دجال الفنانات».. الذى عثر عنده على صور عارية لبعضهن.. وتمكن من خداع العشرات منهن باعمال الدجل والشعوذة.. وتزوج ٣٠ مرة.. ونجح فى تكوين ثروة هائلة تجاوزت حسب التقديرات الأولية ٢٩ مليون جنيه.. سألت نفسى: لو كنت محاميا عنه وانا لم أدرس القانون ماذا أقول؟.. ولم أجد غير جملة دفاع واحدة فى جعبتى.. «القانون لا يحمى المغفلين»!

■ الاقدام على تقبل اغراءات العمل بدول الخليج.. بغير اتباع الاجراءات الرسمية.. عبارة عن جرى وراء «سراب».. وقد حذرت وزارة القوى العاملة المصرية من أنها ليست مسئولة فى مثل هذه الحالة عن إشباع «الظماء».. فهل يقتنع هجانة الصحراء بشربة ماء نقية من النيل.. أم يفضلون الارتواء من.. «احلام اليقظة»!

● بيريز يهاجم الليكود لمعارضته مصادرة اراضى القدس ●

- فاكر لما كنت بالعب دور «الحمائم»؟ !!

ماهر داود

اجتماعيات

الدكتور عبد اللطيف عبد المعز وحرمه الدكتوره هدى جلال يسجدان لله شكراً أن وهبهما المولود «محمد» ويتقدمان بالشكر والتقدير للاستاذ
الدكتور ممدوح شعبان
استاذ التوليد والنساء بطب اسيوط والدكتور طارق خلف الحسينى والدكتور كيلانى واسرة مستشفى الرضا للولادة باسيوط لحسن العناية والرعاية لحرمه والمولود

تهانينا للدكتورة هناء سيد الجندى لافتتاح عيادتها ببيا بنى سويف دكتور احمد ممدوح الشريف مدرس م بكلية الطب البيطرى ببنى سويف

[بقية الاجتماعيات ص ٢٤]

■ الاعضاء المعينون فى الاندية .. مشكلة تواجه د. عمارة وبسببهم يتعرض لضغوط ووسطات شديدة .
د. عمارة فى مسالة التعيين يستند الى العرف قبل القانون ويرى انه لا يمكن ان يتحدى مشاعر جمعية عمومية لنادى لم ينتخب مرشحا وياتى هو به الى المجلس بالتعيين.
راى عمارة الصريح اغلق موضوع المعينين المثار حاليا.

بيت أسرار

■ تلقى الاتحاد المصرى لكرة القدم برقية من مكتب سمسرة اوروبى يطلب فيها لاعبين للاحتراف فى اندية اوروبية على ان تتراوح اعمارهم بين ١٧ و٢٣ سنة.. ولايزال الاتحاد يفكر فى هذا العرض!

■ الحالة الطيبة التى ظهر عليها محمد صبرى نجم نادى الزمالك خلال المباريات الاخيرة سببها يرجع فى المقام الاول الى حالة الاستقرار النفسى التى يعيشها حاليا بعد ان استاجر له النادى شقة مفروشة فى القاهرة يعيش فيها مع والدته بدلا من السفر يوميا الى بلبيس مسقط راسه.

■ منتخب الناشئين للاسكواش الذى يستعد لبطولة العالم فى نوفمبر القادم بالقاهرة مازال ينتظر موافقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة على خطة الاعداد الموضوعة لهم منذ اكتوبر الماضي... وعلى الرغم ان الخطة ارسلت للمجلس الاعلى فى ديسمبر الماضي للتصديق عليها الا انها مازالت حتى الآن مدفونة في ادراج المسئولين ولايعلم عنها احد شيئا!!

والاغرب من ذلك ان القرار الذى صدر بسفر منتخب الناشئات الى استراليا لايتضمن وجود مدرب وتتحمل الدكتورة سميحة ابو المجد جميع الشئون الفنية والادارية معا!!

■ اكد معظم نجوم منتخب كرة اليد ان عدم وجود ياسر لبيب معهم في بطولة العالم ككابتن للفريق داخل وخارج الملعب كان له تاثير كبير على اللاعبين من الناحية النفسية والمعنوية لانه يملك خبرة دولية كبيرة فهو قارىء جيد للملعب .

واشار البعض الى ان اسر القصبي لاعب الدائرة هو اكثر اللاعبين تاثرا بغيابه وذلك للتفاهم الشديد بينهما في الملعب!

■ رغم ان مجلس ادارة نادى الترسانة برئاسة اللواء عبد المنعم الحاج اصدر قرارا بتعيين اللواء على بدر الدين مديرا عاما للنادى الا ان بعض اعضاء مجلس الادارة حاولوا «تطفيش» المدير الجديد قبل ان يتسلم عمله رسميا «على طريقة افلام الرعب» حتى يظل المهندس عادل شعيب عضو مجلس الادارة والقائم باعمال المدير «بالانابة» محتفظا بهذا المنصب. والجدير بالذكر ان على بدر الدين تم تعيينه في ابريل الماضي ولم يدخل النادى للآن!

■ مفاوضات سرية تجرى حاليا فى الخفاء بين مدربى ومندوبى بعض الاندية الكبرى والاقاليم مع لاعبى النادى الاهلى تحت ٢١ سنة في محاولة لضمهم وفق شروط مادية مغرية الا ان اللاعبين لم يعلنوا موافقتهم النهائية انتظارا لما ستسفر عنه قائمة الاهلى للموسم القادم!

■ محسن صالح مدرب المنتخب بدا يبحث فى الخفاء عن عرض لتدريب احد الاندية الخليجية بعد انتهاء عقده مع اتحاد الكرة خاصة انه علم ان الاتحاد لن يجدد عقده.

■ احمد مصطفى مدير الكرة بالزمالك قال: ان ادارة النادى لاتستطيع ان تجبرني على الاستقالة من منصبي.. وانجازاتي فى قطاع الناشئين كثيرة ويعرفها الجميع... والرد على من يحاولوا الاطاحة بي سيكون فى الملعب!

■ عضو مجلس ادارة نادى ساحلى نجح فى عبور ازمة الجمعية العمومية غير العادية. يستعد فى الفترة القادمة لتقوية مركزه جماهيريا بمساعدة لاحد اقاربه من كبار رجال الاعمال فى المدينة لخوض الانتخابات القادمة وعمل انقلاب على رئيس النادى الحالى الذى يفقد شعبيته بسرعة نتيجة سياساته الخاطئة وهبوط مستوى فريق الكرة.



شارع الرياضة

● يتوجه احمد برادة نجم الاسكواش المصرى الى انجلترا غدا لبدء معسكره التدريبى هناك استعدادا لمباراة التحدى مع بطل العالم للكبار جانشيرخان والمقرر اقامتها بامريكا اول يونيه القادم ويشارك برادة بعدها في بطولة امريكا المفتوحة اعتبارا من ٣ وحتى ٨ يونيه

● جورج وياه نجم منتخب ليبيريا ونادى باريس سان جيرمان الفرنسى لكرة القدم يرحل إلى ايطاليا يوم ٢٧ مايو الحالى لاجراء الفحوصات الطبية اللازمة للانضمام بصفة نهائية إلى صفوف نادى ميلان.. ويآه قال ان سفره يعد بمثابة فرصة عظيمة لاكتشاف اجواء ايطاليا والتعرف على النادى.

● تلقى المعلق التليفزيونى مصطفى الكيلانى عرضا مغريا للقيام بالاعلان (صوتا وصورة) على بعض السلع التجارية - الى الآن مازال الكيلانى يفكر فى الامر ولم يعط بعد قرارا قاطعا سواء بالقبول او الرفض .

● قرر فريق ماكلارين لسباقات السيارات الفورميولا واحد الاستغناء عن خدمات البطل العالمي نيجل مانسيل الذى كان سائقا للفريق لكنه فشل في الفوز باى سباق من السباقات الثلاثة الماضية .الفريق ملتزم بعقده مع مانسيل حتى نهاية الموسم لكن السائق مارك بلانديل هو الذى سيتولى قيادة سيارة الفريق بداية من سباق موناكو وحتى نهاية البطولة .

● اصدر اللواء حسنين عنوان رئيس الاتحادين المصرى والعربى لكرة السلة قرارا بتعيين الكابتن محمد سعيد مديرا للعلاقات العامة بالاتحاد العربى للعبة وذلك للاستعانة بخبراته الطويلة فى هذا المجال .

احمد براده

جورج وياه

ويذكر ان محمد سعيد لاعب دولى قديم وسبق له تدريب منتخب منطقة القاهرة والجيزة كما كان مدربا لفريق رجال الترسانة في الموسم الذى صعد بالفريق الى الدورى الممتاز عام ٩١

● اعلن اتحاد كرة القدم الانجليزى اسماء لاعبى الفريق القومى الذى سيخوض اولى مبارياته الودية الدولية امام جبل طارق بعد خمسة ايام -الفريق يضم فاريللى وباتى وويب وريتشاردسون وبراون واشبى وفورسايث وستوت وماكدونالد وارنولد وتايلور وماى .

● الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة -اعلن هذا الاسبوع عن نيته اسناد تنظيم واستضافة بطولة العالم لاختراق الضاحية عام ١٩٩٩ الى ايرلندا الشمالية بريمو نيبيولو رئيس الاتحاد اكيد ان الاتحاد سيدعم ايرلندا الشمالية بكل ماقى استطاعته من اجل انجاح البطولة وحتى الآن لم تعلن ايرلندا عن اسم المدينة التى ستستضيف البطولة

● كارل نوبان -نجم انجلترا لتنس الطاولة البالغ ستة وعشرين عاما من العمر- انتقل الى المانيا بعد تعاقده مع نادى البيتنا ليلعب له في الدورى هناك -الجدير بالذكر ان البيتنا يلعب ضمن الدرجة الثانية لكنه يرغب في العودة للدرجة الاولى ولهذا كان تعاقده مع البطل الانجليزى الذى سيلعب للنادى بجوار البطل السويدى وصاحب الميدالية الاوليمبية ايريك لينده

● يقيم قسم الالعاب بكلية التربية الرياضية بالهرم حفلا يوم الثلاثاء القادم بمقر الكلية لتكريم ابطال منتخب كرة اليد بعد انجازهم في بطولة العالم

● ماجونتين - مدرب العاب القوى الصينى الشهير -انتقد هذا الاسبوع سياسة الاتحاد في اعداد اللاعبين واللاعبات مؤكدا ان فشل تلك السياسة انتهى بلاعبة صينية واحدة تاهلت لبطولة العالم في المدينة السويدية جوتينبرج في اغسطس القادم.. اللاعبة هى وانج جونكسيا ومستشاركة في سباق الـ ٥٠٠٠ متر على الرغم من انها تحمل الرقم العالمى في سباق الـ ١٠٠٠٠ متر الذى كسرته بفارق دقيقة كاملة عن الرقم القديم

● الاتحاد الدولى للسباحة اجرى منذ شهر مارس الماضي اختبارات عشوائية للكشف عن المنشطات على ٦٠ سباحا وسباحة صينية.. اظهرت التحاليل سلبيتها على كل من وقع عليه الاختيار.. هذا ما اكده احد مسئولى الاتحاد الدولى يوم الثلاثاء الماضى.

من أجل مباراة أثيوبيا:

المنتخب القومى يوالى صعوده إلى أقصى مرتفعات رومانيا

لان استعداداته تجرى من اجل مباراة اثيوبيا في تصفيات المجموعة الافريقية الرابعة لكاس الامم التى تتصدرها مصر حاليا فقد قرر الجهاز الفنى للمنتخب القومى بقيادة الكابتن محسن صالح تطوير برنامجه التدريبى اعتبارا من اليوم بإضافة تدريب صباحى على ملعب يقع فى منطقة مجاورة اكثر ارتفاعا من مدينة سنيايا الرومانية التى يعسكر بها الفريق حاليا والتى يبلغ ارتفاعها عن سطح البحر حوالى ١١٠٠ كم في حين تقام التدريبات الاضافية الصباحية بارتفاع يبلغ ٢٣٨٠ كم عن سطح البحر وهو مايتساوى مع ارتفاع هضبة الحبشة التى ستستضيف مباراة الفريقين يوم ٤ يونيو القادم.

وسوف تستمر التدريبات الصباحية غدا ايضا بهدف تطويع اداء اللاعبين في ظل الاجواء المرتفعة بالاضافة الى الارتقاء بحمل الاعداد البدنى ليبلغ مداه عند تاريخ لقاء اثيوبيا.

ورغم ذلك فقد عاد الجهاز الفنى الى الموافقة مرة اخرى على اقامة اللقاء التجريبى الثانى المقرر اقامته يوم الاحد القادم بعد ان اتجه من قبل الى الاكتفاء بلقاء واحد فقط وقد جاءت الموافقة على اعتبار ان اللقاء الثانى سيكون تجريبيا دون التقيد بضوابط المباريات من حيث الوقت والتوقف والتغيير بدلا من اقامة تقسيمة بين اللاعبين وسوف يستفيد منها الجهاز الفنى بجعلها بيانا عمليا لما اعده من تغييرات على خطة وتشكيل اللقاء الاثيوبى على ضوء ما اسفر عنه اللقاء التجريبى الاول الذى اقيم امس امام منتخب مقاطعة باراشوف.

وعلى الرغم من ان الطقس الرومانى اتسم بانخفاض ملحوظ فى درجة حرارة الجو على غير العادة خلال هذه الفترة من كل عام الا ان الامطار الغزيرة التى هطلت هنا خلال الايام الاربعة السابقة على قدوم المنتخب قد ساهمت في توفير اجواء مشابهة لما سيكون عليه الحال في اثيوبيا من حيث الامطار المنتظر حدوثها هناك حيث تعد هذه الفترة هي موسم الامطار الاستوائية فضلا عما ستخلفه هذه الامطار من اثار على الملاعب الاثيوبية المتواضعة التى ستقام على احدها المباراة.

وحول جاهزية اللاعبين الموجودين حاليا بالمعسكر اشار الكابتن محسن صالح الى انه للتاكد من ذلك تماما وافق من جديد على اقامة المباراة الثانية وان كافة الامور الفنية المتعلقة بمباراة اثيوبيا سيعاد تقييمها على ضوء ما ستفسر عنه التجربة الثانية ومدى حاجة الفريق لدعم دفاعى يتمثل فى استدعاء ثنائي الاسماعيلى حمزة الجمل وفوزى جمال لينضما الى قائمة الفريق اثناء توقفه بالقاهرة في طريقه الى اديس ابابا ام ان الاتجاه سيكون الاستعانة بزميليهما احمد العجوز ومحمد ابوجريشة المهاجمين بالاضافة الى متابعة ما ستفسر عنه اتصالات علاء عبدالعزيز المدير الادارى للمنتخب بكل من القاهرة والمانيا للوقوف على مدى امكانية لحاق هانى رمزى بالمباراة.

من ناحية اخرى قام امس نيكولاى سافو سكرتير الاتحاد الرومانى لكرة القدم بزيارة مقر معسكر المنتخب وبصحبته المهندس هانى ابو ريدة عضو مجلس ادارة الاتحاد المصرى الذى يوجد برومانيا حاليا في رحلة خاصة واجتمعا باللواء عبدالعزيز قابيل رئيس البعثة والكابتن محسن صالح المدير الفنى بمبادرة من الجانب الرومانى لتقديم اية مساعدات للفريق المصرى تؤدى الى انجاح معسكره.

اما عن اللاعبين فقد انعكست عليهم الاجواء الهادئة التى يقام المعسكر فى ظلها مما ساهم في استعادة روحهم المعنوية واكدوا جميعا عزمهم نحو تقديم مباراة قوية في اديس ابابا يؤكدون من خلالها صعود مصر الى نهائيات افريقيا بالحصول على نقطتى المباراة. حتى ان كلا من احمد نخلة واحمد سارى لاعبى المنتخب اصروا على اداء التدريبات والاشتراك في مباراة باراشوف رغم اصابة الاول بنزلة برد وعدم شفاء الثانى من حالة الاميبا التى اصيب بها من قبل ويخضعان لعلاج دقيق تحت اشراف الدكتور اشرف الالفى طبيب الفريق، بالاضافة الى احمد الكاس كابتن الفريق لتفادى حدوث اى «تكلسات» في موضع اصابته الاخيرة في حين طلب حسن نصر مزيدا من الفيتامينات لشعوره بالاجهاد.

رسالة رومانيا:

اسامة اسماعيل

أريد أن أقول

الآن من حق المصريين ان يفرحوا، فانتظارهم امام التليفزيون لمشاهدة مباريات كرة اليد لم يكن على فاشوش فلاعبونا لم يخذلوا المصريين لا فى مصر ولا فى اوروبا.

وانن من حق اللاعبين ايضا ان ينتعشوا فقد ذاقوا وأذاقونا معهم حلاوة الأداء الجميل وحلم العالمية.

ويخيل لى ايضا ان من حق الادارة الرياضية الحكومية «الشهيرة بالجهة الادارية ومعها الادارة الرياضية التطوعية» من حق كل هؤلاء ان يقولوا وبالصوت العالى «نحن هنا» وان ما تم لم يكن صدفة وان هذا النصر لم يات على طبق من فضة او نزل بالبراشوت.

وأن على الذين يرفعون الراية السوداء دائما فى وجه الرياضة المصرية ان تجبرهم على رفع الراية البيضاء او أن احدنا يرمى الفوطة كما تقول فى الملاكمة رمزا للاستسلام، ولكن هل انتهت المباراة فعلا بمعنى ان نقف رافعين قامتنا ونحن مضرورون ونضع اصابعنا على وجوهنا ونحلق فى الهواء لتقول باحضرات الوصول للقمة اسهل ولكن البقاء عليها هو الصعب، او علينا ان نقول كما يقول العسكريون كيف يمكننا تطوير الهجوم وخصوصا لو كان ناجحا.

بصراحة باحضرات القراء اى مكسب رياضى حلو وله طعم لذيذ ، فالمكسب العربى يعنى والافريقى اه او العالمى فهو حاجة ثانية او طعم ثانى. فهى تعنى أن العالم كله يقول مصر ويرطنها بكل اللغات قد يكون السؤال المحير لماذا ونحن فى هذا الفرح نتذكر كرة القدم، هل المعنى اننا شامتون فيها وفى المسئولين عنها، ام اننا كنا نحلم أن هذا المكسب كان سيكون أجمل لو تم فى كرة القدم.

كل هذا ممكن ولكن علينا ان نعترف ان الوصول الى العالمية فى كرة القدم مسالة صعبة على الأقل الآن ولكنه لابد وباذن الله ان يكون ممكنا مع الاجيال القادمة وخاصة مع سياسة مدارس الموهوبين ومراكز الناشئين.

نحن ركزنا خلال العامين السابقين على فريق كرة اليد وقد اثبت وجوده ثم ركزنا على الفريق الاوليمبى لكرة القدم وقد اجمع الكل على أنه مع مزيد من المتابعة يمكن ان يكون شيئا فهل يفعلها كما فعلها لاعبو كرة اليد. وخاصة لو اجتازوا تصفيات اطلانطا ، فى ملحمة كرة اليد تحية للمهندس الحقيقى د. حسن مصطفى ثم لرئيس واعضاء اتحاد اللعبة ثم للاعبيه الذين كانوا فاكهة مصر الأيام السابقة وجهازهم الفنى والادارى والطبى.

د . عبدالمنعم عمارة

تفاصيل المفاوضات بين عبدالوارث سان جيرمان

الثمن ربع مليون دولار.. والانتقال بعد أتلانتا!

رغم ان المسئولين في اتحاد كرة اليد اغلقوا باب الاحتراف الخارجي امام اللاعبين الدوليين منذ عام تقريبا الا ان نادى «باريس سان جيرمان» الفرنسى مازال يلهث وراء سامح عبدالوارث نجم مصر والنادى الاهلى للحصول على توقيعه باى ثمن للانضمام الى النادى:

والمفاوضات اثناء بطولة كاس العالم الأخيرة بايسلندا حيث سافر الى هناك وفد رسمى من نادى باريس سان جيرمان يتكون من فاروق الشيشاوى المشرف على قطاع الناشئين بالنادى وهو الجزائرى الأصل وفرنسى الجنسية ومعه كل من سكرتير عام النادى ومساعد المدرب للتفاوض مع سامح عبدالوارث واقناع الدكتور حسن مصطفى رئيس اللجنة الفنية بالاتحادين الدولى والمصرى بضرورة الموافقة على الصفقة حيث عرض مسئولو النادى الفرنسى مبلغ ٢٥٠ الف دولار كمقدم للتعاقد وراتبا شهريا قدره سبعة الاف دولار.. بخلاف الشقة والسيارة..

ورغم كل هذه الاغراءات الا ان الدكتور حسن مصطفى كانت اجاباته لمسئولى باريس سان جيرمان بالرفض وطلب تاجيل المفاوضات لما بعد دورة اتلانتا الاوليمبية.

وقال سامح عبد الوارث: ان الاحتراف لتامين المستقبل هو حلم اى لاعب.. لكن انا لااستطيع مخالفة اللوائح والقرارات وانني اجلت الكلام فى هذا الموضوع الى ما بعد دورة اتلانتا حرصا على المصلحة القومية للمنتخب وهى تحقيق ميدالية فى الاوليمبياد.. والمسئولون فى اتحاد كرة اليد لم يبخلوا علينا باى شيء والدليل انهم فتحوا باب الاحتراف المحلى امام اللاعبين الدوليين فى العام الماضى.. وقاموا بتعويضهم ماديا بمبالغ كبيرة لمساعدتهم فى حل مشاكلهم المالية.. وانا واحد من هؤلاء اللاعبين..

وعن عدم ظهوره بالمستوى المتوقع منه فى بطولة كاس العالم اجاب سامح عبدالوارث قائلا: هذا صحيح.. ولكن عندى المبررات وهى الاصابات التى لحقت بى.. فقد اصبت بتمزق فى العضلة الخلفية قبل بداية المونديال بعشرة ايام وفى مبارياتنا ضد الكويت اصبت بتمزق فى عضلة البطن.. وفى مباراتنا مع روسيا البيضاء اصبت بكسر فى الأنف.. كل هذه الاصابات كان لها تاثير واضح على ادائى. وتحاملت كثيرا على نفسي حتى اكون موجودا مع زملائي اللاعبين والمشاركة فى جميع المباريات. اعتقد ان كل هذه الاصابات تجعلكم تلتمسوا لى العذر!

سؤال يبحث عن إجابة

متى يستقل «ڤايتسا» الطائرة ليعود إلى الأهلى؟

لا يبدو امرا غريبا، او خارجا عن المالوف أن يتم طرح أسم الالمانى «ديتريش فايتسا» ليكون المدير الفنى القادم لفريق كرة القدم بالنادى الاهلى. خلفا للانجليزى «آلان هاريس» ، الذى انتهت علاقته الرسمية مع النادى - فجاة - بعد ان وصلت مفاوضات الطرفين - الاهلى والمدرب - الى طريق مسدود تماما!

ولا تبدو الغرابة في عودة «فايتسا» الى الاهلى لانه كان أحد الاسماء المطروحة بقوة في الموسم الماضى، حين ساد اتجاه قوى داخل الاهلى الى الاستعانة بالرجل، بعد التفكير في الاكتفاء ببقاء «هاريس» لمدة عام واحد من عقده الذى وقعه مع النادى لمدة عامين، ولكن كانت العلاقة الخاصة التى ربطت فايتسا بالاهلى، طوال الفترة التى تولى فيها الفريق، والنجاح الذى حققه خلالها.. هى الدافع دائما الى التفكير فيه ليتولى هذه المسئولية، وبدا هذه الايام ان الظروف تختلف تماما عن اى وقت مضى، عندما كان يتعين على النادى الاهلى تحمل كامل نفقات باقى عقد «هاريس» فيما لو تقرر الاستغناء عنه، بل ان الاهلى فى واقع الامر يبحث بالفعل عن مدرب.. ومدرب أجنبى على وجه الخصوص.

ومن جانب «فايتسا» نفسه.. فان الامور تبدو ملائمة - ايضا - ليس فقط لان عقده مع امارة ليختنشتاين، الصغيرة القابعة على الحدود بين المانيا وسويسرا سوف ينتهى فى آخر مباراة دولية لفريقها في شهر سبتمبر القادم، ولكن لأن الرجل - ايضا لا يضع أية تحفظات ايا كان نوعها على العودة الى مصر من جديد - وهو ما أكده الى أحد الشخصيات المقربة للغاية من فايتسا - حيث بلغت درجة قناعته بالعودة الى حد امكانية ركوبه لأول طائرة قادمة للقاهرة بينما لو اصبح التفكير فى عودته شيئا رسميا ينبغى الاتفاق على كثير من تفاصيله!!

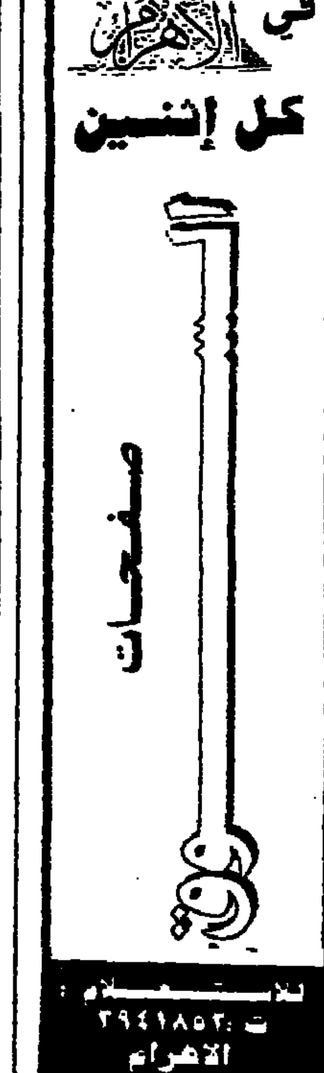
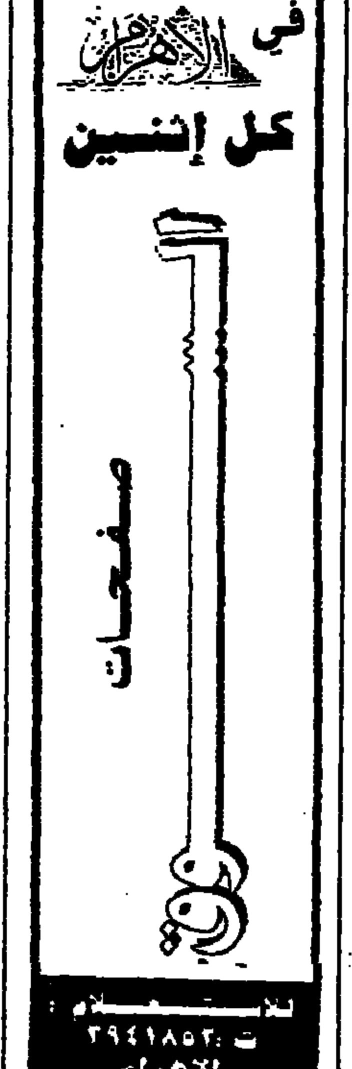
ولا يعنى الكلام عن الاتفاق على الكثير من التفاصيل ان يكون راتب فايتسا احد الامور التى يجب مناقشتها، لان قضية راتبه الشهرى واحدة من الامور التى لا تعنيه - لانه على حد قول من يعرفونه - لا يهتم بالامور المالية، ولا يبدو إنها تشغله.. ويقدم هؤلاء الدليل بمقدار الراتب الذى كان يحصل عليه في الاهلى من قبل - وهو ١٠ آلاف مارك اى ما يعادل ٢٢الف جنيه مصرى بحساب قيمة المارك الالمانى انذاك هذا الراتب كان يعد راتبا عاديا للغاية بالنظر الى حجم فايتسا كمدرب عالمى ، كما إنه كان يرفض تقاضى راتبه احيانا، وهو ما فعله في احدى المرات عندما قضى شهرا كاملا فى اجازة في المانيا، ورأى إنه ليس من حقه ان يقبض راتب هذا الشهر - ايضا كان فايتسا يقدم للفريق الكثير مما يتعلق بالكرة مجانا - حبا فى الاهلى وليس تفضلا عليه - وفوق كل هذا وذاك وهو الاهم - فإنه من المقبول جدا ان يقبل «فايتسا» الحصول على نفس راتب هاريس الآن - ٩ آلاف دولار - رغم إن هاريس نفسه كان يريد زيادة هذا الراتب، وفق ما تردد عما دار فى مفاوضاته مع بعض مسئولى الاهلى!

اكثر ما ينبغى أن نتوقف امامه طويلا هو تلك المفاجاة التى تتعلق بمعرفة فايتسا لكل ما يجرى في فريق الاهلى اولا باول، وهو دائم السؤال عن لاعبيه وعن موقفه في الدورى.. وكان آخر اتصال تليفونى له حريصا على معرفة اذا كان الفريق قد حسم البطولة لم لا؟ وقد اجاب عليه الطرف الاخر الذى كان يتحدث اليه من القاهرة بان الفريق يكفيه نقطة واحدة ليفوز بالدورى.. وكان هذا الاتصال قبل ساعات قليلة من اقامة مباراة الاهلى والقناة يوم الاثنين الماضى، والى الآن لم تصل «فايتسا» انباء فوز الاهلى بالدرع لانه حصل على اجازة من عمله وتوجه الى مكان يطلق عليه «الغابة السوداء» ليقضى فيه عدة ايام للراحة!

ولا يبدو إنه في حالة الانتهاء من اجراءات الاتفاق الرسمى مع فايتسا، وجود اية مشاكل في إختيار الجهاز الفنى المعاون بل يمكن القول بان اغلب اعضاء الجهاز موجودين بالفعل. اذ سيتم في هذه الحالة الابقاء على أحمد ماهر - مدرب الفريق الحالى - خاصة انه سبق له التعاون مع «فايتسا» وتولى المهمة معه من قبل، كما يتم الابقاء على محمد رمضان المدير الادارى للفريق الذى تردد إنه التقى منذ ايام مع صالح سليم رئيس الاهلى، وبدا من الامور كلها ان التغيير فى هذا المكان غير وارد فى التشكيل الجديد للجهاز.. ويبقى الموقف معلقا فيما يتعلق بموقف شطة - مدرب الفريق والساعد الايمن «لهاريس» وموقف اكرامى مدرب حراس المرمى إذ ان فايتسا لم يسبق له الاستعانة بمدرب لحراس المرمى عند تولى الفريق عامى ١٩٨٨، ١٩٨٩.

أما فيما يتعلق بقائمة لاعبى الفريق في الموسم الجديد، فلابد إن قرارا ما سوف يتم اتخاذه في الفترة القادمة لتحديد من سيقع عليه الاختيار لقيده فى هذه القائمة، ومن سيتم استبعاده، ومن المؤكد ان هذا القرار سوف يكون مهمة لجنة الكرة التى سوف تجد نفسها امام ضرورة الانتهاء من هذا الامر في غير وجود المدير الفنى الجديد، خاصة اذا تعذر وصوله قبل فترة كافية من إنطلاق مسابقة الدورى العام في الموسم الجديد، وبالتالى يصبح من غير الممكن الاستعانة برأيه، ولاسيما انه لن يجد الوقت الكافى للحكم على إمكانات كل لاعب بصورة واضحة ودقيقة.

خالد توحيد

■ اشرف قاسم نجم الزمالك يستكمل غدا السبت جلساته مع محمد عبد المقصود المستشار القانوني لاتحاد الكرة في حضور مندوب من نادي الزمالك لانهاء ازمته مع النادي.
وفي الجلسة الاولى اصر اشرف قاسم على موقفه وهو حصوله على مبلغ ٢٥ الف دولار هي قيمة راتبه الشهري عن ٩ اشهر حسب العقد المبرم بينه وبين النادي.

■ «الحبوب المخدرة والسيوف» احدث ادوات التعبير عن الفرحة في مدينة ساحلية بعد انتهاء الجمعية العمومية للنادي الساحلي واستمرار المجلس الحالي في ادارة النادي. اذ خرج عشرات من مشجعي المجلس الحالي في مظاهرات صاخبة وهم عرايا إلى منازل المرشحين واقاربهم شاهرين سيوفهم لكل من يعترض طريقهم مثيرين ذعر النساء والاطفال ضاربين عرض الحائط بالتعليمات الامنية المشددة بالتزام الهدوء. هذه التجاوزات الاخلاقية هي سبب تدهور الرياضة في النادي الساحلي اذ تتحكم هذه الفئة الضالة في امور النادي الداخلية بقوة.

■ فجأة التف العديد من نجوم النادي الاهلي في كرة القدم داخل حديقة النادي على شكل حلقة يتوسطهم اسامة عرابي واخذوا في مداعبته وسط ضحكات الجميع بعد نجاح عرابي في تسجيل الهدف الوحيد له في كل موسم حيث قال له ايمن شوقي اعتقد انك سوف تنافس عبد الله الصاوي بشدة على لقب هداف الدوري هذا الموسم. فقاطعه عادل عبد الرحمن قائلا: ياخبر ده محمد رمضان جاب السنة الماضية ثلاثة اهداف وعملوه مديرا للكرة باترى اسامة حيعملوه ايه! فتدخل علاء ميهوب قائلا: اقترح على اسامة ان يلعب لنفسه لانه مراوغ جيد ومادامت رجلاه عرفت طريق الجون سيكون هداف مصر وليس الاهلي .
ولاخيرا تكلم اسامة وقال: بس.. خلاص لقد قررت ان اجدد عقدي مع النادي لخمس سنوات قادمة وستكون اول شروطي اللعب كرأس حربة!!

■ سامح عبد الوارث نجم منتخب مصر لكرة اليد سيقوم باجراء فحص طبي شامل بمستشفى النيل بدراوي نتيجة شعوره بآلام شديد في الجانب الايمن والعضلة الخلفية للقدم اليمني عقب عودته من بطولة العالم بايسلندا.

■ مازالت التكهنات تتردد داخل النادي الاهلي عن تعيين الجهاز الفني لفريق كرة اليد بالنادي وتم ترشيح كل من عاصم حماد وفوزي فضالي كمدربين معا دون تحديد ايهما مدير فني منعا للحساسية بينهما خاصة في الفترة القادمة حيث يتدرب الفريق يوميا استعدادا للبطولة العربية التي ينظمها النادي على صالته في ٢٥ من شهر يوليو القادم!!

■ صلاح عبد الفتاح عضو مجلس ادارة نادي الترسانة تقدم باستقالة رسمية ومكتوبة من عضوية لجنة الكرة بالنادي مما أشعل غضب د. عبد الغني حسن وكيل النادي فهدد بالإستقالة هو الاخر من اللجنة اذا لم يتراجع الاول عن استقالته.

وكانت اللجنة قد اختارت محمد ابو العز مديرا فنيا للفريق الاول لكرة القدم. وهذا الاختيار ضد رغبة كل من عبد الفتاح وعبد الغني لانهما من انصار حسن الشاذلي.

■ اشرف عواض لاعب منتخب كرة اليد والنادي الاهلي.. اكد ان الاصابة التي لحقت به في معصم يده اليمنى تحتاج لفترة راحة لمدة اسبوع فقط.

■ عضو مجلس شعب حالي ومرشح رئاسة لنادي ساحلي لم يحالفه الحظ صرح بعد انتهاء الجمعية العمومية للنادي بانه كان قد رصد مبلغ ٢.٥ مليون جنيه لتحسين اوضاع النادي وذلك بشراء لاعبين واعادة لعبات اخرى للنادي وتحسين الاوضاع الداخلية للنادي. وعلى الرغم من عدم تمكنه من الوصول لرئاسة النادي في هذه المرة لظروف خارجة عن المنطق والعدل إلا انه على استعداد للمساهمة في كل مايحتاجه النادي شرط وجود رئيس ناد ومجلس ادارة ديمقراطي يحسن العملية الادارية والتصرف القانوني في الاموال لصالح النادي.

شارع الرياضة

● اكد اللواء رءوف المناوي رئيس الاتحاد المصري للكرة الطائرة ان كل الامكانات سيتم توفيرها لمنتخب مصر الوطني الاول للرجال من اجل الحصول على بطولة دورة الالعاب الافريقية في زيمبابوي وبطولة الامم الافريقية في تونس والتاهل لبطولة كاس العالم. واشار اللواء رءوف المناوي ان لاعب الكرة الطائرة لايقل في قدراته عن غيره من لاعبي الرياضات الاخرى واكد ان موسم ٩٥، ٩٦ سيكون عام للكرة الطائرة. كان اللواء رءوف المناوي قد اجتمع مؤخرا مع عزمي مجاهد المدير الفني لمنتخب الرجال وناقشا خطة اعداد الفريق في الفترة القادمة وابدى رئيس الاتحاد موافقته على الخطة.

● احمد الكاس كابتن منتخب مصر والنادي الاوليمبي بدا قبل السفر مع المنتخب الى رومانيا دروسا في تعلم فن صيد الاسماك وقضى ساعات طويلة امام شواطيء الاسكندرية ولكنه في النهاية اكتشف ان تسجيل الاهداف اسهل بكثير من صيد الاسماك ورغم انه لم يصطد اى سمكة حتى الان الا انه يقول مش مهم السمك المهم انني استمتع بمزاولة هذه الهواية

●منتخب افريقيا الاوروبي يلعب يوم ١٣ يونيه القادم مباراة ودية خيرية امام منتخب غينيا في العاصمة كوناكري ويلتقي يوم ١٧ يونيه ومنتخب كوت ديفوار في العاصمة ابيدجان -هذا المنتخب يضم ابرز نجوم القارة الافريقية المحترفين في الاندية الاوروبية والنجوم الذين تعود جذورهم الى اصل افريقي حيث يشارك في المباراتين عبيدي بيليه وبازيل بولي وتيني كمارا وعمر بيانج وجاك سونجو وانطوني بافوي وموسى تراوري ويوسف فوفانا وكل لاعبي ليبيريا في فرنسا في مقدمتهم جورج ويا وجينيس ديبا وجوناجبي






رءوف المناوى



احمد الكاس

وكيلفن سيبوى وماس سار.

● تقام اليوم الجمعة بطولة عين شمس المفتوحة لكمال الاجسام التي ينظمها نادي الارادة والتحدي تحت اشراف رضا طنطاوي عضو مجلس الشعب وحسين محمد احمد مدير النادي.. يشارك في هذه البطولة كل الاندية المهتمة برياضة كمال الاجسام على مستوى الجمهورية.

● السباحة النمساوية بيرجت كونوالنكا البالغة من العمر ١٩ سنة تم ايقافها لمدة عامين بسبب ثبوت تعاطيها المنشطات خلال المعسكر التدريبي الذي اقامته في الولايات المتحدة.. كانت السباحة قد تاهلت إلى بطولة اوروبا المتوقع اقامتها في العاصمة النمساوية فيينا في الفترة من ١٧ حتى ٢٧ اغسطس القادم وتشير إلى انها قد تناولت بعض الادوية الخاصة لتساعدها على الشفاء من اصابة في الكوع.

● فرناندو لارا.. نائب رئيس نادي اسبانيول الاسباني لكرة القدم اوضح انه متفائل ازاء ضم النجم الروماني الدولي فلورين راديشيو الى صفوف فريقه.. لارا قال ان هناك بعض الامور المتعلقة بانتقال راديشيو إلى اسبانيا سيتم مناقشتها مع مسئولي نادي جلاسجو رينجرز الاسكتلندي الذي يلعب له خلال الاسبوعين القادمين.

● قرر مجلس ادارة نادي الزبكية الرياضي تحت اشراف اشرف جعفر مدير عام النادي تخفيض قيمة الاشتراك بالنادي بالنسبة للطلبة فقط بحيث يصبح أربعة جنيهات بدلا من عشرين جنيها طوال الاجازة الصيفية وذلك تنفيذا لسياسة النادي في جذب الشباب لممارسة الرياضة والبعد عن كافة انواع التطرف والانحراف!!

● بول فان هيمست.. المدير الفني لمنتخب بلجيكا لكرة القدم يتابع عن كثب لاعب فريقه انزو شيفو ليضمه إلى صفوف المنتخب في مبارياته القادمة مع مقدونيا التي ستقام يوم ٦ يونيه القادم في اطار تصفيات بطولة كاس الامم الاوروبية لعام ٩٦.. فان هيمست اكد ان شيفو في حالة جيدة ولنه سعيد بعودته إلى الملاعب بعد امتثاله إلى الشفاء.. يذكر ان شيفو يلعب الآن ضمن صفوف نادي موناكو الفرنسي.

● حكم على مشجع سويدي في التاسعة عشرة من عمره بالسجن ٨ سنوات مع الشغل والنفاذ بعد اتهامه بقتل بيتر كارلسون لاعب هوكي الجليد بنادي «اويبرو» السويدي.. كان المشجع قد تشاجر مع اللاعب عقب خروجهما من احد المطاعم الشهر الماضي فلخرج المشجع سكينا وطعن كارلسون ٦٠ طعنة اودت بحياته في الحال.

اسبوعان حفاوة بالأبطال... ثم!

قلت الاسبوع الماضي ان نجاح كرة اليد وفشل كورة القدم .. سببه الادارة!

وشرحت لماذا نجحت اليد وفشلت الكورة. وذكرت اننا نجحنا في صناعة أبطال عالم في كرة اليد، لكننا لم نعرف كيف نعامل ونتعامل مع هؤلاء الأبطال، وهو ماجعل مستواهم في بطولة العالم يتحرك صعودا وهبوطا مابين مباراة واخرى!. واكدت ان صناعة البطل العالمي أسهل من الحفاظ عليه بطلا!

واقول هذا الاسبوع انني كنت على يقين انه لو كنا خسرنا امام رومانيا في بطولة العالم لليد، لقامت الدنيا في مصر وما قعدت قبل ذبح كرة اليد المصرية ودفنها وتلقى العزاء فيها.. قبل ان يصل مصر لاعبيها!

كنت اعرف ذلك.. لمعرفتي بان نجاح كرة اليد هو إدانة للاتحادات الرياضية الأخرى التي لم يحقق اغلبها اى حاجة، وكانت قاعدة وعايشة ولا حد بيحاسبها ولا حد بيسالها.. لغاية ما طلعوا اللي مايسموش بتوع اليد في مقدمة العالمية.. ومن يومها بدأ القلق والكل إبتدى يسال اشمعنى دول نجحوا والباقيين خابوا؟!

كنت اعرف ان كل اللي خابوا قاعدين من سنين منتظرين اليوم ده.. يوم مايقع بتوع اليد، وساعتها كان الدم حيبقى للركب.. ثم كل من لعب او ساهم او شجع او حتى تفرج على كرة اليد!.

كانت جاهزة حملة جائرة ظالمة ، تتحدث عن حال البلد العدمان والفلوس اللي بالهبل انصرفت على إعداد هؤلاء اللاعبين ، وفي النهاية رجعوا من كاس العالم إيد ورا وإيد قدام بعد ما طلعوا اخيب من ستي الله يرحمها. وهي على ما قالولي .. كانت اخيب واحدة في الدنيا!

وخاب ظنهم لان ربنا عالم بالحقيقة وانها ليست مباراة يتوقف عليها مصير اللعبة الوحيدة الناجحة في مصر!. ربنا عالم أن صناعة هؤلاء الأبطال تمت بطلوع الروح ونتيجة فكر وتخطيط وتنفيذ وجهد وفلوس وصبر .. وانه حرام آن ينهد كل ذلك التفوق ويتمزق هذا الحلم.. مثل عشرات الأحلام الجميلة التي قتلوها وانتزعوها من حياتنا!

خاب ظنهم لأن فكرة شيء ناجح في هذا البلد تؤرق كل الخيبانين ! فكرة.. نظام والتزام.. تخيف كل الفلتانين ! فكرة.. الفكر والتخطيط والعلم.. ترعب كل الفاشلين! فكرة الانضباط.. تميت كل الفسدانين!.

أنا اعلم انه كان هناك تفاوت في مستوى الأداء .. كلنا شاهدناه.. خلال كاس العالم، لكنني ادرك واثق في ان هذا التفاوت لا يلغي واقع وجودنا على الساحة كقوة عالمية في كرة اليد واننا بالفعل حقيقة لا وهما!.

التفاوت الموجود سببه أننا كما قلت.. صنعنا ابطالا ولم نعرف بعد.. كيف نعامل ونتعامل مع الابطال!

صنعنا ابطالا وأعطيناهم فرصتهم كاملة للاحتكاك الخارجي، فسافروا وتفرجوا وعايشوا ابطال العالم في الدول الاخرى. عاشوا مع هؤلاء الابطال، اكثر ما عاشوه هنا ومابين هناك وهنا حدثت الصدمة!

هناك ابطالنا يعيشون كابطال عالم بكل ما تحمله الكلمة من معنى وهنا هم على هامش الهامش!

هناك يعاملون من الاجانب بنفس المعاملة التي يلقاها ابطالهم ، وهنا لم يسال احد عنهم منذ نهاية بطولة العالم للناشئين بالقاهرة! هنا هم في أنديتهم شأن اى لاعب في لعبة غير كروية!

الصدمة التي عاشها ابطالنا لم تكن فقط في النواحي النفسية المتمثلة في المعاملة والجماهيرية والوضع الادبي او في الناحية المالية ممثلة في العقود والمرتبات.. انما ايضا في الناحية الفنية التي تتأثر بصورة غير مباشرة بالناحيتين النفسية والمالية، وبصورة مباشرة فيما لو كانت هناك سلبيات في الاعداد نفسه!.

نحن نجحنا في توفير الاحتكاك الدولي لابطالنا، لكنهم لن يعيشوا العمر كله في الخارج، ولابد من مسابقات محلية تاخذ ثلثي وقتهم والثلث الباقي للاحتكاك.. فهل رفعنا من مستوى هذه المسابقات ليتناسب ووجود ابطال عالم فيها؟.

لم يحدث واعتقد ان ابطالنا اصبحوا اكبر بكثير من هذه المسابقات التي اصبحت مضيعة للوقت.. تاخذ من الابطال ولا تعطيهم!

كان علينا ان نفكر في بدائل لمباريات تقام هنا من شانها ان تفيد ابطالنا فنيا في حالة المشاركة فيها! وأحد هذه البدائل ان نقيم مثلا بطولات مجمعة للاندية ، ندعو لها الاندية الابطال في دول العالم ، لنقيم منها بطولتين او ثلاثا في السنة، بحيث توضع لها جوائز تضمن المشاركة وحضور نجوم العالم وهو مايجذب الجماهير وبالتالي الايرادات الى جانب الاعلانات ورعاية الشركات الكبرى.

بطولات مثل هذه افضل مليون مرة من دوري.. اللاعبون فيه اصبحوا فنيا.. كبارا عليه!

عموما الوقت امامنا لنصلح مافاتنا، وحصولنا على سادس العالم ليس نهاية للشوار انما هو في الواقع البداية! ولن تكون بداية صحيحة الا اذا جلسنا وفتحنا قلوبنا وبكل صراحة تكلمنا عن التجربة.. تجربة كرة اليد في عشر سنوات من بداية الاصلاح في عام ٨٥ وحتى يومنا هذا الذي نقف فيه ضمن احسن ست دول في العالم ! هناك اشياء اداؤنا فيها كان مثاليا وقدوة يحتذى فيها العالم بنا! ايضا هناك اشياء سلبية ووصمة عار في جبيننا إذا ما استمرت!

عيب ان يستمر الوضع المادي لهؤلاء الابطال كما هو! لابد من ايجاد حل لأن الاندية هي الاخرى «مزنوقة» والحل سنجده اذا ما جلسنا وتصارحنا!

عيب .. ان يستمر التجاهل الاعلامي لهؤلاء الابطال اكثر من ذلك!

صحيح همه اليومين دول عايشين في افراح واحاديث للصحافة وتسجيلات للاذاعة وتصويرات للتليفزيون.. لكن الأصح انها هوجة من الاعلام لركوب موجة كاس العالم، وكلها اسبوعين والناس تنسى وساعتها الاعلام اول من ينسى، وابقوا قابلوني لو فيه نجم كرة يد طلع على شاشته تليفزيون ولا حتى قال الو قدام ميكروفون!

على كل حال السلبيات في قضية كرة اليد قليلة ومقدور عليها والحمد لله انها ليست نتاج صراعات نفسية للمسئولين عن اللعبة.. ولو كانت .. ماكنا سمعنا عن بلال وجوهر وعبدالوارث وحسام والعطار وعواض وايمن ودعبس وكل النجوم!

قد يسال البعض اى صراعات تلك التي يمكن ان تاكل في طريقها كل هؤلاء النجوم؟

اقول أنا: إن الرياضة المصرية تعاني من امراض كثيرة اقعدتها... إلا أن أخطر هذه الأمراض هو مالايظهر في الأشعات والتحليلات! مرض مصيبته انه يضرب الرياضة في مقتل!.

إنه نوع من الصراع النفسي أو عدم التوازن ويصيب نوعية بعينها من المسئولين في الاتحادات يعانون من عقم النجوم!. المسئول من دول عايش الحاضر بذكريات الماضي!. لم ينسى للآن وقت ان كان يلعب!. نجوميه زمان لايريد ان ينساها، وعقله الباطن يرفض تماما فكرة ان يتفوق لاعب اليومين دول عليه هو كلاعب زمان!. منافسه غير موجودة إلا في خياله المريض، لكن نتائجها مدمرة ومتمثلة في قرارات وادارة لهذا المسئول... هي في واقع الأمر ضد تفوق أي لاعب! هذا المسئول هو في الحقيقة مريض وعايش على الماضي ورافض الاعتراف بالحاضر! رافض الواقع الذي يقول انه اعتزل من زمان، وانه بالامكان ان يصبح نجما في الادارة، فيما لو نسى عقدة الغيرة من نجوم الحاضر، الذين يعتبرهم منافسين له.. لا لاعبين عنده!.

انا اعرف عددا من هؤلاء الذين تولوا المسئولية على حظنا الهباب، وهم ناس افاضل في كل حاجة.. إلا سلوكه وتصرفاته وقراراته في الرياضة! وكتاب الله.. بيغيروا من اللعيبه.. غيره إنعكست على قرارات مصيرية للعبة!.

إنها حكاية طويلة سأتناولها يوما بالتفصيل..

ونحمد الله ان كرة اليد لا تعاني منها وان كنا نسال الله ان نصل خلال اسبوعين الى حلول نقضي بها على المشاكل التي تعترض ابطال اليد! اسبوعان فقط امامنا بعدهما مولد الفرحة والتكريم سينفض، ويبقى عليه العوض في اى حل الآن... وعلينا ان ننتظر.. وعليكم خير..إلى ما بعد بطولة العالم القادمة، وإبقوا قابلوني ساعتها لو كان لسه فيه كرة يد!

إبراهيم حجازى

من الحقائق التاريخية ان التليفزيون والصحافة الرياضية ساهما بالنصيب الأوفى في الشعبية الطاغية التي تتمتع بها كرة القدم في مصر، عن طريق نقل المباريات إلى داخل المنازل، سواء منها المحلية او العالمية.

والآن وبعد ان حققت كرة اليد المصرية انجازها الكبير ووصلت إلى (العالمية) بمعناها الحقيقي في (أيسلندا ٩٥) فان على التليفزيون المصري ان يقوم بنفس الدور الذي لعبه مع كرة القدم، لكي تصبح كرة اليد ايضا لعبة شعبية، تحظى بالاهتمام والمتابعة الجماهيرية اللائقة بمكانتها وباحتمالات تقدمها إلى مواقع افضل على الخريطة العالمية للعبة بإذن الله.

وفي هذا المجال يستطيع التليفزيون ان يتحرك في اكثر من اتجاه لتحقيق الهدف المطلوب..

على المستوى المحلي لابد من ايجاد مكان ثابت على خريطة البرامج الرياضية لنقل مباريات الدوري المهمة، واستيراد اشرطة تعليمية حول مجالات اللعبة الفنية وقوانينها ومهاراتها.. وعلى المستوى الدولي يستطيع التليفزيون ان يتعاقد على نقل المباريات ذات المستوى الرفيع في البطولات الاوروبية والدولية سواء على مستوى المنتخبات او الأندية، كما يفعل مع كرة القدم التي يحرص التليفزيون على امتاعنا بنهائيات بطولاتها الكبرى .

كما ان الاعلام المكتوب عليه ايضا ان يتحمل نصيبه من أجل تحقيق هذا الهدف لتشجيع الشباب والاطفال على ممارسة اللعبة، وبالتالي توسيع قاعدة الممارسة وذلك بتخصيص مساحات مناسبة ودائمة للاخبار والموضوعات الخاصة بكرة اليد ونجومها.. اخذا في الاعتبار ان (الاضواء الاعلامية) من أهم عناصر الجذب للشباب نحو ممارسة كرة القدم التي تحمل معها الصيت والغنى معا.. ولذلك يتهافت الجميع عليها بل ان أولياء الامور صاروا «يقاتلون» من أجل اتاحة الفرصة لابنائهم لممارستها في فرق الاندية!

عصام عبدالمنعم

بقيادة مدرب عالمى
أسكواش البنات يبحث عن الأفضل

يواصل منتخب انسات مصر للاسكواش تدريباته الجادة تحت اشراف المدرب العالمي احمد صفوت، استعدادا للمشاركة في بطولة العالم للناشئات المقرر إقامتها في الفترة ما بين ١ إلى ١٥ يوليو القادم في استراليا، والتي يسعى فيها الفريق المصري الى الدفاع عن الانجاز الكبير الذي حققه في البطولة السابقة التي اقيمت في ماليزيا منذ عامين، حيث احتل المركز الثالث على العالم. تؤدي لاعبات الفريق الاربع - مها زين، ومي حجازي، ورشا حجازي وياسمين عفيفي - تدريباتهن يوميا في نادي المعادي، حيث يقوم الجهاز الفني المكون من احمد صفوت، ومساعد به عاطف خليفة، ووجدى البطران، واخصائي في اللياقة البدنية محمد السيد - بتنفيذ برنامج الاعداد الذي تم وضعه لهذه الفترة التي تمتد الى الاسبوع الاول من شهر يونيو القادم، ثم يعقبها إقامة معسكر إعداد خارجي لمدة شهر في انجلترا يتضمن اداء عدد من المباريات الودية متدرجة المستوى، ثم يسافر الفريق الى استراليا مباشرة لخوض منافسات البطولة.

وصرح مدرب مصر العالمي احمد صفوت بان مهمة بنات مصر في بطولة العالم ليست سهلة، وسيجد الفريق منافسة عنيفة من لاعبات انجلترا واستراليا وجنوب افريقيا، وأشار الى ان جميع لاعبات الفريق يدركن صعوبة المهمة التي تنتظرهن، ولهذا السبب تحرص كل واحدة منهن على بذل كل طاقتها في التدريبات، رغم انشغالهن بالدراسة واداء امتحانات اخر العام، وهو ما يضيف عليهن عبئا آخر.

وقال احمد صفوت ان منتخب الناشئات المصري مطالب بان يحقق نتيجة جيدة تساوي او تفوق ما حققه في البطولة الماضية التي احتل فيها المركز الثالث على العالم، وهو امر في غاية الصعوبة، ليس فقط لان جميع فرق العالم تضع قوة الفريق المصري في حسبانها، لكن لان الفرق الاخرى - ايضا - اكتسبت مزيدا من القوة خلال العامين الاخيرين، ولهذا السبب نحاول بقدر الامكان تحسين مستوانا بنفس قدر تحسين مستوى الفرق الاخرى.

وعن توقعاته لنتائج مصر في مسابقتي الفردي والفرق قال احمد صفوت إن اللاعبة سلمى شبانه ستكون واحدة من بين اربع لاعبات يتنافسن على المركز الاول في بطولة الفردي، نظرا لتقارب المستوى الشديد بينهن، وفي بطولة الفرق سيكون الصراع بين فريق مصر وفريقي انجلترا وجنوب افريقيا اللذين يملكان لاعبات على مستوى جيد للغاية.. واتعشم ان تفوز لمصر بميدالية في مسابقة الفردي، والفرق، خاصة ان لاعبات مصر يشعرن بدفعة معنوية كبيرة بعد فوز منتخب الناشئين ببطولة العالم للفردي والفرق التي اقيمت العام الماضي في نيوزيلندا، واصبح هذا الامر حافزا لهن لتحقيق انجاز مماثل.

مدرب منتخب اليد: ميدالية أتلانتا مضمونة!

المركز السادس لم يكن في قائمة احلامي واللعب في المباراة النهائية كان أهم أهدافي والحصول على ميدالية في أوليمبياد اتلانتا ليس مستحيلا!

بهذه الكلمات بدأ محمد عبد المعطي مدرب المنتخب الوطني لكرة اليد حديثه مع «٧ ايام رياضة».

وقال: في حساباتي الخاصة كنت اتوقع الوصول إلى المباراة النهائية لبطولة كاس العالم وسافرت إلى ايسلندا من أجل تحقيق هذا الهدف وللمنافسة على كاس العالم ولو سارت الأمور هناك كما كنت أريد لحققنا ذلك لكن تغيير خطة لعب الفريق التي اعتاد اللعب بها وهي الدفاع المتقدم والهجوم الخاطف اثرت إلى حد كبير على مستوى الاداء وبذلت مع الدكتور حسن مصطفى رئيس اللجنة الفنية بالاتحادين المصري والدولي مجهودا جبارا في اقناع المدير الفني «أورليش فايلار» الألماني بضرورة اللعب بطريقتنا.. واستجاب الرجل بصعوبة بعد مباراتنا الأخيرة في الدور التمهيدي ضد السويد.. وبعدها لعب الفريق بطريقته المعروفة لكن الاصابات أيضا لم تساعدني على تحقيق حلم النهائي فقد اصيب كل من سامح عبد الوارث ومحمود حسين وايمن صلاح اثناء المباريات كل ذلك لايعني التقليل من حجم الانجاز..

وماحققه المنتخب هو انجاز كبير بكل المقاييس ويكفي ان كل دول العالم خلعت القبعات احتراما لرجال مصر حتى فرنسا التي فازت بالكاس والدليل ان نادي باريس سان جيرمان يبذل محاولات كبيرة من أجل التعاقد مع سامح عبد الوارث باي ثمن!

واضاف عبد المعطي قائلا: هذا الانجاز وراءه اكثر من صاحب وعلى رأسهم المسئولون في اتحاد كرة اليد الذين خططوا وبذلوا جهدا كبيرا في صناعة كرة اليد المصرية ووفروا كل الإمكانات لها فاخذت موقعها المناسب على الخريطة العالمية للعبة.. وفي نفس الوقت لانبخس حق كل المدربين الذين تولوا المسئولية خلال الفترة الماضية بداية من باول تيدمان الخبير الألماني ومرورا بالمهندس عاصم السعدني والدكتور كريم مراد كل هؤلاء المدربين كانت لهم بصمات مع المنتخب وبذلوا جهدا معه يجب ان نعترف به.

وواصل مدرب المنتخب قائلا: إن الحصول على ميدالية في أوليمبياد اتلانتا القادمة ليس أمرا مستحيلا ومن وجهة نظري أن الحصول عليها سهل للغاية بشرط ان نبدأ من الآن في دراسة الايجابيات والسلبيات التي تعرضنا لها في بطولة العالم ونستكمل مراحل الاستعداد خاصة وأن لدينا الآن معلومات كافية عن الدول المنافسة لنا في دورة اتلانتا وهي دول المستوى الأول التي احتلت المراكز من الأول وحتى السابع في المونديال هي فرنسا وكرواتيا والسويد والمانيا وروسيا ومصر وسويسرا على التوالي واعتقد أن اتحاد كرة اليد لديه برنامج كامل لاعداد الفريق لدورة اتلانتا ولاينقصه الا التنفيذ!!

هكذا من الأصل

○ يقيم الاتحاد المصرى للتنس حفل تكريم للاعبين الفائزين فى البطولة الافريقية للتنس وذلك مساء السبت القادم بنادى الجزيرة الرياضى وسوف يحضر الاحتفال الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعبدالمنعم وهبه رئيس جهاز الرياضة والدكتور ابراهيم كامل رئيس شرف الاتحاد وسيقوم الدكتور عمارة بتسليم الجوائز للفائزين.

○ عادل طعيمة المدرب السابق لفريق كرة القدم بنادى جمهورية شبين تلقى عدة عروض لتدريب بعض اندية الدورى الممتاز، عادل ارجأ اتخاذ القرار لحين المفاضلة بين افضلها وانسبها له.

● محمد رمضان (الصغير) لاعب الاتحاد السكندرى اصيب فى اول مباراة له مع فريقه امام المحلة يوم الاثنين الماضى وحصل على راحة ثلاثة ايام وسيعود لاداء التدريبات مع الفريق اعتبارا من الغد، بوكير المدير الفنى للاتحاد ابدى اعجابه الشديد بالمستوى الذى ظهر به رمضان حتى الآن فى الدورى وقال انه مكسب كبير للفريق!

فى أزمة الجهاز الفنى للزمالك:

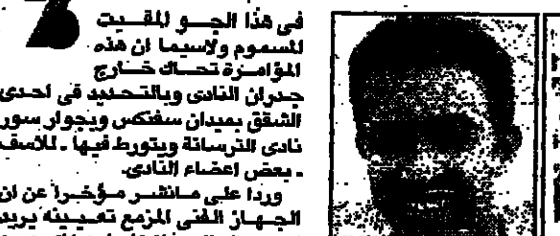
استقالة بصرى نهائية وشحاتة يتحفظ.. وعبدالرحيم يتهم!

تتلاحق الاحداث سريعا داخل جدران نادى الزمالك وكانه قد كتب عليه ان يخرج من ازمة ليقع فى ازمة جديدة.

فمساء بعد غد «الاحد» يعقد مجلس الادارة اجتماعا هاما لحسم مسالة الجهاز الفنى الجديد المزمع ان يتولى قيادة الفريق خلال المرحلة القادمة بدلا من الجهاز الحالى بقيادة طه بصرى الذى قدم استقالة شفوية الى المستشار جلال ابراهيم رئيس النادى امس الاول «الاربعاء» وكان من المقرر ان يعقد مجلس الادارة اجتماعه مساء اليوم «الجمعة» ولكن جلال ابراهيم قرر تاجيله الى بعد غد «الاحد» فى محاولة للتفاوض والنقاش لاحتواء الازمة.

والغريب فى الامر ان من يقفون وراء استقدام جهاز فنى جديد، هم ستة اعضاء او اكثر معظمهم لم يمارسوا كرة القدم.. ولايعلمون ان اختيارهم لجهاز فنى جديد فى هذا التوقيت يضر اكثر مايضر باللاعبين ويشيع حالة عدم استقرار فى وقت كان الجهاز الحالى بقيادة طه بصرى قد وصل بهم الى حالة عالية من التركيز والانسجام، ولاسيما ان كاس مصر على الابواب.

وفى تطور جديد اكد طه بصرى ان استقالته لارجعة فيها ولن يعدل عنها على الاطلاق مهما كانت الظروف حفاظا على كرامته وسمعته وماضيه وحاضره ومستقبله، وقال انه يرحب باى جهاز جديد ويكفيه ماقدمه للنادى من عطاء خلال الشهور الخمسة الماضية وتقديمه لجيل كامل قادر على تحقيق بطولات لمدة عشر سنوات قادمة ولاينكر ذلك الا جاحد. واضاف بصرى انه يكفيه





طه بصرى — حسن شحاته — عبدالرحيم محمد

فخرا ما قاله الكابتن عبده صالح الوحش على صفحات الجرائد من ان الاهلى حصل على الدورى ولكن الزمالك افضل فريق بما قدمه من نجوم جدد وعناصر طيبة قادرة على تحقيق البطولات مستقبلا.

واوضح طه بصرى انه لم يتعجل عندما قدم استقالته وانه لم يقدمها كتابة لانه لم يوقع عقدا مكتوبا مع النادى واضاف طه انه كان ينوى عدم قيادة الفريق فى مران امس الاول الاربعاء ولكنه تراجع تحت الحاح بقية افراد الجهاز وعدد من الاعضاء العقلاء وايضا حتى لايتهم بالهروب من المسئولية مشيرا الى انه قرر عقد مؤتمر صحفى فى موعد لاحق يعلن فيه اسباب تقديمه استقالته ولتوضيح الحقائق للراى العام.

وفى اول رد فعل لحسن شحاتة مدرب الفريق قال: لسنا تحت رحمة احد ولكننا نحترم انفسنا ولانرضى ان نخوض فى اسم النادى كما لانقبل مهاجمة زميل لنا على صفحات الجرائد مشيرا الى انه اذا كان المجلس يريد تعيين جهاز فنى جديد فله مطلق الحرية فى ذلك ولكن لماذا الانتظار حتى نهاية الموسم؟! وتساءل قائلا: كيف نستطيع العمل كجهاز فنى فى ظل هذا الجو، وكيف تكون علاقتى باللاعبين وهم يعلمون اننا راحلين راحلين.

وردا على سؤال حول ما اذا كان سيستمر فى حالة اصرار طه بصرى على استقالته قال حسن شحاتة: مؤكد لازم نكون متضامنين معه لان ذلك وضع طبيعى، وليس معناه اننا ضد النادى.. وليس وارد ان استمر فى الجهاز اذا ما اصر طه بصرى على الاستقالة، ولكننى اؤكد للجميع اننا لسنا ضعفاء او سلبيين، وانما نحن لسنا من هواة الغلط فى الاخرين لاننى مثلما اخاف على اسم النادى احرص ايضا على اسمى وتاريخى.. وعلى اية حال دعونا لانستبق الاحداث وعلينا ان ننتظر ماسيسفر عنه اجتماع مجلس الادارة يوم الاحد.

وبقدر ما كان حسن شحاتة متحفظا فى تصريحاته بقدر ما كان عبدالرحيم محمد مساعد المدرب اكثر انفعالا فقد صرح لـ «٧ ايام رياضة» بانه متضامن تماما مع طه بصرى فى استقالته لانه لايستطيع العمل فى هذا الجو المقيت المسموم ولاسيما ان هذه المؤامرة تحاك خارج جدران النادى وبالتحديد فى احدى الشقق بميدان سفنكس وبجوار سور نادى الترسانة ويتورط فيها - للاسف - بعض اعضاء النادى.

وردا على ما نشر مؤخرا عن ان الجهاز الفنى المزمع تعيينه يريد استبعاد الجهاز المعاون المكون من عبدالرحيم محمد مساعد المدرب وسمير السيد المدير الادارى وممدوح مصباح طبيب الفريق، قال عبدالرحيم محمد: قد لا اكون نجما ولكن عندى كرامة وبعد صمت اربع سنوات داخل الجهاز الفنى استطيع ان اقول الآن ان احد افراد الجهاز المزمع تعيينه مشهور بمؤامراته حينما يكون خارج الجهاز ولم يكن يتردد فى استئجار بعض المرتزقة الذين يندسون بين الجماهير فى المدرجات لسب كل جهاز فنى لايعمل هو فيه علاوة على ان تاريخه الكروى فى النادى غير مشرف حيث كان يقوم بتحريض اللاعبين على التواطؤ فى بعض المباريات، وقد سبق له العمل فى الجهاز الفنى اكثر من مرة وفى كل مرة كان يقال لكثرة مشاكله مع الادارة والجهاز واللاعبين.

واختتم عبدالرحيم تصريحاته قائلا: ان المؤامرات التى تحاك ضد النادى تزايدت بدرجة ازكمت الانوف داخل النادى، وتساءل قائلا: من الذين يجب ان يقالوا الشرفاء ام الذين يبيعون النادى؟!

أنور عبد ربه

● د. ممدوح الصرفى عميد كلية التربية بجامعة الازهر قام مؤخرا بتكريم الطلاب الفائزين فى انشطة الجامعة واصدر قراره بمكافاة مدير واعضاء مكتب رعاية الشباب بالكلية تقديرا لجهدهم فى فوز الكلية بالدرع العامة على مستوى جامعة الازهر فى النشاط الرياضى واحراز بطولات كرة اليد والكرة الطائرة والتنس والملاكمة والمصارعة وكمال الاجسام ورفع الاثقال والتايكوندو. وقد شارك فى حفل ختام الانشطة بالكلية أ.د عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر ومحمد المنسى مدير عام رعاية الشباب بالجامعة وعلى سليمان مدير رعاية الشباب بكلية التربية.

● اللجنة الاجتماعية بنادى سبورتنج برئاسة العميد ايهاب فاروق انتهت من وضع خطوط عمل اللجنة خلال الصيف القادم. الخطة تتضمن اقامة العديد من الرحلات والندوات والحفلات والمصايف خلال اشهر الصيف بالاضافة الى توفير مصايف جديدة للاعضاء لاول مرة هذا العام.

● اقيمت بطولة جامعة القاهرة فى الذراع الحديدية خلال الاسبوع الماضى تحت رعاية أ.د عبدالكريم محمود عبدالكريم عميد كلية طب بيطرى القاهرة ولعيع صندوق اتحاد الجامعات والداعى لهذه البطولة التى شارك فيها فرق من ١٢ كلية من جامعة القاهرة وفازت فيها كلية الطب البيطرى بالمركز الاول. اقيمت البطولة تحت اشراف اللواء عثمان عبدالغنى رئيس الاتحاد المصرى للقوة.

● وافق فرع المنافسات بالادارة العامة للتربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم على ادخال لعبة الذراع الحديدية ضمن المنافسات وتقرر عمل دراسة لتخريج حكام لدورى التربية الرياضية تحت اشراف الاتحاد المصرى للقوة خلال اجازة نصف العام الدراسى القادم.

بعد غد.. اجتماع ساخن لمجلس ادارة الزمالك

يعقد مجلس ادارة نادى الزمالك اجتماعا بعد غد برئاسة المستشار جلال ابراهيم رئيس النادى لمناقشة الاستقالة التى تقدم بها طه بصرى المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم، وكذلك مناقشة استقالة اللواء عبد العزيز قابيل مدير عام النادى وترشيح مدير آخر للنادى خاصة ان النية فى المجلس أصبحت مؤكدة على قبول استقالة قابيل.

كما يناقش المجلس نتيجة المفاوضات التى اجراها بعض اعضاء مجلس الادارة مع فاروق جعفر ليتولى مهمة تدريب الفريق فى الموسم القادم.. وكذلك الشروط التى وضعها فاروق جعفر لقبول هذه المهمة.. وكان خمسة من اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك قد عقدوا اجتماعا ظهر امس الخميس بمكتب المستشار جلال ابراهيم رئيس النادى واتفقوا على قبول استقالة طه بصرى المدير الفنى وتعيين فاروق جعفر مديرا فنيا ومعه احمد رفعت مشرفا عاما والجهاز المعاون يتكون من غانم سلطان ومحمد صلاح مدربين وجمال عبدالحميد مديرا اداريا والدكتور طارق سليمان طبيبا للفريق. واتفق المجتمعون على احالة احمد مصطفى مدير الكرة للتحقيق بسبب تصريحاته الصحفية الاخيرة والتى هاجم فيها ادارة النادى.. وان يتم عرض هذه الموضوعات على اجتماع مجلس الادارة بعد غد الاحد.

بعد تجربة فرنسا ودول أوروبا:

دورى المجموعتين.. شرخ جديد فى جدار اتحاد الكرة!

منذ بضعة ايام.. اوصت اللجنة الفنية باتحاد الكرة بتقسيم فرق الدورى الممتاز على مجموعتين بحيث تضم كل مجموعة ثمانية فرق على ان تبدأ البطولة يوم ٢٩ سبتمبر القادم وتنتهى يوم ١٥ يونيه من العام المقبل.. بررت اللجنة - هذا النظام الجديد القديم الذى لم يثبت نجاحه من قبل - بكثرة الارتباطات والبطولات الدولية خلال الفترة المقبلة سواء التى تشارك فيها الأندية او التى يشارك فيها المنتخبان الأول والأوليمبى مماقد يؤدى الى ايقاف البطولة حوالى ثلاثة أشهر على فترات متقطعة.. وللحق قالت اللجنة قبل التوصية ان نظام المجموعة الواحدة القائم حتى هذا الموسم وقلة عدد الأندية المشاركة فى الدورى الممتاز هو افضل السبل للنهوض بمستوى الكرة المصرية وبمستوى اللاعب المصرى.الى هنا.. والكلام يبدو منطقيا ومقنعا للعقل. ويبدو ان التوصيات التى اقرتها اللجنة تعود بالنفع العام على المستوى المحلى للفرق او على المستوى الدولى للمنتخبات القومية.. لكن كيف يمكن للجنة الفنية وحدها ان تصدر مثل هذه التوصيات دون الاجتماع بمسئولى اندية الدورى الممتاز ومسئولى اندية دورى المظاليم وهم الاكثر تأثرا واحساسا بمثل هذه التوصيات، ومن اين ولدت او تجسدت هذه الفكرة العبقرية التى ربما قد تزيد من هموم وتدهور مستوى الكرة المصرية؟!

الينا الان تجربة ديمقراطية فريدة ربما قد نستند اليها يوما ما عندما ننوى مرة أخرى ان نخطط لمستقبل الكرة فى بلادنا.. هذه التجربة جرت احداثها فى فرنسا منذ بضعة ايام فقط، وهى الدورة الاكثر ارتباطا والاكثر التزاما بالبطولة الدولية مقارنة بالارتباطات التى اربكت بطولتنا حيث تشارك فرنسا الآن فى تصفيات بطولة كاس الأمم الاوروبية التى تشهد نهائياتها انجلترا فى يونيه ٩٦ وتستعد ايضا بفريقها الاول للمشاركة فى اكبر حدث كروى عالمى - مونديال عام ٩٨ - على اعتبار انه الدولة المنظمة، ولايفصلها عن هذين الحدثين - وهما اكبر بطولتين كرويتين عالميتين - سوى اشهر معدودات. فرنسا تلعب بطولة الدورى فى الموسم الحالى بمشاركة ١٨ فريقا، وقررت زيادة عدد فرق البطولة فى الموسم القادم الى ٢٠ فريقا، وعقب انتهاء موسم ٩٦/٩٧ - اى عقب انتهاء الموسم الجديد - ستهبط اربعة اندية الى دورى المظاليم ويصعد فريقان الى دورى الاضواء ليصل بذلك عدد الفرق المشاركة فى البطولة الى ١٨ فريقا فى حين يستمر دورى المظاليم بـ ٢٢ فريقا، وبالمناسبة تستقبل فرنسا عقب ذلك الموسم بطولة كاس العالم ٩٨! وقد يبدو هذا النظام منطقيا ومطابقا لظروف فرنسا الكروى ويتفق مع طبيعة هذا البلد الاوروبى الذى يطبق - كما نعلم - نظام الاحتراف بمعناه الصحيح.. لكن مايعنينا هنا هو كيف تم اتخاذ القرار بزيادة او نقصان عدد الفرق المشاركة فى دورى الاضواء؟!

اتخذ القرار بعد اجتماع دام ساعات طويلة ومناقشات حادة كانت لن تشكك فى نزاهة بعض المسئولين عن الكرة فى هذا البلد.. ضم الاجتماع نويل لوجرايت رئيس الرابطة القومية لكرة القدم واثنين واربعين رئيس لاندية الدورى الممتاز ودورى الدرجة الاولى - المظاليم - وجد فيه مارتل رئيس اندية المحترفين ورئيسا نقابتى اللاعبين والمدربين، وشارك فى الاجتماع ايضا ايميه جاكيه المدير الفنى الحالى لمنتخب فرنسا الاول وجيرار اوليبه المدير الفنى السابق للمنتخب والمدير الفنى الحالى بالاتحاد الفرنسى، واتفقوا بعد التصويت على التعديلات التى سبق ذكرها وحددوا ايضا موعد بدء البطولة القادمة على ان تنطلق يوم ١٩ يوليو القادم وتنتهى يوم ١٨ مايو من العام القادم وكذلك اقامة نهائى بطولة كاس يوم ٤ مايو ٩٦ واضعين فى الاعتبار احتمال صعود فرنسا الى نهائيات كاس الأمم الاوروبية ولاتاحة الفرصة للاعبى اوروبا المحترفين فى انديتها ليشاركوا منتخبات بلادهم فى تلك البطولة.

وفرنسا ليست الدولة الاوروبية الوحيدة التى يمتلىء جدولها الكروى بالارتباطات الدولية فى الفترة القادمة لان كل دول اوروبا تواجه هذه الالتزامات ومع ذلك لم يطرأ اى تغيير او تعديل على مسابقاتها المحلية.. المانيا مثلا - بطولة مونديال ايطاليا ٩٠ - تستمر على نفس نظام بطولة الدورى الحالية التى يشارك فيها ١٨ ناديا ولم يفكر اتحادها لحظة واحدة فى قلب نظام البوند سليجا ليتفرغ للمنتخب الى التصفيات الاوروبية، وايطاليا هى الاخرى التى خسرت مونديال امريكا ٩٤ بركلات الجزاء الترجيحية المانيا ستستمر هى الاخرى بنفس نظام البطولة الحالية التى يشارك فيها ١٨ناديا.. حتى مالطة وقبرص رغم انشغالهما بالتصفيات الاوروبية سيبقيان على نظام بطولة الدورى.. ولاتعليق!!

سيد هنداوى

فى اول مباراة له بعد خروجه من السجن:

تايسون يتحدى ماكينلى يوم ١٩ أغسطس

يلتقى الملاكم الأمريكى مايك تايسون مع مواطنه بيتر ماكينلى يوم ١٩ اغسطس القادم فى اول مباراة له منذ خروجه من السجن يوم ٢٥ مارس الماضى بعد ان قضى ثلاث سنوات وراء القضبان بتهمة اغتصاب «ديزيرى واشنطن» إحدى الفتيات المرشحات لنيل لقب ملكة جمال الولايات المتحدة.

وتعد هذه هى اول مباراة لتايسون منذ أربع سنوات حيث اشترك فى آخر مباراة له يوم ٢٨ يونيو عام ١٩٩١ وفاز على الكندى «دونوفان ريزورادوك» وابتعد بعدها عن الملاكمة لتورطه فى قضية الاغتصاب.

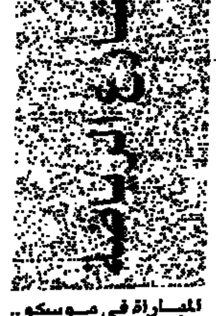
ورغم انه يحمل وراء ظهره سجلا حافلا بالانتصارات حيث اشترك فى ٣٧ مباراة منذ إعلانه الاحتراف فاز فى ٣٦ مباراة وانهزم فى مباراة واحدة إلا انه حاليا بعيدا عن مستواه ومازال يعيش فى حالة انعدام وزن منذ خروجه من السجن وحتى الآن.

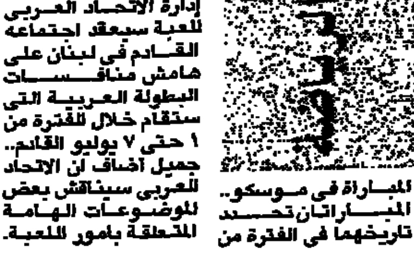
واكد خبراء اللعبة المهتمون بمتابعة تدريبات مايك تايسون، أن البطل العالمى لا يزال بعيداً عن حالته البدنية التى كان عليها قبل دخوله السجن عام ٩٢

ويقول المسئول عن الجيمانزيوم الخاص الذى يقيم تايسون معسكر الأعداد ان مستوى ادائه لتدريبات اللياقة البدنية يوضح وجود قصور فى مستوى الأداء وضعف القدرة على التركيز

ورغم أنه لم يسترد مستواه السابق كما يقول الخبراء الا ان الجميع يؤكدون أنه يملك الاصرار والعزيمة على العودة الى حلبة الملاكمة وقطف الصورة القديمة التى علقت باذهان الجماهير

من ناحية اخرى قرر مايك تايسون حضور حفل تخريج كلية الطب بجامعة جورج تاون ومن المنتظر أن يلتقى مع خطيبته «مونيكا ترنر» احدى طالبات الكلية فى اول ظهور علنى له فى احدى المناسبات الاجتماعية العامة.. فى محاولة لتحسين صورته امام الراى العام الامريكى!





• موسكو ولاس فيجاس.. اختارهما الاتحاد الدولي للتنس لتستضيف كل منهما احدى مباراتي الدور قبل النهائي لكاس ديفيز.. في موسكو ستلعب روسيا امام المانيا وفي لاس فيجاس ستلتقي الولايات المتحدة مع السويد حاملة اللقب.. الروس كانوا يفضلون اللعب على ساحل البحر الأسود لكن الاتحاد الدولي أصر على إقامة المباراة في موسكو.. المباراتان تحدد تاريخهما في الفترة من الثاني والعشرين الى الرابع والعشرين من شهر سبتمبر القادم.

• جميل حنا.. مدير الاتحاد المصري لرفع الأثقال قال ان مجلس إدارة الاتحاد العربي للعبة سيعقد اجتماعه القادم في لبنان على هامش منافسات البطولة العربية التي ستقام خلال الفترة من ١ حتى ٧ يوليو القادم.. جميل أضاف ان الاتحاد العربي سيناقش بعض الموضوعات الهامة المتعلقة بامور اللعبة.

كان لاعبا واصبح المسئول الأول عن اللعبة

الشافعي يعلن بداية ثورة التنس في مصر!

استأذنك في أن أسأل بالنيابة عنك اين التنس في مصر هذا إذا كانت مصر أصلاً تعرف وتمارس لعبة إسمها التنس.. وماهو سر تلك القوة الخرافية التي تمنعنا نحن المصريين من مزاولة هذه اللعبة ومن التفوق فيها أيضاً.. وهل مصر مصابةبالعقم إلى حد الا تنجب طيلة عشرين عاماً على الأقل غير لاعب واحد للتنس إسمه إسماعيل الشافعي.

حسناً.. انا شخصياً سألت إسماعيل الشافعي نفسه.. ليس بإعتباره هذا النجم الأوحد في مصر.. وإنما بإعتباره رئيس الإتحاد المصري حالياً.. اى انه بات رجلاً يملك خبرة اللعب وسلطة القرار.. وقال الشافعي انه لايفضل الحديث عن تاريخ طويل حافل بالمشاكل او المتاعب او الإخفاق.. ويفضل بدلاً من ذلك الحديث فقط عن الشهور الثلاثة الماضية.. حين بدا إتحاد التنس يسترد عافيته من جديد.. وعادت الأحلام من جديد تستوطن وجدان الكثيرين سواء كانوا لاعبين او مسئولين.. بمعنى اخر يؤكد الشافعي ان مصر بدأت تشهد لأول مرة منذ زمن طويل للغاية إتحاداً للتنس يرسم خريطة للمستقبل ويحدد الطريق الذى على المصريين السير فيه طالما يريدون لهم مكاناً على خريطةالتنس العالمية.

ولان الحديث كان عن المستقبل.. فقد كان من الضروري ان تتخلله جملة إعتراضية هى في واقع الأمر ليست اكثر من اسماء ثلاثة لاعبين باتوا يشكلون بداية الأمل والتغيير والرهان المصري على لعبة التنس.. الثلاثة هم هشام مصطفى حميدة وكريم ماهر مامون ومحمد مصطفى مامون.. سفهم ابطال افريقيا للناشئين وأولهم هشام بات يحتل المركز الرابع والخمسين على مستوى العالم للناشئين.. ويتوقع الشافعي ان يتقدم هشام خلال الشهور القليلة القادمة ليحتل المركز العشرين.. وأن تكون هذه هى بداية إحترافه وإنتقاله إلى بطولات الرجال العالمية هو وكثيرون غيره ومثله وبعده.

وقد يكون من قبيل التناقض ان يعلن الشافعي تفاؤله بمستقبل التنس وان يختار هشام حميدة بداية لهذا المستقبل في الوقت الذى يعرب فيه الدكتور مصطفى حميدة والد هشام عن كامل إحساسه باليأس والإحباط. فالرجل لم يبخل على ولده بشئ.. ويمنتهى حسن النية تخيل الأب ان إبنه سيلقى إهتماماً رسمياً وإعلامياً حين وقع عليه إختيار إتحاد التنس الدولى ليقدم له منحة التدريب في اكاديمية التنس بالولايات المتحدة الأمريكية مقابل تسعمائة دولار اسبوعياً يدفعها الإتحاد الدولى.. ومع كل هذا التقريد الرسمي الدولى للناشئ المصرى الصغير إلا ان أحداً في مصر لم يهتم ولم يكترث.. وقد حاول الأب كثيراً دون جدوى لقاء الدكتور عبدالمنعم عمارةحتى كف عن المحاولة ورضي بالصمت.. وعلى شفتيه بدت إبتسامة حزينة حين سألته عن مدى إمكانية هشام تكرار إنتصارات الناشئ أحمد برادة ليكون هشام حميدة هو برادة التنس.. فالأب يعلن ان برادة وجد من يقف خلفه.. لكن من ينوى الوقوف خلف هشام.

ومع ذلك.. لا إسماعيل الشافعي ولا الدكتور مصطفى حميدة انكرا الإعراب عن شكرهما وتقديرهما العميق لنادى هليوبوليس.. واعتقد ان مصر كلها ينبغي لها التقدم بالشكر والإمتنان لهذا النادى العريق الذى فاجأ الجميع بكونه النادى الذى ينتمى إليه المصريون الصغار الذين تربعوا على عرش بطولة افريقيا الأخيرة للناشئين.. فكل أصحاب المراكز الأولى في تلك البطولة ينتمون لنادى هليوبوليس..

ومؤخراً أعلن هارون توني وكيل النادى عن تغيير اللوائح وقوانين النادى من أجل مضاعفة مكافآت هؤلاء الأبطال ومن اجل تدعيم اللعبة البيضاء في النادى على أمل ان يتحول هوليوبوليس إلى قلعة مصرية للتنس مثلما كان طول الوقت قلعة لكرة الماء.

ياسر أيوب

اثينا تستضيف بطولة العالم لألعاب القوى!

فازت العاصمة اليونانية اثينا بشرف استضافة بطولة العالم لألعاب القوى والتى تقام في الملاعب المفتوحة.. وذلك بعد ان قررت لجنة الاتحاد الدولى المشكلة من ٢٣ عضوا بالاتحاد اختيار اثينا بدلا من مكسيكو سيتى التى اعتذرت عن قبول التنظيم وذلك بسبب المشكلات المالية التى تعانى منها المكسيك. وجاء قرار اللجنة باختيار العاصمة اليونانية بعد المفاضلة بين ثلاث عواصم دولية تقدمت لاستضافة البطولة من بينها نيودلهى العاصمة الهندية ومدريد عاصمة اسبانيا وهلسنكى عاصمة النرويج.

عاد إلى الاسماعيلية ينتظر دور الثمانية

شحتة يطلب تغيير نظام بطولة الأندية الأفريقية!

اليوم.. يؤدى فريق النادى الاسماعيلى اول مران له بعد عودته ظافرا من جزيرة ريونيون مساء اول امس الاربعاء بعد رحلة طيران طويلة وشاقة دامت مايقرب من ثماني عشرة ساعة طيران وثماني ساعات ترانزيت في مطار شارل ديجول بباريس.

وقد دفع إجهاد الرحلة وطولها شحتة مدرب الاسماعيلي الى القول بانه سيكون من الافضل جدا اقامة مباريات بطولات اندية افريقيا الثلاث بنظام التجمع على غرار كاس الامم الافريقية ومثلما حدث في بطولة الاندية العربية. شحتة يرى ان ذلك افضل جدا بتجميع افضل ثمانية فرق في بلد واحد بعد اقامة تصفيات جغرافية لاختيار هذه الفرق الثمانية. ليس من الضرورى كما يقول شحتة ان نفعل مثلما تفعل اوروبا.. خطوط الطيران هناك منتظمة.. سهلة ومباشرة.. لكن الامر يختلف كثيرا جدا في القارة السمراء.

في المقابل يرفض شحتة تماما مبدأ الانسحاب من بطولات افريقيا فهى المدخل الطبيعي لكل الفرق المصرية الكروية الى البطولات القارية والدولية.. هذا قدر لامفر منه كما يقول شحتة.. فقد بدأت المهمة الصعبة بتأهل الفريق الى دور الثمانية.. رفض شحتة التاكيد على ان الترجى التونسى وحده هو اقوى المنافسين.. لقد شاهدنا الترجى لكننا لم نشاهد الفرق الاخرى.. لم نشاهد مثلا اكسبريس الاوغندى او اسيك ابيدجان بطل كوت ديفوار.. توقع الجميع ان يتأهل نادى اتحاد الشاوية الجزائرى اعتمادا على سمعة الكرة الجزائرية وتاريخها لكنه خرج فالكرة لاتعتمد كثيرا على التاريخ ولاتعترف الا بالاقوياء.. ودور الثمانية يضم دائما ثمانية فرق قوية.

وكعادته .. رفض شحتة التاكيد على انه سيفوز بالبطولة مؤكدا ان الوعد بالفوز باية بطولة في كرة القدم يعد امرا مستحيلا وكذلك الفوز باية مباراة.

فهو يقول .. لقد فزت في المباراة الاولى بخمسة اهداف على بطل ريونيون ولكنى كنت شديد الحذر في مباراة العودة.. فنحن نعرف الكرة الافريقية وملاعبها - وحكامها ايضا.. ثم اننى بطبيعتى احترم اى منافس طالما تتردد انفاس الحياة داخل صدور لاعبيه.. ورغم ذلك فاننى لاانكر انجاز اللاعبين وجهودهم وفوزهم بثمانية اهداف ذهابا وايابا لكنه ايضا ليس اعجازا فنحن مازلنا بعد في دور الثمانية ولم نحصل على اية بطولة.

ينوى شحتة اعداد دراسة يقدمها لمجلس ادارة الاسماعيلي في نهاية الشهر الحالي لتقييم لاعبيه وتحديد مايتقاضونه مقابل تجديد عقودهم.. سيتم ذلك كما قال شحتة وفقا لقدرات اللاعب وموهبته وقدرته على العطاء والتمثيل الدولى وعطائه السابق للنادى.. لكن المؤكد ان شحتة لن يستغنى عن احد من لاعبيه باستثناء اللذين انقطعوا عن المران وهما قدرى لطفى والاسيوطى.. رفض مدرب الاسماعيلي الاستغناء عن سيد السويركى حارس المرمى بعد ان طلب ذلك شفاهية وذلك لحاجة الفريق الى جهوده وفي المقابل سيقوم بمحاولات لضم بعض اللاعبين من الاندية الاخرى لدعم صفوف فريقه قبل دور الثمانية الذى يبدأ في سبتمبر القادم وستكون هناك فرصة لقيد لاعبين جدد بالقائمة الافريقية.. وسيركز شحتة كثيرا خلال الفترة القادمة على الارتفاع باللياقة البدنية للاعبيه لانه يؤمن انها المفتاح السرى لاقتحام الادوار النهائية في البطولة..

رأفت الشيخ

هكذا من الأصل

● دوج ايليس.. رئيس نادى استون فيلا الانجليزى لكرة القدم يتفاوض الآن مع مسئولى نادى تورينو للاستعانة بالمهاجم اندريا سيلنزى.. دوج عرض على النادى سبع مليارات ليرة إيطالية - ٢٣ مليون فرنك - مقابل انتقال اللاعب.

● روبرت سبيار.. هداف الدورى الكرواتى لكرة القدم وقع عقدا لمدة عامين مع نادى اف. سى بروج البلجيكى.. روبرت حصل عند توقيعه العقد على ٥,٥ مليون فرنك فرنسى.

● بفضل تكاتف جهود عباس شاهين ومصطفى حجاج ومحمد بطة نجح فريق الكرة الاول بنادى سرس الليان فى الصعود الى دورى الدرجة الأولى.. وبدأ النادى من الآن فى البحث عن لاعبين جدد ومنهم سامى عبد الحليم لاعب الزمالك والمنتخب الاوليمبى السابق الذى أكد انه يدرس قرار الانضمام جيدا.

أحمد بلال.. اللاعب رقم ١٣: نفسى أمشى فى الشارع.. الناس تعرفنى!



إلا هو!

يهرب الناس من رقم ١٣.. إلا هو!

أصبح اسعد ارقام حياته.. واهمها فى تاريخه حتى الآن على الأقل

ذهب الى ايسلندا وهو يحلم بخطوتين للأمام

وعاد باكثر مما تمنى.

الهداف رقم ١٣ فى العالم.. وصانع الالعاب رقم ٥.. فى كرة اليد

وصاحب الـ ٤٣ هدفا.. ومخطط لـ ٥١ هدفا أخرى.. فى بطولة العالم

أحمد محمد حمدى بلال.. الذى اختصرته موهبته الى أحمد بلال..

هل تشعر انك عائد من هذه البطولة باكثر مما تمنيت. وما تمنى المنتخب المصرى؟

بالعكس لو فتشت شنطة سفر كل لاعب منا وهو فى الطريق الى ايسلندا لوجدت بستة امنيات.. ان نفوز بمركز متقدم أن يكون فى أروع صورة لفريق يحمل اسم مصر.. أن نرفع باسهمنا فى بورصة اللاعبين أن نرسم فرحة حلوة فى قلب كل مصرى.. أن نعود فنجد مصر فى انتظارنا بالزهور.

اما عن نفسى فقد اخذت كل هذه الاحلام فى شنطة سفرى ومعها قبلة من ابنى الطفل ووعد بان أهدى له فوز يعوضه غيابى عنه.

ولكنها كانت مفاجأة ان تاتى مصر ضمن احسن ٦ فرق فى العالم؟

المفاجاة الحقيقية المستوى المتواضع لفرق مثل روسيا والسويد وهما قمة فى لعبة اليد وتألق فريق كرواتيا ليعود بمستواه فى الثمانينات.

اما فريقنا المصرى فلم يصنع مفاجاة ببساطة لانه لم يذهب ليلعب باسمه ولكن ذهب يلعب بمستواه الحالى!

ومستوانا كان يؤهلنا للحصول على مركز متقدم.

الخوف والتوتر العصبى كان أخطر نقطة ضعف فى فريقنا المصرى

هل السبب نقص الخبرة ام الثقة؟..

اتفق معك جدا وبسبب هذا التوتر كنا نشعر احيانا اننا فريق لم يلعب كرة اليد قبل ذلك!! كل هذا نتيجة المسئولية التى تحملناها ونحن فى الطريق الى البطولة مع اعترافى أن بعضنا ينقصه التدريب النفسى الذى يجعله يلعب اى مباراة وتحت اى ظروف بمستوى واحد.

وهذا التوتر طاردنا بشكل كبير فى مبارياتنا مع اسبانيا والسويد وكرواتيا.

معنى كلامك اننا كان يمكننا الحصول على مركز متقدم اكثر من ذلك لو حذفنا الخوف والتوتر؟

كانت فرصتنا أن نتقدم الى المركز الرابع أو الخامس ولو ان المركز السادس اعطانا فرصة أن نحلم فى البطولة القادمة بالمركز الأول!



احمد بلال

واتلانتا ٩٦ ما هى أحلامنا هناك؟

ميدالية فى اليد مضمونة ان شاء الله.

احمد بلال الهداف رقم ١٣ فى العالم.. ماذا يفتقد كلاعب دولى؟

انى اكون مشهورا.. انى لخذ حقى ان يفتكرنى حد حتى من غير بطولة وكاس عالم.. محدش يعرف احمد بلال لو مشى فى الشارع.. انا محتاج ده علشان احس بقيمة انجازى وكل لاعب يحس أنه بيعمل حاجة بجد.. ساعات يزورنى أحباط شديد يؤثر على مستواى واتاخر فى التدريب.

نفسى ابقى زى بتوع الكورة لو قلت نكته لواحد صاحبى أصحى الصبح القاها منشورة فى الجرنال!

ده احنا نروح نجيب بطولة ونرجع ماحدش يحس بينا ولا يقول لنا شكرا

مرتبك كام فى الشهر؟

مابلاش.. أصله ٣٥٠ جنيها اول عن اخر!

واخر عقد احتراف رفضته؟

٥٠ الف دولار وشقة وسيارة وجنسية نمساوية و٦ آلاف دولار فى الشهر.

اكتب عليك لو قلت لا.. لانى مسئول عن اسرة وبيت لكنى بيصعب لنى بالعب باسم مصر.. وعايش مع اهلى فى مصر ووسط اصحابى وفى مدينتى الاسكندرية اللى نقطة من بحرها تساوى فى قلبى فلوس الدنيا وبلاد الدنيا.

الغربة تمنها غالى!

يسرى الفخرانى

هل يكذب اتحاد الكرة أم يتجمل

بيان رسمى وتصريحات أخرى متناقضة!

هدوء يسبق العاصفة

شعار رفعة اتحاد كرة القدم خلال الأيام القليلة الماضية.. واراد له أن يبقى ويعيش؛ لذلك سارع الدهشورى حرب رئيس الاتحاد بالاتفاق مع وكيله على إصدار بيان صباح أمس ينفى كل ماتردد عن نية الاتحاد إقالة المدير الفنى للمنتخب الوطنى وإجراء اتصالات مع المانيا وانجلترا لاختيار البديل.. واضاف البيان أن كل ماكتب ليس له أساس من الصحة ولايقصد منه إلا زعزعة الاستقرار والثقة! التى يؤدى بها الجهاز الفنى والادارى للمنتخب عمله على أحسن مايكون.. وأكد البيان أن اتحاد الكرة يحترم تعاقده بالكامل مع الكابتن محسن صالح.

هذا هو البيان الذى اصدره الاتحاد أمس.. إلا أن المعلومات التى تسربت تؤكد أن مسئولا كبيرا بالاتحاد بدأ بالفعل فى مهمة بحث رسمية عن مدير فنى جديد بدلا من محسن صالح الذى ثبت ضعفه إداريا واهتزت عجلة القيادة فى يديه! واستند المطالبون بذلك إلى أن محسن صالح يثير دائما المشاكل مع اللاعبين وغيرهم! ورفض البعض الآخر فكرة الاستعانة بمدرب جديد بحجة أن النتائج تقف فى صف محسن صالح بدليل ان المنتخب بات يتصدر مجموعته الرابعة برصيد ١٠ نقاط. إلا أن المطالبين بإقالة المدير الفنى يؤكدون أن علاقة محسن باللاعبين خاصة الكبار باتت مشكلة تهدد مسيرة المنتخب فى المستقبل.. لذلك استقر الرأى بين اصحاب القرار على تاجيل اعلان تفاصيل التعاقد مع المدير الفنى الجديد الى مابعد مرحلة تصفيات بطولة الامم الافريقية وبالتحديد فى ٣٠ يوليه حين سينتهى عقد المدير الفنى للمنتخب والمباراة الأخيرة فى مشوار التصفيات أمام أوغندا بالقاهرة.

وعلمنا ان البعض يبرز ضرورة البحث عن مدير فنى جديد بأن محسن صالح حقق ماكان يبغيه وهو ان يكون مديرا فنيا للمنتخب الوطنى ليكتب ذلك فى سيرته الذاتية كمدرب من اجل رفع سعره فى سوق المدربين بالخليج. ويؤكد ذلك ترديد محسن نفسه فى جلساته الخاصة أن الاتحاد ومسئوليه بدأوا بالفعل فى التفاوض مع مدير فنى جديد بدلا منه.. لذلك فإن محسن طلب من احد رجال الأعمال المهتمين بكرة القدم والذى يعمل بالخارج أن يبحث له عن عقد جيد لاسيما وأن يمتلك اللغة الجيدة!

بالإضافة إلى ذلك فقد علمنا أن الهولندى كرول المدير الفنى للمنتخب الأوليمبى حصل على وعد صريح من مسئول كبير بإسناد مهمة المنتخب الأول له خاصة أن اتحاد الكرة قرر الاعتماد على مجموعة كبيرة جدا من لاعبى المنتخب الاوليمبى خلال تصفيات كاس العالم القادمة بفرنسا عام ١٩٩٨. وفى النهاية اتفق الجميع على التكتم الشديد وعدم الإفصاح عن اية تفاصيل تحسباً لحدوث متغيرات جديدة لذلك كان البيان الذى أصدره الاتحاد أمس!

وإذا كان هذا يبدو اهم مايدور على سطح الكرة المصرية..فإن ماتردد مؤخرا داخل اروقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة واتحاد الكرة عن حل الاتحاد يفرض نفسه بقوة خاصة أن هناك عدد - من اعضاء مجلس إدارة الاتحاد نفسه يتمنون الحل اليوم قبل غد لاسيما وأن صورتهم اهتزت كثيرا خلال الفترة الماضية!!

وعلى صعيد استعداد المنتخب الوطنى الأول لمباراة اثيوبيا يوم ٤ يونية القائم فى إطار تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الامم الافريقية.. فإن المنتخب سينهى معسكره القائم حاليا برومانيا يوم ٢٩ مايو الحالى ويعود للقاهرة ليمكث بمطارها لمدة ثلاث ساعات يتوجه بعدها الى اثيوبيا لاداء مباراة العودة.. وعقب المباراة واثناء رحلة العودة يتوجه المنتخب الى الاراضى السعودية لاداء عمرة خاصة بعد حصول اللاعبين وجهازهم الفنى على تاشيرات الدخول.

وفى النهاية اكد سمير زاهر وكيل الاتحاد والمشرف على المنتخب الوطنى ان كل ماقيل عن التعاقد مع مدير فنى جديد ليس له علاقة بالواقع!.

واضاف.. انه من المقرر ان يؤدى المنتخب مباراة ودية مع نظيره المغربى خلال الفترة من ١ الى ١٥ يونية القادم بالقاهرة ولكن ذلك سيتوقف على نتيجة مباراة المنتخب المغربى مع منتخب كوت ديفوار يوم ٤ يونية.. وفى حالة هزيمة المغرب فهناك بديل بإقامة مباراة مع البرتغال بالقاهرة فى نفس الفترة.

تحت ضغوط أزمة الاتحاد «بوكير» يتحول الى نجم شباك!!

تماما مثلما يحدث مع نجوم السينما والمسرح.. تعيش الاسكندرية هذه الايام في دوامة فكرة ـ لو تم تطبيقها ستكون للسابقة الاولى من نوعها في مصر ـ وهي حصول «بوكير» للمدير الفني لفريق كرة القدم بنادي الاتحاد على جزء من ايراد مباريات الفريق لتدبير راتبه الشهري!

كان لما نشرته «٧ ايام رياضة» في الاسبوع الماضي ـ حول قرار عدم تحمل الجهة الادارية لتكاليف الاستعانة برواتب مدربي كرة القدم الاجانب ـ ردود فعل واسعة النطاق في الاسكندرية، حيث جرت اتصالات مكثفة بين المسئولين في نادي الاتحاد وعدد من الجهات المختلفة لايجاد حل لهذه الازمة، ولا سيما ان نادي الاتحاد يمر بظروف خاصة للغاية تختلف عن اي ناد اخر وتتمثل في تكريس كل موارده المالية لاستكمال الانشاءات التي تجري فيه لاعادة بناء مرافقه، وعليه يجد النادي صعوبة كبيرة في إيجاد الموارد للانفاق على الانشطة الرياضية مثلما يحدث في الاندية الاخرى

وعلى مستوى اخر.. اعلنت جماهير الاسكندرية بمختلف طوائفها عن استعدادها التام للمشاركة باي صورة من الصور للخروج من هذه الأزمة، وابدى عدد كبير من مشجعي النادي إستعدادهم لتحمل اية مبالغ اضافية يمكن ان يدفعوها مع تذاكر دخول المباريات ليتم تخصيصها لصالح بوكير، كان من بين الاقتراحات التي تم طرحها لانهاء هذه الازمة، التفكير الجدي في اقامة مباراة كبرى، وعمل كتيب يضم عدداً من الاعلانات يخصص دخلها لتغطية نفقات بوكير الذي اصبح بينه وبين الاسكندرية وجماهيرها ارتباط وثيق.

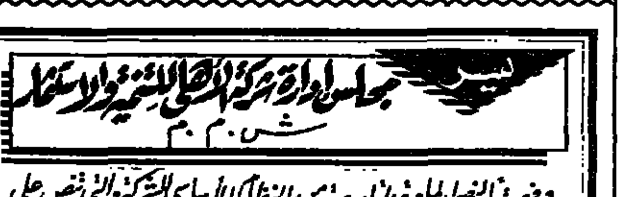
وكانت من أغرب الافكار واكثرها اثارة فكرة طرحها البعض وتقضي بضرورة حصول بوكير على جزء من إيراد المباريات وهي سابقة لم تحدث من قبل في تاريخ الكرة المصرية، وقد فوجئ، الدكتور كمال شلبي رئيس نادي الاتحاد السكندري باقتراحات الاعضاء، وكان اكثرها مفاجأة له فكرة تخصيص جزء من دخل المباريات لصالح بوكير. وعليه اكد رئيس نادي الاتحاد ـ تعقيباً على مثل هذه الافكار ـ ان مثل هذه الاقتراحات يصعب تطبيقها في مصر، وهي اقتراحات عاطفية اكثر منها عملية.

وتوقع الدكتور كمال شلبي في ختام تصريحه أن تأتي الايام القادمة بحل للازمة وبشكل يضمن بقاء بوكير ومن خلال حلول عملية مقبولة، وبمساعدة المسئولين عن الرياضة في مصر.

الاسكندرية: طارق إسماعيل

عالمية اليد ألقت بظلالها على البطولة العربية

عقدت اللجنة العليا المنظمة للبطولة العربية لكرة اليد، التي يستضيفها النادي الاهلي في شهر يوليو القادم، اجتماعا برئاسة المستشار عبدالمجيد محمود عضو مجلس ادارة النادي الأهلي، ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة، حيث تم مناقشة الخطة الاعلامية وسبل توفير الاتصالات المختلفة لرجال الصحافة والاعلام الذين سيقومون بتغطية هذا الحدث. ضم الاجتماع رئيس واعضاء اللجنة الاعلامية وهم حسن عثمان رئيس اللجنة، وأحمد الزيادي، وعطية شقران ممثلا لهيئة الاستعلامات، كما عقد احمد ابوالدهب مدير البطولة، واحمد حافظ رئيس لجنة الشئون الادارية وعباس الريدي مدير اللجنة المالية. وقد تقرر في نهاية الاجتماع اصدار نشرة يومية تحوي اخبار الفرق، ومواعيد المباريات والتدريبات، بالاضافة الى تقديم تغطية شاملة للبطولة، كما تقرر اصدار كتيب يضم كافة المعلومات الخاصة بالفرق المشاركة وتاريخ البطولات السابقة. على جانب اخر انتهت اللجنة العليا للبطولة من الامور المتعلقة باقامة الفرق، وهناك اتجاه لاقامة اللاعبين في المركز الاوليمبي بالمعادي، على ان يقيم اعضاء اللجنة الفنية والحكام القائمون بادارة مباريات البطولة في احد فنادق الخمسة نجوم على صالة النادي المغطاة، والثاني في المركز الاوليمبي مقر اقامة الفرق. وسيتم تزويد المركزين بكافة الاجهزة اللازمة للاتصال ونقل المعلومات. جدير بالذكر ان الفرق المشاركة في البطولة بدأت في ارسال المعلومات الخاصة بها، ويعد فريق السالمية الكويتي من اول الفرق التي ارسلت المعلومات الخاصة بها، ويضم هذا الفريق اغلب لاعبي المنتخب الكويتي الذي شارك في بطولة كاس العالم الأخيرة لكرة اليد بايسلندا. ومن جانبه صرح المستشار عبدالمجيد محمود بان الفترة القادمة سوف تشهد اهتماما واسعا بكرة اليد نظراً لما تحقق من جانب المنتخب المصري في بطولة كاس العالم التي احتل فيها المركز السادس. واشار الى ان هذا الاهتمام سوف يكسب البطولة شكلا اخر نظرا للاهتمام الجماهيري المتوقع في الفترة القادمة باللعبة. واكد ان هذا الاهتمام لن يقتصر على الساحة المصرية بل سيمتد الى كافة فرق الدول العربية.



مدرب اياكس الهولندي:

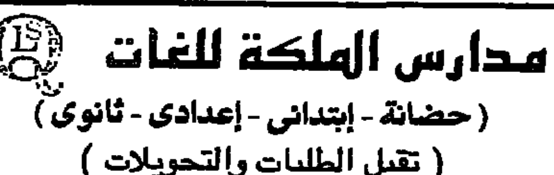
هزمنا خبرة ميلان بالشباب!

مازالت مدينة امستردام تعيش حالة من الفرحة والسعادة عقب فوز فريقه اياكس ببطولة كاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري بعد تغلبه مساء امس الاول على فريق ـ إيه. سي . ميلان الابطال بهدف مقابل لاشيء سجله «باتريك كلويفرت» قبل نهاية المباراة بخمس دقائق.

وقد خرجت الجماهير الهولندية الى الشوارع والميادين الرئيسية لتعبر عن فرحتها بهذا الانجاز الكبير وظلت ترقص حتى الساعات الاولى من صباح امس وقد زاد من سعادة الهولنديين ان هذا الانجاز جاء بعد فترة جفاف استمرت ٢٢ عاما حيث سبق لاياكس الفوز بهذه البطولة ثلاث مرات اعوام ١٩٧١. ١٩٧٢. ١٩٧٣.

وابدى «لويس فا جال» مدرب اياكس سعادته الكبيرة بهذا الفوز وقال: بالطبع انا سعيد جدا لان ميلان كان الافضل طوال الشوط الاول وكان لاعبونا مخيبين للآمال وخلال فترة الاستراحة كنت غاضبا جدا وتوجهت بسؤال الى الاعبين وقلت لهم لماذا نلعب بطريقة سيئة هذا المساء بعد ان قدمنا عروضا رائعة طوال هذا الموسم وقلت لهم ان لدينا فرصة الفوز بهذه المباراة وطلبت من ريكارد ان يصعد لمساندة خط الهجوم، ولم تكن اعمار لاعبي اياكس عائقا امام خبرة ميلان وخير دليل على ذلك انني اشركت لاعبين ناشئين في الشوط الثاني عندما لمست اننا نستطيع ان نسجل هدف الترجيح.!

اما فابيو كابللو مدرب ميلان فكان غاضبا للغاية وصرح قائلا: كان بمقدورنا حسم المباراة في الشوط الاول لان فريقي خلق الكثير من الفرص ـ اما في الشوط الثاني فيجب الاعتراف ان منافسنا ضغط كثيرا، ووضعنا في موقف صعب، واستحق اياكس الفوز لانه لم يخسر اية مباراة هذا الموسم في هذه المسابقة ولم تكن مفاجأة بالنسبة لي المستوى الرائع الذي ظهر به اللاعب النيجيري كانو وكان بالفعل مصدر ازعاج للمدافعين نظرا لطوله الفارع.. ويجب ان نعترف ان غياب سافيسيفتش كان مؤثرا للغاية على اداء فريقنا.





هكذا من الأصل

ناشئات الأسكواش:

بين بطولة العالم.. وأزمة الامتحانات!

تغادر القاهرة يوم الاثنين القادم بعثة ناشئات منتخب الأسكواش المصرى متجهة إلى انجلترا لاقامة آخر الاستعدادات لبطولة العالم للناشئات التى تقام منافساتها فى ٢٤ يونيه القادم باستراليا.

تقضى ناشئات الأسكواش ثلاثة أسابيع بانجلترا تحت اشراف أحمد صفوت مدرب الفريق الذى حضر للقاهرة خصيصا لاعداد اللاعبات لبطولة العالم واقامة الترتيبات النهائية الخاصة بمعسكر الاحتكاك الذى يضم عددا من المباريات الودية متفاوتة المستوى ليصل باللاعبات إلى أعلى مستوى قبل السفر لأستراليا.

كان الاعداد لبطولة العالم ـ كما تقول الدكتورة سميحة أبو المجد المسئولة عن أنسات الأسكواش فى مصر ـ قد بدأ فى ابريل الماضى ببطولة افريقيا التى حصدتها لاعبات مصر فى الفرق والفردى ثم فى مايو معسكر مفتوح والتدريب على فترتين صباحا ومساء وقبل السفر لانجلترا معسكر مكثف بالقاهرة تحت اشراف احمد صفوت أحد خبراء الأسكواش المقيم بصفة دائمة فى انجلترا!! وأكدت الدكتورة سميحة أبو المجد أن اختيارهم الدائم لانجلترا لاقامة المعسكرات يعود لأن الانجليز هم اصحاب أعلى مستوى عالمى فى الاسكواش بالاضافة إلى وجود المدربين المصريين هناك بصفة دائمة ويتم الاستعانة بهم كخبراء فى اللعبة للفرق الانجليزية وخبرة أحمد صفوت كمدرب عالمى بانجلترا تجعله يوفر المناخ المناسب لاعداد اللاعبات، فهو يعرف جيدا امكانيات وقدرات لاعبات مصر وفى نفس الوقت يعرف المستويات المختلفة للاعبات انجلترا ويستطيع على ضوئها تحديد اللاعبات اللاتى يتم الاستعانة بهن لاجراء عدد من المباريات الودية المتدرجة المستوى التى تصل باللاعبات المصريات إلى أعلى مستوى فنى قبل البطولة.

واضافت الدكتورة سميحة ابو المجد اهم المشاكل التى واجهت اللاعبات هى «الامتحانات» فهناك مى حجازى وياسمين عفيفى ثانوية عامة نظام قديم ورشا حجازى ثانوية عامة نظام حديث وسلمى شبانة عندها امتحانات بالجامعة الامريكية والمشكلة هى اختلاف مواعيد التدريب، لايوجد تدريب لجميع اللاعبات فى وقت واحد مما يضطر اللاعبات لترك الدروس والدراسة من أجل التمرين والمشكلة الكبرى انه لاأحد يعلم أن تلك عبء كبير على اللاعبات من الناحية النفسية فهن فى حيرة شديدة بين الثانوية العامة والانتظام فى التمرين وتحقيق انجاز لمصر فى بطولة العالم!

اما عن توقعاتها لبطولة العالم تقول الدكتورة سميحة وفقا لنظام بطولة العالم الماضية ونتائجها فانه من المحتمل ان تقع مصر فى المجموعة التى تضم نيوزيلاندا ثانى العالم وجنوب افريقيا سادس العالم والمانيا السابع ومصر الثالث بالاضافة لاربعة فرق أخرى أقل مستوى وبذلك تضم المجموعة ثمانية فرق وسنلعب من أجل الحصول على المركز الأول أو الثانى فى المجموعة وندخل دور الأربعة أما فى حالة حصولنا على المركز الثالث فى المجموعة فاننا سنلعب على أحد المراكز من الخامس إلى الثامن.. إلا اننى أتوقع ان تحتل لاعبات مصر المركز الرابع وهذا يعد انجازا فى ظل الظروف المحيطة باللاعبات من دراسة وتخطى مهازين للسن الناشئات.

بالاضافة إلى ان الاعداد الحقيقى الذى يتناسب والاشتراك فى بطولة عالم بدأ منذ شهر واحد فقط!

يمثل مصر فى بطولة العالم كل من مى ورشا حجازى وياسمين عفيفى وسلمى شبانة ومعهن الدكتورة سميحة أبو المجد مشرفة على اللاعبات.

مصر ونيوزلندا.. فى انتظار قرار الفيفا!

بعد أيام قليلة يعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) اسم الدولة المرشحة لاستضافة كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة عام ١٩٩٧.

وكان وفد الاتحاد الدولى قد أنهى مهمته الرسمية وتفقد الملاعب والمنشآت فى كل من مصر ونيوزلندا المرشحتين لاستضافة المونديال وأبدى اعجابه باستعدادات الدولتين، لذلك فمن المنتظر ان يشهد اجتماع اللجنة التنفيذية للفيفا الذى سيعقد يوم ٣١ مايو (الأربعاء القادم) بزيورخ مناقشات حامية بين أعضاء اللجنة لاختيار الدولة التى ستفوز بشرف تنظيم المونديال. من جانب أخر يتوجه هشام عزمى عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس لجنة الاتصالات الخارجية الى زيورخ بعد غد لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية وعرض آخر تقرير أعده اتحاد الكرة بشأن الملاحظات التى أبداها وفد الاتحاد الدولى على الملاعب والمنشآت. وصرح سمير زاهر وكيل الاتحاد بأننا لدينا أمل كبير فى اسناد تنظيم هذا المونديال الى مصر، خاصة بعد أن أبدى جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى سعادته بامكانات مصر خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

مصر تدعم زيمبابوى مقابل ١٥ ميدالية فى الرماية

يعود اليوم الى القاهرة اللواء منير ثابت رئيس الاتحاد الافريقى للرماية وعز الدين أمين عضو اللجنة الفنية بالاتحاد المصرى بعد زيارة قصيرة لزيمبابوى لمتابعة آخر الترتيبات النهائية لادراج الرماية ضمن ألعاب دورة الألعاب الافريقية القادمة. وسيعرض اللواء منير ثابت تقريره عن الرحلة فى اجتماع مجلس ادارة الاتحاد القادم ومن المنتظر ان يوافق المجلس على دعم زيمبابوى بميادين وأجهزة لضغط الهواء والخرطوش من أجل ادراج اللعبة خاصة بعد مناقشات اللواء عبد اللطيف مبروك رئيس الاتحاد المصرى مع الدكتور عبد المنعم عمارة التى انتهت بموافقة الدكتور عمارة على تحمل المجلس الأعلى لنفقات دعم زيمبابوى بميادين للرماية لاسيما ان الاتحاد يتوقع حصول مصر على ١٥ ميدالية. وصرح اللواء شريف السماحى عضو مجلس ادارة الاتحاد بأن زيمبابوى مقابل هذا الدعم وافقت على ادراج الرماية رسميا فى منافسات دورتها الافريقية. وأشار الى ان عدد الدول التى ستشارك فى منافسات الرماية ستصل الى ثمانى دول ستشارك فى مسابقات أسلحة ضغط الهواء رجال وسيدات بالاضافة الى الرصاص والأطباق. وأضاف السماحى: ان مصر ستشارك فى مسابقة واحدة لكل من ضغط الهواء والمسدس والخرطوش. لذلك كان قرار الاتحاد بالمشاركة فى بطولتى المانيا وقبرص للاحتكاك القوى والجاد خاصة ان المنافسة ستكون قوية مع جنوب افريقيا.

وأشار الى ان اختيار الأسماء النهائية سيعلن عقب آخر تسجيلات للاعبين فى التجارب التى تنظمها اللجنة الفنية. من جانب آخر يواصل المنتخب القومى للعبة للسيدات والرجال تدريباتهم بنادى الرماية بالهرم ونادى مدينة نصر.

إقالة المدرب الألمانى لمنتخب اليد!

يعقد اتحاد كرة اليد الأسبوع القادم مؤتمرا صحفيا بمقر الاتحاد بمدينة نصر يشرح فيه المسئولون ايجابيات وسلبيات المنتخب الوطنى فى بطولة كأس العالم الرابعة عشرة لكرة اليد التى انتهت الأحد الماضى بأيسلندا وحصل فيها المنتخب على المركز السادس. وفى هذا المؤتمر يعرض الدكتور حسن مصطفى رئيس اللجنة الفنية بالاتحادين الدولى والمصرى القرار النهائى بالنسبة للمدرب الألمانى «أورليش فايلار» المدير الفنى للمنتخب الذى سيصل إلى القاهرة غدا السبت قادما من المانيا بعد حصوله على اجازة لمدة خمسة أيام بدأت فور انتهاء مباريات كأس العالم لذلك تخلف عن الحضور مع بعثة المنتخب يوم الاثنين الماضى. ومن المتوقع أن يكون القرار هو الاستغناء عن «أورليش فايلار» وعدم تجديد عقده ويقوم المسئولون بالاتحاد باعطائه كل مستحقاته المالية وهى راتبه الشهرى والذى تبلغ قيمته ٤٥٠٠ دولار.

والاستغناء عن «أورليش فايلار» له مبررات كثيرة جدا اهمها انه فشل فى ادارة الفريق ببطولة كأس العالم الأخيرة ولولا وجود محمد عبد المعطى المدرب والدكتور حسن مصطفى ماتحقق هذا الانجاز.

بالاضافة إلى ان كل امكانياته ومؤهلاته لاتساعده على قيادة فريق كبير مثل منتخب مصر لانه لم يسبق له المشاركة فى بطولة كأس العالم سواء كان لاعبا أو مدربا وذاق طعم الشهرة والنجومية مع منتخب مصر وكتب اسمه فى سجلات التاريخ وبنظرة سريعة على تاريخ المدرب الألمانى سنجد انه مدرب مغمور جدا حتى فى المانيا ورغم سنه الكبيرة التى تبلغ ٥٥ عاما لم يسبق له العمل مع فريق الرجال ولم يكن سوى مدرب لفريق الأنسات الألمانى لفترة طويلة وعمل فى قطاع الناشئين بأحد الأندية الألمانية المغمورة بمدينة فرانكفورت الألمانية.. ثم عمل مدربا للمنتخب القطرى للناشئين ولم يحقق معه اية انجازات ولاشك ان هذه الأسباب ستكون امام كل المسئولين باتحاد كرة اليد عند صياغة قرار الاقالة.

قبل اجازة طويلة

اليوم: معسكر مغلق للمنتخب الاوليمبى

اليوم.. يدخل المنتخب الاوليمبى لكرة القدم آخر معسكر له قبل دخوله الى فترة الاجازة الطويلة التى ستستمر حتى ٨ يوليه القادم .. ومن المقرر ان يضم المعسكر ٢٣ لاعبا فقط بعد اعتذار مجموعة كبيرة من اللاعبين عن عدم الانضمام اليه لادائهم امتحانات نهاية العام، يعد المعسكر تجربة لمجموعة اللاعبين الجدد التى ضمها الجهاز الفنى للمنتخب مؤخرا.

وصرح فاروق السيد مدرب المنتخب بان الجهاز الفنى قرر اجراء فحوصات طبية وبدنية وقياسات جديدة للاعبين عقب عودتهم من الاجازة وذلك لمعرفة تأثير الراحة السلبية على مستوى جميع اللاعبين.

واضاف : ان الاتحاد الدولى لكرة القدم سيجرى يوم الثلاثاء القادم قرعة الدور الثانى لتصفيات دورة الالعاب الاوليمبية القادمة باتلانتا عام ١٩٩٦، فارسل الفيفا خطابا بهذا الامر الى الاتحاد المصرى وتقدم فيه ايضا بتهنئة الفيفا لمصر بصعودها للدور الثانى.. بالاضافة الى توجيه نظر الاتحاد المصرى الى ان تصفيات الدور الثانى ستقام بطريقة خروج المغلوب من مجموع المباراتين على ان تقام مباراة الذهاب احد ايام ١١، ١٢، ١٣ اغسطس والعودة احد ايام ٢٥، ٢٦، ٢٧ اغسطس حيث يصعد فريقان من كل مجموعة للدور الثالث فى مارس القادم.

جدير بالذكر ان مجموعة مصر تضم فى الدور الثانى زيمبابوى وزامبيا ونيجيريا.

هيئة المفوضين بمجلس الدولة تؤكد..

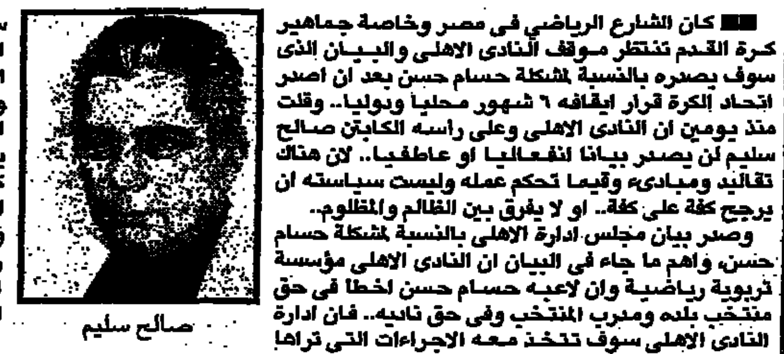
صحة عقد الجمعية العمومية لنادى الشمس

هيئة المفوضين بمجلس الدولة ردت على المجلس الاعلى فى موضوع نادى الشمس، والجدل الذى ثار حول صحة عقد الجمعية العمومية للنادى، مما دفع بعض المعارضين الى ارسال شكوى الى المجلس، الذى ارسل القضية كلها الى هيئة المفوضين التى ارسلت ردها وقالت فيه ان جميع اجراءات الجمعية العمومية سليمة، وان جميع الموضوعات المقررة فى جدول الاعمال قد وافق عليها اعضاء الجمعية، وان الجهة الادارية صدقت على جدول اعمال الجمعية وقراراتها واعتمدتها. وانتهت الفتوى الى صحة انعقاد الجمعية العمومية وصحة قراراتها ولامجال لاعادتها. وحول سؤال المجلس الاعلى عن حقه فى اجراء جمعية عمومية غير عادية لنادى الشمس، جاء رد هيئة المفوضين، بانه من حق المجلس الاعلى وفقا للقانون اجراء جمعية غير عادية فى اى وقت وفى اى ناد.. وبالنسبة للشمس انه لكى يعقد المجلس الاعلى جمعية عمومية غير عادية فى الشمس، لابد ان تكون هناك اسباب اخرى بخلاف ماورد فى الجمعية العمومية العادية.

مؤامرة رياضية فى انجلترا

بدأت انجلترا تشهد منذ الاسبوع الماضى حملة جديدة تدعو لمزيد من الاهتمام بالرياضة النسائية.. فعلى الرغم من الانتصارات والانجازات الكثيرة التى حققتها الرياضيات الانجليزيات والميداليات الاوليمبية المتنوعة التى فازت بها بطلات كثيرات.. الا ان الصحافة والناس لايزالون يتجاهلون تلك الانجازات والميداليات.. وكتبت صحفيات انجليزيات يحررن عن تمسكهن من اصرار الرجل الانجليزى على اعتبار المرأة لاتصلح الا كربة بيت وانما للضغار لكن لا شأن لها بالرياضة او اللعب.. وقالت احداهن ان الصحف الانجليزية ممكن ان تلهث وراء امرأة بدأ يمارس التدريبات الرياضية او جمل او حصان عربى يدخل سباقا اكثر مما يمكن ان تكتبه عن منتخب نسائى فاز ببطولة عالمية كبرى.. باختصار تشعر نساء انجلترا بمؤامرة مدبرة للرياضة النسائية من اجل اغتيالها.

كلمة



صالح سليم

■ كان الشارع الرياضي فى مصر وخاصة جماهير كرة القدم تنتظر موقف النادى الاهلى والبيان الذى سوف يصدره بالنسبة لمشكلة حسام حسن بعد ان اصدر اتحاد الكرة قرار ايقافه ٦ شهور محليا ودوليا.. وقلت منذ يومين ان النادى الاهلى وعلى راسه الكابتن صالح سليم لن يصدر بيانا انفعاليا او عاطفيا.. لان هناك تقاليد ومبادىء وقيما تحكم عمله وليست سياسته ان يرجح كفة على كفة.. او لا يفرق بين الظالم والمظلوم.

وصدر بيان مجلس ادارة الاهلى بالنسبة لمشكلة حسام حسن، واهم ما جاء فى البيان ان النادى الاهلى مؤسسة تربوية رياضية وان لاعبه حسام حسن اخطا فى حق منتخب بلده ومدرب المنتخب وفى حق ناديه.. فان ادارة النادى الاهلى سوف تتخذ معه الاجراءات التى تراها مناسبة والتى تتفق مع لوائحه حتى لا يتكرر منه مثل هذا الخطأ وليكون عبرة لاى لاعب لا يضع المصلحة امامه ولا يحترم المبادىء..

انني هنا لا اتعرض لتفاصيل هذا البيان ومطالبة الاهلى من المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالتحقيق مع رئيس بعثة المنتخب القومى فى لبنان ومدرب الفريق على التهاون فى معاقبة اللاعب عند وقوع الخطأ فى لبنان.. ولكن البيان وما جاء فيه اثبت للجميع ان الاهلى مدرسة تربوية.. وقد درس المشكلة بلا انفعال او عواطف.. وان الخطأ فى حق الرياضة المصرية وسمعة مصر يفوق الخطأ فى حق المدرب والنادى الاهلى..

■ كنت سعيدا بان التقى مع نجوم منتخبنا القومى لكرة اليد بعد عودتهم من ايسلندا وفوزهم بالمركز السادس فى بطولة العالم.. وهو اكبر انجاز رياضى حققته مصر على مستوى ا للعبات الجماعية فى بطولات العالم.. كان لقائى مع هؤلاء النجوم فى البرنامج الاذاعى دنيا المنوعات باذاعة الشباب والرياضة.. وطوال ساعتين.. لم اكن اتصور هذا الكم الهائل من الاسئلة التى انهالت على هؤلاء النجوم من المستمعين.. من اجل الرد عليها والاستفسار عن شيء غائب عليهم وخاصة فيما يتعلق من حيث الشئون الفنية فى المباريات التسع التى لعبها المنتخب القومى طيلة ١٣ يوما.. وهذا ان دل فهو يدل على ان الجمهور المصرى كان متابعا للبطولة منذ يومها الاول حتى يومها الاخير.. وحفظ نتائج الفريق مع كل دولة لعب معها، وعلى قدر ما كانت سعادته كبيرة بالفوز على منتخب رومانيا فانه كان حزينا للهزيمة التى لحقت بمنتخبنا امام كرواتيا.. وقد اوضح ايمن صلاح حارس مرمى المنتخب وكابتن الفريق الاسباب التى ادت الى الهزيمة امام كرواتيا.. وهى اسباب يطول شرحها.. وهناك الكثير من الاسئلة التى وجهها المستمعون ورد عليها نجوم المنتخب.. ولكن بعيدا عن هذا كله فقد احسست ان الجماهير غير راضية عن المدرب فايللر المدير الفنى للمنتخب.. وهو المانى الجنسية.. وهى توصى مجلس ادارة اتحاد كرة اليد وعلى راسها الدكتور محمد نضالى بعدم تجديد عقده.. والبحث عن مدرب جديد يتولى المهمة من بعده.. وفى مقدور الدكتور حسن مصطفى رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولى ان يرشح مديرا فنيا جديدا للمنتخب يتولى المسئولية ـ الآن..

وانا اضم صوتى لهذه الجماهير العاشقة لرياضة كرة اليد.. ولا اريد ان ادخل فى تفاصيل.. فالمنتخب القومى امام اختيار كبير وهو يشارك فى الدورة الاوليمبية القادمة فى اتلانتا عام ١٩٩٦.. ومن قبلها فى دورة الالعاب الافريقية التى تقام فى هرارى بزيمبابوى فى شهر سبتمبر القادم.

اسماعيل البقرى

الفصل الأخير من قصة سلامة فى شبين !!

كل المؤشرات كانت تشير الى عدم بقاء انور سلامة فى تدريب جمهورية شبين خلال الموسم الجديد.. فالمشاكل المستمرة بينه وبين وكيل النادى وصلت الى طريق مسدود، فشل الجميع فى التوصل الى حل يرضى جميع الاطراف.

ولكن رحيل سلامة قبل نهاية الموسم بثلاث مباريات كان هو المفاجأة التى لم يتوقعها احد، خاصة ان السبب الذى ادى لرحيله لم يكن مقنعا، لان سلامة تعرض لظروف اكثر صعوبة طوال الموسم ولم يفكر فى الاستقالة.

وتفاصيل الأزمة بدأت عندما قرر مجلس ادارة شبين زيادة مكافأة الفوز الى ٢٥٠ جنيها من اجل تشجيع لاعبيه للفوز على الاوليمبى والخروج من دائرة الهبوط وبعد الفوز صرفوا الزيادة لـ ١٢ لاعبا فقط وهم الذين شاركوا فى المباراة واصر سلامة على صرف المبلغ للاعبين الثلاثة الآخرين.. كنوع من رفع الروح المعنوية ورفض المجلس فانهزم الفريق صفر/٣ امام الاسماعيلى.

وفى اول تدريب للفريق بعد مباراة الاسماعيلى هدد سلامة بترك النادى واعطى لمجلس الادارة مهلة ثلاثة ايام للتفكير والاجتماع معه بمكتبه بالقاهرة.

ورفض المجلس واعطى لخميس دويدار مهمة الاشراف على الفريق لنهاية الموسم وقبل مباراة المصرى الأخيرة قام سلامة بارسال انذار على يد محضر لضمان مستحقاته المالية المتأخرة وشرح الأسباب التى ادت لابتعاده عن الفريق.. كما قام ايضا بالاطمئنان على لاعبى الفريق وتمنى لهم الفوز على المصرى!!

وتفى سلامة انه ترك الفريق لوجود عروض من اندية اخرى، مشيرا الى ان الجو العام لم يساعده على تقديم ما يحلم به مع نادى الجمهورية.

ومن جانبه اكد حمادة قنديل وكيل نادى جمهورية شبين ان الاسباب التى ذكرها سلامة فى انذاره للمجلس لترك الفريق قبل انتهاء عقده غير صحيحة.. ومثلا رفض مجلس الادارة اقامة معسكر للفريق بالاسكندرية خلال الدورى لسببين ـ الأول هو توافق المعسكر مع عيد شم النسيم مما تعذر حجز اتوبيسات.. والسبب الثانى هو ان الفريق كان سيلعب مباراة ودية ضد احد اندية الاسكندرية وبالتالى سيكون عرضة لعيون الجهاز الفنى للأوليمبى الذى كنا سنلعب امامه فى الدورى. اما عن المستحقات المالية المتأخرة فالنادى مرتبط بما جاء فى العقد.

بعد الفوز بكأس اوروبا

٢.١ مليون شلن نمساوى مكافأة الفوز لكل لاعب فى فريق أياكس الهولندى

فيينا ـ من مصطفى عبدالله:

شهدت العاصمة النمساوية للمرة الرابعة المباراة النهائية لاندية اوروبا لابطال الدورى والتى فاز فيها فريق اياكس الهولندى على فريق انتر ميلان الايطالى ١ ـ صفر واحرز هدف الفوز اللاعب الاحتياطى للفريق «باتريك كلوفيرت» فى الدقيقة ٨٥ لينتزع البطولة من حامل اللقب انتر ميلان الايطالى والذى فاز بالبطولة خمس مرات بينما فاز الهولندى ثلاث مرات فقط

كان رئيس الوزراء الايطالى السابق برلسكونى قد راصد مكافأة فوز لكل لاعب فى ايه سى ميلان مبلغ ١.٢ مليون شلن لكنها لم تخرج من رصيدها

بلغ متوسط اعمار فريق اياكس الهولندى ٢٣ سنة وفريق ميلان ٢٨ سنة.

اللاعب الهولندى فرانك ريكارد كان يلعب فى ميلان على البطولة على ارض فيينا عام ١٩٩٥ وامس كان يلعب مع اياكس الهولندى ليعيش البطولة مرتين مع ميلان عام ١٩٩٥.

حصل كل لاعب فى فريق اياكس على مبلغ ٢.١ مليون شلن مكافأة فوز.

حضر المباراة اربعين الف متفرج وشاهدها ٢٥ مليون مشاهد عبر شاشات التليفزيون من خلال ٤٥ محطة عالمية.

دفــاع لاعب متهم بالهروب

لست متمردا.. ولم اضع شروطا للعب باسم مصر فى مباريات كاس ديفيز!! هكذا بدأ تامر الصاوى لاعب التنس المصرى المحترف الدفاع عن نفسه .. وقال مؤكدا ان اللعب فى كاس ديفيز مهم جدا لى لانها البطولة التى يشارك فيها اللاعب باسم بلده وليس باسمه.. ومايتردد عن انى وضعت شروطا للحضور واللعب هو امر غير صحيح!

واضاف تامر الصاوى قائلا: لم يحدث يوما ان وجه اتحاد التنس الدعوة لى للعب فى كاس ديفيز ورفضت المشاركة فقد لعبت فى جميع البطولات السابقة وكل ما يتردد حاليا جاء بناء على ما حدث العام الماضى. فقد دعانى الاتحاد المصرى للعب فى لقاء المغرب وشاركت فيه بالفعل وانتظرت دعوة الاتحاد لى للمشاركة فى لقاء بلغاريا طويلا ولم يصلنى اى شئ فقررت الاشتراك فى بطولة روما الدولية وبعد المشاركة فى مباريات البطولة ارسل لى اتحاد التنس المصرى يستدعينى للمشاركة فى لقاء بلغاريا.. وذلك ليس بارادتى لان قوانين التنس العالمية تمنع اللاعب من الانسحاب من بطولة للعب فى بطولة اخرى.. فإذا حدث ذلك تعرض اللاعب للعقاب الشديد واكد تامر الصاوى انه لا ينكر وجود بعض المشاكل مع الاتحاد السابق على بعض النفقات باعتباره لاعبا محترفا يتحمل كافة مصروفات البطولات التى يشارك فيها من سفر وتذاكر.. واقامة وقال كنت ارى ان يساهم الاتحاد فى تلك التكاليف.

ولم يكن ذلك فى شكل شروط بل من خلال اتفاق ودى بصفتى لاعب محترف فقط ! وقد تغير الامر والصورة تماما مع الاتحاد الحالى برئاسة اسماعيل الشافعى الذى يتفهم الامر جيدا. ويولينى كثيرا من الاهتمام والرعاية وقد بدأت بوضع خطة لعب واعداد حتى نهاية ديسمبر ٩٥ ومن اجل ذلك حصلت على اجازة من الجامعة لمدة عامين استعد خلالهما لبطولة افريقيا ودورة الالعاب الاوليمبية القادمة باتلانتا ٩٦.

من ناحية اخرى يستعد تامر الصاوى بجدية لجولة مصر القادمة فى كاس ديفيز امام سلوفاكيا التى تقام فى شهر يوليو القادم على ملاعب نادى الجزيرة وقد اختار عددا من البطولات الدولية التى تقام على الملاعب الرملية ليشارك فيها استعدادا لكاس ديفيز.

هكذا من الاصل

في الملاكمة
سياسة جديدة للتدريب.. واحتراف محمود خليفة

رغم الانجاز الذي حققه ملاكمو مصر في بطولة العالم الاخيرة بالمانيا وحصول قباري سالم ومحمود خليفة وعمر مصطفى على المركز الخامس، إلا ان البعض حاول التقليل من حجم الانجاز، ولذلك اكد الدكتور كمال درويش رئيس الاتحاد ان ما حققته الملاكمة المصرية في بطولة العالم يعد إنجازا بكل المقاييس خاصة في ظل تنافس ٣٥١ ملاكما مثلوا ٦٣ دولة، بالاضافة الى ان البطولة تعتبر من اقوى بطولات العالم حيث شاركت فيها دول الاتحاد السوفيتي السابق بعد التقسيم كما كانت المنافسة قوية مع كل من كوبا وروسيا والمانيا باستثناء بعض الاوزان التي تسيدتها رومانيا وفرنسا وارمينيا.

واضاف الدكتور درويش: ان الاتحاد سيسعى خلال الفترة القادمة الى تطبيق سياسة جديدة تهدف الى الاعداد البدني والمهاري للاعبي المنتخب استعدادا لبطولة العالم القادمة.

مشيرا الى ان الاتحاد سيسعى ايضا الى زيادة اوزان بعض اللاعبين حتى تتلاءم اوزانها مع البطولات القادمة.

واختتم رئيس الاتحاد تصريحه قائلا: ان مجلس إدارة الاتحاد سيناقش هذه الترتيبات في اجتماعه القادم بالاضافة الى مناقشة العرض الذي تلقاه الملاكم محمود خليفة للاحتراف في بلجيكا.. ومن المتوقع ان يوافق الاتحاد على احتراف اللاعب ولكن بعد نهاية دورة الالعاب الافريقية بزيمبابوي.

الفيديو حكم رابع في ملاعب الكرة
شريط يعيد مباراة القمة في البرتغال!

قرر الاتحاد البرتغالي لكرة القدم اعادة مباراة بنفيكا وسبورتنج لشبونة التي اقيمت في اطار مباريات الاسبوع الثلاثين والتي انتهت بفوز سبورتنج ١/٢.. اتخذ قرار الالغاء بعد أن تقدم نادي بنفيكا بشكوى الى المجلس القانوني بالاتحاد اعتراضا على ارتكاب الحكم جورج كورواو - أحد أشهر حكام البرتغال - خطأ فنيا بطرد لاعبه الأرجنتيني كلاوديو كانيجيا قبل صفارة النهاية بعشرين دقيقة، ولذلك رجع المجلس القانوني الى شريط الفيديو الخاص بالمباراة ورأى ان كانيجيا كان يستحق انذارا اصفرا فقط وليس الطرد.

عقب القرار.. اتهم سوزا سنترا رئيس نادي سبورتنج لشبونة الاتحاد بالتحيز الواضح والكيل بمكيالين، وقال ان الاتحاد لم يجرؤ من قبل على الغاء مباراة بورتو وفارنس التي انتهت بفوز بورتو ٢/صفر في الأسبوع الثامن والعشرين، وكانت تلك المباراة قد شهدت احداثا مؤسفة حيث القى أحد جماهير بورتو قنبلة دخان على منطقة جزاء فارنس ليعمى حارس مرماه بيتر روفاي النيجيري ويعوقه عن صد ركلة جزاء.

أضاف سنترا الذي يرحل عن رئاسة لشبونة عقب انتهاء الموسم الحالي ان الاتحاد البرتغالي لم ولن يستطيع الوقوف ضد بورتو حيث رفع الحظر عن ايقاف استاد دوس انتاس ليسمح لهذا النادي بالاحتفال بدرع الدوري الأحد القادم.

واعترض أيضا على قرار اعادة المباراة خوزيه لويس بفاريس رئيس لجنة الحكام حيث ابدى استياءه الشديد تجاه اعادة المباراة وقال ان مثل هذا القرار يفقد الثقة في كفاءة ونزاهة الحكام.. ولم يحدد بعد موعد اقامة المباراة المعادة وان كان من المرجح اقامتها الشهر القادم.

روماريو يغيب عن الملاعب!

ذكر احد مسئولي اللجنة الطبية بنادي فلامنجو البرازيلي ان النجم روماريو - احد ابطال كاس العالم الاخيرة التي اقيمت الصيف الماضي في الولايات المتحدة - سيخضع لعملية جراحية في ركبته اليسرى، ويتوقع الاطباء ان يبتعد روماريو عن الملاعب حوالي اربعة اسابيع حتى يتماثل الى الشفاء.. كان روماريو قد اصيب يوم الثلاثاء الماضي في المباراة التي فاز فيها فريقه فلامنجو على جريميو دي بورتو اليجري التي اقيمت ضمن مباريات الدور نصف النهائي في كاس البرازيل التي اقيمت على ستاد ماراكانا الشهير في ريودي جانيرو.

المعروف ان روماريو كان احد نجوم نادي برشلونة الاسباني في الموسم الماضي.. لكنه لم يستطع الاستمرار مع هذا النادي بسبب الازمة التي تفجرت بينه وبين الهولندي يوهان كرويف مدرب النادي عقب نهائيات كاس العالم حيث حصل روماريو على اجازة اجبارية بعد الفوز بالمونديال مما اثار استياء كرويف ومسئولي برشلونة حتى تقدم نادي فلامنجو البرازيلي وضمه الى صفوفه.

في بطولة البحر المتوسط لكمال الأجسام:
الشحات غائب والعماوي يبحث عن ميدالية!

تنطلق اليوم - الجمعة - بطولة البحر المتوسط لكمال الاجسام بمشاركة ١٤ دولة من بينها مصر التي يمثلها خمسة لاعبين هم: انور العماوي في وزن الديك ومحمد عبد العزيز «بمبة» واحمد عبد السلام في وزن الخفيف وسيد جاد وعادل بسيوني في وزن خفيف المتوسط ومعهم ابو ريشة وعادل كامل كاحتياطي.. وتستمر البطولة لمدة ثلاثة أيام واكد المهندس عادل فهيم رئيس الاتحاد المصري لكمال الأجسام ان الجهاز الفني للمنتخب حرص على تعديل بعض اوزان اللاعبين حتى يمكن المنافسة على الميداليات في جميع الأوزان.. فتم تصعيد محمد عبد العزيز في وزن الخفيف بدلا من وزن الديك الذي كان يتنافس فيه مع أنور العماوي.واضاف عادل فهيم ان اللجنة الفنية بالاتحاد وضعت نظام جديد للمدربين بحيث يسافر احد المدربين السبع المساعدين لعلي عبد الخالق المدير الفني للمنتخب في كل بطولة بالدور ويترك للمدير الفني السفر مع المنتخب في بطولة العالم القادمة في تايوان..

وعن توقعاته لمنتخب مصر في البطولة قال رئيس اتحاد كمال الأجسام: تاريخ ونتائج لاعبي مصر في بطولات العالم والبحر المتوسط ترشحهم للمحافظة على لقبهم الذين حصلوا عليه في البطولة السابقة باسبانيا وينافسهم على اللقب لاعبي اسبانيا والبرتغال وتركيا واليونان.واضاف انه يتوقع حصول أنور العماوي على ميدالية ذهبية فهو بطل العالم ثلاث مرات متتالية ومحمد عبد العزيز واحمد عبد السلام على ميداليتين. وعن سر غياب الشحات مبروك عن المشاركة مع المنتخب في البطولة قال المهندس عادل فهيم ان الشحات قوة مؤثرة ولها وزنها بين صفوف المنتخب ووجوده يعني ميدالية وانه لم يستثمر فوزه الأخير ببطولة العالم بالصين ولم يبلغه - رسميا - بالاعتذار ولكن اصابته بمزق منعته من المشاركة.

وفاة جيرولايتس مختنقا في غرفة نومه!

خسرت مملكة التنس البيضاء بطلا كبيرا واسما يحفظه عشاق اللعبة بعد ان مات فيتاس جيرولايتس نجم التنس الشهير مختنقا بغاز اول اكسيد الكربون.. وهكذا تسبب الاهمال في نهاية درامية حزينة لنجم كبير طالما ازعج الكبار وفاز بالبطولات الكبرى.

وكان جيرولايتس قد جاء من نيويورك على الشاطىء الاخر من المحيط ليقضي اجازة في منزل ريفي بمدينة ساوث هامبتون في بريطانيا.. وقبل أن يتوجه جيرولايتس الي منزل صديقه الريفي في الغابة اراد ان ينال قسطا من الراحة في منزله بمقاطعة سوفلوك بالمدينة.

ويقول تقرير الطبيب الشرعي الذي قدم لمحكمة مقاطعة سوفلوك ان عاملي الغاز نسيا استكمال توصيل انبوبة الغاز بالفلتر الخاص بها في الغرفة التي تقع اسفل غرفة جيرولايتس حيث ادى ذلك الى تسرب الغاز تدريجيا الى غرفة نوم النجم الكبير التي امتلأت بغاز اول اكسيد الكربون في الوقت الذي كان فيه النجم ينال قسطا من النوم في الغرفة.

ويحاول محامي المتهمين بارت تروبي ومساعده الدفع بعدم مسئوليتهم عن الحادث، الا ان المحكمة قد قررت الافراج عنهما مؤقتا لمدة اسبوع واحد بكفالة قدرها ٥ الاف جنيه استرليني.

وايا كانت مسئولية الحادث ستقع على من.. فمن المؤكد ان وفاة جيرولايتس كانت خسارة كبيرة لعالم التنس والرياضة.

من أجل حفنة دولارات:
مدرب مطرود.. ونجوم يهددون بالاضراب!

تواجه كينيا أزمة رياضية خطيرة تكاد تدمر كل آمال هذا البلد الافريقي في احراز اية ميدالية في البطولات الدولية والدورات الأوليمبية.. الأزمة بدات بعد ان أجمع نجوم العاب القوى على عدم الاشتراك في بطولة العالم القادمة التي ستقام بمدينة جوتبورج السويدية ومقاطعة دورة الالعاب الافريقية القادمة التي ستقام في زيمبابوي وذلك بسبب اصرار الاتحاد الكيني لالعاب القوى بالحصول على جزء من مكاسب لاعبيه من الاشتراك في البطولات الأوربية.

رفض اللاعبون الالتزام بقرارات الاتحاد واكدوا ان ارباحهم المالية هي حق لهم وحدهم وانهم لن يدفعوا مليما واحدا الى الاتحاد بدعوى مساندته ماليا. وانتقد المدرب مايك كوزجي سياسة الاتحاد.. لكنه اجتمع بلاعبيه وطالبهم بالتخلي عن فكرة مقاطعة البطولات وبالدخول مرة اخرى الى مضمار السباق، وقال ان المشاركة في مونديال جوتبورج وفي دورة الالعاب الافريقية هي خير وسيلة لاجبار الاتحاد على تلبية رغباتهم.

واعتبر اللاعب موزيس تانوي بطل العالم في سباق عشرة الاف متر عام ٩١ وثاني العالم في نفس السباق عام ٩٣ ان طلب الاتحاد «بفرض اتاوة» على لاعبيه يؤدي حتما الى الاحباط وتدهور مستوى العاب القوى.. وهي اللعبة الوحيدة التي تميز كينيا عن بقية دول القارة الافريقية.

وكانت جريدة «ديلي نيشن» أوسع الصحف انتشارا في كينيا قد شنت هجوما عنيفا على اتحاد العاب القوى ووصفته بالفساد والتخبط في اتخاذ القرارات وقالت الجريدة ان الاتحاد لم يعاقب فقط اللاعبين بفرض دفع الاتاوات عقب كل بطولة بل تخطاهم ليصل الى المدرب مايك كوزجي وابعده لأسباب سيئة ووقت سيىء وان خطا كوزجي الوحيد انه انتقد سياسة الاتحاد واتهمه بعدم القدرة على تعديل مسار لاعبيه.. وطالبت الجريدة الاتحاد ببذل مزيد من الجهد لحل مشاكل كوزجي وايجاد وسيلة مناسبة لعودة المياه الى مجراها الطبيعي مع نجوم العاب القوى.

من جهة اخرى.. اصدر الاتحاد الدولي لالعاب القوى قرارا بالعفو عن العداء جون نجونجي الذي اوقفه خلال الفترة الماضية بسبب رفضه لاجراء الاختبارات اللازمة للكشف عن المنشطات عقب انتهاء بطولة العالم الأخيرة لالعاب القوى التي اقيمت بمدينة شتوتجارت الالمانية.. جاء قرار العفو بعد ان تاكد الاتحاد الدولي ان نجونجي البالغ من العمر ٢٣ سنة كان ضحية لظروف صعبة المت به قبل اجراء الاختبار، وان حرمانه من الاشتراك في البطولات الدولية خلال الفترة الماضية هي عقوبة كافية لاسيما وان اللجنة الطبية بالاتحاد الدولي قد تاكدت ان الفحوصات التي اجراها نجونجي بعد سبعة ايام من تاريخ الاشتراك كانت سلبية. وبهذا العفو.. سيتمكن نجونجي بطل الأوليمبياد في سباق خمسة الاف متر من المشاركة في دورتي الالعاب الافريقية والاوليمبية القادمتين وكذلك المشاركة في بطولة العالم القادمة بجوتبورج.

الأهلي يحتفل بالدوري في الغردقة

سافر الاهلي للغردقة ليحتفل بفوز الفريق ببطولة الدوري العام قبل نهايتها باسبوعين.. الفريق سيقضي بالغردقة خمسة ايام في معسكر ترفيهي يعود بعدها للقاهرة ليستانف تدريباته استعدادا لاستكمال مباريات الدوري العام. وقد تخلف عن السفر فقط اللاعبون الدوليون واللاعبون الملتزمون باداء امتحانات اخر العام في كلياتهم ومعاهدهم.. ومن ناحية اخرى سافر الان هاريس مدرب الفريق الى الغردقة ليستغل الاجازة ويكتب تقريره الذي سيقدمه الى مجلس الادارة قبل رحيله في يوليو القادم بعد ان رفض النادي الاهلي تجديد عقده. المعسكر سيتخلله حفل ساهر كبير سيقيمه احد رجال الاعمال في الغردقة احتفالا بفوز الاهلي ببطولة الدوري العام.

ضبط ٣ ملايين شجرة قنب هندي في حملة على ١٠١ فدان بوادي «بطم» برأس سدر

كتب - حسين غانم - وعمرو غنيمة:

ضبطت أجهزة الادارة العامة لمكافحة المخدرات ٣ ملايين شجرة قنب هندي في ١٠١ فدان وذلك في حملة قامت بها في وادي «بطم» برأس سدر. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده اللواء عصام الترساوي مساعد الوزير ومدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات اشار فيه الى جهود أجهزة المكافحة وقال: في حملة مكبرة قامت بالاشتراك مع منطقة سيناء الجنوبية ووحدة الزراعات المخدرة بالادارة استهدفت مهاجمة وادي بطم احد اودية منطقة المالحة برأس سدر وقد اطلق على تلك الحملة رقم (٩). وقد تمكنت الحملة التي اشرف عليها اللواءات فاروق ابوالعطا وعبدالخالق الطحاوي وكيلا الادارة ومحمد السعيد والعميد احمد سمك مدير العملية والعقيدان خالد ممدوح رئيس الزراعات المخدرة وعلى فاروق رئيس منطقة السويس وسيناء من ضبط ٣٥ فدانا من نبات القنب الهندي في ٧ قطع من الاراضي الصحراوية والتلال الجبلية والقى القبض على اصحابها وهم سلامه سليم سالم ابو مطر (٤٠ سنة) وسالمان نويجع سالمان (٤٠ سنة) ومسلم نويجع مسلم (٣٥ سنة) وحسان هوجز مسعود وتحرير محضر ١٠٨ جنايات رأس سدر. كما تمكنت القوات المشتركة من ضبط ٣٠ فدانا في ٥ قطع من الاراضي الجبلية مزروعة بنبات القنب الهندي يملكها سلامة زيدان وجمعة مطر حسين وسلمى سليم رصاصه وسليم صبحي سويلم وتحرير ضدهم المحضر ١١٠ جنايات رأس سدر. وكان اخر المطاف ٣٦ فدانا مزروعة على ٦ قطع اخرى تمكنت القوات من محاصرتها والوصول اليها بصعوبة نتيجة الصخور والأودية المحيطة.

والقى القبض على اصحابها وجميعهم من الاعراب الرحل الذين استوطنوا تلك البقاع لممارسة نشاطهم غير المشروع. وقد القى القبض عليهم وهم عودة سعد الليري (٣٥ سنة) وسليمان عطية ابوراس ٤٥ سنة وعبدالله عودة سعد (٣٠ سنة) ومقبل عطية سليمان ابوراس (٤٠ سنة) وقد تم اتلاف الزراعات ببعض الآلات والمبيدات والمعدات الحديثة. واضاف اللواء عصام الترساوي في المؤتمر بان اجهزة المكافحة تمكنت من ضبط المتهم احمد انسي احمد مصطفى المحكوم عليه بالاعدام ومحمد حسني العبد المهرب الدولي والمحكوم عليه في عدد من قضايا التهريب، كما تم ضبط ٢٠ كيلو من مخدر البانجو و٣٠ كيلو افيون خام ومبلغ ٤٤ الف جنيه مع احد تجار المخدرات، كما ان احدى الحملات الأخرى تمكنت من ضبط ٤ من كبار تجار المخدرات في دمياط وكمية كبيرة من الحشيش، وتمكنت أجهزة الادارة من استعادة احد كبار المهربين في ليبيا بالتعاون مع الحكومة الليبية.


المتهمان

ضبط مدمنين هددا صيدليا بالمطاوي للحصول على أقراص مخدرة

حاول عاطلان سرقة صيدلية بعد ان رفض الصيدلي إعطاءهما الاقراص المخدرة وأشهرا في وجهه المطاوي إلا ان وصول قوة الشرطة في الوقت المناسب حال دون ارتكاب الجريمة وتم القبض عليهما.

وكان العقيد عادل لبيب نائب مأمور قسم الظاهر قد تلقى بلاغا من الدكتور فايق محمد فهمي صاحب صيدلية الجمهورية بشارع العباسية يفيد بوجود عاطلين يهددانه بالمطاوي للحصول على الاقراص المخدرة، وانه ماطلهما وطلب منهما الانتظار بضع دقائق لحين إحضار الاقراص وعلى الفور توجهت سيارة الدورية بقيادة النقيبين احمد صلاح ومحمد لبيب إلا ان للمتهمين اشهرا المطاوي في وجهه بالقوة وتمكنا من اصابة أمين الشرطة محمد عنتر بجرح قطعي بالذقن. وحاول احدهم الهرب فصدمته سيارة مسرعة ولكنه نهض وحاول الهرب مرة أخرى إلا ان القوة تمكنت من شل حركتهما والقبض عليهما وأمام المقدم صبري الجمال رئيس المباحث تبين انهما محمود محمد حسن (٢٢ سنة) مسجل خطر وسبق اتهامه في عدة قضايا سرقة بالاكراه والثاني سيد عبدالرازق محمدي (٢٠ سنة) عاطل وانهما اعتادا فرض سطوتهما للحصول على المال والاقراص المخدرة. وبإخطار العميد عبدالحميد عبدالخالق مساعد مدير الأمن بوسط القاهرة أمر بإحالتهما للنيابة.

بدأت أمس محاكمة مافيا السكر
المتهمان استغلا أزمة السكر العام الماضي وباعا ١٧٠٠ طن بشيكات بدون رصيد

كتب - خالد ابو العز:

بدأت امس محكمة امن الدولة العليا نظر قضية مافيا السكر التي جرت احداثها خلال ازمة السكر في العام الماضي والمتهم فيها احدى شركات قطاع الاعمال المختصة لتغطية احتياجات البلاد من السكر سواء بالاستيراد الخام منه او بتوسيع انتاج شركة السكر المصرية في الاسواق وهي شركة النصر للتصدير والاستيراد. عقدت الجلسة برئاسة المستشار اسماعيل حمدي وعضوية المستشارين نصر الدين صادق وعلي المسلمي وامانة سر عصام عبدالفتاح. وكانت الرقابة الادارية قد كشفت عن وقائع القضية المتهم فيها محمد شافعي الكفراوي رئيس قطاع استيراد المواد الغذائية بالشركة ومحمد ابراهيم الوردلني مدير ادارة السكر وهما من الموظفين العموميين حيث باعا للمتهم الثالث في القضية وهو سامي يونان رزق وهو شاب لايتجاوز عمره ٢٥ عاما وحاصل على سجل تجاري وبطاقة ضريبية ١٧٠٠ طن سكر قيمتها اكثر من ٢ مليون جنيه بالاجل وبموجب شيكات تبين عدم وجود رصيد لها مقابل رشوة قدرها ٢٥ الف جنيه وقد وجهت النيابة للمتهمين تهمة تقاضي الرشوة والتربح من اعمال الوظيفة وامرت بحبسهم على ذمة القضية. وبدأت المحكمة اولى جلساتها امس لنظر الدعوى حيث واجهت المتهمين بالتهمة فانكروها واستمعت المحكمة الى اقوال شهود الاثبات ومرافعات الدفاع عن المتهم الاول والتي استغرقت ٤ ساعات وقررت المحكمة التأجيل الى جلسة ٢٩ مايو الحالي لاستكمال مرافعة الدفاع عن المتهمين مع استمرار حبسهم.

اسماعيل حمدي

مصرع مجند واصابة آخرين برصاصة خطأ من زميلهم

لقى احد المجندين مصرعه امس واصيب مجندان باصابات مختلفة اثر خروج طلقتين ناريتين بطريق الخطأ من احد المجندين المعينين للخدمة على ادارة مرور الجيزة.

وصرح مصدر امني مسئول بوزارة الداخلية بانه اثناء قيام المجند علاء صادق محمد باستلام خدمته على ادارة مرور الجيزة عبث بسلاحه الآلي مما نتج عن ذلك خروج طلقتين بطريق الخطأ.

واضاف ان الطلقتين اسفرتا عن وفاة المجند سلامة ابوطالب ابراهيم واصابة كل من المجندين سيد ماهر محمد وعبدالحميد محمد حمزة وقد تم نقل المصابين الى مستشفى هيئة الشرطة لتلقى العلاج اللازم وحالتهما متوسطة.

٣٠ يونيو آخر موعد لصرف أموال مودعي السعد بالاسكندرية

حدد المستشار جمال شومان المدعي العام الاشتراكي آخر يونيو القادم موعدا لانهاء المرحلة الأخيرة لاستخراج اذون التخالص لمودعي السعد بالاسكندرية الذين يبلغ عددهم حوالي ١٨٠٠ مودع لصرف مستحقاتهم المالية.

وصرح المستشار محمد حسين عماره رئيس مكتب المدعي بالاسكندرية بانه سيتم استخراج اذون الصرف بنسبة ٢٥٪ من رصيد المودع نقدا لمن لم يسبق له الصرف نقدا او عينا وسيتم صرف نسبة ٢٥٪ من باقي رصيد المودع الذي تم صرف له اية نسبة سواء عينية او نقدية ثم صرف باقي الرصيد عينا.

واكد المستشار عمارة صرف نسبة ١٠٠٪ نقدا لمن لايزيد باقي رصيده على ١٢٠٠ جنيه، مشيرا الى أن اذون الصرف للمودعين بالاسكندرية تستخرج من فرع السعد بطريق الحرية بمنطقة رشدي.

اما النقود والبضائع فتصرف من فرع السعد بالسنبلاوين.

سيدة تستغل الاحداث في ترويج المخدرات على المدمنين

كتب - محمد شمروخ:

وضعت مباحث الاحداث نهاية لنشاط سيدة في تجنيد الاحداث لترويج المخدرات برملة بولاق على المترددين على وكرها وكذلك في شراء كميات المخدرات لها من تجار الجملة حيث تمكنت مباحث الاحداث من اقتحام وكرها وضبط كميات كبيرة من المواد المخدرة بانواعها والقت القبض عليها.

وكانت معلومات قد تجمعت امام اللواء فشرف علي مشرف مدير ادارة مباحث الاحداث بوزارة الداخلية عن بعض الصبية من الاحداث يقومون بترويج المخدرات في شوارع وحواري منطقة بولاق ابوالعلا حيث اكدت المعلومات انهم يعملون لحساب احدى السيدات المعروف عنهن الاتجار بالمواد المخدرة منذ زمن طويل.

واكدت تحريات المقدم ابراهيم عبدالمولي والنقيب خالد عبدالعزيز باشراف العقيدين عاصم حجازي ومحمود حسن ان السيدة تدعى هانم سيد متولي «٤٨ سنة» وانها مسجلة فئة «أ» وكانت قد اتجهت الى تجارتها المحرمة بعد ان تم القبض على زوجها تاجر المخدرات وبعدما خرجت من السجن حديثا عادت لنشاطها باستغلال الصبية المشردين حيث كانت تقوم بتكليفهم بشراء المواد المخدرة لحسابها ثم مساعدتها في توزيعها على المدمنين. تم استئذان النيابة العامة لتفتيش منزل السيدة بمنطقة عشش الكفراوي برملة بولاق بعد ان تأكد وجود مخدرات مخزونة به وقامت قوة من المباحث باقتحام الوكر وضبطت كميات كبيرة من الحشيش والافيون والاقراص المخدرة والبانجو واحيلت الى النيابة فامرت بحبسها.

مشرف علي

نيابة امن الدولة تحقق في بلاغ ثروت أباظة ضد صحيفة العربي

قدم الكاتب الصحفي ثروت أباظة بلاغا للمستشار هشام سرايا المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا، إتهم فيه رئيس تحرير صحيفة «العربي» بالسب والقذف في حقه، ويباشر ياسر رفاعي رئيس النيابة التحقيق في البلاغ. وسوف يستمع [illegible] مقدم البلاغ، الذي [illegible] مقال في عددها رقم [illegible] الجاري تضمن سبا [illegible] في حقه.

في حملة للمصنفات الفنية:
ضبط ٧ آلاف شريط فيديو كاسيت لمواد دينية وفنية غير مصرح بها رقابيا

كتب - عصام مليجي:

استمرار المكافحة جرائم المصنفات الفنية المتعلقة بشرائط الكاسيت والفيديو كاسيت والمؤلفات العلمية والأدبية وأحكام الرقابة والسيطرة على المعاملات المتعلقة بها ومتابعة نشاط المطابع بجميع انحاء الجمهورية، ومدى التزام اصحابها بالقوانين المنظمة للطباعة والنشر والتوزيع، وطبقا لتوجيهات السيد حسن الألفي وزير الداخلية بضبط كل من يتلاعب بعقول الشباب من خلال الشرائط الخارجية وغير المصرح بها رقابيا من وزارة الثقافة ومجمع البحوث الاسلامية بالنسبة للشرائط فقد شنت الادارة العامة لمباحث التهرب الضريبي حملة ضارية على هؤلاء التجار بمحافظة القاهرة وخاصة بأحياء التبين والموسكي ومدينة نصر تمكنت خلالها من ضبط ٥ الاف شريط كاسيت مقلد ومنسوخ لكبار المطربين غير مصرح بها رقابيا من وزارة الثقافة.

كما تم ضبط ٨٠٠ شريط لمواد دينية غير مصرح بها من مجمع البحوث الاسلامية.

صرح بذلك اللواء سامي العوالي مساعد اول وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمباحث التهرب الضريبي. واضاف ان الحملة تمكنت ايضا من ضبط الف شريط فيديو لافلام غير مصرح بها رقابيا. كما ضبطت ٥ اجهزة تليفزيون و٦ اجهزة فيديو يقوم اصحابها باستخدامها في عمليات النسخ والطبع. كما اسفرت الحملة التي قادها العميد صلاح عبدالفتاح مدير مباحث المصنفات الفنية باشراف اللواءين عادل سليمان ومحمد الشامي وكيلي الادارة عن ضبط ٥ اجهزة كاسيت لدى اصحاب محلات لبيع الشرائط وقد اعترف المتهمون [illegible] عمليات النسخ [illegible] اشترك في [illegible] الشاذلي والرواد [illegible] وطارق قطب


جانب من المضبوطات [تصوير: مصطفى السنوسي]

سامي العوالي

محاسب ببنك وعاطل يزوران «الفيزا كارت» ويستوليان على ١٥٠ ألف جنيه

كتب - محمد شومان -

القت مباحث الاموال العامة بالجيزة القبض على محاسب ومسئول «الفيزا كارت» باحد البنوك بالجيزة اتفقا مع عاطل على تزوير حساب له بالبنك باسم مستعار واستخراج «فيزا كارت» باسماء عملاء البنك ثم يقومان باقتسام المبالغ وتمكنا من الاستيلاء على ١٥٠ الف جنيه صرح بذلك اللواء نبيل عيطة مساعد الوزير لامن الجيزة.

وكانت المعلومات قد تجمعت امام العقيد ماهر الزمر رئيس قسم مكافحة جرائم الاموال العامة بالجيزة بقيام محاسب باحد البنوك بالجيزة واسمه رجب طاهر «٤٠ سنة» باستغلال عمله في تزوير بطاقة الفيزا كارت لعاطل اسمه ناجي مشولح «٣٥ سنة» للاستيلاء على اموال عملاء البنك وفور اخطار العميد سيد فريد مدير مباحث الجيزة طلب سرعة القبض على الموظف وشريكه.

واكدت تحريات فريق بحث قاده الرائدان ضياء فاروق ومحمود السبيلي باشراف المقدم حسام عبدالمنعم وكيل القسم ان المحاسب قام باستخراج بطاقة لشريكه باسم عبدالعال عزت خليل كما قام بتزوير بطاقة ضريبية وسجل تجاري لاحد محلات الصاغة بشارع الهرم حيث تقدم بها للبنك لفتح حساب جار بالاسم المستعار ليتمكن من الحصول على «الفيزا كارت»، واضافت التحريات انهما قاما باستئجار شقة مفروشة بشارع الهرم للاحتفاظ بداخلها على «الفيزا كارت» وعلى الاشعارات الخاصة بالبنك كما اضافت التحريات بان المحاسب يقوم بتحويل مبالغ عالية من حساب العملاء الى حساب شريكه مستخدما في ذلك الة الفيزا كارت وتمكن النقيبان شريف كرم واحمد زمزي من القبض عليهما وبحوزتهما كمية كبيرة من اشعارات مبيعات معدة للتزوير وسجل تجاري مزور وبطاقة مزورة خاصة بالمتهم الثاني وتولت النيابة التحقيق.

القبض على تاجر مخدرات هارب من السجن ١٠ سنوات

كتب - أحمد نبيل:

بعد رحلة هروب قطع فيها مئات الكيلو مترات سقط أحد كبار تجار المخدرات بسوهاج بعد فراره من حكم بالسجن ١٠ سنوات لاتجاره بالمواد المخدرة منذ ٤ سنوات حيث تمكنت الادارة العامة لتنفيذ الأحكام بوزارة الداخلية من ضبطه رغم تنكره وتنقله بين محافظات الصعيد والوجه البحري الى ان سقط في سوق العبور بطريق الاسماعيلية. صرح بذلك اللواء فاروق حافظ القرحي مساعد الوزير لتنفيذ الأحكام.

وكان التاجر قد صدر ضده حكم بالأشغال الشاقة ١٠ سنوات لإتجاره بالمخدرات، فقرر ترك بلدته «ساقلته» بسوهاج واتجه الى أسوان ليواصل نشاطه في الاتجار بالمخدرات متسترا بتجارة البلح التي بدأ يتخذها كستار لنشاطه الأصلي.

وتجمعت تلك المعلومات أمام اللواء ماهر أبوزيد نائب مدير الادارة فاعد خطة بحث أشرف عليها العميدان هشام السعيد مدير ادارة المعلومات وحيدر يونس مدير إدارة العمليات حيث وصلت معلومات للعقيد محمد فرج بأن المحكوم عليه حضر الى مصر وافتتح كافتيريا بسوق النيب، وعندما شعر أن أعين رجال الشرطة تراقبه اختفى لأكثر من شهر إلى أن تمكن العقيد صفاء عبدالرازق من ضبطه بسوق العبور متسترا بتجارة الخضروات والفاكهة بعد أن تمكن من تغيير ملامح وجهه وتم ترحيله الى سوهاج.

فاروق حافظ



القبض على تاجر بميناء رفح حاول تهريب ٥٤ قطعة أثرية إلى اسرائيل

كتب - خالد الاصمعي:

القت مباحث امن المواني القبض على تاجر بميناء رفح ضبط بحوزته ٥٤ قطعة اثرية اسلامية عبارة عن مشغولات فضية ترجع الى اواخر العصر العثماني وتمثل قيمة فنية في صياغة الفن الشعبي. وامر اللواء عصام السيد مساعد وزير الداخلية لامن المواني باحالة المتهم الى نيابة العريش التي تولت التحقيق. وكانت معلومات قد تجمعت امام اللواء مصطفى خاطر مدير مباحث امن المواني عن قيام تاجر يمني بجمع قطع اثرية واسلامية محاولا تهريبها الى اسرائيل عبر منفذ رفح فشكل العقيدان اسماعيل قناوي وسامي الرويي فريق بحث اسفرت تحرياته عن ان التاجر يدعى محمد عبدالله ابراهيم المختاري مندوب مبيعات يمني الجنسية وقام بجمع الآثار من مصر وكان ينوي السفر الى شقيقته بقطاع غزة في فلسطين ومنها الى اسرائيل لبيع الاثار. فقاد النقيب اشرف صابر كمينا بالمنفذ وعند قدوم المتهم تم تفتيشه فعثر على ١٩ اسورة فضية باحجام واشكال مختلفة و١١ مكحلة و٩ عقود فضية وعقد خرز بفواصل فضية و١١ قطعة اخرى باشكال مختلفة وقطعتي قماش بها تطاريز فضية، وبعرضها على لجنة اثار شمال سيناء قررت ان جميع المضبوطات اثرية وتمثل الحلي والاثار الشعبية للبدو وهي ذات قيمة فنية عالية وترجع في اغلبها الى اواخر العصر العثماني واوائل القرن الحالي واوصت اللجنة بوضعها في متحف التراث الشعبي وبمواجهة المتهم امام العميد احمد الديني مدير شرطة ميناء رفح قرر انه اشتراها لتقديمها هدية الى شقيقته بقطاع غزة فتم احالته الى النيابة التي باشرت التحقيق

إحباط محاولة جديدة لتهريب كميات كبيرة من الاجهزة الكهربائية والاقمشة بالطريق الدبلوماسي

كتبت - سهام عبدالعال:

تمكنت الادارة العامة لمباحث الاموال العامة من توجيه ضربة ثانية لعصابة التهريب الدولية التي تتزعمها سكرتيرة باحدى السفارات الافريقية والتي تم ضبطها أمس الاول اثناء محاولة تهريب ٣٠٠٠ جهاز فيديو ماركة سامسونج مستغلة الطرود الدبلوماسية فقد تم ضبط حاوية لنفس العصابة بها اجهزة فيديو وتليفونات لاسلكي وكاميرات واقمشة.

جاءت عملية الضبط الجديدة استمرار لجهود الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة في تتبع كافة صور الفساد وتنفيذا لتوجهات السيد حسن الالفي وزير الداخلية وفي ضوء التحريات المكثفة حول استغلال المهربين للطرود الدبلوماسية الخاصة ببعض السفارات والتي يشرف عليها اللواء عز الدين الاحمدي مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة فقد تمكن محمد فراج مدير ادارة مكافحة جرائم التهرب والرواد شريف عبدالمجيد واحمد خضر وعلاء امام برئاسة اللواء فاروق عباس نائب المدير بضبط حاوية خاصة باحدى السفارات الافريقية استغلتها العصابة الدولية للتهريب والتي تتزعمها السيدة ماري مكيرا استيفانو وبداخلها ٥٤١ جهاز فيديو ماركة باناسونيك و٤٤١ جهاز تليفون لاسلكي و٥٥ كاميرا فيديو بانوسونيك و١٣١ رول قماش و٤ دراجة وتليفزيون ٤٦ بوصة ماركة سوني كانت العصابة تحاول ادخالها عبر ميناء الاسكندرية دون سداد الرسوم الجمركية والضرائب المستحقة للخزانة العامة وقد تبين انها لحساب العديد من التجار بينما كانت العصابة تحاول ادخالها باسم مسئول كبير باحدى السفارات الافريقية. وتولت النيابة التحقيق.

مصرع ٣ عمال صعقا بالكهرباء بمدبغة بمصر القديمة حاولوا إنقاذ زميلهم فماتوا ونجا هو من الموت

كتبت - منال الغمري:

لقى ثلاثة عمال بمدبغة بمصر القديمة مصرعهم صعقا بالتيار الكهربائي اثناء إنقاذ صديقهم من الموت بالكهرباء بعد ان استغاث بهم بينما نجا هو من الموت. وقد أخطر المستشار ابراهيم عبدالخالق المحامي العام لنيابات جنوب القاهرة بالاتابة بالحادث

وكان أحمد يوسف رئيس نيابة مصر القديمة قد تلقى بلاغا من عمال مدبغة بمنطقة مصر القديمة بمصرع العمال الثلاثة فانتقل أحمد الجمل وكيل اول النيابة حيث تبين وجود جثث العمال الثلاثة وهم: يوسف سيد (٢٨ سنة) وابراهيم عبدالواحد (٣٢ سنة) وحماد عبدالموجود (٣٠ سنة) واثبتت المعاينة ان العمال لقوا مصرعهم صعقا بالتيار الكهربائي عندما حاولوا إنقاذ زميلهم عبدالرحمن عبدالحميد (٢٩ سنة) كهربائي اثناء قيامه بعمل بعض التوصيلات الكهربائية. فاصيب بماس كهربائي واستغاث بزملائه فقام الأول بمحاولة الامساك به ولقى مصرعه وقام الثاني والثالث بمحاولة جذبهما بعيدا عن الكهرباء لكنهما لقيا نفس مصير زميلهم، وصرحت النيابة بدفن الجثث واستدعاء باقي عمال المدبغة كشهود للواقعة لسؤالهم ونقل الكهربائي لعلاجه بعد إصابته بحالة نفسية سيئة.

ضبط ورشة للسلاح بمنزل مساعد شرطة بالمعاش في المنيا

المنيا - حجاج الحسيني:

ضبطت سلطات الامن بالمنيا ورشة للسلاح بمنزل مساعد شرطة بالمعاش بمدينة المنيا حيث تم ضبط ٢٠ قطعة سلاح و٣٠٠٠ طلقة حية وادوات تصنيع السلاح كان اللواء محمد عبدالفتاح عمر مدير امن المنيا قد تلقى معلومات تفيد قيام مساعد شرطة بالمعاش بمنطقة السلخانة جنوب مدينة المنيا بتحويل منزله الى مصنع للسلاح واكدت تحريات الرائد ناجي انس رئيس مباحث بندر المنيا صحة المعلومات فتم اعداد قوة لمداهمة المنزل شارك فيها النقباء احمد البنا واحمد حسن واشرف العزازي حيث عثر داخل المنزل على ١٨ فرد لمحلي الصنع و٢ طبنجة و٣٠٠٠ طلقة حية تستخدم في مختلف انواع السلاح وجوال من البارود الذي يستخدم في تصنيع الذخيرة و٤ الاف طلقة فارغة كما تم ضبط الادوات التي تستخدم في تصنيع السلاح والقى القبض على مساعد الشرطة ويدعى على سابق ابراهيم ٦٥ سنة بالمعاش وتمت احالته للنيابة للتحقيق.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

الكتمان

اكتب لك هذه الرسالة من احدى المدن الساحلية لأستشيرك في أمر هام يخص أحد أفراد أسرتي.. فأنا مهندس في الثالثة والثلاثين من العمر، والدي يعمل بوظيفة حكومية ووالدتي ربة بيت متعلمة، ونحن أربعة اشقاء.. ولدان وبنتان وأنا اكبر الجميع، وقد انهينا جميعا والحمد لله تعليمنا في كليات القمة وأسرتنا متوسطة ويغلب عليها الطابع الديني السمح الذي لايعرف التزمت، أما المشكلة فهي تخص شقيقي الذي يصغرني بعامين وهو شاب دمث الخلق متدين وخجول وحساس ويتسم بالوسامة ونقاء الروح والمرح، وقد أنهى دراسته الثانوية بتفوق والتحق باحدى الكليات العملية، وحين قارب التخرج فيها بدأت الأسرة تتحدث في أمر زواجه وترشح له أكثر من فتاة مناسبة من العائلة او من المعارف، لكنه أخبرني وهو سعيد بأنه مرتبط عاطفيا بزميلة له في الكلية طيبة ومتدينة ورقيقة ووجها هادىء ومريح وتمثل له كل مايتمناه في شريكة حياته، كما انها تبادله الاعجاب والاهتمام وينتظر انتهاء من امتحان البكالوريوس ليتقدم لأسرتها رسميا. وكان يحدثني عنها بسعادة وابتهاج فسعدت بسعادته وتمنيت له التوفيق في حياته، وجاء الامتحان ونجح شقيقي فيه وتخرج والتحق بوظيفة حكومية، لكنه لم يفاتح أبي وأمي في موضوع ارتباطه كما توقعت، وسألته عن السبب في ذلك فأجابني بصوت يغلب عليه التأثر بأنه قد صرف نظر عن هذا الأمر لأنه تبين له انه وفتاته لايصلحان احدهما للآخر. وتصورت ان خلافا قد وقع بينهما وانتهى بالفراق، فأسفت لذلك وتمنيت له التوفيق مع غيرها في المستقبل. وكنت قد تخرجت قبل عامين وعملت باحدى الوظائف وتزوجت مستعينا بمساعدة أبي، وبعد سنوات تخرجت شقيقتاي وتزوجت كل منهما.. اما شقيقي فقد شغل بعمله وأكمل دراسته العليا فحصل على الدبلوم ثم الماجستير، ولاحظت عليه انه يمضي يومه بين العمل والقراءة والصلاة وتلاوة القرآن الكريم وأداء الواجبات الاجتماعية، أو سماع الموسيقى وممارسة رياضة المشي. وبسبب دماثة خلقه وسلوكه المهذب فلقد حظي بحب الجميع دائما ورحبت أسر كثيرة بمصاهرته، ولست أقول ذلك تأثرا بصلة الرحم معه وانما لأنها حقيقة مجردة ويلمسها الجميع حتى لنني كنت احيانا أشعر ببعض الغيرة الخفيفة منه لكثرة الترحيب والثناء الذي ينهال عليه من الآخرين كلما اجتمعنا معا في بعض المناسبات الاجتماعية او العائلية.

ورغم كل ذلك فلقد وجدته لايرحب بحديث الأسرة عن زواجه ولابما تعرضه عليه العائلات من ترحيبها بارتباطها به، وكلما عرضنا عليه فتاة من فتيات هذه الأسر أجاب بحياء انها فتاة ممتازة وأسرتها طيبة لكنها للأسف لاتناسبه، ثم يغير الموضوع ويتجنب الخوض فيه مرة أخرى. وقد كنت ومازلت من المعجبين ببريد الجمعة وكذلك أخي، وكثيرا ماتشاركنا في الحديث عما يعرضه من صور انسانية صادقة لحياة البشر، وتألمنا لما يصيبهم من أحزان وسعدنا بلحظات الفرج التي تأتيهم بعد الشدة، فلفت نظري منذ شهور شيء هام يتعلق ببريد الجمعة.. وبشقيقي معا.. فقد حدث أن قرأت في بابك مشكلة شاب يتمتع بكل الصفات والمزايا الطيبة التي ترشحه للزواج من أفضل الفتيات لكنه اكتشف للأسف وبطريق الصدفة انه غير قادر على الانجاب.. فلفت نظري بشدة أن شقيقي قد اهتم بهذه القصة اهتماما غير عادي وانه أعاد قراءتها عدة مرات، وكلما قرأها ازداد تأثره بها، واغرورقت عيناه بالدمع، كما لفت نظري أيضا انه يطيل السجود في الصلاة كأنه يناجي ربه ويدعوه دعاء حارا متصلا.. وهذا هو حال أفراد أسرتنا عند شعور أحدهم بالحزن والهم.

ثم حدث بعد ذلك أن تحدثت قريبة جامعية رقيقة الى زوجتي بلا مواربة عن اعجابها بأخي وكيف انها تتمناه لنفسها، ونقلت زوجتي هذا الحديث اليّ فحدثت شقيقي عنها فأجابني لجابته المعهودة، والححت عليه بالأمر فراح يتعلل بأعذار غير مقنعة، وازداد الحاحي عليه بأن يصارحني بما أشعر بأنه يخفيه عني اذ ماقيمة الأخوة اذن اذا كان كل منا سوف يحتفظ بهمومه لنفسه ولايتخفف منها باشراك أخيه فيها، فبدأ بعد عناء شديد وبعد تعهد مني بكتمان مايصارحني به، يحكي لي انه قد اكتشف بمحض الصدفة وهو يستعد لانهاء دراسته الجامعية، انه غير قادر على الانجاب وان كان قادرا على الزواج بالطبع، فصدم بهذه الحقيقة صدمة شديدة زلزلت كيانه واحجم عن التقدم لزميلته التي كان يتمنى الارتباط بها، وكتم سره عن الجميع خاصة عن أبي وأمي تخوفا من ايلامهما، ثم استعاد ثباته بعد فترة وسلم أمره لله وتفرغ لعمله وحياته صارفا النظر عن الزواج والارتباط.

ولم تدهشني القصة التي تتكرر كثيرا في الحياة في حد ذاتها، بقدر ماأدهشتني قدرة شقيقي على الكتمان.. والانفراد بمشكلته حوالي عشر سنوات طويلة دون أنني مشاركة له فيها من أقرب الناس اليه، ومع أني أعلم من خبرة الحياة وقراءة مشاكل المهمومين في بابك ان مشكلته قد تهون الى جوار مشاكل والام اخرى كثيرة في الحياة إلا انني أعلم أيضا أننا نتخلص من نصف احساسنا بالمشكلة بمجرد الحديث عنها مع من نثق فيهم ونرتاح اليهم.

وقد تحدثنا طويلا في المشكلة والواضح لنا من خلال مناقشاتنا ان هناك عدة اختيارات وحلول لها، وان افضلها كما يقول شقيقي وانسبها اليه هو ان يتزوج من فتاة تناسبه اجتماعيا وثقافيا وخلقيا وتتشابه ظروفها مع ظروفه أي أن تكون قد اكتشفت أيضا بطريق الصدفة انها غير قادرة على الانجاب، وهو حل مثالي لمشكلته لكنه من الصعوبة بمكان أيضا لأنه لايستطيع كما قال لي أن يحدث كل فتاة يراها مناسبة له عن ظروفه الشخصية ثم يسألها عن ظروفها.. والاختيار الثاني هو أن يرتبط بسيدة سبق لها الزواج ولم يستمر زواجها لعدم قدرتها على الانجاب، والثالث هو أن يتزوج من مطلقة أو أرملة لها أطفال ولاتحتاج الى مزيد منهم. أما الزواج من زميلة او قريبة عن حب واعجاب يدفعانها الى تفهم ظروفه والتضحية من أجله بأمومتها فهو حل بالغ الرومانسية كما يقول شقيقي لأنه مع استمرار الحياة قد تشعر الزوجة بالحنين للانجاب أو يشعر شقيقي بثقل التضحية من جانبها وظلمه لها فتتعقد الحياة بينهما وهكذا فانك ترى أن الأمر في النهاية وفي كل الأحوال انما يعتمد على الصادفة الى حد كبير التي قد تحدث اليوم وقد تتأخر سنوات.. ان شقيقي يردد أمامي دائما ان ماأصابه انما هو ابتلاء من الله واختبار لايمانه، ويتحدث عن ذلك باقتناع وابتسامة راضية ويؤمن بأن الله سوف يهديه الى مافيه صلاح أمره في الوقت المناسب.. فما رأيك في كل ذلك ياسيدي.. وهل ترى له حلا غير هذه الحلول والاختيارات التي قتلناها بحثا خلال الفترة الأخيرة.. وكيف ننفذها اذا أردنا؟

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

ليست المشاكل والصعاب هي التي تصنع شقاء الانسان، وانما مدى احساسه بها! فالانسان قد يكون محاطا بالمشاكل من كل جانب حتى ليتعذر على من يلاحظه أن يتصور كيف يستطيع تحملها، لكنه رغم ذلك قد يعيش حياته آمنا.. وراضيا، لا لأن حياته قد خلت من المشاكل وانما لأنه لايكاد يحس بها.. أو لأن احساسه بها ليس عاليا ولاعميقا ولايحول دون قدرته على مواصلة الحياة والاستمتاع بها. وقد يكون الانسان على الناحية الأخرى مغبوطا من الآخرين على حياته وما أتيح له من أسباب للاستمتاع بها، لكنه يشعر شعورا حادا ببعض نواقصه او ببعض مشاكله العابرة التي لاتخلو منها حياة فيفسد عليه هذا الشعور المرضي قدرته على الاستمتاع بالحياة او حتى على القبول بها. وهكذا فان عمق الاحساس بالمشكلة هو الذي يصنع شقاء الانسان بها وليست المشكلة في حد ذاتها. وتكتم شقيقك لمشكلته حتى عن أقرب الناس اليه طوال عشر سنوات، يعكس حدة احساسه بها ومعاناته معها، ولاشك انه قد اخطأ كثيرا في حق نفسه بهذا الكتمان الذي يضاعف من احساسه بمأساوية ظروفه، ويحصره في دائرة مشكلته بلا أي محاولة للتخفف من آلامه بالحديث عنها مع أقرب الناس اليه، أو بممارسة وظيفة الافضاء النفسية الضرورية التي تساعد المهموم على التخلص من بعض البخار الجاثم على الصدر كالحجر الثقيل.

فالشاعر العربي القديم يقول:

.. ولابد من شكوى الى ذي مروءة

يواسيك او يسليك او يتوجع!

«ورجل الأقدار» نابليون بونابرت الذي ساد اوروبا في مطلع القرن التاسع عشر وكتب عنه المؤرخون انه كان يلهو بتيجان ممالكها كما يلهو غيره بقطع الشطرنج، رجل الأقدار هذا قد أثر عنه قوله: أنا أضعف من أن أكتم آلامي الشخصية.. أو أحتفظ بها لنفسي وحدي!

ووظيفة الافضاء ليست مجرد تنفيس عن البخار المكتوم بهدف التخفف من وطأة الألم، لكنها تؤدي وظيفة أخرى لاتقل أهمية عن ذلك هي الاسهام في اكساب المهموم النظرة الموضوعية الضرورية لمشكلته. فاستسلام الانسان لميله الغريزي للرثاء للنفس قد يضخم من حجم مشاكله ويوهمه بأنها مشاكل اسطورية لاقبل لأحد بها، في حين يتيح له الافضاء بها والحديث عنها مع الآخرين أن يعرف آراء من ينظرون اليها من خارج الدائرة وتكون أحكامهم عليها غالبا اكثر واقعية ممن يعانيها ويتكبدها.

ثم كيف يتلمس الانسان في النهاية حلا لمشاكله اذا كان لايبوح بها لمن يهتمون بأمره ويستطيعون مساعدته في مواجهتها؟.. وفي حالة شقيقك فلاشك انك وشقيقتيك كان من المحتمل أن ترشدوه الى بغيته خلال السنوات العشر الماضية.. لو كنتم قد عرفتم عمق مشكلته ونوعيتها لكنه كلف نفسه عنتا شديدا بانفراده بهمه وحده وتكتمه له..

ان هناك نوعا من مشاكل الحياة لامفر للانسان من أن يتعلم كيف «يعيش بها». وهذا التعبير الأخير قد بدأ يتردد بكثرة في السنوات الأخيرة في مصطلحات طب النفس العلاجي في الغرب ومفاده انه من مشاكل الانسان مالايجدي معه أي حل سوى أن يدرب الانسان نفسه على احتمال الحياة بل والاستمتاع بها أيضا مع وجود هذه المشاكل في حياته والتسليم بها، وهذا أيضا ماينبغي لشقيقك أن يوطن نفسه عليه ويتكيف معه والبدائل التي قتلتماها بحثا لحل مشكلته هي البدائل الوحيدة المتاحة فعلا لمواجهتها وهي بترتيب الأفضلية تأتي كما أوردتها في رسالتك تماما والحياة من حولنا مليئة بمن تناسبهن ظروف شقيقك وسوف يجدن فيه البلسم الشافي لجراحهن، لكن المشكلة حقا هي أن يعرف كل طرف بغيته لكي يسعى اليها، خاصة مع حالة التكتم التي يحيط بها البعض ظروفهم الشخصية المماثلة كأنها «عار» لاينبغي أن يطلع عليه أحد أو كأنها ظروف ارادية اختاروها لأنفسهم بملء ارادتهم ثم خجلوا بعد ذلك من أن يطلع الآخرون على «سوء اختيارهم»!

وبهذه المناسبة فلقد تناقشت مع أكثر من طبيب مختص حول حالات مماثلة لحالة شقيقك أتيح لي الاقتراب منها في الفترة الأخيرة ولفتت نظري بكثرتها النسبية، ففهمت منهم أن بعض حالات عجز الشباب عن الإنجاب انما ترجع الى عيب خلقي بسيط يولدون به، وانه لو لوحظ هذا العيب في طفولتهم وقبل ادراكهم سن البلوغ، فانه يعالج بسهولة باجراء جراحة سهلة ومأمونة تحقق لهم القدرة على الانجاب أما اذا تأخر اكتشافه الى مابعد سن البلوغ فإن الجراحة لاتجدي في علاجه، ومن هنا تأتي أهمية اهتمام الأبوين بملاحظة كل كبيرة وصغيرة في وليدهما والمبادرة بعرضه على الطبيب المختص عند الاسترابة في أي شيء.

فلعل شقيقك قد علم بهذه الحقيقة بشكل أو بآخر خلال بحثه عن علاج لمشكلته لدى الأطباء ولعل ماعلمه من هذا الأمر قد أرهف احساسه تجاه أبويه ودفعه لأن يتكتم همه عنهما تحسبا من ايلامهما أو اشعارهما بأي تقصير غير متعمد تجاهه. ولاشك انه لاحساس نبيل يشهد له بسمو الخلق ونقاء السريرة ويؤهله بحق لكل ماوصفته به من صفات رفيعة ويرشحه لكل خير في الحياة.. وللسعادة مع من سوف تختارها له العناية الالهية في أقرب وقت باذن الله..

القبلة الرهيبة

هذه هي المرة الأولى التي اكتب فيها إلى بريد الجمعة وما كنت أظن أنه ستواتيني الشجاعة ذات يوم لأن أكتب إليه. وقد دفعني إلى ذلك ما قرأته في رسالة «العمر الضائع» للأم التي تشكو من ابنها الذي أصرّ على أن يقيم حفل زفافه وهي مازالت في مرحلة النقاهة إثر اجراء جراحة خطيرة لها، فأنا أم جامعية لثلاث بنات رائعات علماً وخلقاً وجمالاً وزوجة لرجل ناجح متدين ونحن من عائلة محترمة بمعنى أن كل أفرادها متعلمون ونعيش في مستوى فوق المتوسط من الناحية المادية، وقد تقدم لإحدى بناتي شاب ممتاز في كل شيء إلا أن أسرته تقل عن أسرتنا في المستوى المادي والاجتماعي، ولأنني أم لبنات فإنني لم أتوقف أمام ذلك كثيرا وأتممنا الخطبة ثم عقدنا القران على أن يتم الزفاف بعد عام آخر، ومضت الأمور على نحو جميل، وأهل العريس في منتهى الأدب معنا بل والخجل أيضا من الفارق الاجتماعي والاقتصادي بين أسرتينا حتى اننا كنا نجتهد أنا وبناتي وزوجي لإزالة حرجهم وارتباكهم حين ندعوهم للعشاء أو الغداء..

ثم حدث فجأة ما قلب حياتي رأسا على عقب، فلقد ألقت علي ابنتي قنبلة رهيبة حين اعترفت لي بأنها قد أخطأت مع خطيبها وفقدت عذريتها ولا تدري ماذا تفعل وتستنجد بي لكي اتصرف، ومهما كتبت لك عن حالتي حين عرفت ذلك فلن تستطيع تخيلها.. فقد أصبحت فجأة كالمجنونة وتزاحمت الأفكار السوداء على رأسي فحرمتني من النوم نهائيا صحيح أنني تأكدت من أنها ليست حاملا وأن خطيبها قد عقد قرانه عليها.. لكن ماذا لو أنه مات الآن فجأة والجميع يعرفون أنها لم تزف إليه بعد؟ وماذا لو تركها معلقة لا هي زوجة ولا هي مطلقة؟ وماذا.. وماذا.. وماذا أسئلة وخواطر مزعجة حتى أصبح كل أملي في الحياة هو أن تزف إلى زوجها وتقضي في بيته ولو ليلة واحدة وبعدها فليفعل الله بها ما يشاء.

وصارحت أباها بما حدث ففزع فزعا شديدا لكنه حاول تهدئتي قدر استطاعته واقترح على أن يتم الزفاف بعد عودة والد العريس من البلد الذي يعمل به بعد شهرين، لكنني فقدت صوابي - شهران؟ ومن يضمن لي الا «يموت» العريس خلال هذه الفترة ويتعرض للقيل والقال عند زواجها من آخر؟!

وانتقل الرعب من قلبي إلى قلب ابنتي فتغير حالها من الفتاة التي كانت معتزة بنفسها وكثيرا ما كانت تتدلل على خطيبها وتصرّ على رأيها حتى يوافقها عليه فتشعر بأهميتها لديه وأنوثتها معه، تغيرت هذه الفتاة تماما فأصبحت نظراتها لخطيبها ذليلة وتحاول استرضاءه بشتى الوسائل بل لقد اصبحت «عبدة» له خوفا من أن يتركها أو يتخلى عنها.

وصارحت أنا خطيبها بما علمت وهاجمته بعنف وتحملني بصبر وأمرته بقسوة بأن يكون الزفاف بعد عشرة أيام لا غير، وانفجرت فيه حين حاول اقناعي بالانتظار شهرين حتى عودة أبيه، فانطلقت ابنتي فجأة في بكاء هستيري وتوسلت إليه في ذل كاد يقتلني أن يستجيب لرغبتي، ولولا حبه العظيم لها ما تحملني ولا تحملها، وفي النهاية لم يجد أمامه سوى الموافقة مع حيرته الشديدة.. كيف سيواجه أهله وكيف سيبرر لهم إتمام الزفاف بعد ١٠ أيام وقبل عودة أبيه خاصة انه قد تعهد لنا بكلمة شرف أن يكتم سره وسر ابنتي عن أهله.

وتركته غارقا في مشكلته وانشغلت بالإعداد للزفاف المتعجل.

وواجه خطيب ابنتي ثورة أمه وإخوته العارمة وانهال عليه اللوم والتقريع: كيف لا تنتظر أباك؟.. ما هو وجه العجلة في اتمام الزفاف؟ كيف تتزوج بغير أبيك الخ وكان موقفه أمامهم صعبا للغاية وراح يتعلل بشتى الحجج المرفوضة من جانبهم كما فعل ابن كاتبة رسالة «العمر الضائع» وأخيرا تم الزفاف في الموعد الذي حددته وبالغنا في مظاهر الفرح والظهار فرحتنا به كأن على رأسنا «بطحة» نتحسسها، وابنتي تجلس في الكوشة كالطير المذبوح كسيرة القلب خجلانة مني ومن أبيها وابتساماتها حزينة كلما انطفأت شموع الفرحة في قلبها وهي ترى النفور والاستياء في وجوه أهل زوجها، وترى الفرحة العصبية المتشنجة من جانبنا، وأخيرا انتهت أصعب ليلة في عمري كله وانتقلت ابنتي إلى بيت زوجها، فإذا بأهله الذين كانوا يفركون أيديهم خجلا إذا تحدثوا معنا يتجرأون علينا ويتهموننا باختطاف ابنهم وبأننا ما صدقنا وجدناه كعريس حتى انقضضنا عليه إلخ ونقضوا على ابنتي حياتها ولم يزرها منهم أحد للتهنئة بعد الزفاف، واضطر هو لأن يصطحبها إليهم مرات ومرات محاولا استرضاء أمه وإخوته، وفي كل مرة تسمع ابنتي من حماتها ما لا يخطر لها على بال، ولأن ابنتي تشعر بالذنب عما فعلت لأنها سلمته نفسها قبل الزفاف كما أن زوجها قد واجه ثورة أهله وتزوجها حسب ارادتنا فإنني لم أستطع أن أدافع عن ابنتي بكلمة واحدة وتكررت معاناة ابنتي مع أهل زوجها وكلمات حماتها القارصة حتى أصابتها حالة اكتئاب أثرت على علاقتها الخاصة به ولولا صبر زوجها وحبه لها لضاعت ابنتي ومع الوقت ومع احساسه بذبول زوجته فقد منعها من زيارة أهله.. وقلت زياراته هو لهم تدريجيا بعد أن شعر باليأس من الصفح عنه والآن يا سيدي وبعد مضي عدة شهور فإن أمه وأباه لم يصفحا عنه، ولم يبُح هو لهما أو لأحد بالسبب الذي اضطره لإتمام الزفاف على هذا النحو.

والآن بدأت ابنتي تستعيد ثقتها بنفسها بعد مجهود مُضن مني ومن أبيها ومن زوجها الذي لن أنسى له «معروفه» معنا ما حييت وأصبح الآن أغلى من أبنائي لموقفه الرجولي منا وحفاظه على سرنا وكرامتنا ولذلك فإنني انصح كل أم لن تحاول ولو من وراء قلبها أن تسامح أبناءها والا تضغط عليهم بقسوة لأنها لا تعرف ظروفهم ولا ماذا يضطرهم الى ما يضطرون إليه، وأنا اعتقد أن ابن كاتبة رسالة العمر الضائع له أيضا سرّه الخاص الذي دفعه لتعجل الزفاف على هذا النحو وليس من الضروري أن يكون هو نفس سر ابنتي لكن هناك بالتأكيد سببا قويا لما فعل لذلك. أناشد والدته أن تسامحه وتصفح عنه وأن ترحم زوجته الصغيرة وتسعدها برضاها عنهما. كما أناشد كل فتاة أن ترحم أهلها والا تضعهم في مواقف مخزية وشديدة الإحراج يحارون معها كيف يتصرفون وكيف يحافظون على سمعتهم وصورتهم أمام الآخرين، كما أرجو أن تفهم الفتاة المخطوبة والمعقود قرانها انها ليست زوجة بعد ولن تكون كذلك إلا حين تنتقل إلى بيتها السعيد الجديد بإذن الله ولتكن كل خطوة في توقيتها الصحيح حتى تشعر هي قبل غيرها بالرضا والسعادة، وحتى تتجنب العناء والمشاكل العائلية والأزمات النفسية التي تترتب على غير ذلك. وشكرا.

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

كل خروج على مألوف الحياة وماتراضى عليه البشر من اعراف وتقاليد ونظم اجتماعية مستقرة هو في النهاية.. مغامرة محفوفة بالمخاطر، ولابد ان تكون تبعاتها الثقال على من يقدم عليها. والكارثة هي اننا حين نهم بالوقوع في هذه المخاطر فاننا ننسى في لحظة العمى والجنون كل ماسوف نواجهه بعد قليل من اهوال وردود افعال رافضة وساخطة ولا تتملكنا في تلك اللحظة سوى الرغبة في الانسياق وراء اهوائنا دون تقدير للعواقب، ثم لا نلبث ان نفيق من سكرتنا فنعجب من امرنا ونتساءل نادمين ماذا فعلنا بأنفسنا وباعزائنا وقد كان في مقدورنا ان نجنبهم ونتجنب معهم كل ذلك لو كنا فقط قد تحلينا بضبط النفس وقدّرنا لأقدامنا قبل الخطو موضعها.

ومهما حاولنا ان نبرر لأنفسنا مافعلنا او نلتمس لنا العذر فيه، فاننا لا نستطيع ان ننفي عنا تهمة الانانية والذاتية والانشغال بانفسنا ورغباتنا وحدنا في تلك المخاطرة دون تقدير لما سوف يترتب عليها من عناء للأهل والأعزاء لهذا فإن الانسان مطالب بأن يحاول دائما تحقيق المعادلة الضرورية بين «الذاتية» أي بين الاهواء والرغبات الشخصية، وبين «الغيرية» أي بين حقوق الآخرين علينا وواجباتنا تجاههم، وأولها الا نضعهم بافعالنا موضع الحرج الاجتماعي والعائلي، ناهيك عما سوف نفعه. نحن من اعصابنا ودمنا ومن رفض الآخرين لنا وانكارهم علينا ما فعلنا. من ثمن غال.

ان رسالتك مفيدة وهامة ياسيدتي ولقد آثرت نشرها كاملة لكي يستفيد بتجربتك وتجربة ابنتك فيها من قد تراودهم انفسهم للاقدام على مخاطرة الخروج على المألوف .. لعلهم يلمسون في صدقك في تصوير احاسيسك حين علمت بالقنبلة والتغيرات التي طرأت على شخصية ابنتك قبيل الزفاف وبعده ماهو ابلغ من عشرات من النصائح والعظات التي تحض على عدم الخروج على ضوابط الحياة او قوانينها. وهذا امر عادل و ضروري فنحن في الحقيقة لا نعيش وحدنا في صحراء قاحلة نستطيع ان نفعل فيها مانشاء حين نشاء وانما نعيش وسط بشر لابد ان نرعى حقوقهم كما يرعون هم حقوقنا ولابد ان نلتزم معهم بكل ما يجنبهم الحرج والعناء..

والمفارقة التي لا أريد ان تفوتني الاشارة اليها هو ان مافعلته ابنتك مع خطيبها المعقود قرانها عليه لا يدخل في النهاية في دائرة الحرام لكنه رغم ذلك يدخل دائرة الخطأ الكبير لأنه خروج على الاعراف المستقرة وعلى ضوابط الحياة وحقوق الأهل.. والمجتمع، ولهذا كان فزعك واضطرابك وكان انكسار ابنتك وكان الموقف العصيب الذي واجهه زوج ابنتك في النهاية مع أهله ومازال يواجهه وينعكس على زوجته حتى الآن فلعل الجميع يتسامحون فيما لم يعد يغير منه شيء حجب الرضا ولا صكوك الحرمان، ولعل ام كاتبة رسالة العمر الضائع تستجيب لندائك الانساني ، ولعل كل فتاة تعي مناشدتك الحكيمة لها وتعمل بها وشكرا لك.

المخبأ الأمين!

اكتب لك رسالتي هذه لعلك تنير لي طريقي برأيك او تريحني باجابتك مهما كان رأيك، فأنا ياسيدي زوجة وأم لعمل مدرّسة وليست لدي مشاكل في عملي بل انني على العكس من ذلك محبوبة من زميلاتي وزملائي وطالباتي وانا اتقاضى مرتبا جيدا والحمد لله وانفقه على آخره على بيتي وأولادي ويعلم الله انني لا انفق منه مليما واحدا على متطلباتي الشخصية من ملابس وعلاج وخلافه وانما اعتمد في ذلك على ما أتقاضاه فوق المرتب من مكافآت أو حوافز وخلافه فأوفره إلى ان يتجمع لي مبلغ مناسب واشتري به ملابس الصيف أو الشتاء أو بعض ملابس أولادي بل وزوجي أحيانا إلى جانب نفقات علاجي .

وقد بدأت مشكلتي حين اكتشفت ان زوجي «يمدّ يده» إلى نقودي هذه بغير علمي ويأخذ منها مايشاء دون استئذاني .. ودون ابلاغي بذلك فاذا أردتُ شراء شيء واخرجت النقود لذلك وجدتها ناقصة مبلغا كبيرا وأسأل عنه زوجي فينكر في البداية انه اخذه .. ثم لايلبث بعد فترة أن يعترف ضاحكا بأنه قد فعل ويتعجب من غضبي قائلا: وماذا في ذلك؟ هل انفقته على زوجة ثانية؟ وقد تكرر هذا الامر مرارا وواجهت مواقف محرجة كثيرة حين ارجع إلى هذه النقود التي ادخرها للطوارئ، لاجراء تحاليل طبية مكلّفة فلا اجد ما ادخرته لها من نقود واضطر للجوء إلى امي للاستدانة منها على أن اسدد لها ديني على أقساط وزوجي يرقبني وانا استدين وانا اسدد الاقساط بلا مبالاة وكأن الامر كله لايهمه!

لقد اضطررت آسفة بعد ان تكرر اعتداء زوجي على نقودي المدخرة للطوارئ بغير علمي إلى ان اخفيها في مخابيء عديدة داخل المسكن فكان يظل يبحث عنها سرا إلى ان يكتشف مخبأها ويستولي عليها ثم يجيء موعد احتياجي لها وانا مطمئنة إلى وجود النقود فاكتشف ان يده قد سبقت اليها! لقد اصبحت لا اشعر بالامان في بيتي، ناهيك عما حدث من اقتراض زوجي من أخي مبلغا من المال وكيف حدثتني امي بشأن احتياج شقيقي لاسترداده وكيف قدمت لزوجي هذا المبلغ كله لكي يرده إلى شقيقي حفاظا على مظهره امام اسرتي، فاذا بي اعلم من امي انه لم يسدد له سوى نصف المبلغ الذي سلمته له وانه انفق النصف الآخر فيما لا اعرف من شئون!

اما آخر «الحوادث» فقد حدثت حين حان موعد تركيب التليفون في مسكننا، ولم يكن معي المبلغ اللازم للرسوم، ونفض زوجي يده من الامر كالعادة قائلا: منين؟ فاضطررت لاستدانة الف جنيه من احدى صديقاتي، وذهبت إلى السنترال لانهاء اجراءات التعاقد، فتأجل موعد كتابة العقد وتوريد الرسوم عشرة ايام، ورجعت للبيت ومعي المبلغ، فبحثت عن مخبأ امين اودعه فيه إلى ان يجيء موعد التعاقد ، واخيرا استقر رأيي على اخفائه بين مراتب الفراش، ومضت الايام العشرة بسلام وتأهبت للذهاب إلى السنترال فاخرجت المبلغ من تحت المرتبة فاذا بي اجده خمسمائة جنيه فقط لاغير! لقد فقدت اعصابي وثرت على زوجي وحدثت مشاجرة من ناحيتي وحدي اما هو فقد جلس بكل هدوء يتفرج علي ويضحك ويقول انه سوف يرد لي المبلغ قريبا باذن الله، وبالطبع فانه لم يرده بل لم يسترح الا بعد أن استولى على بقيته وانفقها عن آخرها!

لقد اصابني الاكتئاب من الحياة مع هذا الزوج وفكرت كثيرا في الانفصال عنه، وسوف يحدث الانفصال بيننا ذات يوم بالتأكيد لكي ارجع عن تفكيري فيه كل مرة واتذكر اطفالي الثلاثة واكبرهم في العاشرة وكلهم يتعلمون في المدارس الخاصة واتحمل نفقات تعليمهم ورسوم مدارسهم وحدي.. فماذا اصنع مع هذا الزوج ياسيدي وهل تنصحني فعلا بالانفصال عنه؟

ولكاتبة هذه الرسالة اقول:

لا ياسيدتي لا انصحك بالانفصال عنه حرصا على مصلحة اطفالك الذين لايقدر هو مصلحتهم ولايحرص عليها فيما يرتكب من تصرفات مخزية معك. فالحياة الزوجية سفينة تمخر عباب البحر وسط العواطف والاعاصير، فاذا افتقد الربان الحكمة اللازمة لتجنيبها المخاطر او ارتكب تصرفات رعناء هددتها بالغرق فانه لايصبح التصرف الرشيد هو ان يقفز «مساعده الاول» من السفينة تاركا .. ركابها .. الابرياء لاقدارهم، وانما تطالبه امانة المسئولية المشتركة عنهم بان يستخدم حكمته في رأب الصدوع التي يتسبب فيها الربان بتصرفاته الخرقاء وان يعتبر نفسه المسئول الفعلي عن ابلاغ ركاب السفينة شاطيء الأمان حتى وان ترك للربان الأخرق شارة القيادة المزيفة يلهو بها كيف يشاء

ومغزى حديثي هو ان مسئوليتك الانسانية والاجتماعية عن اطفالك الثلاثة تطالبك بالاستمرار والتحمل مهما كان العناء الذي تلاقينه في سبيل ذلك، على ان تحاولي قدر الامكان تضييق دائرة الخسائر التي تنجم عن رعونة زوجك وتخليه عن مسئوليته كرجل في توفير الامان المادي لاسرته، فالشريكان انما تتكامل قدراتهما ويعوض كل منهما نقص الآخر شاء ذلك ام ابى ومع ان زوجك هو المسئول الوحيد شرعا وقانونا عن اعالة اطفاله وزوجته وتلبية متطلباتهم اليومية والطارئة، إلا انه لامفر امامك من مواصلة تحمل مسئولياتك المادية التي فرضتها عليك هذه الظروف العجيبة تجاه اطفالك ونفسك ، فهو امر لاخيار لك فيه ولا جدوى من محاولة تصحيحه مع زوج يتفنن في سرقة «مدخرات زوجته» التي تخصصها للطوارىء العائلية حتى ولو كان ينفقها على احتياجات الاسرة كما يتعلل بذلك. فكل ما يأخذه المرء من مال غيره خلسة او على غير رغبته او بغير استئذانه هو سرقة صريحة يأثم بها فاعلها شرعا وقانونا.

ومال الزوجة غير المكلفة شرعا بالانفاق على زوجها واطفالها كمال الغير تماماً في حرمته على زوجها مالم تأذن له به طواعية .. وبغير ضغط مادي أو حتى معنوي، والواضح أن زوجك مضطرب ماليا وضعيف الاحساس بحرمة مالك عليه متوهما على الأرجح ان له حقا فيه.. أو انه مادام يلبي به بعض الاحتياجات الاسرية فلا حرج عليه فيما يفعل .. وهو وهم خاطيء تماما ولايسنده شرع ولا دين، فضلا عما يتضمنه من معنى مخز يتناقض مع مسئولية الرجل المكلف شرعا وقانونا بالانفاق على زوجته واحترام حرمة مالها، واشعارها بالأمان معه.

فسدي عليه ياسيدتي الثغرات التي تتسلل منها يده - التي تستحق القطع - إلى مالك المدخر للطوارىء العائلية والذي ترفعين به عنه عبئها وجففي «منابع الجريمة» المتوقعة بعدم الاحتفاظ بأية مبالغ مالية في مسكنك .. وحبذا لو اودعتها لدى والدتك او لو فتحت حسابا جاريا بمبلغ رمزي في احد البنوك او في احد مكاتب البريد القريبة من مسكنك تودعين فيه مدخراتك وتسحبين منها عند الضرورة بلا مخاوف .. الامر لله من قبل .. ومن بعد !

مع القانون

إعداد: عبدالمعطى أحمد

الحكومة خصم شريف!

يثور التساؤل لدى الكثيرين في حالة قيام نزاع بين السلطات الادارية وبين الأفراد أيا كانت صورته أو نوعه قضائيا أو غير قضائي حول الموقف الذي يجب أن تلتزم به تلك السلطات في مثل هذه النزاعات ويعرض المستشار سمير لبيب مشرقي النائب الأول لرئيس مجلس الدولة سابقا والمحامي حاليا لهذا الموضوع قائلا: إن كثيرا من الجهات الادارية تتصور أن صالح الحكومة يملي عليها أن تتخذ موقفا معاديا لطلبات الأفراد أو مصالحهم وحقوقهم مادام مثل هذا الموقف يحقق في تقديرها انتصار الوجهة النظر الحكومية أو تمكينا لهيبة الدولة أو مصلحة مالية للخزانة بغض النظر عن تعارض مثل هذا الموقف مع المبادئ الدستورية.

المستشار سمير لبيب

وهنا يثور المبدأ الهام الذي يجب أن يسود علاقات الحكومة مع الغير وهو أن الحكومة يجب أن تكون خصما شريفا. ويضيف: أن هذا المبدأ ليس مبدأ اخلاقيا فحسب بل هو مبدأ دستوري وقانوني وآية ذلك انه بالرجوع الى المادة [١٢] من الدستور نجد انها نصت على أن «يلتزم المجتمع برعاية الاخلاق وحمايتها، وعليه مراعاة المستوى الرفيع للتربية الدينية والقيم الخلقية والوطنية وذلك في حدود القانون. وتلتزم الدولة باتباع هذه المبادئ والتمكين لها». كما نصت المادة [٦٤] من الدستور على أن «سيادة القانون أساس الحكم في الدولة»، ونصت المادة [٦٥] على أن «تخضع الدولة للقانون»، ونصت المادة [٧٢] على أن «يكون الامتناع عن تنفيذ الاحكام أو تعطيل تنفيذها من جانب الموظفين العموميين المختصين جريمة يعاقب عليها القانون. وللمحكوم له في هذه الحالة حق رفع الدعوى الجنائية مباشرة الى المحكمة المختصة».

من ذلك نخلص إلى ان سلطات الدولة تلتزم باتباع القيم الخلقية والوطنية والتمكين لها، وتعمل على صيانة القيم الأساسية للمجتمع التي تستهدف الحفاظ على حقوق الشعب وافرادهم. كما تخضع الدولة للقانون الذي له السيادة العليا. ولايجوز لها الامتناع عن تنفيذ الاحكام او تعطيل تنفيذها. وليس الالتزام بمبدأ ان الحكومة خصم شريف في النزاعات بين الحكومة والأفراد وفي معاملاتها مع الغير أمرا نظريا فحسبه بل ان له نتائج عملية غاية في الأهمية، فعلى سبيل المثال لا الحصر ، ومما يتعارض مع هذا المبدأ في نطاق الدعاوي القضائية التي تكون الحكومة طرفا فيها، أن تقيم الحكومة اشكالات امام محاكم غير مختصة لتعطيل تنفيذ الاحكام النهائية، او تلتزم اسلوب عدم الرد أو المماطلة في الرد في الدعاوى المرفوعة ضد الحكومة، او تقوم بالطعن في الاحكام رغم يقينها بأن مثل هذه الطعون مآلها الرفض، أو عدم الالتزام بما يصدر من المحكمة الدستورية العليا أو محكمة النقض او المحكمة الادارية العليا من مبادئ دستورية وقانونية تسري على الكافة.

وفي نطاق الضرائب - مثلا - تقيم كثير من ماموريات الضرائب علاقتها مع المولين من افراد الشعب على افتراض عدم أمانتهم وتهربهم من سداد دين الضريبة او مطالبتهم بمستندات يتعذر الحصول عليها والا تعرضوا للتقديرات بمستندات يتعذر الحصول عليها وإلا تعرضوا للتقديرات الجزافية الصارخة، وذلك خلافا للقاعدة الأصولية المستقرة، وهي أن الأصل براءة الذمة إلى أن يثبت العكس، وهو موقف يتعارض في ذاته مع روح الدستور والقانون والقيم الأساسية في المجتمع لأنه يفترض باستمرار في المواطن المصري الخداع، وذلك نزولا على خاطئ لدى جهات الضرائب بأن عملها يقوم على مجرد زيادة حصيلة الضريبة بأي طريق ولو بالقال كاهل المول ومساومته عليها مع ان الواجب الحقيقي لهذه الجهات هو التطبيق السليم المجرد لقوانين الضرائب ولوائحها والتعليمات التي تصدرها مصلحة الضرائب حتى لو حقق هذا التطبيق صالح المول. ومن قبيل ذلك ايضا ان تتصور مصلحة الضرائب أنه بالنسبة للمطالبة باسترداد الضريبة على العاملين بالخارج بأثر رجعي فلا محل له حيث انه لايتم تطبيق حكم المحكمة الدستورية العليا بأثر رجعي إلا في الحالات الجنائية فقط وانه بالتالي فإن اي محاولة لرفع قضايا فردية لاسترداد الضريبة يعد اجراء لا جدوى منه مع ان التطبيق السليم للمادة [٤٩] من قانون المحكمة الدستورية العليا فيما نصت عليه من انه يترتب على الحكم بعدم دستورية نص في قانو أو لائحة عدم جواز تطبيقه من اليوم التالي لنشر الحكم انه اذا رفع احد المواطنين دعوى بعد صدور حكم المحكمة الدستورية العليا المشار إليه لاسترداد الضريبة، فإن المحكمة لن تطبق النص المقضي بعدم دستوريته وبالتالي سيتم الحكم لصالحه، وهو ما ورد صراحة في المذكرة الايضاحية لقانون المحكمة الدستورية العليا حيث جاء بها النص الآتي حرفيا : «وتناول القانون أثر الحكم بعدم دستورية نص في قانون او لائحة فنص على عدم جواز تطبيقه من اليوم التالي لنشر الحكم، وهو نص ورد في بعض القوانين المقارنة واستقر الفقه والقضاء على أن مؤداه هو عدم تطبيق النص ليس في المستقبل فحسب وانما بالنسبة الى الوقائع والعلاقات السابقة على صدور الحكم بعدم دستورية النص على ان يستثنى من هذا الأثر الرجعي الحقوق والمراكز التي تكون قد استقرت عند صدوره بحكم حاز قوة الأمر المقضي أو بانقضاء مدة تقادم اما اذا كان الحكم بعدم الدستورية متعلقا بنص جنائي فإن جميع الأحكام التي صدرت بالادانة استنادا الى ذلك النص تعتبر كأن لم تكن حتى ولو كانت أحكاما باتة». وهذا هو المدلول الصحيح للمادة [٤٩] من قانون المحكمة الدستورية العليا.

وفي نطاق الوظيفة العامة، فإن كثيرا من القضايا التي تعرض لها محاكم مجلس الدولة تكشف عن الانحراف في استعمال السلطة الادارية من جانب الرؤساء الاداريين نحو مرءوسيهم بسبب خصومات شخصية او لرغبة الرئيس في تركيز السلطة في يده للهوى والغرض أو لغير ذلك من الاسباب. ويعوزنا ضيق المكان لسرد امثلة اخرى مكتفين بأن نؤكد مرة اخرى هذا المبدأ وهو «ان الحكومة يجب ان تكون خصما شريفا».

كيف تعامل الدولة البعثات الدبلوماسية الأجنبية للعقارات في مصر

يقتضي نظام التمثيل الدبلوماسي الدائم ان يكون لكل بعثة دبلوماسية مقر خاص بها في اقليم الدولة المعتمدة لديها تمارس فيه مهامها، وتحتفظ فيه بالوثائق الخاصة بها، وتتخذ منه مركزا في علاقاتها بحكومة الدولة الموفدة اليها. وتمشيا مع طبيعة الأمور يجب ان يكون هذا المقر في عاصمة هذه الدولة او في احدى ضواحيها، حيث ان عمل البعثة يتطلب الاتصال من وقت لآخر بالسلطة المركزية ممثلة في شخص وزير الخارجية او من ينوب عنه. ولذلك فإن الدولة الموفد اليها - وهي مصر تتساعد وتيسر - في حدود قوانينها ولوائحها للدولة الموفدة - حيازة المباني اللازمة لبعثاتها الدبلوماسية والقنصلية في اراضيها والحصول على مساكن ملائمة لأعضائها. ويقول [illegible] ان القانون ٨١ لسنة ٧٦ المعدل بالقانون ١٠٦ لسنة ٨٥ والقانون ٥٦ لسنة ٨٨ والخاص بتنظيم تملك غير المصريين للعقارات المبنية والأراضي الفضاء أجاز في المادة الثانية منه تملك العقارات للحكومات الأجنبية وذلك لاتخاذه مقرا لبعثتها الدبلوماسية أو القنصلية أو لسكن رئيس البعثة، وذلك بشرط المعاملة بالمثل. كما اجاز تملك العقارات لإحدى الهيئات او المنظمات الدولية. وقضت محكمة النقض المصرية بأن النص في المادة الثالثة في فقرتها الأولى من القانون ٨١ لسنة ٧٦ اجاز استثناء من الحظر المنصوص عليه في المادة الأولى لغير المصري اكتساب ملكية العقارات المبنية والأراضي الفضاء اذا كانت ملكية العقار لحكومة اجنبية لاتخاذه مقرا لبعثتها الدبلوماسية او القنصلية او لسكن [illegible]

[illegible]

هل يجوز تعليق الشيك على شرط؟

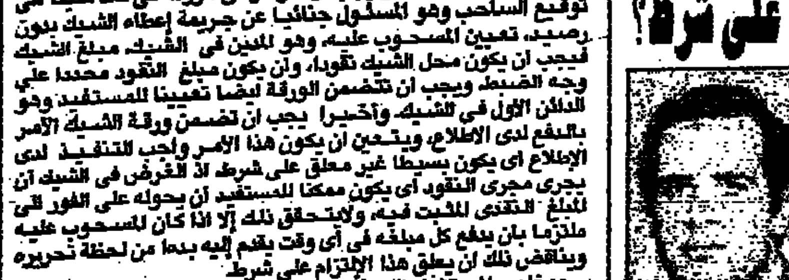
مع الازدياد الحاصل حاليا في المعاملات الاقتصادية، فقد زادت بالتالي المساحة التي يشغلها الشيك في تلك المعاملات فأصبح يلعب دورا غاية في الأهمية في حياتنا الاقتصادية، فهو أداة وفاء يجري مجرى النقود بمعنى أنه يقوم بدورها.

وقيام الشيك بدوره هذا يحقق مصالح إجتماعية عديدة ومهمة، إذ يقلل من مخاطر حمل النقود، ويشجع الأفراد والهيئات على إيداع النقود في البنوك ثم إستثمارها، ولايؤدي الشيك وظيفته إلا إذا كان محل ثقة كاملة بين المتعاملين، ولتوفير هذه الثقة فقد احاطه المشرع بحماية جنائية من نوع خاص. ومع إزدياد المعاملات الإقتصادية وتشابكها فقد ظهرت في الآونة الأخيرة مسألة غاية في الأهمية وهي تعليق الشيك على شرط بمعنى ان يصدر الساحب شيكا للمستفيد مستحق الدفع في تاريخ معين ثم يضمنه شرطا واقفا أو فاسخا بأنه لايستحق الدفع إلا اذا قام المستفيد بتنفيذ إلتزام معين تجاه الساحب قبل تاريخ إستحقاق الشيك. وقد يحرر هذا الشرط في ورقة مستقلة يوقع عليها المستفيد ويحتفظ بها الساحب في حوزته. وهنا يثور تساؤل هام وهو : هل يعتبر الشيك المعلق على شرط شيكا بالمعنى المعرف به قانونا؟

يقول المستشار فتحي العيسوي - نائب رئيس الإستئناف أن الشيك محررا أو صكا يتضمن امرا من موقعه وهو الساحب موجها الى شخص آخر يسمى المسحوب عليه بأن يدفع من رصيده لديه مبلغا من النقود بمجرد الطلب الى شخص ثالث وهو المستفيد أو لأمره.

فالشيك يتميز بطبيعة قانونية مزدوجة، فهو عمل قانوني شكلي وعمل قانوني مجرد ولشكلية الشيك مظهران : أولهما أن يكون مدونا كتابة فلا يعرف القانون شيكا شفويا، وثانيهما : أن يتضمن الشيك بيانات إلزامية بحيث لو تجرد منها كلها او بعضها إنتفت عنه صفة الشيك والبيانات الإلزامية التي يجب أن تتوافر في الورقة كي تعد شيكا هي توقيع الساحب وهو المسئول جنائيا عن جريمة إعطاء الشيك بدون رصيد، تعيين المسحوب عليه، وهو المدين في الشيك. مبلغ الشيك فيجب أن يكون محل الشيك نقودا، وأن يكون مبلغ النقود محددا على وجه الضبط ويجب أن تتضمن الورقة أيضا تعيينا للمستفيد وهو الدائن الأول في الشيك. وأخيرا يجب أن تضمن ورقة الشيك الأمر بالدفع لدى الاطلاع، ويتعين أن يكون هذا الامر واجب التنفيذ لدى الإطلاع أي يكون بسيطا غير معلق على شرط اذ الغرض في الشيك أن يجري مجرى النقود أي يكون ممكنا للمستفيد أن يحوله على الفور الى المبلغ النقدي المثبت فيه، ولايتحقق ذلك إلا اذا كان المسحوب عليه ملتزما بأن يدفع كل مبلغه في أي وقت يقدم إليه بدءا من لحظة تحريره ويناقض ذلك أن يعلق هذا الإلتزام على شرط.

ويخلص المستشار العيسوي الى القول بأن تعليق دفع الشيك على شرط سواء كان واقفا أو فاسخا يفقده صفته كشيك وبالتالي لايتمتع بالحماية الجنائية المقررة له من قبل المشرع. لأن تعليقه على هذا الشرط يجعله غير قابل للدفع لدى الإطلاع وهو ماينفي جوهر الشيك.





المستشار فتحي العيسوي

فى بنى سويف:
سيدة تضع ٤ توائم بالمستشفى العام

بنى سويف - صفوت عبد الجواد:

وضعت سيدة ببنى سويف ٤ توائم بعد فترة حمل استمرت سبعة شهور فقط هذه هى المرة السادسة التى تلد فيها الام التى تبلغ من العمر ثلاثين عاما.

يقول الدكتور اسعد هنداوى رئيس قسم النساء والتوليد بالمستشفى العام ببنى سويف ان الولادة تمت بطريقة طبيعية جدا حيث قام باجرائها د. هشام محمد طلبة عياد نائب النساء بالمستشفى العام ويضيف ان الشىء اللافت للنظر ان الام حين حضرت للمستشفى من قريتها «قمبش الحمراء» كانت تشكو من الام فقط ولم تكن تدرى انها الام الوضع غير انه بعد الكشف عليها تبين انها اعراض الولادة.

وحول هذه الظاهرة اجاب الدكتور اسعد هنداوى نسبة التوائم الاربعة تحدث مرة كل نصف مليون حالة ولادة ولقد لاحظنا ان الام كانت تستخدم اقراص منع الحمل قبل الولادة بثلاث سنوات ثم توقفت عن الاقراص وطبيعى ان يحدث الحمل فجاء التوائم الاربعة ومع هذا فليس ضروريا انجاب التوائم عقب استخدام اقراص منع الحمل.

يقول الدكتور هشام طلبة الذى اجرى عملية الولادة للام عائشة صالح ابراهيم ربة منزل زوجة احمد فتحى احمد حسن ٣٥ سنة فلاح ان الام حضرت للمستشفى العام ولم تكن تتوقع ان تكون اعراض ولادة وتم ادخالها غرفة العمليات بحضور الدكتور عبد الحميد صادق نائب التخدير وبدون اى مجهود فى غرفة العمليات من جانب فريق الاطباء الذى ضم الدكتور ماجد زهران نائب الاطفال بالاضافة لفريق التمريض وفوجئنا وعلى مدى ٤٥ دقيقة هى فترة الولادة باربعة اطفال ولدان وبنتان وزن الولدين كيلو وكيلو و٣٠٠ جم اما بالنسبة للبنتين فاحداهم ١,٢٠٠ كجم والاخرى ١,٣٠٠ كجم.

وقد تم تسمية التوائم الاربعة باسماء (حسن و حسين - فاطمة وصفاء).

ويضيف الدكتور اسعد هنداوى لقد مر الاطفال خاصة الاولاد بمرحلة حرجة وتم نقلهم للحضانات فى عنبر الاطفال المبتسرين.

ويؤكد الدكتور اسعد هنداوى بالنسبة للتاريخ الطبى للحالة لاتوجد صلة قرابة بينها وبين زوجها ولايوجد بين افراد عائلة زوجها من سبق لهن ولادة توائم ولكن عامل الوراثة هنا من ناحية الزوجة حيث ان شقيقتها سبق لها ولادة توءم منذ ١٨ عاما.

اما الام فقد سبق لها الولادة خمس مرات بين كل ولادة واخرى فترة سنتين انجبت فيها ولدين وثلاث بنات واخر ولادة قبل التوائم الاربعة كانت منذ ٤ سنوات بعدها استعملت حبوب منع الحمل لمدة ٣ سنوات متتالية اعقبها الحمل الاخير.

اما عن حالة التوائم فيقول الدكتور محمد زهير مدير عام مستشفى بنى سويف هناك طفلان بين الاربعة اطفال ولد بمشيمة واحدة وهما متشابهان تماما وهذا نتيجة بويضة واحدة انقسمت الى قسمين متساويين ادت الى توءم متشابهة فى كل شىء وهناك طفلان اخران كل منهما بمشيمة مستقلة نتيجة بويضتين ملقحتين ادتا الى توءم قد يكون متشابه او غير متشابه فى الجنس والنوع وهذا يدل على خروج ثلاث بويضات من المبيض فى وقت واحد وهذا شىء نادر الحدوث وقد يكون لاستعمال حبوب منع الحمل لفترة طويلة عامل فى ذلك فضلا عن عامل الوراثة.



الأم انجبت ٥ مرات قبل هذه المرة انجبت بنتين وولدين بعد حمل ٢٨ اسبوعا فقط

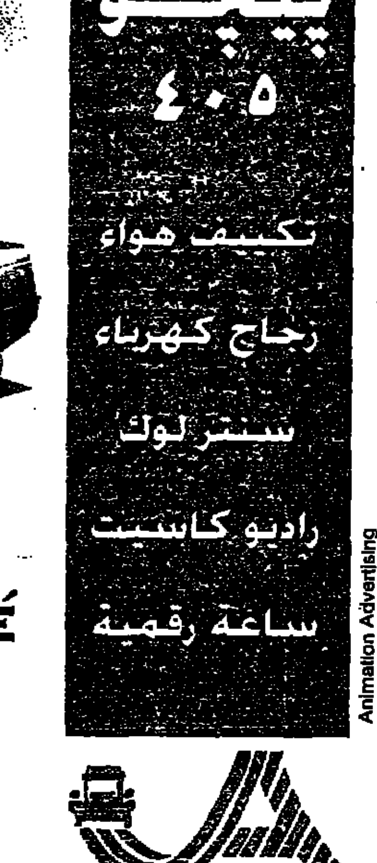


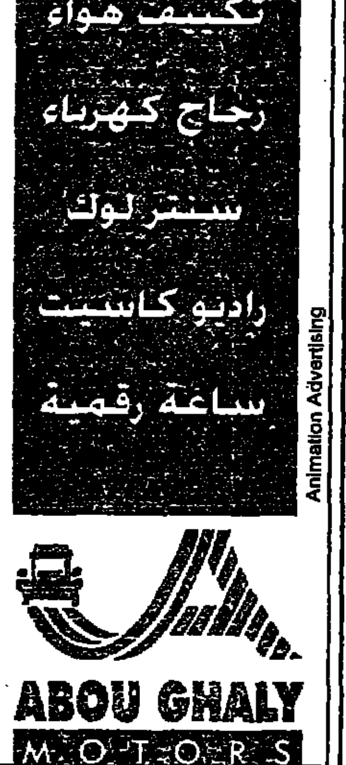




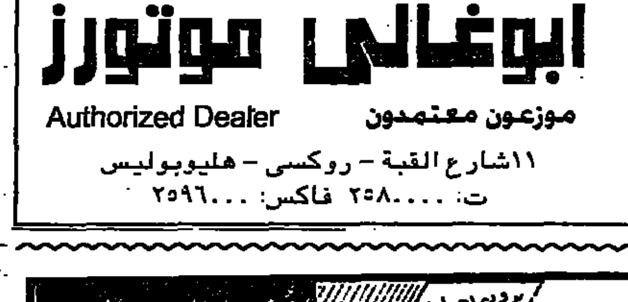


















سوق السيارات

بيجو

* ٥٠٤ GR مو ٨١ نادرة باور سنتر ز. كهرباء كاسيت نانش ضريبة سنتين ج. انذار ٢٠٠٠٠كم بـ ٤٠٠٠٠ج ت ٣٤٨٤١٢٢
* بيجو ٤٠٥ GL ١٦٠٠ موديل ١٩٩٣ فرنسى مكيفة جميع الكماليات وتجهيزات خاصة ٢٥٠٠٠ك رصاصى ميتاليك فى حالة نادرة بالجراج ٣٥ شارع ابو الفدا الزمالك ت ٣٤١٢٢٣٣
* بيجو ٤٠٥ مو ٩٠ جميع الكماليات لأعلى سعر ٤٧ ش مراد الجيزة
* ٤٠٥ GR م ٩٠ اول يد / ممتازة ٤١٧١٠٩١ - ٤١٧١٠٧٢

PEUGEOT 605 SR DIPLOMATIC. SILVER MET. FULL OPTION M- 92. 7000 KM. SALE TO DIPLOMAT - TEL. 3486004

* بيجو ٥٠٤ GL ١٩٧٨ عائلية ت ٩٢٣٤٠٥ الظاهر دون الوسطاء
* ٥٠٥ استشين مو ٨٦ بالجراج ٢ ميدان قصر الدوبارة جاردن سيتى ت ٣٥٤٣١٨٥
* ٥٠٤ GL موديل ٧٧ ميتاليك حالة جيدة جدا ت ٨٣٣٣٠٨
* ٥٠٤ استيشن مو٧٧ - ١٩٥٠٠ ج و ٥٠٤ صالون مو٧٩ - ٢٣٠٠٠ج ممتازتان ت ٢٤٠٠٤١٤

* الوحيدة ٥٠٤GL م مو ٧٩ بدهان المصنع مرفوعة ٧ سنوات كالزيرو ت ٣٦٢٤٣٨٣
* ٥٠٥ استيشن ١٩٨٣ تكييف كالجديدة ت ٣٤٦٤٣٨٠
* بيجو ٤٠٥ مو ٩٠ فرنسية C.C ٢٠٠٠ جميع الكماليات ٣٧,٠٠٠ ت ٣٥٥٣٧٩٩

* ٤٠٥ سوداء مو٨٥ بحالة الزيرو وجميع الكماليات ت ٤٠١١٨٠٣

■ بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ ■ جى ال بحالة نادرة ت ٣٣٦٦٠٠٣
* الوحيدة بمصر SV.3000 605 مو ٩٢ ج. الكماليات استعمال دبلوماسى ٢٤٥٥١٤٠/ ٢٤٣٤٢٣٧
* بيجو ٤٠٥ مو ٩٥ محلى جميع الالوان بالضمان السعر التجارى نقدا وبالتقسيط ٢٥٪ مقدم والباقى ٤ سنوات الفائدة ٧٪ التسليم فورا ستوب للسيارات ت ٣٦٠٨٩٠٠

بيجو

* ٥٠٥ مو ٨٨ ومو ٨١ SR ٥٦ ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ الشريف M
* ٥٠٥ GR ٨١ مرفوعة ٧٤كم اول يد ٣٧٠٠٠ج. ت ٣٤٠٢٨٣٠

سوق السيارات

بيجو

* سيارة بيجو ٥٠٥ SX مو ٩٠ لاعلى سعر. المعاينة اليوم حتى ٦ م. شركة زيروكس ٢ ش لبنان المهندسين ت: ٣٤٤٤٩١٨
* بيجو ٣٠٤ موديل ٧٤ بحالة جيدة استعمال طبيب تليفون ٣٤٥٤١٤٣
* بيجو ٤٠٥ مو ٩٥ ومو ٩٤ وم٩٣ و ٥٠٥ استيش مو ٩٠ ت ٢٩١٠٨٢٧ /٢٩٠٥٤١٣
* بيجو ٥٠٤ G.R مو ٧٩ دواخل فابريقة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٦٠٠٣٠٧

شاريت

* لاعلى سعر شاريد موديل ١٩٩٠ بحالة ممتازة بيضاء ت: ٣٤٠٧٠٠٦
* شاريد مو ٩٠/ ١٠٠٠ C. C بالتكييف اوتوماتيك بحالة المصنع بـ ٣٠٠٠٠ ج ت ٢٤١١٣٥٠
* شاريد مو ٨٣ حمراء حالة جيدة لاعلى سعر ٥٨٧٣١٤٧

اتوبيسات

■ رينو مو ٨٠ ■
● ناب مو ٨٠ ت ٣٢٣٠٠٥٤ و ٣٢٠٠٢٣ المنصورة
* ماجيروس فاب تام نيسان تويوتا ٤٠٢٥١٠١ و ٤٠٢٥٢٠٥ و ٢٦٣٠٤٧٥ مهندس ممدوح
* للبيع اتوبيسات ٢٥ راكب كوستر نيسان جاز بنزين الاتصال ت ٧٦٣٦٥٣

ميكروباص

* فولكس ملاكى مو ٨٠ فابريقة ممتازة ١٥٠٠ CC لدواعى السفر ت ٢٤٦٢٥٨٥
* ٢ مينى باص مرسيدس ١٩ راكب نيسان ٢٥ راكب ت/ ٢٢٣٠٥٠٤

جولف

* JETTA جيتا ١٦٠٠ فضى ميتاليك تكييف اصلى مو ١٩٨٢ اول يد حالة ممتازة ٢٤٠٠٠ جنيه ت/ ٣٣٧٠٨٤٨
* جولف مو ٧٨ موتور ٨٤ بـ ١٩٨٠٠ ج / و ٥٠٤ مو ٧٦ الريس، ت ٢٦٠٣٢٤٩/ ٤٠١٨٤٨٢
* جولف مانيسون مو ٩٠ سوداء فتحة سقف راديو كاسيت فابريقة ت ٣٥١٨١٦٦
* عالزيرو رويال بلو مو ٩١ خالصة الجمارك للبيع للبدل باكبر ٢٦٦٧٩٧١
* جولف ٩٢ بحالة ممتازة تكييف ١٤٠٠ فاروزى ميتاليك ٧١٦٨٦٥/ ٣٣٧٢٥٢٥
* نركب كماليات السيارة نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت ٦٧١٣١٥، ٥٣٩٠١٧/ ٣٦١٣٩٨٧
* سيارتين جولف مو ٨٨ ج. الكماليات واستلام ١٩٩٠ بحالة الزيرو للسفر ت ٣٥٥٩٠١٢
* جولف CL مو ٨٦ بحالة نادرة فتحة سقف اصلية ت ٢٩٩٢٠٩٥
* جولف ١٦٠٠ CL مو٨٩ سنتر لوك دواخل المصنع ت ٢٩٠٩٦١٧

تكييف سيارة

* تكييف ابيزا جولف بولو كورسا اونو مازدا ضمان سنة ت ٣٦١١٤٥٩١
* تركيب وصيانة وشحن جميع انواع تكييف السيارة بالضمان ت ٤١٨٦٤١٥

استريو سيارة

* نصلح مايتعذر اصلاحه لجميع استريو السيارة بالضمان ٦ شهور ت ٥٣٩٠١٧/ ٦٦٣٧٠٧

■ اسعار خاصة من ابيكو ■
● ماكينة زجاج بوش ●
● اورجينال ب ٦٥٠ ●
● انذار المميزات ٢ ريموت يفتح السنترلوك والسيارة من بعد بـ ٥٠٠ ج
● سنترلوك لجميع السيارات ب ٣٥٠ ج
● اسعار جملة على ج. ماركات راديو وكماليات السيارة مع الضمان ت: ٢٩١٧٩٣٩ - ٣٤٦٤٤٤١

دايهاتسو

* دايهاتسو سيدان مو ٩٢ فول اوبشن او للبدل بجيب حديث ت ٥٧٥٢٤٠٧
* دايهاتسو شاريد مو ٨٤ اوتوماتيك - تكييف ممتازة - سعر خاص - ت ٢٤٢٤٣٩٢/ ٢٤١٢٣٢٤

نيسان

* نيسان باترول ٤ × ٤ توكو المصنع مو ٨٥ ت ٢٥٩٩٠٦١

ميتسوبيشى

* لانسر مو ٨٤ مكيفة حالة نادرة لإعلى سعر او للبدل ت ٢٥٧٢٥٤١
* سيارة ميتسوبيشى جالنت سوبر صالون موديل ٨٨ جميع الكماليات المخابرة تليفون ٣٥٠٠٤٥٥/ ٠٢
* للعائلة ميتسوبيشى ٩ راكب ملاكى مو ٩٠ بالتكييف والكاسيت كالزيرو ت ٢٩١٤٤٠٤ /٢٩١٦٠٧٩.
* مينى باص ميتسوبيشى L300 ج الكماليات مو ٩٣ اتوماتيك ملاكى ٣٠٠٠ كم ت ٣٥٠٢٠٢٠

جيب

* نركب كماليات السيارة نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت ٦٧١٣١٥ /٥٣٩٠١٧/ ٤١٨٦٤١٥
* سوزكى جيب مو ٨١ فتيس غرز بفضل البدل بيابانى حديث ٢٦٦٤٥٩٣

ميتسوبيشى باجيرو

* مو ٩٠ ج.الكماليات بحالة الزيرو ت ٥٧٠٣٦٧٧
* C. J. 6 تكييف باور زكهربائى ٤ سلندر موتور نيسان لإعلى سعر ت ٣٥٢٨٥٩٢
* تويوتا لاند كروزر اصلى غرز جنوط اسبور حمراء جيدة ت ٢٦٢٤١٢٤
* لاندروفر دسكترى وبونتياك مو٩٢ ومو٩١ للاستعلام تليفون ٢٩١٠٨٢٧ /٢٩٠٥٤١٣

شيروكى

* ٦ سلندر مو ٩٤ اوتوماتيك بجميع الكماليات والاضافات كالزيرو نهائى ١٢٨٠٠٠ جم ت ٣٦١٤٣٨٣

■ شيروكى ٤٠٤ ■
اربعة سلندر اكتوبر ٩٢ مع كماليات اضافية ٧٥كم بـ ٨٥٠٠٠ج ت ٣٥٢٧٠٨٥
* شيروكى ٦ سلندر سوداء مو ٩٤ ممتازة كالزيرو ج الكماليات الاتصال بماهر ت ٣٦٠٦٦٥٠
* شيروكى ٦ سلندر موديل ٩٣ اتوماتيك كالزيرو ٤ شارع عمر ابن عبدالعزيز شهاب العراق المهندسين ت ٣٤٩٠١١٠

لانسر

* استعمال طبيب لانسر ميتسوبيشى مو ٩١ فستقى اتوماتيك جميع الكماليات ت ٣٦١٤٦٦٧
* لانسر م ٩٢ الشكل الجديدة جميع الكماليات سوداء ت ٢٥٦١١٠٠
* لانسر مو ٩٠ ميتاليك بالتكييف ح ممتازة وهيونداى مو ٩٤/ ٥٠٠٠ كم ح الزيرو ت ٦٦٥٣٤٠
* لانسر مو ٩٣ حمراءGl فابريقة مطلوب ٥٦٠٠٠ج ت ٢٦٦٤٥٩٣/ ٢٨٣٢٧٥٧

■ لانسر مو اخر ٩٢ ■
بترولى ميتاليك الشكل الجديد بالكماليات ممتازة نهائى ٥١٠٠٠ج ت ٣٤٥١٢٥٣

هكذا من الاصل

سوق السيارات

مرسيدس

* ستائر لجميع الموبيلات والكماليات نقدا وبالتقسيط ٦٧١٣١٥ / ٤١٨٦٤١٥ / ٣٦١٣٩٨٧ / ٥٣٩٠١٧

* لأول مرة غسيل وتجفيف وتلميع لصالونات السيارات بمكانها ت ٣٦١٣١٣٨

* مرسيدس ٢٣٠ موديل ١٩٧٩ بحالة ممتازة جدا بالكماليات تليفون ٢٥٩١٢٩٨

استريو المرسيدس الجديد بالنقد وبالقسط بسعر بدون تجارى مقدم ٦٧١٣١٥ / ٥٣٩٠١٧ ٣٦١٣٩٨٧ / ٤١٨٦٤١٥

● ٣٢٠ Sمو ٩٣
● ٢٠٠ مو ٨٨ جميع الكماليات
● 230 Eمو ٨٦ جميع الكماليات
● 280Sمو ٨٤ جميع الكماليات
● 280Sمو ٨٠ جميع الكماليات
● (الطلائع) ٢٤٥٥٥٥٥/ ٢٤٧٨٨٨٨

٣٠٠ SEL ١٩٨٩

بحالة الفابريقة ج الكماليات ت ٣٦٠٣٣٠٣ - ٣٦٠٤٤٠٤

* ٢٠٠ E مو ٩٤ عالزيرو وارد المانيا نمر جمارك سقف متحرك ٣٥٤٩٥٦٨

* زلكة E٢٣٠ شرق أوسط ج ك أوتوماتيك ٦١,٠٠٠ ك أسود م ت ٣٦١٨٢٧٠ / ٣٦٠٥١١٨

* خنزيرة موديل ٧٦ ممتازة نهائى ٣٢٠٠٠ج. ت ٣٩٢٥٩٨٧/ ٣٩٣٨٦٤٨

* للجادين فقط ٢٠٠ مو ٨٧ سوداء ٦٥٠٠٠ كم الكماليات [الوسطاء يمتنعون] ت ٢٨٣٢٩٤٢



مرسيدس

■ جودة جروب ■
الوكيل الوحيد بـ ج. م. ع
* لاجهزة إنذار (جاما) بالريموت وعادة .
* وستائر المرسيدس عادة وكهرباء
■ مع توافر جميع ■ انواع وموديلات الكاسيت والسماعات ت ٣٤٤٦٨٤٤

* ٢٠٠ E مو ٩٣ المحرك المعدل بجميع الكماليات نهائى ٢٨٠٠٠٠ ج للاستعلام ٥١٧٣٨٥٧ ، ٣٥٢٠٠٢٠ من الساعة ٩ - ٥ مساء

* مرسيدس ٢٨٠ S مو ٧٨ اللون أسود بالتكييف والكماليات بحالة نادرة ت ٢٩٧٥٢٦٥

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٦ فتحة بالسقف حالة ممتازة ت ٢٤٢٠٧٤١

* مرسيدس مو ٨١ جميع الكماليات اللون سماوى نهائى ٥٨٠٠٠ ج ت ٣٤٨٣٧٦٦ . ٣٦١٤٣١٨

* مرسيدس ٢٣٠ موديل ٨٠ جميع الكماليات اتوماتيك الاتصال ت ٢٥٨٩٦٧٠/٢٥٨١٩٦٣

■ مرسيدس خنزيرة ديزل ■ للاستعلام تليفون ٣١١٨٣٢٠

* مرسيدس ٢٥٠ مو ٦٧ موتور ٤ سلندر حالتها جيدة ت ٢٥١١٠٣٨

* ٢٣٠ مو ٨٢ ج.الكماليات الاصلية بحالة كالزيرو حقاً اول أستعمال ت ٥٣٨٨٨٣

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٨ ت/ ٥٧٨٠٠١٩ / ٥٧٨٠٠٢٠

* ٢٣٠ E مو٨٣ أزرق ميتاليك أوتوماتيك جميع الكماليات لأعلى سعر ت ٢٤٣٢٠٥٥

* مرسيدس ٢٣٠ اوتوماتيك ج.الكماليات مو ٨٦ بحالة المصنع ١٧ ميدان الظاهر ت ٩٢٧٧١٦

* ٢٠٠ ملحق ٩٠ ج.الكماليات بحالة الزيرو سوداء ميتاليك ت ٩٣٨٢٤٥

* E 200 A كالزيرو مو ٩٤ ج الكماليات نيبتى م

* ٢٠٠ مو ٨٧ ج الكماليات فتيس عادة

* ٢٣٠ مو ٨٠ بالباور والسنتر ممتازة ويمكن البدل (فكرى موتورز) ت ٤٠١٤٠٤٣

* ٢٣٠ مو ٨٠ ج. الكماليات بيضاء ممتازة ٧٠٠٠٠ج. فتيس عادة ت ٢٩١٦٠٢٩/ ٦٧٢٦٨١

* ٢٣٠ مو ٨٦ اوتوماتيك وبكمالياتها وميتاليك

* سيارة مرسيدس SEL ٣٠٠ موديل ٨٩ استعمال اجنبى للمعاينة جراج ليفر جرين ١٠ ش طلعت حرب ت ٣٧٥٧٦٤٠

■ للبيع ■
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٨ بنى فاتح ميتاليك جميع الكماليات - المعاينة - ٤ ش احمد باشا جاردن ستى - القاهرة ت ٣٥٥١٨٧٧

مرسيدس

* ٢٨٠ (S) مو ٨٢ ج. الكماليات فابريقة لاعلى سعر ١١ م اسوان المهندسين بجوار فندق اطلس جراج عم على

* مرسيدس ٢٣٠ موديل ١٩٧٨ ممتازة باور وسنتر الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٤٢٠٦٨

سلطان كار
شراء - استبدال لحساب الغير
٢٨ شارع الحرية
٩٠٢٢٦٥٠

السيارات الالمانية

* ٢٣٠ مو ٨٧ ج الكماليات عادة ميتالك
* ٢٣٠ مو ٨٤ اتوماتيك جميع الكماليات
* ٢٠٠ مو ٧٩ عادة جميع الكماليات

السيارات اليابانية

● هيونداى GLS مو ٩٤ عادة ج . الكماليات
● تويوتا كرولا مو ٩٢ اتوماتيك ج. الكماليات
● تويوتا كرولا مو ٩٠ بالتكييف كالزيرو
● سوزوكى ماروتى مو ٩٤ زيرو ومستعمل

السيارات المتنوعة

● اوبل فيكترا ٢٠٠٠ . C.Cمو ٩٤ ج. الكماليات
● إبيزا C.L.X مو ٩٤ كالزيرو ١٠٠٠ كم
● سيات قرطبة مو ٩٤ ج. الكماليات ٨٠٠٠ كم
● ٥٠٥ بيجو مو٨٨ إستيشن ج. الكماليات
● فولكس امازون مو ٨٥ بحالة جيدة
● فيات اونو مو ٩٣ بحالة المصنع
● نصر ١٢٨ وفيات ١٣٢ مو ٨١

السيارات الأمريكية

● بويك بارك افينيو مو ٨٣ بحالتها
اولدز موبيل ريجنسى مو ٨٢ جميع الكماليات

المطلوب

● ٢٠٠ مو ٨٥ حتى موديل ١٩٩٤
● B.M.W ٥٢٠ أ . موديلات تبدأ م ١٩٩١
● OPEL فيكترا ٢٠٠٠ و١٦٠٠ مستعمل
● لانسر تيوبوتا هيونداى هوندا مازدا

فرصة لعملائنا الكرام

نعلن عن فتح باب الحجز بالتقسيط عن طريق البنك لصالح شركة (سلطان كار) على ٤ سنوات لمن تنطبق عليه الشروط البنكية المطلوبة بحد أقصى خمسون الف جنيها. مصرياً وذلك لمدة محدودة.
مع تحيات
محمد سلطان
٢٩٠٧٣٦٥

مرسيدس

* عائلة تبيع سيارتان ٢٠٠ مو ٨١ ومو ٨٢ تكييف اصلى وفرش جلد استعمال طبيب من الزيرو رائعتان ت ٣٤٩٢٨٢٨

* نبيع ونصلح ج موبيلات البيكر باقل الاسعار ٣٦١٣٩٨٧/ ٦٦٣٧٠٧/ ٥٣٩٠١٧/ ٤١٨٦٤١٥

* مرسيدس ٢٠٠ / ٨٥ استعمال طبيب اتوماتيك جميع الكماليات ت ٥٧٢٤٧٤٥

سفارة استراليا

تعلن عن بيع سيارتين مرسيدس سيدان ٢٠٠ E موديل ١٩٩١ وسيارة مرسيدس استيشن TE٢٣٠ موديل ١٩٩١ وستتم المعاينة بمبنى السفارة بمركز التجارة العالمى يومى الاحد والاثنين ٢٨، ٢٩ /١٩٩٥/٥ من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ١ ظهراً وستقدم العروض بمظاريف مغلقة.

* ٢٨٠ SE مو ٨٤ ج الكماليات ٦ ش الصحابة من مصدق الدقى ٣٤٨٨٨٤٣

* ٢٠٠ مو ٧٩ ج الكماليات بالتكييف ت ٣٤٧٧٩٤٥

* ٢٠٠ مو ٨٢ ج الكماليات اتوماتيك بحالة الفبريكة والنترا مو ٩٤ ج الكماليات بحالة الزيرو ت ٢٧٣٢٢٤٧ من ١٠ ص الى ٧ م اليوم

٣٠٠ شبح ٩١ اسود

ميتاليك حالة المصنع ٣٩٠٠٠ ك نهائى ٥٦٠ الف ٠٣/٤٢١٧٥٣٩ من ١١ - ٧ م

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٧ ج. الكماليات ممتازة الاتصال السبت الوسطاء يمتنعون ت ٣٦٠٠٠٧٧

* مرسيدس خنزيرة مو ٧٦ بيزل اصلى تحفة وسوزوكى سويفت زيرو ت ٦٦٩٣٩٥

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٥ باور وتكييف بحالة ممتازة ت ٣٤١٢٠٠٠

* بيزل ٢٠٠ مو ٧٩ بيضاء باور سنتر بحالة ممتازة ٧١٥٣٨٠

* باجيرومو ٩١ - ٦ سلندر ج . الكماليات مرسيدس ١٨٠ مو ٩٣ ج. الكماليات ت ٣٤٨٨٨٤٢ / ٣٦٠٠٠٩٦

* مرسيدس SEL ٣٠٠ شبح مو ٩٢ جميع الكماليات اللون اسود ١٢٣ شارع السودان المهندسين ت ٣٤٨٤١٩٤

مرسيدس

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ ج الكماليات م الجديدة تليفون ٢٤٦٨٣١١ لاعلى سعر بيضاء

* مرسيدس ٢٣٠ جميع الكماليات مو ٨٠ جديدة كحلى ميتاليك ت ٢٦٣١٩٠٠

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ ج الكماليات بالتكييف وجنوط اسبور ت ٢٤٥٩٤٦١

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٦ جميع الكماليات ت ٢٤٠٦٩١٠

* عجلة ٢٠٠ مو ٧٧ بدون كماليات اليوم فقط فابريكة ت ٢٠٤٩٩٣٧

■ للهواة ■
230 CEكوبيه موديل ٨٤ تكييف + ج كماليات الأصلية نادرة (بحيرى موتورز) ت ٣٠٣٨٢٠٦

* SI ٢٨٠ مو ١٩٧٩ ج الكماليات - مرفوعة ١٠ س. ب المصنع - نهائى ٤٩٠٠٠ - ت ٥٨٧٤٦٥٠

* ٢٥٠ مو ٦/٦٧ سلندر واحدة بحالة نادرة ت ٣٥٠٢٠٣٠

* ١٩٠/ ٨٣/٩ نهبى تكييف سقف ك بيكر RBM ج الكماليات ٧٨٠٠٠ ك أول استعمال لطبيب كالزيرو ٨٥٠٠٠ ج ت ٥٠٦٢٠٠٥

* مرسيدس ٢٣٠ بيضاء موديل ٨٠ بالكماليات أوتوماتيك تليفون ٦٦٧٠٨٧

* مرسيدس ٢٣٠ موديل ١٩٧٧ بحالة نادرة جدا ت ٢٥٩٩٠٦١

* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٤ ج الكماليات اوتوماتيك بحالة ممتازة ت ٢٥٩٩٠٦١

* ١٩٠ مو ٨٥ بالكماليات بحالتها للبدل باصغر ويشترط حداثه الموديل ٢٦٦٧٤١٤

* E200 مو٩١ج. الكماليات ٥١٠٠٠كم استعمال بلوكاسى اوتو ميسرو ت ٢٤٥٥١٤٠ / ٢٤٣٤٢٢٧

* مرسيدس ٢٠٠ E سوداء اتوماتيك بحالة ممتازة مطلوب ٢٤٠ الف للاستعلام ٣٤١٣٩٧٥ اليوم وغدا فقط

* ٢٠٠ مو ٨٦ جميع الكماليات الأصلية لأعلى سعر ٦٥ ش عباس العقاد

* مو ٨٤ T. E ج الكماليات الأصلية اتوماتيك A. B. S (حميدو موتورز) ت ٣٣٧٧٠٠٣ / ٣٣٧٧٥٣١

* مو ٨٥ ، مو ٨٢ ، مو ٨١ ج . الكماليات الأصلية فابريقة (حميدو موتورز) ت ٣٣٧٧٠٠٣/ ٣٣٧٧٥٣١

■ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ ■ لون ابيض ج. الكماليات ت ٤١٨٢٤٣٠

مرسيدس

*مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٢ بحالة جيدة جميع الكماليات تليفون ٦٤٥١٨٦

* E ٢٣٠ مو ٨٩ بيضاء و E ٢٣٠ مو ٩٢ سوداء جميع الكماليات ت ٣٥١٨١٦٦

* مرسيدس ١٩٠ مو ١٩٨٣ جميع الكماليات بحالة ممتازة تليفون ٣٦٤٠٧٢٦

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ جميع الكماليات ميتاليك تليفون ٣٩٢٦٧٤٤

* مرسيدس بيضاء ٢٠٠ مو ٧٨ عادى باور جنوط ت ٧٠٣٠٢٧ / ٧١٤٩٣٣

* 300 SEL مو ٨٨ج الكماليات حالة ممتازة ت ٣٤٧٩٧١٦

* مرسيدس مو ٦٥ ممتازة حمراء موتور ٧٤ لأعلى سعر ٢٥٧١٩٤٢

* للبيع سيارة مرسيدس مو ٨٧ ج . كماليات وجيب فيروزا مو ٩٢ ت / ٣٧٨٠١٧٣

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ جميع الكماليات للبيع او البدل باصغر ت ٢٠٣٦٢٩٣

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ ج الكماليات حالة ممتازة بالتكييف ت ٢٤٥٩٤٦١

* مرسيدس ٢٠٠ E مو ٩٠بحالة الزيرو وجميع الكماليات ت ٢٤٣٠٩٣٠

* ٢٠٠ مو ٧٩ عدا التكييف ابيض سقف فتيس عادة ٥٤٠٠٠ ج ت ٢٤٢٢٩١٩

* ٢٠٠ مو ٨٦ ج الكماليات اتوماتيك بيضاء حالة رائعة ٢٤٠٨٦٤٠/ ٢٤٠٤٦١٠

* S ٢٨٠ مو ٨٥ ج الكماليات اتوماتيك تانش بحالة نادرة ٢٤٠٤٦١٠/ ٢٤٠٨٦٤٠

* ٢٥٠ مو ٦٧/ ٦ سلندر يد واحدة بحالة نادرة تليفون ٣٥٠٢٠٣٠

■ SE ٢٨٠ مو ٧٩ ■ ممتاز للبيع / للبدل باصغر ت ٢٤٢٠٩٥٣

* E ٣٣٠ ملحق ١٩٩٢ اتوماتيك ج الكماليات كالزيرو للبيع والبدل باصغر ت ٢٩١١٠٦٦

* E ١٩٠ مو ٨٤ سوداء بالضمان ممتازة بالتكييف ABS سقف ك زجاج ك ا. ج الكماليات الاصلية بسعر مغرى ت ٣٣٧٠٥٢٠

* E ٢٣٠ مو ٨١ بجميع الكماليات بالتكييف فضى ميتاليك بحالة ممتازة ت ٣٤١٠٣٤٤

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ بحالة الزيرو ممتازة ت ٣٠٣٣٣٣٦/ ٣٤٧٥٠٩٢

متنوع

* تويوتا كورولا ١٦٠٠ سى سى مو ٩٢ هيدروماتيك مكيفة - شاريد مو ٩٢ هيدروماتيك ت ٥٨٧٣٥٨٨

* مرسيدس ٢٨٠ مو ٨٢ جميع الكماليات وبيجو ٥٠٥ ستيش مو ٨٧ فابريكة ت ٣٤١٠٦٠١ - ٣٤٠٨٣١٥

أبو الفتوح للاستيراد والتجارة

● تويوتا كرولا مو ٩٤ زيرو بـ ٧٣٥٠٠ ج
● اوبل فيكترا كامل ١٦٠٠ C.C مو ٩٥ بسعر ٨٦٢٥٠ج
● اوبل كورسا كامل مو ٩٥ بـ ٥٤٥٠٠ ج
● سوزوكى سويفت LX بـ ٤٢٠٠٠ج
● ماروتى عادة وبالتكييف يبدأ من ٢٦٥٠٠ ج
● لادا مو ٩٥ زيرو بـ ٣١٠٠٠ ج
● بيجو ديزل ١٠٦ زيرو بـ ٧٥٠٠٠ ج
● مرسيدس ٢٣٠ استيشن مو ٨٤- اتوماتيك
٥٢ ش الرياض - شهاب - المهندسين ت ٣٤٥٩١١٣

* سيارتان ريجاتا مو ٨٥ فابريقة حمراء و١٢٧ نصر مو ٨٣ ممتازة ت ٢٩٩٣٤٨٢

* لهواة الرحلات لاندروفر بتجهيزات خاصة الوحيدة بمصر نهائى ٣٠٠٠٠ج. ت ٣٦٣٦٨٣٤

* فرصة للشباب لدواعى السفر سيارة سوزوكى جيب مكشوفة موديل ٧٨ - وسيارة بيجو ٢٠٤ موديل ٧٣ استيشن ت ٧٧٤٧٠٣٠/ ٢٨٥٩٥٨١

* اتوبيسان شيفروليه وفيات جاز ٢٣ راكب ت ٨٤٧٩٠٣ من ٩ - ٢ ظهرا

* اليكو مو ٩١ بالتكييف ٣١٠٠٠كم نهائى ٣٧٠٠٠ج. ت ٥٧٢٨١٣٢ من ١٠: ٥ م

* ١٢٨ مو ٧٦ حمراء ممتازة وسيات وسفره كاملة بسعر مغرى ت ٢٥٧٨٢٥٧

* جهاز ضبط زوايا بوش المانى ٤ بروجكت بحالة جيدة ت ٧٦٣٣٣٨

* فكترا. كورسا. سويفت. لادا. ٢١٠٥ ميكروباص (استلم فورا وبدون مقدم) من معرض جولدن موتورز ت ٣٤٦٤٩٤٩

* B.M.W ٣١٦ أ مو ٩٢ ميتاليك وبيجو ٥٠٥ ستيشن مو٩١ ج الكماليات ٢٤٦٧٠٧٠

* شيروكى مو ٩٣ نهائى ٨٧٠٠٠ ج.BMW ٧٣٥ أ مو ٨٢ ج الكماليات ٢٤٠٣٠٥٣

متنوع

* مرسيدس ٢٠٠ مو٨٣ ولادا وشاهين زيرو للبيع بالتقسيط ت ٤١٧٨١٠٠ و ٤١٨٦٨٩٦

*مرسيدس مو ٧٧ و٧٩ و٨٢ وبيجو مو ٧٦و٧٩وبيجو ٥٠٥ SRوجميع انواع السيارات وتشكيلة من الاجهزة والميكروباص سيارات التوفيق ت ٢٤٦٦٥٨٧

معرض أوتوصادق
١١ ش جزيرة الروضة ت ٣٦٠٣١٢١

● اوبل كورسا مو ٩٥ زيرو الوان
● مازدا ٣٢٣ مو ٩١ فريون فابريقة
● جولف ١٥٠٠ مو ٨٥ فريون ممتازة
● مرسيدس ١٩٠/ C.C٢٣٠٠ مو ٨٦ جميع الكماليات.

* سوزوكى سويفت عالزيرو وغسالة AEG المانى وبوتاجاز بالكرتونة ت ٢٤٤٣٧٢٧

* سويفت مو ٩٤ مكيفة سنتر ١٦٠٠٠كم كالزيرو استعمال اجنبى ٣٠٣٠٤٢٢ و٣٠٣٠٤٢٢

*لدواعى سفر بلوماسى سوزوكى سويفت مو ٩٣ ممتازة بالتكييف والكماليات ت ٣٦١٤٠٧٢

*مركز خدمة دوكو فرن سمكرة ميكانيكا سروجى كهرباء العالمية ت ٣٤٧٠٨٤٠

* سويفت مو ٩٣ مكيفة ج. الكماليات وشيفورليه سبرنت مو ٩٢ بالتكييف كالزيرو ت ٢٩٠٦٥٧٥

* سوزوكى ماروتى زيرو ٢٥٥٠٠ جنيه تليفون ٢٩٠٥٢٧٧ - ٦٧١٥٩٦

* سويفت ستاندرد وبالكماليات وسوزوكى هاتشباك وماروتى بالتكييف (فكرى موتورز) ت ٣٦١١٢٨٠١

* سوزوكى سويفت مو ٨٨ اتوماتيك ج الكماليات ت ٣٤٠٨١٠٥ / ٣٤١١٤٨٦

* مو ٩٣ GLمكيفة + كاسيت لون ميتاليك ٢٤٠٠٠ ك.م (بحيرى موتورز) ت ٣٠٣٨٢٠٦

* BMW ٣١٦ أ كابورلية مو ٨٩ و 316 أ مو ٩٢ اوتوماتيك ج الكماليات ت ٢٩١٤٤٠٤/ ٢٩١٦٠٧٩

520-B.M.W
بحالة نادرة وكماليات نادرة
٣٠٣٢٤٥٠٤/ ٢٤٤١٨٠٩

B.M.W

* ستائر لجميع الموبيلات والكماليات نقدا وبالتقسيط ت ٥٣٩٠١٧/ ٦٦٣٧٠٧/ ٣٦١٣٩٨٧/ ٤١٨٦٤١٥

* ٧٢٨ مو ٧٩ فيرانى ميتاليك هيدرماتيك بحالتها بدواخل فابريقة ج. الكماليات ت ٣٠٢٣١٦٥

* B.M.W ٣١٦ بلبين موديل ٨١ جيدة جدا ت ٤٤٧١٦٥١

*B.M.W موديل ٨٣ بالكماليات ممتازة ت ٣٤١٤٦٤٦

*سيارة B.M.W م ٧٩ حالة جيدة موتور م ٨٢ مع موتور اضافى مطلوب ٢٥٠٠٠ جنيه ت ٢٦٣٤٤٣٦

* ٣١٦ (أ) مو ٩٠ بحالة الفابريقة بالتكييف والسنتر لوك اللون ابيض ت ٥٧٨٥٢٥٠

* ٣١٨ أ مو٨٧ جميع الكماليات بحالة ممتازة فابريقة ٦٥٠٠٠ج ت ٣٦٣٠٣٦٩

*بى ام ٥١٨ موديل ٨٠ جميع الكماليات اخضر ميتاليك تليفون ٤٠١٢٤٩٨ / ٤٠٣١٢٧٥

* B.M.W. ٧٣٠ بيضاء مو ٧٨ جميع الكماليات الاتصال بماهر ت ٣٦٠٦٦٥٠

* B. M.W ٣١٦ مو ٨٠ بحالة نادرة ت ٢٨٢١١٩٠

* B.M.W ٣١٨ مو ٨٠ فابريقة اخضر ميتاليك ٢ باب سبورى شيك ٢٥٨٧٩٦١

* B.M.W ٣١٦ مو ٨٢ تكييف باور سنتر لوك فتحة سقف ت ٢٩٠٩٦١٧

* ٣١٦ ممتازة مو٨٧ فرش جلد تكييف سرايات كحلى ت ٢٧١٢٠٢١/٢٦٧٠٥١٢

* ٣١٦ مو٨٧ ج الكماليات ممتازة و ٣١٨ مو ٧٧ فابريقة ت ٤٠١١٤٤٦ / ٦٦٥٢٤٠

* 316 أمو ٩١ جميع الكماليات (الطلائع) ت ٢٤٥٥٥٥٥/ ٢٤٧٨٨٨٨

■ B.M.W ٥١٨ مو ٩٠ ج ■ الكماليات بحالة شاذة ت ٤١٧٣١١٠

* ٣١٦ مو ٨٥ جميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٥٣٢٧٤١

* BMW٣١٦ مو ٩٠ جميع الكماليات اتوماتيك ٣ شارع النيل الابيض ميدان لبنان المهندسين تليفون ٣٤٥١٤٦٨

* BMW ٣١٦ أ مو ٨٩ بالتكييف والاتوماتيك والكماليات بحالة المصنع ت ٢٦٦٩٧٤٢

حبس عامل بمصنع أسمنت بنى سويف لاتهامه بإحرازه عبوة ناسفة داخل المصنع وإصابة مفتش مفرقعات ومساعده

بنى سويف - صفوت عبدالجواد:

امر المستشار ناجى عبدالعظيم المحامى العام لنيابات بنى سويف بحبس عامل بمصنع اسمنت بنى سويف ١٥ يوما لاحرازه مواد متفجرة داخل مصنع الاسمنت وشروعه فى قتل الرائد محمد يحيى السيد مفتش المفرقعات بمديرية الأمن بالمحافظة ومساعد الشرطة ابراهيم فانوس سريانوس.

وكان اللواء حسن رشاد غنيم مساعد وزير الداخلية لأمن بنى سويف قد تلقت اخطارا من العميد السباعى ابو الليل مدير ادارة البحث الجنائى بقيام سلطان حلمى طه ٣٠ سنة، عامل بمصنع اسمنت بنى سويف باقتحام مكتب المهندس محمد محمد عبدالحكم رزق رئيس القطاعات الفنية وتسليمه خطاب تهديد ادعى انه عثر عليه بدورة المياه يحتوى له وللمهندس بدر الدين محمود الضكر رئيس مجلس ادارة المصنع . و ذلك لسوء معاملة العاملين بالمصنع، ومع الخطاب برطمان زجاجى، بداخله مواد متفجرة.

وأضاف البلاغ الذى تقدم به رئيس القطاع لسلطات الامن ان العامل أخبره ان البرطمان والخطاب مجرد عينة فقط لما هو موجود بداخل مكتب رئيس القطاع ورئيس مجلس الادارة من مواد متفجرة ومفرقعات.

وعلى الفور انتقل اللواء محمد فهمى عزب نائب مدير الأمن ومحمد عبدالمجيد مساعد المدير للأمن العام . والعميدان السباعى أبوالليل مدير المباحث. ونبيل الجعيدى مأمور مركز بنى سويف حيث اكدت تحريات العقيد هاشم عثمان رئيس المباحث ان العامل المذكور سيىء السلوك داخل المصنع، وانه يتعمد إثارة العمال ضد مرؤوسيهم وتم استدعاء الرائد محمد يحيى السيد مفتش المفرقعات والذى كان بصحبته المساعد ابراهيم فانوس وأثناء قيامها بفتح البرطمان انفجر مما نتج عنه اصابتهما والقت سلطات الأمن القبض على المتهم واكد المهندس على حسن الزشقر رئيس قطاع المحاجر والانتاج بالمصنع والذى كان موجودا داخل مكتب رئيس القطاعات الفنية على الأقوال التى اكدها المهندس محمد عبدالحكيم.

وفى تحقيقات النيابة العامة التى باشرها مصطفى العسقلانى مدير نيابة مركز بنى سويف بأمانة سر مختار قناوى وجهت النيابة العامة للمتهم تهمة الشروع فى قتل الرائد محمد يحيى السيد مفتش المفرقعات ومساعد الشرطة ابراهيم فانوس وأصدر المحامى العام لنيابات بنى سويف امره المتقدم بحبسه.



استقبل نبيل كحيل مدير عام فندق سوفيتيل سيسيل اسكندرية المطرب العالمى جورج موستاكى فرنسى الجنسية مصرى المولد وبصحبته مدام فيقى العصافيرى من المركز الصحفى واثناء زيارته للاسكندرية لتصوير فيلم تسجيلى عن الاماكن التى ولد ونشا بها.

كما اشاد المطرب العالمى جورج موستاكى بحسن الضيافة وابدى اعجابه بالتطورات التى تمت بهذا الفندق العريق بمعرفة ادارة سوفيتيل الفرنسية.

حبس ٧ أشخاص فى واقعة الاعتداء على الضباط بالجيزة

امرت نيابة بولاق الدكرور بحبس ٧ أشخاص واخلاء سبيل ٣ اخرين بضمان محل اقامتهم فى واقعة الاعتداء بالسب والقذف والضرب على ٣ من ضباط الشرطة بقسم العمرانية وذلك اثناء تنفيذهم حكم محكمة بتسليم قطعة ارض الى صاحبها اشرف على التحقيقات المستشار هشام حمودة المحامى العام لنيابات جنوب الجيزة.

بعد اعادة محاكمتها:
الاعدام شنقا لنجار والمؤبد لصديقه قتلا أسرة بالكامل فى غياب عائلها بالفارع

الاسكندرية - من حسن امام:

عاقبت محكمة جنايات الاسكندرية للمرة الثانية نجارا بالاعدام شنقا والمؤبد لصديقه طالب الثانوى لاتهامهما بذبح اسرة بالكامل فى غياب عائلها والاستيلاء على المشغولات الذهبية. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عزت شرباص وعضوية المستشارين علاء الدين الجداوى واحمد زكى حماد وامانة سر ابراهيم ابو الصفا وعلى عبدالقادر. وقعت احداث الجريمة عام ٩٢ عندما اتفق منير فرج غالى سعد ٢٩سنة - نجار - وصديقه محمد على محمد عبدالعزيز ٢٠ سنة - طالب بمدرسة كفر الدوار الثانوية - على الاستيلاء على المشغولات الذهبية للمجنى عليها شادية وهبة سليمان (٢٧سنة) ربة منزل فذهبا الى مسكنها بحجة المبيت ليلة واحدة لظروف عمل بالاسكندرية وبعد ان استغرقت المجنى عليها فى النوم اقتحموا حجرة نومها وكتم المتهم الاول انفاسها وسارع الثانى بشل حركتها ثم قام الاول بذبحها ولما شعرا طفلاها باستغاثة الام داس المتهمان باقدامهما على رقبتيهما بعد ان اوثقوهما وذبحوهما وسرقا المشغولات الذهبية وفرا هاربين اكتشف سكان العقار رقم ١٠ بارض رضوان بدائرة قسم المنتزة رائحة الجثث فاخطروا قسم المنتزه وتبين تعفن الجثث الثلاث. وكانت محكمة جنايات الاسكندرية قد قضت باعدام المتهم الاول شنقا وصديقه بالاشغال الشاقة المؤبدة وطعن المتهمان فى الحكم بالنقض فقضت المحكمة بنقض الحكم واعادة محاكمتهما امام دائرة اخرى فاصدرت حكمها المتقدم.

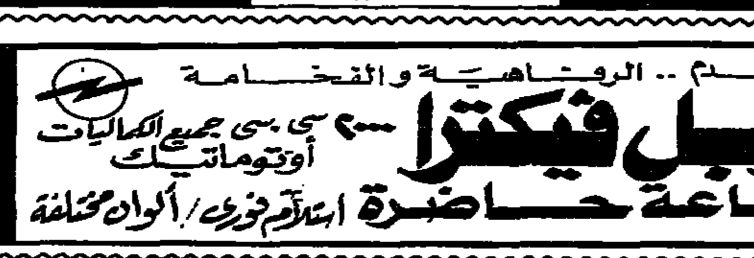
اختلفا على استغلال سطح العقار فاتهم المستأجر كذبا.. المالك باحراق شقته

كتبت - إيمان خضير:

وجهت نيابة الوايلى تهمة البلاغ الكاذب الى مستاجر اتهم مالك العقار الذى يقيم فيه باشعال النيران فى شقته بعد ان تبين ان البلاغ غير حقيقى. وكان المستاجر واسمه على محمد عبده وهو موظف بمصر للطيران قد تقدم ببلاغ الى النيابة يتهم مالك العقار الذى يقطنه بالوايلى واسمه مجدى السيد عبدالحميد -تاجر- باشعال النار فى شقته اثناء وجوده فى عمله لوجود خلافات بينهما على استغلال سطح العقار. وفى التحقيق الذى باشره محسن هيكل رئيس نيابة الوايلى، انكر المالك التهمة وقرر ان الموظف كاذب وتبين من تحريات المباحث ان الموظف اشعل النيران فى شقته نكاية فى مالك العقار وقام بعد ذلك بإزالة آثار الحريق حتى لايكتشفها المعمل الجنائى فامرت النيابة بحفظ الاتهام المنسوب للمالك ووجهت تهمة البلاغ الكاذب الى الموظف.

حبس صاحب شركة توظيف اموال لاستيلائه على مليون و٧٤٦ الف جنيه

امر المستشار احمد عبدالعزيز المحامى العام لنيابتى الشئون المالية والتجارية والضرائب بحبس صالح محمد مصطفى سليم صاحب شركة الارنب والرومى لتوظيف الاموال وذلك لاستيلائه على مبلغ مليون و٧٤٦ الف جنيه من ١٩٧ مودعا فى القاهرة والاسكندرية لاستثمارها فى تربية الارانب والديوك الرومى وتصديرها للخارج. وكشفت التحقيقات التى باشرها عمرو صبرى وكيل اول النيابة انه اقام شركتين بالمهندسين والاسكندرية فى عام ٨٤ وعندما جاء قانون توظيف الاموال عام ١٩٨٨ باع مقار شركتيه وهرب دون سداد اموال المودعين وقد تبين انه هارب من تنفيذ احكام بلغت جملتها ١٤ سنة لاصدراه شيكات بدون رصيد وقد اعترف باستيلائه على مبالغ المودعين.



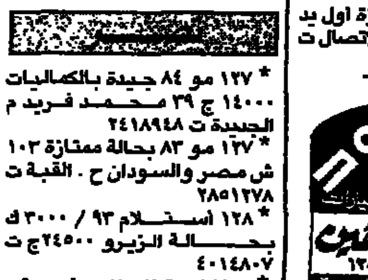


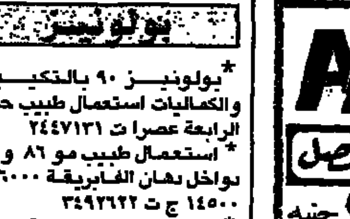


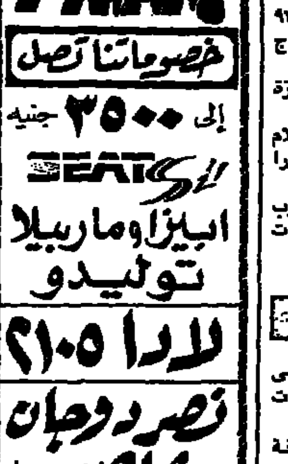
سوق السيارات

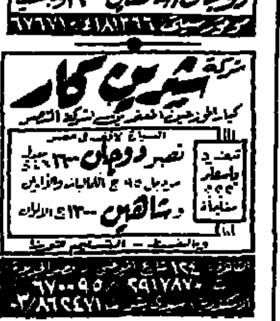
* فيات ١٣١ ايطالى مو ٨٠ بحالة الفابريقة صفراء تليفون ٢٠٤٠٩٧٤
* ١٢٨ مو ٧٥ و ٨٩ حالة الفابريقة وللبدل اولدز موبيل ٤ سلندر ت ٤١٨٦٧٦٠
* ستيشن فيات ١٣١ وارد الخارج T.C ١٤٠٠، C.L ١٣٠٠ ت ٥٧٥٤١٩٠

* سوبر ريجاتا مو ٨٦ جميع الكماليات لون بيج حالة جيدة ت ٣٥١١٤٥٦
* ١٢٧ مو ٨٢، ٨٧ / وتوب وسبيات ب ١١٥٠٠ «الريس» ت ٤٠١٨٤٨٢ / ٢٦٠٣٢٤٩











بقية سوق السيارات ص ٢١ و٢٢ و٢٤

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

■ قرارات مؤتمر الاعلام الاسلامى بدمشق:

إبراز التضامن الاسلامى فى الدفاع عن القضايا الاسلامية

توجيه الاعلام بما يكفل التصدى للحملة التى تشوه صورة الاسلام

دمشق - من اسامة عبدالعزيز:

اصدر المؤتمر الاسلامى الثالث لوزراء الاعلام فى ختام اجتماعاته أمس عدة قرارات فى مقدمتها ضرورة ابراز التضامن الاسلامى فى الدفاع عن القضايا الاسلامية والسياسية والاقتصادية والثقافية والإعلامية، وتوجيه الإعلام بما يكفل التصدى للحملة الظالمة التى تستهدف تشويه صورة الاسلام والمسلمين وابراز قيم الاسلام السمحة وتعزيز التعاون للارتقاء بامكانات واداء مؤسسات الاعلام بالدول الاسلامية ومواكبتها للتطورات فى مجال الاتصالات.

وتتضمن قرارات المؤتمر الالتزام بالحوار والتعاون والتقيد بمبادىء القانون الدولى والشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة سبيلا لحل كل القضايا الدولية. وادان المؤتمر الارهاب وجميع الاعمال والممارسات الارهابية مهما يكن مصدرها، وقرر المؤتمر الالتزام بمكافحة الارهاب. واكد المؤتمر دعم عملية السلام فى الشرق الاوسط من أجل اقامة سلام عادل وشامل يحقق الانسحاب الاسرائيلى الكامل من الاراضى الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس والزام اسرائيل بنبذ التسلح النووى وانضمامها إلى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية، وادان المؤتمر بشدة استمرار سلطات الاحتلال الاسرائيلى فى ممارستها التعسفية بمصادرة اراض جديدة فى القدس لاغراض الاستيطان، ومطالبة الدول بعدم نقل بعثاتها الدبلوماسية إلى القدس والتأكيد على قرارات القمة الاسلامية. وصرح السيد امين بسيونى امين اتحاد الاذاعة والتليفزيون بان المؤتمر قرر الموافقة على مشروع تخفيض رسوم الاشتراك فى الاتصالات بالنسبة لوسائل الاعلام، وابرام اتفاقية اسلامية فى هذا المجال، وانشاء اتحاد اسلامى للصحفيين فى الدول الاسلامية.

غرفة تجارية جديدة انشؤها بمحافظة جنوب سيناء

كتب - حسن عبد المنعم:

أصدر الدكتور أحمد جويلى وزير التموين قرارا بانشاء غرفة تجارية لمحافظة جنوب سيناء يكون مقرها مدينة الطور صرح بذلك السيد اسحاق العشماوى وكيل أول الوزارة واضاف انه نظرا لأن المحافظة تشهد نموا كبيرا فى مجال السياحة والعمران وتطورا فى الأنشطة التجارية والاقتصادية فان الامر يتطلب وجود غرفة تجارية لرعاية المصالح وللتيسير على المتعاملين والتجار ورجال الاعمال.

وقال ان عدد اعضاء الغرفة سيكون ثمانية وانه سيتم الاتصال بالاتحاد العام للغرف التجارية لتشكيل لجنة مؤقتة لادارة اعمال الغرفة لحين تشكيل مجلس الادارة الجديد

■ موسى فى الاحتفال بيوم افريقيا:

النزاعات بالقارة تهدد أمنها واستقرارها

كتبت - إيناس نور:

أكد السيد عمرو موسى وزير الخارجية أن العديد من النزاعات التى تتعرض لها مختلف مناطق القارة مازالت ملتهبة وتهدد أمن القارة وإستقرارها كما اكد ضرورة الدعم الكامل لآلية تسوية المنازعات وتطوير أدائها.

وقال الوزير فى الكلمة التى وجهها فى الإحتفال بيوم افريقيا، والقاها نيابة عنه السفير سعيد رفعت مساعد وزير الخارجية للشئون الافريقية - أن عمق المشكلات الاقتصادية والاجتماعية وتعقيدها يتطلب البدء الجدى فى تنفيذ التوصيات التى تضمنها برنامج عمل القاهرة لانعاش التنمية الاقتصادية والإجتماعية بما فى ذلك إقرار بدء عمل آليات المتابعة والتنفيذ التى نص عليها برنامج العمل.

وقال ان يوم افريقيا يعيد إلى الأذهان القرار التاريخى لقادة القارة بانشاء منظمة الوحدة الافريقية عام ١٩٦٣ لتعزيز التفاهم بين الشعوب وتحقيق وحدة اكبر تستمر فوق الخلافات اللغوية والعرقية والايدلوجية والقومية.

واضاف ان الفترة الاخيرة كانت حافلة بالاحداث والتطورات وكان انعقاد الدورة الاستثنائية لوزراء الخارجية الافارقة بالقاهرة لمراجعة الوضع الاقتصادى والاجتماعى يعكس ادراك الدول لخطورة الآثار المترتبة على استمرار التراجع فى الاداء الاقتصادى وما صاحبه من تدهور فى البنيتين الاقتصادية والاجتماعية.

واكد الوزيران اعلان القاهرة لانشاء آلية فض المنازعات بالقارة يؤكد ان مصر لم تدخر جهدا لتطوير وتعزيز الآلية التى تمثل واحدة من اهم معالم مسيرة العمل الافريقى منذ انشاء المنظمة مشيرا الى انه فى هذا السياق جاء قرار مصر بانشاء مركز القاهرة للتدريب على حل النزاعات وحفظ السلام فى افريقيا لتدريب الكوادر المدنية والعسكرية ادراكا لضرورة دعم القدرات الافريقية الذاتية فى مجال الدبلوماسية الوقائية وعمليات حفظ السلام ويبدأ عمله يوم ٣ يونيو القادم بدورة عسكرية تشارك فيها ١٤ دولة.

واستعرض الوزير فى كلمته عددا من التطورات الإيجابية فى كل من موزمبيق وانجولا واعرب عن امله فى ان تشهد الاوضاع فى كل من الصومال وليبيريا حلولا سريعة وتحقيق المصالحة الوطنية.

واختتم موسى كلمته بقوله : ان الطريق مازال طويلا وشاقا إلا ان ارادة العمل الافريقى الجماعى ورغبة ابناء القارة فى تولى زمام معالجة مشاكلهم بانفسهم تبشر بان المستقبل مازال يحمل كثيرا بين الآمال والطموحات والتطلعات للنهوض بالقارة وتحقيق أمانى شعوبها فى الاستقرار والتنمية والامن والحياة الكريمة.

ومن جهة أخرى اكد الرئيس التونسى زين العابدين بن على - الذى يراس حاليا منظمة الوحدة الافريقية - فى كلمة وجهها للاحتفال على ضرورة تعاون الدول الافريقية من اجل التنمية الشاملة والقضاء على كافة اشكال التعصب وتحقيق المصالحة الوطنية بين الاطراف المتنازعة خاصة ان الاحتفال بهذا اليوم يقترن هذا العام بسنة التسامح التى أعلنتها المجموعة الدولية والتى شاركت تونس مع اليونسكو فى وضع ميثاق بشانها يعرف بعهد قرطاج للتسامح.

فى الاحتفال بعيد الاعلاميين الثانى عشر:

حوار مفتوح مع كتاب مصر ومفكريها حول أهم القضايا الداخلية والخارجية

الرئيس يوقع وثيقة تاريخيه لاعطاء اشارة البدء لتصنيع وإطلاق أول قمر صناعى مصرى

دمشق - مندوب الأهرام:

يكرم الرئيس حسنى مبارك فى عيد الاعلاميين الثانى عشر - الذى يبدأ الاحتفال به من الاثنين القادم ولمدة ٣ ايام بمسرح يوسف السباعى ٤٠ قيادة إعلامية من الذين بلغوا سن التقاعد. من بينهم ١٦ صحفيا و١٤ من قيادات التليفزيون والاذاعة وهيئة الاستعلامات، بالاضافة الى ١٠ من اسماء الرواد الراحلين بمنحهم الاوسمة وشهادات التكريم.

كما يلتقى الرئيس مبارك مع الف صحفى وكاتب وإعلامى فى حوار فكرى مفتوح حول كل مايهم الراى العام، ومايدور فى عقول الكتاب والمفكرين حول كافة القضايا المطروحة داخليا وخارجيا.

وقال السيد صفوت الشريف - فى تصريحات صحفية ادلى بها امس فى دمشق - ان الرئيس مبارك سيوقع فى هذا اللقاء الوثيقة التاريخية لاعطاء اشارة البدء لتصنيع واطلاق اول قمرصناعى مصرى فى الربع الاول من عام ١٩٩٧ وهو قمر اعلامى ويخدم الاغراض الاقتصادية مشيرا الى ان اللقاء الفكرى مع الرئيس مبارك سيبدأ بالقاء كلمة من وزير الاعلام واخرى يلقيها نقيب الصحفيين تعقبها كلمة المكرمين والتى يلقيها بالنيابة عنهم أحد الصحفيين المكرمين.

واضاف وزير الاعلام ان الرئيس مبارك سيزور فى يوم الإعلاميين بمسرح السباعى معرض انجازات الاعلام المصرى فى كل قطاعاته والبنية الاعلامية الاساسية التى تمت على الارض المصرية سواء فى الهندسة الاذاعية او الشبكات الارضية او الارسال التليفزيونى والاذاعى وتطوير الاستديوهات وذلك من خلال عرض تليفزيونى ولوحات توضيحية وخرائط ضوئية توضح مراكز الارسال التى تمت فى عهد الرئيس مبارك إضافة الى شبكات الميكروويف التى امتدت على أرض مصر لتكون حزاما اعلاميا على حدود مصر، وسيتعرف الرئيس اثناء زيارته للمعرض بالارقام على مسيرة الارسال المصرى اليومى من حيث ساعات الارسال التى وصلت فى الاذاعة الى مايزيد على ٣٠٠ ساعة فى اليوم الواحد، ومايزيد على ١٢٠ ساعة يوميا فى إرسال التليفزيون بقنواته المتعددة، ويشاهد ماتم فى جناح التليفزيون النقلة الحضارية التى تمت فى قطاع التليفزيون متمثلة فى القنوات الإقليمية.

كما يرى نموذجين مجسمين لمقرى القناتين السادسة والسابعة اللتين يفتتح الرئيس مبارك مقريهما بطنطا والمنيا فى اول زيارة لهما ويتابع تطور اداء القطاع الاقتصادى وفلسفته فى تحقيق الموارد الذاتية للاتحاد، وجناحا آخر لقطاع الانتاج يعرض خلاله اعماله المتميزة التى عرضت فى الفترة الاخيرة ومدى ارتباطها بقضايا تبناها الاعلام المصرى كقضية الارهاب والتنمية والسكان والجريمة.

وقال السيد صفوت الشريف وزير الاعلام ان الرئيس سيشهد بالكمبيوتر عرض فيلم خاص حول القمر الصناعى المصرى «نايل سات» يعرض من خلاله المراحل التنفيذية التى اتخذت بشان تصنيعه وإطلاقه وامكانيات قنواته التى تعمل بالنظام الرقمى المضغوط والتى تتحول من ١٢ قناة الى ٥٦، ويشهد ايضا على الكمبيوتر المساحات التى يغطيها على خريطة العالم.

وقال: إن القمر الصناعى هو واحد من المشروعات الاعلامية العملاقة التى بنيت على دراسة اقتصادية سليمة لتحقيق عائد استثمارى وتغطية مصروفاته خلال فترة زمنية قصيرة، وهو ما اكدته دراسة الجدوى المتخصصة لبيوت الخبرة، واتحاد بنوك مصر الذى ساهم فى اجراء تلك الدراسة. واشار الوزير الى ان مشروع القمر الصناعى سيدار بشركة مساهمة يفتح فيها باب الاستثمار للمستثمرين المصريين والأجانب والمؤسسات المصرفية على أن تبلغ اسهم مصر ٥١٪ من قيمة المشروع.

واضاف - فى ختام تصريحاته - ان عيد الاعلاميين سيواكب افتتاح مجموعة مشروعات اعلامية ضخمة منها افتتاح المركز الصحفى للمراسلين الأجانب بعد إعادة ترتيبه وافتتاح مركز اعلامى فى الزقازيق وافتتاح استديوهات الاخبار الجديدة ومركز الأخبار العالمى بعد تطويره ومركز الترجمة الالكترونية ومجموعة استديوهات الاذاعة والتليفزيون. التى تعمل بالنظام الرقمى اضافة الى محطات ارسال الموجات القصيرة والاعلان عن عقد اول مؤتمر قومى للاعلام الداخلى.

وتشارك الهيئة العامة للاستعلامات فى المعرض الذى تقيمه وزارة الاعلام بكم كبير ومتنوع من اصداراتها وانشطتها المختلفة التى تعرض انجازاتها الاعلامية والثقافية وتبرز دورها فى مجال الاعلام التنموى المباشر لمعالجة القضايا الاجتماعية والبيئية والثقافية وتنوير الراى العام الدولى بحقائق القضايا المصرية وملامح الجهد المصرى فى كافة المجالات فضلا عن دورها فى تقديم خدمات المعلومات وتحليلاتها الى قطاعات وأجهزة الدولة الاخرى، فتعرض الهيئة فى مجال المعلومات نماذج من اصداراتها خلال العام الماضى بلغ عددها ٩٣٣ إصدارا مابين نشرات دورية ومطبوعات اعلامية ودراسات وبحوث وملفات وغيرها، من بينها خطب الرئيس مبارك باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية الى جانب خطب الرؤساء «محمد نجيب، جمال عبدالناصر، والسادات».

كما تعرض الهيئة من بين اصداراتها الحديثة مجلة «مصر» باللغات العربية والانجليزية والفرنسية، التى تقدم صورة حضارية عن مصر لمخاطبة الراى العام الدولى بلغاته المتعددة ويجرى توزيعها من خلال مكاتبنا الاعلامية بالخارج.

كما تقدم سلسلتها الجديدة «دراسات دولية معاصرة» التى تجمع بين التحليل والتوثيق لكل القضايا الإقليمية والدولية التى تهم مصر وتؤثر وتتاثر بها.. وتعرض الكتاب السنوى لمصر الذى اعيد اصداره بوصفه سجلا دقيقا لانشطة المجتمع والدولة على مدى عام كامل، بالاضافة الى نماذج من اصداراتها من الموسوعات وعروض الكتب المترجمة التى تعد اطلالة على فكر العالم الخارجى باشكاله وصوره المختلفة.

اجتماعيات

اميرة محمد احمد بسيونى
تهانينا القلبية والف مبروك للتفوق فى شهادة الابتدائية بمجموع ٩٨٪
ندا حسن بسيونى

تعلم الأنجليزية

بمدارس النصر بمصر الجديدة
★ فصول لجميع مستويات اللغة الانجليزية ، محادثة ،
★ فصول للثانوية العامة فى اللغات الانجليزية - الفرنسية - الالمانية
★ فصول للاعدادية العامة فى اللغة الانجليزية الدراسة مسائية يومى الاحد والاربعاء من ٦:٨ مساء
★ تبدا الدراسة يوم ١٩٩٥/٦/٤

يسر مجلس اباء مدرسة
السلام لغات بالعباسية
روضة - ابتدائى - اعدادى - ثانوى
ان يتقدم بالشكر للدكتور القس صفوت البياضى الامين العام للمدارس الأستاذة سامية عزيز عباس مديرة المدرسة وهيئة التدريس على حسن رعايتهم لابنائهم وحصول المدرسة على المركز الأول على مدارس إدارة الوايلى
١٠٠٪ للشهادة الابتدائية
وذلك للجهد المخلص البناء والتعاون المثمر مع جميع العاملين بالمدرسة عنهم
د. محمود ابو الفتوح

كنائس حارة زويلة
رئيس المجلس والكهنة والمجلس واديرة الراهبات والتربية الكنسية والشعب يؤيدون القرار الوطنى الكنسى لقداسة البابا المعظم الانبا
شنودة الثالث
والخاص بالامتناع عن زيارة القدس

يتقدم ابناء كنائس حارة زويلة الذين ذهبوا للقدس بخضوعهم ويطلبون الحل والبركة من قداسة البابا شنودة الثالث اللواء يوسف مرقص وهانى يوسف وشكرى عبدالمسيح واسعد شكرى وشاكر كامل وميشيل رياض وسمير حلمى وإسرائيل ذكرى وسمير سليمان ووديع سامى وحرمه وميلاد ناشد وحرمه وحلمى صبحى وحرمه وخلف غالى ووالدته ومسعد صموئيل وحرمه وبشرى اسكندر وحرمه وعطاالله جيد وحرمه وجرجس نصيف وحرمه وحرم شكرى برتلا ونيفين شكرى وحرم جرجس إبراهيم والياصابات فرح وسميرة اسحق وعواطف إبراهيم وفهيمة بشتا وعفيفة اميل ولينا غالى وفكتوريا يوسف

قسم المناهج بكلية التربية
بجامعة الزقازيق يهنىء
أ.د. ممدوح سليمان
الاستاذ بالقسم
لتعيينه عميدا للتربية النوعية بالزقازيق

المهندس
محمود احمد ابراهيم
رئيس الشركة القابضة للغزل والنسيج
وعضو مجلس الشعب
وأعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة
يهنئون
السيد الدكتور حسن حسنى
عضو مجلس الادارة لتعيين سيادته رئيس مجلس ادارة شركة اريكو متمنين لسيادته دوام الرقى

وزارة الزراعة
قطاع الشئون الاقتصادية
الإدارة العامة للدراسات الدولية

المدير العام ومديرو الادارات والفنيون والاداريون بالادارة العامة يهنئون السيد
أ. د. سعد نصار
مستشار الوزارة المشرف على قطاع الشئون الاقتصادية
بتجديد عمادة سيادته للعام الخامس
عميدا لكلية الزراعة بالفيوم جامعة القاهرة

شركة المقاولات المصرية
مختار ابراهيم سابقا
قطاعات الوجه البحرى والاسكندرية والحوامدية والبحر الاحمر
مهندس البسيونى محمد على
والمهندسون مديرو القطاعات والمهندسون والعاملون يتقدمون بخالص التهنئة
للسيد
المهندس ماهر القصاص
بتعيين سيادته نائبا لرئيس مجلس ادارة الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى متمنين لسيادته دوام الرقى والتقدم ويتقدمون بخالص الشكر
للسيد المهندس
صلاح حسب الله
وزير الاسكان والمرافق
والسيد المهندس
فتحى قزمان
رئيس الهيئة القومية على هذه الثقة الغالية متمنين لسيادتهم دوام التوفيق

بانوراما سكان
ALOKA 2000 COLORDOPPLER COLOR
أ.د. سعيد محمد تهامى
كلية طب عين شمس
مدينة نصر شارع يوسف عباس عمارات المهندسين العسكريه يقوم المركز بتشخيص امراض الجنين وتقييم الحمل وامراض النساء ومتابعة التبويض والأورام ودراسة وظائف الجنين بالموجات الملونه

الدكتور هانى رسلان يشكر
الدكتور أحمد توفيق
استاذ طب وجراحة العيون بالزقازيق لاجراء العمليه الناجحه لوالدته ورعايته

د. إبراهيم أحمد الباز
المدرس بادارة مصر الجديدة
اجمل التهانى القلبية بالدكتوراه فى الفلسفه فى العلوم (كيمياء عضوية) جميع افراد الأسرة وهيئة التدريس بمدرسة الخلفاء - محمد سهل - محمد ابو ضرة

مركز اسنان
الدكتور اكمل المرصفى
يعلن المركز للسادة الاطباء والمرضى عن توافر الخدمات الآتية:
١ - اشعه بانوراما Panorama
٢ - اشعه على الجمجمة Cephalometric
٣ - اشعه صغيرة على الاسنان Periapical
٤ - اشعه اوكلوزال Occlusal
كما يعلن المركز عن وجود اخصائيين فى جميع فروع طب الاسنان والتقويم ٢ شارع جسر السويس ميدان ابن سندر اعلى بنك مصر فرع منشية البكرى ت ٤٥٥٩٦٥٣

الاستاذ الدكتور
أحمد أمين حمزة
رئيس جامعة المنصورة
نصرتكم للحق تاج على رؤوس الشرفاء اعتم الهيئة لجامعة المنصورة بقراركم المضيء للاستاذة الدكتورة
فوزية الدمرداش
دكتور عزت عبد الموجود
الاستاذ بجامعة قطر

شركة السد العالى للمشروعات الكهربائية والصناعية
(هايديليكو)
يتقدم رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والنواب ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة بخالص التهنئة القلبية
للسيد المهندس
أحمد سمير عبدالله بدوى
وكيل أول وزارة التعمير
بمناسبة ترقية سيادته ومع اطيب التمنيات بالترقى والتوفيق باذن الله تعالى

إعلانات مبوبة

مطلوب

★ مصر الجديدة والمعادي ارض ٥٠٠م - ١٠٠٠م٢ متميزة الوسطاء يمتنعون ت ٣٥١٧٩٨٤

★ فورا (مكتب مفروش) وشقق تمليك م. الجديدة م. نصر ج السويس ت ٢٣٤٢٩٤٢/٤٥٥٤٢١٧

★ شقة بطعمية الزيتون بمقدم وللتنازل ٣ نوم واستقبال قرب المترو ت ٣٦٣١٩١٣ من ١٠ ص - ٢ ظهرا عدا الجمعة

★ مطلوب صيدلية شغالة ايراد مرتفع للايجار م.الجديدة /م.نصر ت ٤١٧٠٠٧٢

★ نشترى ٣ غرف بتقابات المانلة ولرض بصحراء الاهرام بدون وسطاء ت ٢٤١٩٢٨٨

★ ماكينة اوتوماتيكية صناعة الخارج لتعبئة السوائل والكريمات بضاعة حاضرة ت ٢٤٤١٢٩٧

★ م. مفروش للعرب فورا بالمهندسين الزمالك او على النيل ت ٢٤٤٠٨٩٩

مطلوب

□ مطلوب مكتب بالفرش وبدون م. الجديدة م. نصر وضواحيها ت ٦٧٨٢٥٧ و ٤١٧٢١٨٤

★ قطعة ارض بمدينة ٦ اكتوبر - منطقة فيلات لاتقل عن ٤٠٠ م بتسهيلات ت ٥٣٦٦٦٠

★ دكتورة تطلب شقة بالعبور صلاح سالم او التوفيق ت ٤١٨٣٣٩٢ و ٤١٨٣٣٩٣

★ ٢ غرفة وريسبشن بالنيلاند - الحجاز - السبق في حدود ٦٠٠٠٠ج تليفون ٢٥٩٥٨٣٩

★ توريد لشركة كاترا بطنطا احدث لوازم المنزل والسيارة ت ٣٥٠٩٢٧ / ٣٣٥١٨٤

★ مطلوب شقة متميزة بمدينة نصر م.الجديدة للتعاقد فورا ت ٦٦٥٢٢٨ - ٢٩١٨٣٧٧

للبيع

★ تكييفات كاربير امريكي ١٣٥٠ج وثلاجة وستنجهاوس ٢٦ق ٣٩٥٠ج وغسالة اطباق وستنجهاوس ١٨٥٠ج وبوتاجازات ماجيكشيف ٦٧٥٤٤٧

★ محل بالدقي مساحة ٦٣م٢ واجهة متميزة ت ٥٨٥١١١١/ ٣٠٣٨٢٠٦

★ فيلات دوبلكس رائعة وشقق فاخرة بارقى موقع متميز بأول الهرم ٤ شارع مهران م. الابرج خلف لابوار

★ مخارط افقية طاحونة القطر من ١ متر حتى ٣ متر صناعة انجليزى ت ٧٦١١٦٣١/ ٧٦٢٠٣١/ ٤٢٢٢٤٣٩

★ للبيع فيلا بشارع ٧٨ بالمعادى بجوار النادى مسجلة مساحتها ٦٠٠م٢ تسلم خالية نهائي الفين جنية للمتر المخابرة ت ٣٤٦٤١٢١

للبيع

□ مركز طبي متكامل □
★ به كل التخصصات تحت التجهيز
الاتصال طوال الاسبوع ت ٢٥٢٤٥٢٢

★ شقتان لوكس بالتليفون بمدينة ٦ اكتوبر بالحي السابع للبيع او للبدل ت ٢٠١٢٠٦ - ١٧٢٠٢١١٣…

★ مقهى شغال تجهيزاته بحالة ممتازة موقع متميز بحي عابدين ت/ ٣٥٥٤١٠٠

★ فاكس .بلانسونيك كالجديد وكمبيوتر + اتارى وقلم كروس ذهبي ١٨ق ت ٣٥٦١١٣٦٢…

★ ماكينة تريكو بناساب …٥٠٠ دايوماتيك بالموتور بالكماليات لاعلى سعر ت ٢٤٦٧٢٤٣

★ اثاث ومعدات حديثة وجديدة بكافيتريا وايضا كافيتريا للتمليك ت ٢٦٦١٥٨١

★ شالية بفايد و ١٨ قيراط بكفر حكيم بامبابة تليفون ٢٧٣٤٠٥٤…

★ للبيع منزل ١٥٠ م ١٢ شقة خالي بجزيرة دار السلام ت ٣١٨٤٨٥٥…

★ زودياك فيتورا ٦ لشخاص موتور ياماها ٢٥ حصان ت ٣٦٠٣٦٣٨…

★ بالشروق موقع رائع ١٤٠م٢ لاعلى سعر تليفون ٣٠٢٧٤٦٤

للبيع

★ شاليه بالعجمي شهرزاد غرفة معيشة ٢ تراس يرى البحر وعلى بعد ١٠٠م منه ت ٧١١٩٧٢ - ٣٩٣٧٠٩٩

★ مصنع بالعاشر من رمضان عالتشغيل ٢٩٢٥م٢ بالمنطقة 3B ت ٧٦٨٦٥٢ و ٣٦٩٣٦٨ / ٠١٥

★ شقة ١١٠ م٢ ش فيصل الرئيسى سوبر لوكس ت ٣٦٤٤٦٦٢ لاعلى سعر

★ دور ارضى بمسطح ٦٠٠ م وبدوم بمسطح ١٠٠١ م بمصر الجديدة يمكن التجزئة تليفون ٢٥٨٥٢٨٢ و ٢٥٨٥٣٢٤

★ اجهزة فيديو جيم جديدة مستوردة بسعر ٦٠٠٠ج ت ٥٤٠٠٣١١ / ٠٣

★ فيلا بالعجمي بيطاش حمام سباحة تشطيب لوكس المخابرة القاهرة ٢٨٤٩٣٤٥ حتى نهاية الاسبوع وبعد ذلك بالموقع ٤٢٣٥٣٩٠ اسكندرية لمدة اسبوع

للتمليك

★ فرصة نادرة شقة بالكيت كات بامبابة بالتليفون نهائى ٥٥٠٠٠ ج ت ٥٨٧٥٤١٨ . ٣٤٦٢٠٩٨

شقه عالنيل ٣٦٣٤٠٩٤

للتمليك

★ شقة ١٢٥م٢ لوكس بحرى موقع متميز بالزيتون تليفون ٢٥٨٣٧٥٠

★ شقة بالقبة ١٥٠م٢ باركيه حمامين بحرية دور ثان تليفون ٢٥٧١٣١١

★ شقق ٢٣٠م٢ م. نصر والفتح والزهراء ورابعة الاستثمارى والعبور ومطلوب ت ٢٦٣٠٨٥٥

★ ٢٠٠م٢ بارض الجولف م الجديدا ٣ نوم و٤ ريسبشن و٣ حمام س لوكس ت ٤١٧١٩٦٠ و ٤١٧١٩٨١

★ شقة ٢٤٠م٢ س. لوكس دور ٤ عالنيل مباشرة بجوار ابراج اغلخان ٣ غرف و ٢ ريسبشن ٢ حمام بمطبخ مجهز ت ٢٢٠٣١٣٠

★ فيلا دورين بالتليفون بالمجاورة التاسعة بالعاشر من رمضان ت ٢٦٣٩٦٥٣ - ٢٦٣٧٥٨٧ / ٠١٥/٣٦٣١٠١

★ ادفع النصف واستلم شقة ٧٣م٢ بزهراء العجمى الهانوفيل ٧٠٠ج لمدة ٢٠ شهرا شاطىء خاص ت ٢٨٤١٥٨٥

للتمليك

★ بحدائق القبة شقة ٣ وصالة لوكس بالتليفون والاجهزة وبدون ت ٢٥٧٠٣٩٩

★ شقة ٢٧٠ م امام نادى الشمس تشطيب سوبر لوكس ارضيات باركيه مسمار وموسكي اطقم الحمامات سيراميك مستورد المخابرة تليفون ٢٥٨٥٢٨٢ و ٢٥٨٥٣٢٤

★ شقه ٣ غرف وصاله ١٤٠ م بالتليفون مدينه نصر عباس العقاد ت ٦٧٤٤٩٧ ت: ٩٨٦١١٩٢

★ ع. العقاد بمقدم ٣٠٠٠٠ج وبالطيران ب ٢٥٠٠٠ج ١٧٥م ب ٩٥٠٠٠ج ٢٣٥ ب ١٤٥٠٠٠ج ت ٢٤٧٦٤٣٢

★ بالعقاد ١٣٥م ب ٥٢٠٠٠ج وبالطيران ١٥٧م ب ٧٥٠٠٠ج وبالثامنة ٢٦٥م ب ١٦٨٠٠٠ج ٢٤٥٦٥٧٦

★ ب ٧٠٠٠٠ج ١٢٠م٢ ٣ ورسبشن بمشروع الفتح ومناطق اخرى م. نصر ومطلوب م. نصر المعلية عجانـ4M ت ٦٧٤٣٨٦/ ٢٥٧٠٢٤٠

بالمعادى السرايات
شقة حجرتين وريسبشن بالعفش او بدون لاعلى سعر المخابرة ت ٣٥٠٠٩٧١

للتمليك

★ ١/٧ عمارة قديمة دور كامل بالهرم ٢٢٠ م٢ بسلم داخلي على روف ١٢٠ م٢ بدون تشطيب نهائي ١٠٠ الف جنيه ت ٣٣٦٠٩٧٨

★ فرصة شقتين ١٥٥ م و ١٤٠ م ٢٠ ش جسر السويس ت ٢٥٨٥٢٨٢ و ٢٥٨٥٣٢٤

□ إدفع ٣٥٠٠٠ج فقط □
وإستلم فورا شقة س. لوكس ٨٠م٢ ويوجد مساحات اخرى ٣ شارع الشاعر إمتداد ش. فاطمة رشدى بالهرم ت ٣٦٤١٤٩٩

○ فرصة العمر ○
شقة ٢٥٠م٢ بالزمالك سوبر لوكس ٦ تكييف + ٣ غرف نوم كاملة بالفرش وبلاكارات لاكيه مغسول وارضيات باركيه + غرفة تليفزيون كاملة + ريسبشن ١١٠م٢ باركيه مسمار + مطبخ ٨ × ٤م ارضيات وحوائط بالكامل سيراميك إيطالي ومجهز بالدواليب وثلاجة ٢٨ قدم بايس ميكروميلاه + غسالة صحون + بوتاجاز وشفاط جميعها امريكي + غرفة غسيل كاملة بغسالة ومجفف + حمامات سيراميك إيطالي بكامل الحوائط والارضيات + ديكورات وابواب عازلة للصوت جاهزة للسكن الفورى ٨٠٠٠٠٠ج المعاينة بميعاد

للتمليك

★ شقة ٣٠٠م٢ بارقي موقع والفخم عمارة م. الجديدة بـ ٤٦٠,٠٠٠ ج عالحارة ت ٦٧٩٠٨١

★ محل ٦٥ م وشقة ١٦٥ م ٩١ ش مصر والسودان حدائق القبه ت ٢٨٣٩٧٠٨

★ المعاينة مجانا بالمركز العربي السعودى شقق ٨٥م ٣٩٠٠٠ج ١١٨م ٨٥٠٠٠ج ١٤٥م ١٨٠م ٢٠٠م م. نصر ت ٢٦٢٦٦٠٧

★ شقتان بالزيتون موقع مميز ٢ وصالة ٧٠م٢ - ٣ وصالة ١٠٠م٢ تليفون ت ٢٥٩٥٨٣٩

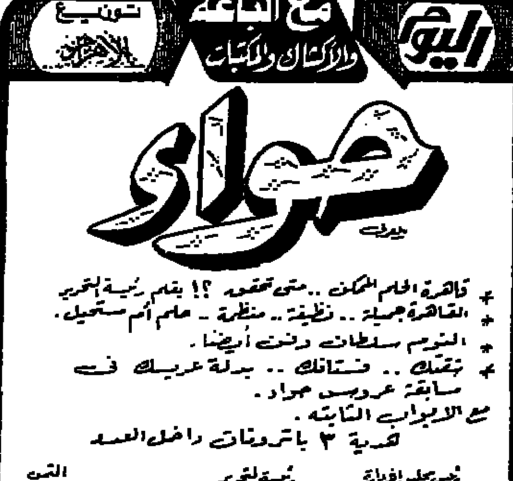
★ بمدينة نصر ٣٠٠م٢ ١/٢ تشطيب - ٢٧٥م٢ س لوكس - ٢٣٠م٢ س لوكس - ٢٠٠م ١/٢ تشطيب - ١٥٠م٢ س لوكس بارقى مواقع على شوارع ٥٠م تسليم فورى ت ٢٧١٨١٦٥

★ للبيع شقة ٢٧٠ متر بشارع رفاعة بالدقي مخابرة ٣٦١٤٧٠٥

★ ع العقاد م عبيد الزيتون م الفتح الشروق الجيش المعاينة مجانا ومطلوب ت ٢٦٠٩١٥٥

★ شقة ١٨٥م٢ دور ٣ ش عمار بن ياسر الكلية الحربية م. الجديدة ت ٢٤٥٦٧٥٣

★ شقة حجرتين تصلح لمكتب او سكن ٧٧ش الوحدة امبابة ت …



هكذا من الأهرام

إعلانات مبوبة

طـلـب عـمـل

★ سيدتي نؤمن لك الشغالة والمربية المتعلمة والطباخة بكافة الضمانات ت ٩٢٥٦٣٢

★ طيبة سرفيس - لدينا شغالة مقيمة ومربية وجليسة مسنين بالضمانات ت ٥٣٥٥٧٢

★ كيميائي خبرة ١٥ عام في صناعة البويات خبرة في إنشاء مصانع بأقل التكاليف للاستفسار ٣٦٣٥١١٦

★ تطلب وتوفر فورا شغالة وممرضة وسكرتيرة ومندوبات وسعاه ت ٨٦٤٧٨٠

وظـائـف خـالـيـة

★ كفاءات وخبرة لمركز رجال الاعمال سكني الهرم ومدينة نصر ت/ ٣٦٠٣٦١٨

★ شغالة مقيمة لاسرة صغيرة من الريف والقاهرة ت ٣٦٣٨٠٧٤

★ مطلوب صيدلي/ صيدلانية لصيدلية بالعباسية وانسة مؤهل عالي/ متوسط ت ٢٨٥٥٠٩٥

★ مطلوب مهندس اوتوكاد ومهندس ميكانيكا الاتصال ٩/٢٨ ت ٥٨٢٠٧٠٦

★ للعمل بمحلات فيديو جيم - مؤهلات متوسطة - العمر ٢١ - ٤٠ ت ٢٤٢٢٤٤٩

★ سمر سرفس مطلوب شغالات مقيمات ٢٥٠ ج - ٤٥٠ ج ولدينا شغالات ت ٣٥١١٧٧٣

★ مضيفات حسنوات المظهر لكافتريا القبطان نهاية مترو مصطفى النحاس ت ٢٣٥٢٤٦٣

★ مطلوب تايبست كومبيوتر محترفين متفرغين وغير لمكتب كتابة رسائل ت ٣٠٢٨٩٤٤

★ مطلوب لعيادة اسنان بالهرم سكرتيرة انسة حسنة المظهر من سكان الهرم فترتين يفضل مؤهل ت ٥٨٥٠٢٣٧

★ نقابة اطباء الاسنان بالشرقية تطلب مندوبين ومندوبات اعلان بالمحافظات بمرتب وعمولة للدليل الطبي ت ٣٣٦٩٦٥/ ٠٥٥

★ مطلوب لشركة تبريد وتكييف مهندسين مبيعات تبريد وتكييف خبرة ومحاسب خبرة في حسابات الشركات وسكرتيرة تجيد الانجليزية والحاسب الشخصي ت ٥١٧٢٢٧١ لتحديد موعد المقابلة.

★ سوبر ماركت يطلب بائعين كاشير خبرة وتفرغ تليفون ٢٥٦٩٦٥٦

شركة مصرية أجنبية C.M.P

★ تعمل في مجال التسويق العقاري تطلب للعمل بالقاهرة والاسكندرية
١ - مدير مبيعات ومندوبي (جنسين)
٢ - رسام هندسي Auto Cad
٣ - سكرتيرة خبرة باستخدام الكمبيوتر
٤ - محاسب حديث يستخدم الكمبيوتر ٣ ايام فاكس ٦٧٢٩٣٠ ت/ ٣٣٦٠٤١٣

شركة زراعية صناعية كبرى تطلب

١ - مهندس زراعي حديث التخرج
٢ - مهندس كهرباء حديث التخرج
٣ - مدخل بيانات للحاسب الالي
ترسل السيرة الذاتية على ص ب ٢٧٥ الاورمان

العائمات السياحية
فرح بوت - ليلة - المحروسة

تطلب الوظائف التالية بشرط الخبرة في فنادق خمس نجوم لا تقل عن خمس سنوات:
١ - مدير او مشرف - رئيس صيانة - مراقب امن - كاشير - كهربائي (الاثنين)
٢ - جاردمانجيه - سلاطيري - طباخين شرقي وغربي - عامل كشري - عامل شاورما - عامل سندوتشات - كبابجي - (الاحد)
٣ - ويتر - باص بوي - عمال نظافة - استيوارد (السبت)
المقابلة من ٤ : ٧ مساء ٤٠ ش النيل بالجيزة

وظـائـف خـالـيـة

★ مطلوب صيدلي/صيدلانية حديث او بالمعاش صباحا ت ٣٤٩٦٣٠٨/٥٧٣٨٥٦٥

★ مهندس تنفيذ مدني لو عمارة خبرة ٥ سنوات ت ٦٦٦٩٥٧

★ مطلوب عدد ٢ مندوبين بيع سيارات يشترط مؤهل عال وإجادة اللغة الانجليزية خبرة لاتقل عن ٥ سنوات
○ وسائق يحمل رخصة درجة اولى السن لايقل عن ٣٥ عاما
المقابلة شركة الانصار إنترناشيونال ٢٥٤ ش الملك فيصل يوم السبت من ٤ - ٨ مساء

★ شركة توكيلات تجارية تطلب مهندسين ميكانيكا حديث التخرج او خبرة ٥ سنوات للعمل في مجال مبيعات مستلزمات المصانع ارسل الى ص/ب ٢٧١٢ الحرية ت/ ٤١٧٧٠٣٣ - ٤١٨٨٨٠٦

★ مطلوب مهندسين نسيج وميكانيكا للعمل على انوال نسيج لامكوكية حديثة بالمحلة الكبرى حديثي التخرج ويشترط انهاء الخدمة العسكرية والاقامة بمدينة المحلة او المدن المجاورة لها وترسل الطلبات مرفقا بها صورة المؤهل وشهادة إنهاء الخدمة العسكرية مع صورة شمسية والسيرة الذاتية على صندوق رقم ٥٦٩/٩٥ جريدة الأهرام.

شركة سياحة

موظفين طيران/ سياحة خبرة ٥ سنوات في التسويق ١١٠ عمارات التوفيق مدينة نصر المقابلة لمدة ٣ ايام

يعلن المعهد العالي للتعاون الزراعي بشبرا الخيمة عن حاجته لشغل عدد (٢) موظف طابع آلة كاتبة على ان تتوافر في المتقدمين الشروط التالية :-
١ - ان يكون حاصل على دبلوم ثانوي تجاري.
٢ - ان يكون لديه خبرة كافية في الكتابة على الالة الكاتبة العربي الانجليزي علمية وكهرباء.
٣ - يتم إجراء اختبار للمتقدمين يتم تحديده.
تسحب الطلبات من مقر المعهد ادارة شئون العاملين قصر محمد علي كورنيش النيل شبرا الخيمة من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ٤ مساء يوميا لمدة اسبوعين من تاريخ النشر تليفون: ٥٤/ ٥٣/ ٥٢/ ٥١/ ٢٢٢٤٨٥٠

مدارس جمال عبد الناصر القومية المشتركة

عربي لغات ٧٢ شارع نخلة المطيعي تريومف مصر الجديدة تعلن عن حاجتها الى مدرسات ومدرسين من ذوي التخصصات بالاعارة او التعيين للعمل بالمدرستين في العام الدراسي ٩٦/٩٥ وتقدم الطلبات لادارة المدارس خلال ٤ ايام من تاريخ نشر الاعلان اعتبارا من الساعة الثانية والنصف ظهرا

يعلن فندق فلامنكو القاهرة

عن حاجته للوظائف التالية
١ - موظف استقبال
٢ - مندوب مبيعات
٣ - مشرف ادوار وغرف
٤ - كهربائي قوى وتحكم
٥ - ميكانيكي مطابخ ومغاسل
٦ - فني تبريد وتكييف
يشترط اجادة اللغة الانجليزية للوظيفة الأولى والثانية والالمام بها لباقي الوظائف وخبرة فندقية في مجال الوظيفة لاتقل عن سنتين التقدم شخصيا لادارة شئون العاملين ٢ ش الجزيرة الوسطى - ابو الفدا - الزمالك اعتبارا من السبت ١٩٩٥/٥/٢٧.

BECT Consulting Bureau

1- Offers a good opportunity for skilled Architects in important projects. 1 to 5 years experience in working drawings & high performance in 2D autocad is a must.
2- Requires: - economists with experience in feasability studies.
- Secretary mastering English & word processing software.
Phone: 2600488 (9AM to 5PM).

وظـائـف خـالـيـة

★ سكرتيرة حسنة المظهر وتجيد لغة الاتصال تليفون ٣٧٥٦٧٦٦

★ لمطعم بالمنور بميدان فيني بالدقي ويترات متفرغين خبرة لغة وعمال

★ مطلوب مندوبي مبيعات خبرة لشباب يفضل من يمتلك سيارة ت ٢٤٨٣٦١٣

★ مديرة منزل مرافقة لاسرة صغيرة بمرتب مغر - بائعات ابلوم - يفضل سكني الدقي ت ٣٦٠٣٣٠٧ - ٣٦٠٨٨٠٧ - ٣٤٨٨٣٨٥

شركة مصر سرفيس

كبرى شركات الأمن والحراسة
المركز الرئيسي بالقاهرة يطلب
ضباط أمن
حاملي المؤهلات العليا والمتوسطة ويفضل من يجيدون اللغة الإنجليزية
ولا يقل الطول عن ١٧٠ سم
للعمل داخل وخارج القاهرة.
مشرفين وعمال وعاملات نظافة
للعمل داخل وخارج القاهرة

اراب تكس للملابس الجاهزة

٢٢ش زايد - المنطقة الصناعية - العباسية
★ مطلوب محاسبين - صرافين - مشرفي جودة وإنتاج - سكرتيرات - يشترط الخبرة وإجادة الانجليزية

وكالة دولية

توفر فرصة عمل للتعيين فورا
○ خريجين جدد - لايشترط سوى الطموح والرغبة الجادة في التعليم واكتساب الخبرة بدخل مغرى ت ٥٧٢٧٠٤٦ / ٥٧٢٥١٠٩

★ محاسب وساعي بالقاهرة ومدير توزيع مقيم بالزقازيق ومشرفين بيع وتوزيع ومندوبي بيع وتوزيع خبرة سنتان بالسلع الاستهلاكية بالقاهرة والزقازيق ت ٢٤٩٢٦٣٢ من العاشرة صباحا الى السادسة مساء ايام السبت والاحد والاثنين

★ شركة تجارية تطلب مندوبي مبيعات مؤهلات عليا السن لايزيد عن ٢٧ سنه. يشترط خبرة في مجال تسويق الادوات الكتابية ومستلزمات الكومبيوتر مع اجادة اللغة الانجليزية الاتصال: يومي السبت والاحد من ٨ الى ١٢ ومن ٢ الى ٥ تليفون: ٣٩٣٤٤٦١

★ مطلوب محاسبين بكالوريوس تجارة إعداد فني تجاري دبلوم تجارة
خبرة لاتقل عن ٥ سنوات ادى الخدمة العسكرية او اعفي منها المقابلة السبت ٥/٢٧ والاحد ٥/٢٨ ٨ شارع حسن ابو النجا التعاون فيصل الهرم ت ٣٨٣٨٩٧٧

★ شركة ايجيبشن هوم القائمة بإدارة سوبر ماركت الاسواق الحرة بمدينة نصر تطلب ١ - مدير. لغة إنجليزية ومحاسب وموظفات كاشير يفضل خبرة كمبيوتر وموظفات اقسام وبقال وعمال نظافة المقابلة يوم السبت والاحد ١٤ش ٢١٨ دجلة - المعادي - ت/ ٥١٧١٣٥٠

شركة تصدير بالهرم تطلب :-
(١) مدير تصدير خبرة ٥ سنوات في المواد الغذائية.
(٢) مشغل كمبيوتر خبرة ٣ سنوات.
(٣) سائقين درجة ثانية.
(٤) مندوبين مشتريات.
للاتصال يوميا ت/ ٨٦٨٨٨٧ ويفضل سكني الهرم.

مطلوب لشركة صناعية استثمارية كبرى بمدينة ٦ اكتوبر

١ - مراقب او مدير مخازن
خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في نفس الوظيفة مع اجادة اللغة الانجليزية واستخدام نظم المخازن بالحاسب الالي.

٢ - أمناء مخازن
خبرة في مجال قطع الغيار ومواد الخام وخبرة لاتقل عن ثلاث سنوات مع الالمام باستخدام الحاسب الالي ومراقبة المخزون.
ترسل الطلبات الى صندوق رقم ٥٦٨/٩٥ جريدة الأهرام.

شركة سلنتراك فرع القاهرة

تطلب مهندس كهرباء قوى خبرة ٣:٥ سنوات بتنفيذ المقاولات وسكرتير حديث التخرج يجيد الالة الكاتبة تقدم الطلبات ومستندات الخبرة للادارة ٣ش عدى م.المساحة الدقي ت/ ٣٦١٣٣٢٨

شركة ميريلاند انترناشيونال

١٨ش شامبليون القاهرة
★ تطلب سكرتيرة تجيد الانجليزية او الفرنسية والكمبيوتر
مديرة مبيعات والمرتب حسب الخبرة مع العمولة
موظفات للتسويق والعلاقات العامة
○ مهندسات خريجات فنون تطبيقية
تقدم الطلبات يوميا من ٩ - ٣م مع تقديم سابقة الخبرة للاستعلام ت ٥٧٥٣٣١٨ / ٧٦٣٣٣٩

وظـائـف خـالـيـة

★ مطلوب حلواني شرقي وحلواني غربي-شيف مطعم وشيف شاورما واستيوارت خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في فنادق الدرجة الاولى المقابلة لمدة اسبوع بالعنوان ٨ ، ١٠ شارع طومانباي الزيتون شركة تاين إم من الساعة ٧ مساء الى الساعة ١٠ مساء

★ مطلوب مضيفات سوبر جيت الغردقة أسوان ٥٧٨٧٦٣٨

★ مطلوب مهندس زراعي وفني زراعي خبرة ٥ سنوات بساتين واراضي جديدة بناحية الخطاطبة وترسل المستندات والخبرة ل ص.ب ٤١٦ الدقي

★ للجنسين م. ديكور. التخرج وبائع وسائق لموبيليات حمادة عيسى ١ مصر والسودان

★ مطلوب فنيين صيانة وتركيبات ومساعدين لشركة تكييف وتبريد ت ٤١٨٢٣٧٢ و٤١٨١٣٦٥

★ مطلوب عمل وعاملات اوفر سنجر اوفرليه خبرة لمصنع بالهرم ت ٥٨٧٤٣٨١



★ تعين بإدارة الانتاج التليفزيوني خريجي اعلام وسينما ومديرة للعلاقات العامة ومديرة تسويق ت ٤٠٨٢٤٠٤ - ٤٠٢٥٨٩٥ - ٣٦٢٤٠٠٣

★ مصنع ملابس جاهزة يطلب عاملات جميع الاختصاصات تليفون ٢٤١٩٨٤٩

★ شركة امريكية تطلب. مندوبين بعمولات مجزية (يفضل امتلاك سيارة) ت ٦٦٤٧٥٩

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر لبقة - وفراشة تجيد القراءة والكتابة ت ٢٧٤٦٩١٣

★ سكرتيرة لبقة وساعي بالدبلوم لشركة بالدقي لا يشترط التفرغ ت ٣٤٩٦٦٩٨

★ مطلوب لمطعم صناعية فول وطعمية وكاشيرة وعمال نظافة تليفون ٢٦٣٨٧٧٠

★ مطلوب للعمل بمصنع ملابس بالهرم عمال وعاملات تريكو وسنجر واوفر ومقصدار وبنات للتشطيب يفضل سكان الهرم والجيزة ت ٢٥١١٦٧٠

شركة نيلكو إيجبت لالعاب الأطفال

تطلب بائعين وبائعات للعمل بفروع الشركة في القاهرة والاسكندرية وطنطا والمنصورة يشترط حسن المظهر ويفضل الخبرة السابقة المقابلة شخصيا بالشركة ٨ عمارات للعبور الدور الاول إعتبارا من السبت ٥/٢٧

شركة صناعية كبرى في مجال الطباعة

تطلب
○ رئيس حسابات
خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
○ محاسبين خبرة
٥ سنوات ص.ب ٤٣٤ العاشر ثان

أسرة عربية تطلب لأطفالها
معلمة لغات

خلال أجازة الصيف بالشروط الآتية
١- ان تقبل الاقامة مع الاطفال طوال فترة الصيف خلال أجازتهم في القاهرة والاسكندرية
٢- تقوم بتعليم الأطفال الدين واللغة العربية والإنجليزية
٣- إعداد برنامج ترفيهي يومي للأطفال يتناسب مع أعمارهم
• الراتب يتحدد على ضوء الكفاءة والخبرة علما بأن الاقامة شاملة للمعيشة بجانب الراتب

ترسل الطلبات بالبريد السريع خلال أسبوع مرفق بها المؤهل الدراسي والسيرة الذاتية وشهادات الخبرة ويكتب العنوان بالتفصيل ورقم التليفون إن وجد لسهولة الاتصال عند الاستدعاء على العنوان التالي:
ت.ب. ص ب ١٦٢ الدقي
ويكتب علي المظروف من الخارج «معلمة لغات»

وظـائـف خـالـيـة

★ صيدلي او صيدلانية مدير الاتصال من السبت ت ٣١٠٠٧٠٦

★ لمصنع ملابس سنجر وفرش ش الحجاز الشارع الجديد الفيلا شبرا الخيمة

★ شركة مصاعد تطلب فنيين مصاعد شارع جامع ابو الخير الملك فيصل المساحة ت ٥٠٦٣٨٩٢

★ فني سلك سكرين خبره وكفاءة ت ٣٥٦٣٣٢٥

★ لاسرة فتاة شغالة مقيمة ومديرة منزل تجيد الطهي ومربية ت ٤١٧٦٢٨١

★ شركة متخصصة للهوائيات والكومبيوتر تطلب شباب من الجنسين ت ٣٦٦٦٨٣٧ - ٥٧٤٠٤٧١

سيبكو للبلاستيك

تطلب للعمل بمصانعها بمدينة ٦ اكتوبر
مدير صيانة ميكانيكيه وآخر كهربائية
خبرة ١٠ سنوات بالمصانع
تقدم الطلبات شخصيا لإدارة الشركة - بمدينة اكتوبر

If you are looking for excellent career and are highly . Qualified self motivated with - without experience . Contact 3420763 . (10 - 15 hrs) No Fridays

★ لمستشفى العروبة التخصصي اخصائيين باطنة وعظام وانف واذن وجراحة ونساء وجلدية واطباء مقيمين باطنة واطفال وممرضات عمليات
٨٣ش عين شمس ناصية ش احمد عصمت المقابلة ٥ - ١٠م

شركة استثمارية تطلب

مهندس ميكانيكا حديث التخرج للعمل بقسم المشتريات ادى الخدمة يفضل امتلاك سيارة ترسل الطلبات خلال اسبوع من تاريخه ص. ب ٤٣١ امبابة

المكتب الهندسي الاستشاري
تيبور

٢٠ شارع لطفي حسونة، الدقي
مطلوب

مهندسون معماريون
إجادة الأوتوكاد ويفضل اللغة الإنجليزية -
خبرة من ٢ إلى ١٢ سنة
والراتب مجزٍ طبقاً للخبرة والكفاءة.
تقدم طلبات الإلتحاق مرفقة بشهادات الخبرة خلال أسبوع على العنوان عاليه.

English and French Teachers required for Nursery Nasr City . Tel - 2742765 - 2607271

★ مطلوب مديرة منزل مقيمه فوق الاربعين تجيد الطهي ت ٤٠٢٣٨١٤ و ٦٧٧٩٥٤

★ مطلوب سكرتيره تجيد الانجليزية وخريجي فنون تطبيقيه ودبلوم طباعة وزخرفة ت ٣٨٤٨٢٣٣ - ٣٨٥٥٦٦٣

★ مطلوب ضباط امن العنوان ١٤٣ ش النزهة سانت فاتيما م الجديدة الدور الرابع المقابلة من ١١ ص : ٣ م.

مكتب هندسي يطلب

★ مهندس معماري (عمارة داخلية) يجيد تصميم الاثاث وعمل المناظير الداخلية مهندس معماري خبرة في تنفيذ الديكور ٣٨ ب ش منصور - باب اللوق ت ٣٥٤١٠٥٤

مصنع نسمة

مطلوب عمال وعاملات سنجر متخصصين في تشغيل القميص ومطلوب عاملات تشطيب لديهم خبرة في القميص ومطلوب عاملات فرز لديهم خبرة عالية ومطلوب مشرف انتاج وجودة مختص بالقميص ت ٥٩٠٠٥٥٦

شركة راسكو

الادارة : ٩ شارع الخطيب بالدقي مطلوب تخصصات تكييف كهرباء صحي حديثي التخرج او خبرة حتى خمس سنوات ٥ - ٧م عدا الجمعة

مطلوب للعمل بالسعودية

إستشاريين عيون وانف واذن. شركة شادي ترخيص ١٤٧ ت ٣٦٠٧٦٦٦ م نصر ش الطيران ١٢٤ مدينة التوفيق - موافقة رقم ٢٤٥/ ٩٥

وظـائـف خـالـيـة

★ المها للالوميتال يطلب فنيين ومساعدين للالومنيوم مطابخ - شيش حصيرة ت ٤٥٥٤٠٦٠

★ مساعد مقصدار - مساعدة وبائعة و ٢ سكرتيرة لمحل ملابس ومصنع ٤٨٢٩٠٨٤ - ٥٩٠٧٢٠٦

★ مطلوب تايبست على كمبيوتر I.B.M من الجنسين ت ٢٣٥٥٧٨٢

★ مطلوب للعمل بشركة استيراد وتصدير مدير مبيعات بخبرة لاتقل عن ٥ سنوات في لعب الاطفال والهدايا ويفضل امتلاك سيارة ت ٤١٧٣٢٥٢

★ شركة تطلب للتعيين فورا بهليوبوليس سكرتير خبرة ٣ سنوات - سائق خاصة مستخدم كمبيوتر Windows ترسل الطلبات خلال اسبوع ص. ب ٣٩٩ الدقي

★ سكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر م. علاقات عامة ساعي خبرة ٣٠٣٩٢١٨ - ٣٤٧٦٩٩٣

شركة فيرادونا بالمرج

للملابس الداخلية حريمي تطلب مندوبين مبيعات خبره وبدون تليفون ٤٤٠٦٠٠٢

شركة تجارية كبرى

تطلب مندوب بيع خبره مؤهل عال ادى الخدمة القاهرة ت ٢٢٠٣٧٧٢ الاسكندرية ت ٨١٦٣٣٩ من ١٢ - ٤م

هاي كلاس للدعاية والاعلان

مصور صحفي ومهندس تصميمات كمبيوتر ماكنتوش ومندوبين ومندوبات وسكرتيرة ت ٢٤٤٩٨٧٧

A Leading Joint Venture Co.

Requires
1- Foreign Purchasing (Logestics)
* B.Com. with 1-3 years experience.
* Dynamic, selfmotivated
* Knowledge of Computer applications.
٢- ممرض أو ممرضه
دبلوم تمريض حديث التخرج
Applicants should have good command of English. Please send your C.V. with a recent photo to:
The Human Resources Manager
P.O. Box 47 Dokki

★ مطلوب فورا شغالة مقيمة وغير لأسرة محترمة وسكرتيرة ت ٤٥٥٣٦٨٧ . ٨٣٢٢١٣

★ لشركة مقاولات عدد ٢ مهندس مدني عمارة حديث وخبرة ومهندس كهرباء خبرة سنتين ت ٤١٨٥٢٠٨

★ مطلوب لمكتب هندسي مهندسين تنفيذ حديثي التخرج وسكرتيرة الاتصال السبت والاثنين ٧ - ١٠م ت ٢٤٢٥٨٦٨

★ مطلوب لمحل ملابس مدير ومديرة وبائعات حسنوات المظهر ويشترط الخبرة وامينة صندوق تليفون ٣٠٣٧٢٠٧ من ١٠ صباحا إلى ٧ مساء

★ شركة طبية كبرى تطلب مندوبين دعاية طبية ومبيعات وسكرتير وامين مخزن مرتبات وعمولات مجزية ت ٢٥٨٢٤٤٠

★ مطلوب مهندسين مبيعات ميكانيكا وكهربا ودبمبكو وم عالي خبرة في المبيعات يشترط السيارة والانجليزية بمرتب وعمولة المخابرة السبت والاحد ٩ - ٤م ت ٣٦٠٠٠٧٧

★ مدرسة السيدة عائشة للغات تطلب: مدرسين ذو خبرة في اللغتين الانجليزية والالمانية ت ٢٤٢٦١٥٧ و ٢٤٢٥٥٢٠

★ مطلوب اطباء حديثي التخرج وممرضات وعاملات للعمل بمستشفى بالسيده ت: ٣٥٤٦٤٣٥

★ شوشة للمستلزمات الطبية بطنطا تطلب مندوبي مبيعات وسائق ت ٣٤٢٧٦٢

مترجمون

★ خبرة إقتصادية وقانونية بالقطعة او معاشات طول الوقت ت ٣٦٠٦٨٠٤

الشركة السويسرية الطبية

تطلب مندوبي بيع بجميع المحافظات المقابلة طنطا ش نادي المعلمين ت ٣٤٣٧٦٦

مطلوب للعمل بالسعودية

مهندسين مدني - عمارة. كهرباء. رسامين هندسيين. مساحين. الحضور بالمستندات شركة الياسمين ٣٦ ش اسماعيل رمزي م. الجديدة لمدة يومين.
(ت ٢٧٠) ق. ع ١٧٧ / ٩٥

شركة إستثمارية كبرى

تطلب التعيين فورا مهندسين مبيعات يفضل ميكانيكا حديث وخبرة ومندوبي مبيعات بالمرتب والعمولة تقدم الطلبات ١٩ ، ١ المقريزي الدور الارضي م البكري م الجديدة

وظـائـف خـالـيـة

★ سكرتيرة (مندوبة) لمكتب خدمات بالصحفين تجيد الاله الكاتبة والانجليزي ت ٣٠٣٣٥٢٨

شركة دولفن للدعاية

فرع طنطا
سكرتيرة مؤهل عال - مندوبين ومندوبات - مصممون وخطاطون وصنايعي بلاستيك وعمال ٤ شارع حسان بن ثابت ت ٣٢٥٩٤٢

□ شركة سياحة كبرى □
تطلب سكرتيرة خبرة تجيد الانجليزية والفرنسية والآلة بنوعيها ت ٣٤٠٤٦٤٤ - ٣٤٠٥٢٣٣

مطلوب للعمل بالسعودية

★ مهندس مدني خبرة ١٠ سنوات يفضل من سبق له العمل بجدة ص. ب ١٠٢٠٥ جدة ٢١٤٣٣

الشركة المصرية للملبوسات أوليس

٢٥ش مخيمر بدار السلام ت ٣١٨٦٥٨٣ ٦ اكتوبر المنطقة الصناعية الأولى قطعة ١١/٥٥ تليفون ٣٣١٦٨٤/ ٠١١
للعمل بدار السلام عمال اوفراوك وسنجر واورليه ومكواه وعمال بدون خبرة ودبلومات صنايع ذكور وإناث وللعمل ب ٦ اكتوبر دبلومات صنايع يفضل قسم نسيج وصباغة وعمال فنيين غلاية يفضل ساكنو ٦ اكتوبر والهرم

EL ROWAD LANGUAGE SCHOOL

Requires
English Teachers, from KG. to Seacondary - A.U.C OR LANGUAGE SHCHOOL GRADUATED.
○ لغة عربية - دين - مواد إجتماعية
SCIENCE TEACHERS WITH EXPERIENCE FOR PREP. & PRIMARY
APPLY STARTING FROM SATURDAY 27/5/95 FOR ONE WEEK (2 . P.M - 6 p.M)
مدينة نصر/ الحي الثامن - متفرع من مصطفى النحاس ت ٤٠٣٧٣٧٨

دراسـات

○ دورات متخصصة للصغار ○
○ الاستفادة الكاملة للاجازة ○
لغات - كمبيوتر - انشطة
اكسبرت للغات والكمبيوتر ت ٤١٨١٣٧٤ / ٤١٨١٤٧٣

★ H.L.N للدراسات الجامعية تعلن عن بدء التسجيل بالجامعات الامريكية والاوربية للحصول على درجة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه مع استمرار الحجز لرحلات طلاب الثانوي والجامعي الى

الولايات المتحدة

للحجز والاستعلام ت ٠٣/٨٤٩١٠٠ الاسكندرية عدا الجمعة المحاسب /هاني نجيب

IBI

المعهد البريطاني الدولي للغات والكمبيوتر
معادلة إنجليزية
أساتذة أجانب
دورات في جميع علوم الكمبيوتر
المركز الرئيسي: ت ٣٠٣٣٣٧٠
٥٧ ش شهاب - المهندسين

معـاهـد

المركز العربي للغات

يعلن عن بدء التسجيل لدورات اللغات العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية مساكن السعودية خلف قصر القبة الجمهوري ت ٢٥٧١٩٢٦ ماعدا الخميس والجمعة

مزايـدات

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية

لحي غرب المنصورة
إعلان
يعلن حي غرب المنصورة عن بيع ٣٢ محلا تجاريا بعمارات حوض البشطير ومصرف المنصورة العمومي بالمزاد العلني جلسة ١٩٩٥/٧/٣ الثانية عشرة ظهرا بمقر قاعة الاجتماعات بحي غرب المنصورة.
يمكن الاطلاع على شروط المزاد بكراسة الشروط والمواصفات ويتم الحصول عليها من الادارة المالية /مخازن مقابل رسم قدره عشرون جنيها.
تامين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيه (الف جنيه)
تستكمل إلى ٣٠٪ من قيمة المزاد عند الرسو في نفس الجلسة والبطاقة الضريبية وتقديم صورة منها شرط الدخول في المزاد

مزايـدات

الهيئة القومية للاتصالات

المخازن والمشتريات - ادارة المبيعات
تعلن الهيئة عن بيع كوابل واسلاك انواع مختلفة ومواسير بلاستيك والخشب من صناديق وبكر واعمدة والزرع وحديد وصاج وزجاج كسر - وسيارة فورديك أب - موجودة بمخازن الهيئة (سوهاج - أسوان - اسيوط)
وذلك بالمزاد العلني الساعة الحادية عشر صباح الثلاثاء ٩٥/٦/١٣ بسنترال اسيوط - وتأمين دخول المزاد ٥٠٠جم طبقا لنظام وشروط البيع بلائحة الهيئة ويمكن المعاينة في مواعيد العمل الرسمية (البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد)

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

احدى الشركات التابعة للصناعات الكيماوية
ش.ت.ع.م
مصانع طلخا/ دقهلية
القطاع التجاري
تعلن عن مزايدة بالمظاريف المغلقة لبيع انتاج مصانع طلخا من النتروجين السائل بكمية نصف مليون لتر تقريبا طبقا للمواصفات القياسية العالمية وتطلب كراسة الشروط من العنوان عاليه او من: القطاعات التجارية ٨ مساكن مصر للتعمير المنطقة الثامنة خلف شيراتون المطار - القاهرة. نظير مبلغ ٢٥ جنيها للنسخة - جلسة المزاد ١٩٩٥/٧/٧ الساعة ١٢ ظهرا بمصانع طلخا.

محافظة الاسماعيلية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة القنطرة شرق

قسم العقود
إعلان
تعلن الوحدة عن مزاد علني التأجير واستغلال ملاحة المزرعة السمكية بالقنطرة شرق
بجلسة السبت الموافق ٩٥/٦/١٠ الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه لا غير ويدفع تامين دخول المزاد مبلغ وقدره ٥٠٠٠ خمسة الاف جنيه تستكمل الى ٣٠٪ من القيمة المعروضة بنفس جلسة المزاد لمن يرسو عليه المزاد. والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ينطبق على تلك المزايدة ومكملا لشروط هذا الاعلان.

الشركة القابضة للتنمية الزراعية

شركة النوبارية لانتاج البذور «نوباسيد»

ك ٧٥ طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوي
ت : ٩٨١٦٢٤ - ٩٨١٦٧٤/ ٠٣
تعلن شركة النوبارية لانتاج البذور - نوباسيد عن بيع :-
تفاح كلالة صنف آنا
١٠٦ فدان بالمزرعة الثالثة والاولى بالشركة على صفقات كالاتي :-

١ - مساحة ٣٠ فدان بحوشة ٢٤ - المزرعة الثالثة

٢ - مساحة ٤٧ فدان بحوشة ٢٥ - المزرعة الثالثه

٣ - مساحة ٥٥ فدان بحوشة ٢٦ - المزرعة الثالثة

٤ - مساحة ٣٠ فدان بحوشة ٢٧ - المزرعة الثالثة

٥ - مساحة ١٠٠ فدان بحوشة ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ المزرعة الأولى «تفاح بشاشر»

وذلك بجلسة مزاد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٥/٢٩ م . وكل يوم اثنين من كل اسبوع حتى نهاية البيع ...
وكراسة الشروط بادارة التسويق بالعنوان عليه..
والله ولي التوفيق..

عطاءات ومناقصات

مطلوب موردين (جمله) مواد غذائية للفنادق العائمة شروط العطاءات اتصل مستشار الشركة

مجموعة شركات أفرنيس للسياحة

٤٨ شارع الجيزة
عمارة برج الاورمان الدور الثالث فاكس ٣٤٨٤٨٢١ القاهرة

محافظة بور سعيد
حي الشرق
ادارة المخازن والمشتريات

يعلن حي الشرق عن توريد عدد واحد كمبرسور بين الشركات المتخصصة والتي لها سابق خبرة في عمليات مماثلة وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٦/٦/ ١٩٩٥ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالحي نظير مبلغ خمسون جنيها ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢٪ والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات

اعلان
يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٦/٢٧ وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وبمقر المجلس موعدا لاجراء مزاد لبيع الاصناف التي بطل استعمالها والراكدة والخردة والكهنة بمخازن المجلس والمخازن التابعة له وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٦٥ قرشا نظير مبلغ ٢٥ج «خمسة وعشرون جنيها». والقانون ٩/ ١٩٨٣ ولائحته وتعديلاته مكملان لهذا الاعلان.

الشركة القابضة للصناعات الغذائية

لجنة المشتريات الخارجية للبذور الزيتية والذرة وبدائلها
شركة مصر للزيوت والصابون

تعلن اللجنة للوكلاء التجاريين من القطاعين الاعمال العام والخاص عن طلب عروض عن المناقصة العامة رقم «١٤» لسنة ٩٥/٩٤ لاستيراد ثلاثون الف طن ± ٥٪ ذرة صفراء من نوع بنت رتبة «٢» منشأ امريكي او ارجنتيني ومن اخر محصول وطبقا للمواصفات الواردة بكراسة الشروط.
موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ٦ يونيه ١٩٩٥ الساعه الثانية عشرة ظهرا
يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة القطاع التجاري ١٩ شارع سوق التوفيقية بالقاهرة ومقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتي جنيه لاغير) للنسخة الواحدة والتي يتعين ارفاقها وتوقيعها مع كل عرض مقدم ونسخه عن كل عرض بديل.

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
مركز البحوث المائية
معهد بحوث تنمية الموارد المائية

اعلان مناقصة عامة
★ يعلن المعهد عن طرح مناقصة عامة بين بين شركات القطاع العام والخاص وقطاع الاعمال عن توريد قطع غيار سيارات انجليزية الصنع ماركة لاندروفر موديل ٨٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ بوصه
وقد تحدد موعد فتح المظاريف جلسة الاحد الموافق ٦/١١ ١٩٩٥ الساعه ١٢ ظهرا وثمن كراسة الشروط والمواصفات وبيان قطع الغيار المطلوبة بمبلغ خمسون جنيها
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد القناطر الخيرية مبنى المركز القومي لبحوث المياه الدور الثالث
تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور / مدير المعهد بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء وتقبل نقدا او بشيك او خطاب ضمان بنكي غير مشروط باي شروط يزاد الى ١٠٪ في حالة الترسية كما يرفق بكل عطاء صورة البطاقة الضريبية وشهادة قيد بسجل الموردين ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائي او التي ترد قبل او بعد الموعد المحدد وكذلك للعطاءات الغير مستوفاه للمستندات المطلوبة.

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ موظفين بسيارة وبدون /ومشغل ملكنتوش (الناشر) خبرة /نيل مصر ١٤ش عباس العقاد م.نصر ١٠ - ٢ظهرا

★ تايبست كمبيوتر IBM فترة مسائية خبرة ببرنامج WORD ت: ٤٠٣٦٥٢٥

★ انسات وشباب دبلوم تجارة قريب السكن م.الجديدة للعمل بصيدلية ت ٦٦١٨٩٢

★ مطلوب شغالة مقيمة لاسرة تليفون ٤١٧٣٥٣٤

★ انسات خبرة بمحلات التجميل والعطور يفضل سكن المعادى وضواحيها ت : ٣٥٣٢٠٩٠

★ مطلوب محاسب خبره ٥ سنوات بالضرائب ت ٣٩٢٧٤٧٤ من ١١ : ٢ يوميا

★ مطلوب عمال وعاملات خياطة ٤٨٥ ش الملك فيصل ت ٥٧٣١٤٤٩ / ٥٧٢٧٠٣٦

شركة شمسي للملابس الجاهزة

تعلن عن حاجتها الى التخصصات الآتية فى إنتاج الملابس ..

رجالي / حريمي / أطفال "تريكو ومنسوج"

١- عاملين وعاملات (سنجر / أوفرلوك / أورليه / عراوي وزراير / فرماتورة)

٢- مشرفين خط إنتاج.

٣- مشرفين صالة إنتاج مع الإلمام بعمل الباترونات وترتيب خطوط الإنتاج.

٤- مشرفين جودة.

٥- فنيين صيانة - بشرط خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.

الوظائف من ٢ - ٤ يشترط خبرة لا تقل عن ٣ سنوات

٢٨٣٩٦١١ - ٢٨٣٠٨٣٥

MAJOR EGYPTIAN CHRISTIAN NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATION WORKING IN TH FIELD OF SOCIAL SERVICES SEEKS FUNDS DEVELOPMENT EXECUTIVES

Applicants for this full-time position must have excellent English skills and be competent in writing, marketing, public relations and computer word processing. Experience preferred. The post is open to Egyptians or non-Egyptians of either gender.

Please send C.V. to P.O. Box 1304, 11511 Cairo, or by Fax to 5904995 marked «Funds Development» by June 1, 1995.

ARFI MEDICAL CO

(CERTIFIED BY TUV PRODUCT SERVICE, GERMANY)

Has the following vacancies for its factory at 10th of Ramadan

1- Secretary
Good command of English language, Perfect English and Arabic typing, computer knowledge, 3 years experience

2- Production Chemist
2 years experience

Please apply in person to 13, Obour Buildings, Salah Salem St., on 28/05/95 from 09:00 - 15:00. Heliopolis or Nasr City residents only.

وظائف خالية

شركة كبرى تطلب

★ امناء مخازن مؤهل متوسط مؤهل عالى خبرة لا تقل عن ٥ سنوات المقابلة الجمعة ١٩٩٥/٦/٢ من الساعة ٢ إلى ٥ مساء الاتصال ت/ ٢٥٩٢١٠٠ - ٢٥٦٣٥٠٨

٢٨ شارع الاندلس خلف الليدالف - م. الجديدة

محافظة المنيا
مديرية الطرق والنقل
شئون العاملين

اعلان رقم « ٦ » لسنة ١٩٩٥

تعلن المديرية عن حاجتها لشغل وظيفة مهندس مشروعات ثالث من الدرجة الثالثة الهندسية للعمل بالمديرية عن طريق التعيين او النقل يشترط الحصول على بكالوريوس هندسة تخصص مدنى وتقدم الطلبات شخصيا باسم مدير عام المديرية شارع الجيش مرفقا بها صور المستندات التالية :-

١ - شهادة بكالوريوس الهندسة تخصص مدنى
٢ - تحديد موقف من الخدمة العسكرية والوطنيه
٣ - كارنيه نقابة المهندسين
٤ - شهادة الميلاد
٥ - البطاقة الشخصية والعائلية

وذلك فى موعد غايته اسبوعين من تاريخ الاعلان

شركة الحمد للمقاولات
تطلب

١ - سكرتيرة تنفيذية تجيد اللغة الايطالية قراءة وكتابة يفضل من لها خبرة باعمال الاستيراد
٢ - سكرتيرة مؤهل عالى خبرة
٣ - سائقين ملاكى ونصف نقل

المقابلة اليوم بالنسبة للسائقين وغدا بالنسبة للسكرتارية من ٩ ص الى ٥م ٩ ش محمد محمود باب اللوق

CHRISTIAN SOCIAL ORGANIZATION REQUIRES COMPUTER ENGINEER TO WORK UNDER THE ENVIROMENT OF:-

1 - UNIX Operating System
2 - Informix 4 GL / SQL at least one year experience.

Data Communication Concepts and Windows Programming is preferable. Send your C.V with recent photo to P.O. Box. 1304 Cairo.

الهيئة العامة للارصاد الجوية
اعلان رقم ٣ لسنة ١٩٩٥
عن شغل بعض الوظائف القيادية

تعلن الهيئة العامة للارصاد الجوية عن حاجتها لشغل الوظائف الاتيه) :-

١ - مدير عام الادارة العامة للمحطات السطحية
٢ - مدير عام الادارة العامة للبحث العلمى
٣ - مدير عام الادارة العامة للتدريب
٤ - مدير عام الادارة العامة لتنبؤات الطيران

ويشترط فى المتقدم الاتى :-
- ان يكون حاصلا على بكالوريوس علوم طبيعة او رياضة او كليهما
- مع دبلوم التخصص والدراسات العليا فى علم الارصاد الجوية
- قضاء مدة بينية اقرها سنتان على الاقل فى وظيفة من الدرجة الأولى او مايعادلها
- قضاء مدة خبرة اجمالية لاتقل عن ستة عشر عاما تتفق مع طبيعة العمل بالهيئة (للمتقدمين من خارج الهيئة)
- اجتياز البرامج التدريبية فى مجال الادارة بنجاح مع القدرة على الاشراف والتوجيه والقيادة بالاضافة الى الشروط العامة الواردة بالقانونين ٤٧ لسنة ١٩٧٨ و ٥ لسنة ١٩٩١

تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة لرئيس الامانة الفنية للجنة الدائمة للقيادات بالهيئة بكوبرى القبة - القاهرة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ويمكن الاطلاع على البيانات التفصيلية لهذه الوظائف والمستندات المطلوبة بادارة شئون العاملين بالهيئة . ١٤٦٥ / ٩٥

وظائف خالية

★ مطلوب لمكتب علمي بالمهندسين
○ سكرتيرة او سكرتير تنفيذى
○ محاسب ومحلل مالى
○ طبيب بشرى او اسنان او بيطرى للعمل فى مجال مبيعات الاجهزة الطبيه يفضل اجادة الانجليزية واستخدام الكمبيوتر الاتصال ت ٣٠٣١٤٦٣ - ٣٤٥٥٠١٢

★ لاسرة رجل اعمال شغالة يفضل الاقاليم وسكرتيرة مرتبات مجزية ت ٣٤٤٠٩٥١

★ صيدلية كبرى بمدينة نصر تطلب صيادلة وعمال وبالتعين خبرة ت ٢٧٤١٤١٣

□ شركة مصرية امريكية □
ادارة العاملين تطلب للتعيين فورا خريجي وخريجات الجامعات المصرية والامريكية ولاول مرة المؤهلات فوق المتوسطة عائد مادى ٦٠٠ جنية مرتب اساسي وحوافز ومكافات خاصة فترة التدريب ت ٢٦٠٨٥٧٣ لمدة ثلاثة ايام

Requires Immediately
* Graphic Designer
with Good Experience
Apple Programs:
FreeHand - PhotoShop

ABC
6, Mahad El Sahari St.
(Beside Baron Hotel)
HELIOPOLIS- CAIRO
Tel: 4178428 - 4183445

★ تعلن شركة كبرى عن وظائف مرشدين بحريين بالشروط الاتية
١ - ارشاد وترصيف سفن حمولة ٢٥٠٠٠٠طن
٢ - الا يزيد العمر عن ٥٠ سنة
٣ - الا يكون ترك الارشاد لاكثر من ١٨ شهر وترسل السيرة الذاتية على العنوان الاتى المملكة العربية السعودية ينبع الصناعية ص.ب ٣٠٨٢٣ لثلاثة اسابيع

مارشال للاستشارات الأمنية

للتعيين ضباط امن مؤهلات ومتطوعين سابقين للعمل بالابنية والمدارس م.نصر بحوافز وتامينات وسكن مجانى ت ٢٧٢٥٠٦٧

مصنع كومودور للملابس

مطلوب عاملات فورا اورليه واوفر وسنجر وفرز وتشطيب وجوده ومقص دار فيصل الطالبيه تليفون ٥٨٧١٩٧٦ / ٥٨٧١٩٧٧

مطلوب مندوبين مبيعات

خبرة ٣ سنوات فى العطور ومستحضرات التجميل مرتب + عمولة المقابلة يوميا من ١٠ صباحا حتى ٣ مساء ٥شارع ٢٧٨ المعادى الجديدة بجوار المركزى الاوليمبى بالمعادى تليفون ٣٥٢٣٩٠١

شركة المطاعم الأهلية
كبرى شركات المطاعم بالمملكة العربية السعودية

تعلن عن طلب سائقى سيارة موتوسيكل للعمل بمطاعم الشركة لتوصيل الطلبات

ويشترط
* مؤهل متوسط على الأقل
* سن من ٢٢ إلى ٢٨ سنة
* الحصول على رخصة قيادة مصرية
* خبرة فى القيادة سنة على الأقل
* يفضل الإلمام باللغة الإنجليزية

وعلى من تتوافر فيه الشروط إرسال السيرة الذاتية مع صورة شخصية حديثة وصورة من رخصة القيادة بالإضافة إلى العنوان ورقم التليفون

إلى شركة المطاعم الأهلية
مدير الموارد البشرية
ص.ب ٤٠٢٧
الرياض

وظائف خالية

★ مطلوب مدير لصيدلية ابو زيد ٤٤ ش السلام امبابة تليفون ٣٠٢٤٥٧٠

مارتل تؤهلك للعمل

بكبرى الشركات بعد دورة كمبيوتر متخصصة فى الجرافيك والرسوم المتحركة والسكرتارية يليها

توظيفك بمرتب مجزى

٤٠٣٦١٨٧ / ٤١٨٦١٧٧

★ مطلوب مندوب مبيعات خبرة بالتريكو الدائرى ومحاسب ترسل البيانات ص.ب ٢٦٣ المحلة الكبرى شركة ايجتاليا

□ المطعم الكورى □
يطلب جرسونات وعمال مطبخ المقابلة ٤٠ش بغداد الكوربة مصر الجديدة

★ سكرتيرة حديثة التخرج مؤهل عالى تجيد الانجليزية تحدثا وكتابة والة كاتبة حسنة المظهر ت غدا ٤٠٢٥٤٥٢

□ كوافير فوزى عبد الحليم □
★ يطلب مانيكرست وكوافيرات من الجنسين ١٤ش الشيخ على عبد الرازق ميدان الحجاز م.الجديدة بجوار روستى

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر تجيد اعمال السكرتارية تليفون ٤١٧٣٩٥١

★ مكتب عبد الرحمن ابو سمره للنقل يطلب محاسبين دبلوم تجارة ذكور الطلبات السبت ٥/٢٧ ت ٤٧١٠٦٠٠

★ صيدلى صيدلانية فترة مسائية لصيدلية الجد م.نصر الحى السابع ت ٢٦٢٢٦٤٩

★ لمصنع ملابس جاهزة مقصدار وعاملات سنجر واوفر وتشطيب وعراوى ت ٢٤٤٥٠٣٤

★ سكرتيرة تجيد الالة الكاتبة بنوعيها يفضل ساكني م.٦ اكتوبر جرافيك ديزين ابل ماكنتوش خبرة مندوبين ومندوبات علاقات عامة يفضل من لديه خبرة فى الدعاية والاعلان ، خريجي صحافة واعلام جامعة امريكية قسم اعلان يشترط حسن المظهر ويفضل من لديه سيارة

ت ٣٠٢٤١٧٤

حمدى عبد الفتاح

المحاسب القانونى بالقاهرة وشرم الشيخ يطلب لصالح شركتين بشرم الشيخ

مندوبين مبيعات
محاسبين حديثى التخرج

يشترط فى المتقدم
اجادة اللغة الانجليزية او الايطالية
لدية رخصة قيادة
تمنح الشركة مرتب ثابت وعمولات مجزية المقابلة ايام السبت والاحد والاثنين الجيزة ١٩ شارع البحر الاعظم برج الياسمين

فيروميتالكو
الشركة المصرية الالمانية للانشاءات المعدنية

مطلوب
مهندسين ميكانيكا
خبرة سنتين باعمال الصاج واجادة الانجليزية
لحامين وبرادين
دبلوم حديث
عمال عاديين

يشترط اداء الخدمة العسكرية للجميع
تقدم الطلبات شخصيا الى ادارة شئون العاملين بالشركة اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى بمصر الجديدة ت: ٢٩٧٨٩٧٥ - ٢٩٧٨٢٨٤

مطلوب
مهندس ميكانيكا سيارات

خبرة اكثر من ٥ سنوات فى تشغيل وصيانة سيارات النقل الثقيل تقدم الطلبات وشهادات الخبرة الى

شركة الحسن للتنمية الصناعية

٢١ (أ) شارع الخليفة المامون روكسى

شركة مقاولات
تطلب

مهندس تنفيذ (مدنى)
مهندس تشطيبات (عمارة)
مهندس تنفيذ (كهرباء)
محاسب وكاتب حسابات
مشرف معمارى ومساحة

خبرة ٣ - ٥ سنوات ذكور خريجي جامعتي القاهرة وعين شمس فقط المقابلة ٩ش إبراهيم اللقانى روكسى مصر الجديدة ١٠ص - ١ ظهرا

وظائف خالية

★ للعمل بالسعودية صيدلة واخصائية نساء واخصائي مناظير واخصائي مختبر ت ٣٠٣٤٤٤٥ موافقة ١٥٦ / ١٩٩٥ ترخيص ٣٢١

مصنع ملابس جاهزة

يطلب للتوظيف :
١ - ميكانيكى ماكينات خياطه ايرتين وكمر وسنجر
٢ - مشرف خط قميص وبنطلون للاستعلام. ت ٢٩٧٩٧٦٠ - ٢٩٧٩٤٧٣

★ مطلوب عاملات اوفر وسنجر تخصص تى شيرت وبولو شيرت لمصنع بالزيتون والاتصال غدا بتليفون ٤٥٢٠٥٩١

★ سكرتيرة طوال اليوم للشريف M للسيارات ٥٦ش عمار بن ياسر م. الجديدة ت ٢٤٠٠٨٣٨

شركة مشروعات ميكانيكية
ترغب فى تعيين الوظائف الآتية بمواقعها بالقاهرة وخارجها

1- SITE ENGINEER:
Min. 3 years experience, good command of English Language.
A- B.Sc. Mech. Engineering, with previous experience in Mechanical Installations (A/C, Firefighting, Plumbing, Boilers ...etc.)
B- B.Sc. Electrical Engineering with previous experience in Electrical Installations (fire alarm and power machines).
2- SECRETARY:
University graduate, good command of English language with experience in handling Apple Computers.
Hand written applications to be faxed to 3561116 no later than 15/6/1995.

٣ - مشرف ورشة :
مؤهل مناسب مع خبرة ثلاث سنوات فى إدارة ورش تصنيع صاج مجارى الهواء واعمال الحدادة

٤ - الوظائف التنفيذية :
ا - براد مواسير
ب - لحام ضغط عالى
ج - سباك
د - براد تزجه
هـ - كهربائى (لوحات كونترول - مواسير - كابل تراى)
و - حداد
ز - فنى تكييف
ح - مندوب مشتريات
ط - امين مخزن
ى - رسام ميكانيكى
ك - فنى تفصيل صاج تكييف
ل - فنى تركيب مجارى هواء

ترسل الطلبات إلى صندوق رقم ٥٦٣/ ٩٥ جريدة الاهرام فى موعد غايته ١٩٩٥/٦/١٥

International Company in Cairo requires a Female Secretary with good Command in English & Computer Knowledge. Tel : 3406592 From 10.00 -3,30

مطلوب للعمل
بشركة منتصر
للمحاجر والخرسانات الجاهزة
١٢٢ شارع التحرير بالدقى

مهندس كهرباء كنترول ومحطات خلط خرسانة (تعمل بالكمبيوتر)
فنيين معمل خرسانة مؤهل
سائقى سيارات خلاطة خبرة
مشغلى مضخات خرسانة خبرة
ميكانيكية مضخات خرسانة خبرة
ميكانيكية ديزل (عمرات) خبرة
وذلك للعمل بالمنطقة الصناعية ك ٢٨ طريق مصر اسكندرية .
ت ٧١٥٤١٦ - ٣٦٠٥٢٩٢ - ٣٨٣٢٩٤١ - ٣٨٣٤٦٢٦

LARGEST MARKETER FOR MULTI MILLION POUND HOLI DAY INVESTMENTS

Is offering an apportunity in SALES
only for those who
- Are seeking to develop a career
- Seriously determined to achieve a High standard of living

Candidates must be
- Knowledgeable
- Presentabie
- Newly graduated
- Fluent in English, both spoken and written
- ALSO NEEDED A SECRETARY computer Knowledge
- English spoken and Written

For an interview please send or deliver a C.V. along - with a hand - written letter to No11 - 26 July St- LEbanon Square Mohandessin Fax : 3021870

وظائف خالية

D.H للاعلان
تطلب :-
١ - مديرة تسويق اعلانات
٢ - مندوب دعاية واعلان
يشترط الخبرة السابقة للوظيفتين للاتصال ت ٤٠٢٠٨٠٠ مدينة نصر

★ تطلب شغالة مقيمة لاسرة صغيرة ٣٠٠ - ٣٥٠ج للعمل فورا ت ٢٧٤٤٣٣٧

★ مطلوب اطباء وطبيب مقيم بمستشفى خاص بمدينة نصر وممرضات ت ٢٦٣٤٧٠٧

AN INTERNATIONAL ORGANIZATION

Requires to fill the post of

Asst. Information / Communication Officer (Pat 95091).

Purpose of the Post:

To assist in the planning, implementation and monitoring of information, communication and social mobilization activities in support of the country programme.

Major Duties and Responsibilties:

1. Assist in developing strategies to mobilize Non-Governmental Organizations (NGOs) and the media and to strengthen political support to ensure achieving Decade Goals (DG).
2 - Plan and monitor the implementation of Programme Communication / Social Mobilization / Plan of Action (POA) especially Child's Rights Convention (CRC), Education for Peace and national debate on Participatory Development.
3. Assist in developing training package materials and activities in support to strengthening national capabilities at various levels.
4. Assist in developing close collaboration with mass media, NGOs and professional groups in order to maintain and generate national support to children and women's well-being.
5. Develop strategies and monitor the implementation of greeting cards in Egypt.
6. Participate in toe preparation of situation analysis and development of the strategy and plan for communication components of the country programme on the basis of an analysis and research of political, economic and social situation in the country. Also participate in annual and medium-term programme review to evaluate the effectiveness of the communication component for the country programme.
7. Assist in the preparation of POA, programme documentation, section's report, etc, especially those related to CRC, Education for Peace Project and Participatory Development.
8. Supervise in the planning and implementation for special events activities.

Qualifications and Experience :

1. University degree in Communications, Journalism, Public Relations, Health Education or related discipline.
2. Knowledge of Computer Systems and applications.
3. Previous experience in working with NGOs.
4. Fluency in Arabic and English Languages.
5. 4 years progressive experience in communication related to social development at national or international levels.

If interested please send your C.V. within two weeks as of date to Al-Ahram Newspaper Box. No 565 / 95

وظائف خالية

★ مطلوب سكرتيرة تجيد استخدام وادخال المعلومات على الكمبيوتر ١٥ ش احمد فؤاد س. فاتيما مصر الجديدة ت ٢٤٩٧٩٠٤

□ معهد القاهرة للاسلكى □
٩ ش مجلس الشعب
○ مطلوب ○
دبلوم صنايع الات دقيقة - تقدم صور المؤهلات من ٧ : ٩ م

★ سكرتيرة اجادة اللغة الانجليزية ترجمة والة كاتبة فترة مسائية ت ٢٦٠٧٣٨٠

★ مطلوب صيدلانية او صيدلى ثانى او مدير لصيدلية بهليوبوليس ت ٢٤٧٧٦٤٩

★ لمطبعة الجندول ميدان حلمية الزيتون مندوبين دعاية وعمال ٢٤٦٩٥١١ - ٢٤٤٨٥٥٧

مستشفى الدكتور عبد القادر فهمى

٢٣ش حسن افلاطون ارض الجولف مطلوب للعمل
١ - موظفين استقبال وتليفون
٢ - دبلومات تجارة انسات
٣ - ممرضات بجميع الاقسام
٤ - اخصائية علاج طبيعى حديثة التخرج

OTIS ELEVATOR COMPANY EGYPT IS SEEKING

" AUTOCADE SPECIALIST "

WITH GOOD COMPUTER KNOWLEDGE APPLY IN PERSON AT:
11 DR. MOHAMED MANDOUR ST.,
RABAA ADAWIYA
NASR CITY CAIRO
TEL: 2601825
ATT: PERSONNEL & ADMINISTRATION MGR

موسسة صناعية بالعاشر من رمضان

تطلب للتعيين فورا التخصصات التالية
مهندسين كهرباء كنترول وميكانيكا انتاج برادين تركيبات وصيانة - لحامين - خراطين فنيين كهرباء كنترول خبرة ٥ - ١٠ سنوات فى كافة التخصصات الاتصال خلال ايام العمل الرسمية لتحديد موعد المقابلة برقم ت ٤٠٢٤٤٨٠ - ٤٠١٢٠٣١

شركة المهن الطبية للأدوية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :-

صيادلة حديثى التخرج
للعمل فى مجالات : التطوير التكنولوجى وتأكيد الجودة

فنى معمل
من الحاصلين على دبلوم المعهد الفنى "سنتان بعد الثانوية العامة" شعبة تحليل كيماوى

يشترط فى المتقدمين للعمل أن يكونوا من المقيمين بمحافظة الإسماعيلية

ترسل الطلبات مشفوعة بالسيرة الذاتية إلى :
صندوق بريد رقم (٧٠١٠) مدينة نصر الحى السادس القاهرة
عناية مدير الشئون الإدارية

وذلك خلال ١٥ يوماً من تاريخ الإعلان

وظائف خالية

★ مطلوب اطباء وطبيبات تكليف وإمتياز للعمل بعيادة شاملة تليفون ٢٢١٩٢٥٢

إيروتكنيك

٣٣ (١) ش رمسيس - برج معروف
(ت : ٥٧٥٩٣١١ من ٨ - ٤ ص ٨٠ - ١٠ م
تطلب للعمل :
سكرتيرة مؤهل جامعى تجيد اعمال السكرتارية
مهندس تنفيذ مهندس كنترول وتشغيل
مهندس دراسة مشروعات
محاسب مقاولات ساعى
يشترط خبره ٥ سنوات فاكثر

JOB OPPORTUNITY

A MULTINATIONAL COMPANY Has the following vacancy at Cairo:

SALES EXECUTIVE

B.SC.in Science /Major Chemistry- Min . 2 years experience in selling Chemicals -
Fluent English
Please send your C.V., by Fax at Fax No. 3406302 or by mail at El Ahram Box. 558 / 95

الاتحاد المصرى للفروسية

مطلوب سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية وتعمل على الكمبيوتر فترة صباحية
من الساعة ٩ - ١,٣٠
الاتصال برقم ٣٤٠٠٦٩٢ من الساعة ٨ - ١٠,٣٠ صباحا ومن الساعة ٥ - الساعة ٧ مساء ٢٦١١٦٥٧٥ عن الساعة ١١ - الساعة ١٢ صباحا.

Needed a representable looking Female for a well reputable Furniture Gallery in Heliopolis area from 4 . 30 - 9 : 30 P . M .
Tel 4176668/9

شركة كبرى بمجال السيارات

تطلب محاسبين خبرة ١٠ سنوات سكرتيرة او سكرتير خبرة خمس سنوات ترسل الطلبات على رقم ٤٣٠ / ٩٥ جريدة الأهرام

شركة ترافكو للسياحة
قطاع النقل السياحى
○ تطلب ○
عدد ١٥ سائق للعمل على السيارات السياحية
الشروط :
○ الخبرة لا تقل عن ٥ سنوات بالعمل على السيارات السياحية والليموزين
○ رخصة قيادة درجة اولى المقابلة شخصيا إعتبارا من ٩٥/٥/٢٧ ولمدة ثلاثة ايام بالعنوان :-
٣٤ شارع الشركات - غمرة

شركة الفؤاد العالمية لأعمال التكييف والتجارة

بمرتبات وحوافز مجزية
(١) مهندس تصميم (خبرة حتى ٥ سنوات)
(٢) مهندسين صيانة (خبرة ٥ سنوات على الاقل تكييف مركزى)
(٣) فنيين صيانة (خبرة فى التكييف المركزى)
وتقدم الطلبات لمدة اسبوع بالعنوان :
٤٧ش احمد قاسم جودة متفرع من ش عباس العقاد مدينة نصر

شركة اجهزة طبية

تطلب للعمل بالقاهرة من الجنسين
(١) بكالوريوس طب بيطرى - بكالوريوس علوم
(٢) بكالوريوس تجارة - يفضل لغة إنجليزية
(٣) فنى الكترونيات - يفضل خبرة
(٤) عمال وعاملات نظافة وبوفيه
تقد الطلبات باليد مع صورة شخصية بالعنوان ٤٠٣ شارع رمسيس العباسية

الشركة المصرية للتريكو والجاهز (اتك)

مطلوب ١٠ موظفين للعمل بالحسابات والكمبيوتر ومندوبين بيع والمقابلة شخصية ٨٦ شارع عمار بن ياسر مصر الجديدة خلف سور الكلية الحربية من ١٠ص - ٢ ظهرا .
مطلوب ١٠ موظفين مشرفين خطوط إنتاج وامناء مخازن للملابس الجاهزة
ومهندسين ميكانيكا او ميكانيكيين خبرة فى ماكينات حياكة الملابس الجاهزة
المقابلة بالمصنع محطة ٢٣ يوليو بالقلج
الخبرة المطلوبة لا تقل عن عشر سنوات

وظائف خالية

صفوت نور الدين للخبرة الاستشارية يطلب

محاسبة مقيدة ابتدائى نشيطة بكالوريوس تجارة - محاسبية حديث التخرج - جيد على الاقل . إجادة الانجليزية والدراية بالحاسب الالى ٤٢١شارع رمسيس العباسية ت ٢٨٤٤٣٥٥ - ٢٨٥٤٠١٢

★ لشركة الومنيوم كبرى فنيين تفصيل وتركيبات ومساعدين باجور مجزية ت ٥١٢٧١٣١

★ مطلوب صيدلى صيدلانية مدير متمرن باجا دقهلية ت ٤٥٠٥٩٠ / ٠٥٠ بلجا

★ لشركة مقاولات مهندسين مدنى وعمارة ومشرفين ونجارين مسلح وساعى ت ٢٤٠٥٢٦٨

★ مطلوب بائعين لمخبز افرنجي بالسيدة زينب تليفون ٣٥٣٣١٦٨

★ مطلوب نجارين موبيليا وصنايعية دوكو لجور وحوافز مجزية ت ٢٥٢٩٥٤٢

★ مطلوب رسامين اوتوكاد إنشائى ومعمارى ذوو خبرة لمكتب هندسى ت ٢٦١٧١٧٨

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر وفراش وسائقين للعمل بالشركة ت ٣٤١٠٦٠١ / ٣٤٠٨٣١٥

★ مطلوب بائعات خبرة لا تقل عن ٣ سنوات مؤهل متوسط وعمال نظافة لمحل ملابس حريمى بالمهندسين تليفون ٣٤٥٢٠٣٠

★ مطلوب محاسب يجيد التعامل بالبنوك ومحامي خبرة ٣ او ٤ سنوات ت ٢٥٨٦٩٨٨

□ شركة الحرملك تطلب □
★ ذكور وإناث سكرتيرة بائعات حلوانى مساعدين حلوانى عمال نظافة ت ٣٥٣٧٣٠١

الشركة الشرقية للتجارة والتوزيع

تطلب للتعيين

أولاً: مدير مخازن
(بكالوريوس تجارة)
خبرة لا تقل عن عشر سنوات

ثانياً: محاسب/مراجع
(بكالوريوس تجارة)
خبرة لا تقل عن خمس سنوات
- تمنح الشركة أجور وحوافز مجزية.
- تغطية طبية شاملة - تأمينات اجتماعية

مكتب التمثيل التجارى

مطلوب للعمل فورا
خريجى طب بشرى وبيطرى
خريجى علوم - صيدلة
المقابلة شخصية من ٢٨ / ٣١ / ١٩٩٥/٥ ٧شارع عصمت الخضرى ارض الجولف هليوبوليس تليفون ٢٩١٢٢٥٨

شركة استثمارية كبرى
تطلب

- عدد ٥ مهندسين مبيعات قطع غيار ايكو والنصر لصناعة السيارات وايضا الاتوبيسات والمينى باص والنقل الثقيل لانتاج شركة النصر لصناعة السيارات يشترط خبرة عشر سنوات على الاقل شرط اساسى امتلاك سيارة مرتبات مجزية وعمولة بيع
شرط اساسى الاقامة بشبرا والمهندسين والدقى والجيزة مقر العمل القاهرة ترسل الطلبات مؤيدة بالصور والمستندات على العنوان التالى ١٣ شارع دولتيان / اغاخان شبرا القاهرة

شركة مساهمة استثمارية
تطلب للتعيين فوراً

مهندس ميكانيكا
هندسة انتاج
خبرة فى ورش الصيانة وتصنيع وإصلاح قطع الغيار لا تقل عن ١٥ سنة

تقدم الطلبات على صندوق بريد ٥٧١ / ١٩٩٥ جريدة الأهرام خلال عشرة أيام من تاريخ الإعلان مرفقاً بها صورة من المؤهل والخبرة والخدمة العسكرية والعنوان ورقم التليفون .

هكذا من الأصل

إعلانات مبوبة

للتصييف

★ شقة بقرية سيدى كرير واخرى بمصطفى كامل مواقع متميزة ٢٤٥٣٤٩١

★ فيلا بقرية الدبلوماسيين الساحل الشمالى ثلاثة نوم ت ٣٦١٥٣٠١

★ عالبحر بالساحل الشمالى ٣ نوم و ٢ حمام ت : ٣٤٩٧٧٠٢

★ شقة فاخرة بالمعمورة للشركات أو الافراد ج الكماليات ت ٢٥٧٨٧٧٠

★ بمراقيا شاليه حجرتين اول صف ت ٣٣٧٢٠٧٢

□ بمارينا □

شاليه للايجار بمارينا ت ٣٤٧٩٦٠٩

★ شاليه بمارينا العلمين عالبحر والبحيرات والحديقة المستديرة منطقة سابعه ت ٣٦١٩٩٠٤

★ بميامى ٢ وريسبشن جديدة بالكماليات ع . البحر للصيف او لمدة ت ٢٤٥١٧٦٥ (القاهرة)

★ بمارينا شقة ٣ نوم وريسبشن عالبحر والبحيرة واخرى ٢ نوم وريسبشن ت ٣٦٢٧٨٨١

★ للعائلات الراقية شقتان بالعجمى بيانكى وسيدى بشر قريبتان للبحر ٩٨٨٦٩٨

★ شاليه علوى بمراقيا اول صف عالبحر مباشرة ج الكماليات ت ٣٤٠٢١٠٨

★ بمارابيلا شاليه علوى ٣ نوم ٢ حمام يرى البحر موقع متميز ت ٣٦٠٤٦١٨

★ ٣ غرف س . لوكس بالتليفون قرب البحر شاطىء خاص ت ٤٣٣٥٧٤١ من ٨ - ١٠

★ شاليهات سوبر لوكس بجميع الكماليات بقرية الدبلوماسيين ت ٣٤٩٤٢١٠ . ٥٨٥٣١٩١ القاهرة

★ بمرابيلا شقة متميزة تتمتع بمنظر رائع للبحر فرش كامل ت ٣٤٤٦١٥٦

★ للايجار شاليه بمارينا العلمين غرفتان نوم وريسبشن يرى البحر ت ٥٨٥٤٤٦١

★ بالمعمورة امام الملاهى ٣ غرف لوكس الواجهة بحرى ٢ حمام ت ٢٩٠١٥١٩

★ شقة مصطفى كامل الاستثمارى بالكماليات والجراج ٣٦٢٣٦٧٨

★ شاليه بقرية الدبلوماسيين لمدد طويلة وللبيع اربعة اطارات كاملة ت ٢٨٤٤٢٧٧

★ مارينا شاليه ١ نوم على البحيرة المستديره موقع متميز ت ٢٦٣٦٠٦٦ و ٣٤٦٦١٩٤

★ شقة متميزة بقرية سيدى كرير يفضل مدد طويلة ت ٢٤٥٠٧٧٨ - ٢٤١٩٩٩٥

★ فيلا موقع متميز بقرية سيدى كرير السياحية سوبر لوكس ت ٢٦٧٠٢٢٣

★ لراغبى التميز شاليه بالمنتزه السياحية وشقتان بمرابيلا وبزهراء العجمى ت ٣٤٨٠٨٤٧

□ بابو تلات □

★ شقة بانوراما على البحر ٢٤٥٨٠٢٠

★ للمصيفين شقة ببور سعيد عالبحر مباشرة بالكماليات ت ٢٩١٨٦٦٢ / ٢٩١٨٧٠٥

★ شقق بمرسى مطروح جوار المحافظة تجهيز فاخر بالتليفون والكماليات ت ٣٧٤٠٨٨٧

★ بمراقيا الجنوبية الاسبوع ١٥٠ / ٢٠٠ / ٢٥٠ ج بأسبقية الحجز ت ٥٨٢٢٨٠٦

★ بشاطىء المعمورة س.لوكس بالجنينة بموقع مميز بالكماليات ت ٥٧٠٣٧٤٧ القاهرة

★ فيلا فاخرة عالبحر بحديقة (ق) المهندسين وشقة حجرتين (ع) رمال العجمى ت ٥٨٢١٠٢٥

★ شقة ٣ حجرات بسيدى بشر مميزة تطل على البحر مباشرة ت ٥٧١٤٥٣٩ القاهرة

★ شاليه بمارينا واخر بمراقيا ٢ غرفة موقع متميز جميع الكماليات ت ٢٤٥٨٤٠٣

★ لاجمل شاليه بمراقيا وشقة بالمعمورة ت ٦٧٢١٣٠ القاهرة وت ٥٨٧٢٠٨١ الاسكندرية

★ للافراد والشركات شاليهات للايجار بالعريش صف اول ممتازة القاهرة ت ٣٦٠٥٩٢٩

★ شقة مميزة بكرير واخرى بالعجمى ترى البحر ت ٣٤٢٢٢٥٧ / ٣٤٣٨٣٦٢

★ شقة صغيرة بمراقيا بانوراما للبحر لنوم سته اشخاص ت ٢٤٥٠٤٣٩ / ٢٤٣٤١٦٠

★ شقة بقرية كرير السياحية بموقع متميز ت ٢٤٥٤٣٤٦ مصر ٥٤٦١١٠٨ اسكندرية

★ بمارينا العلمين شقة وبنهر زايد سياحية شاليه ج الكماليات ت ٥١٧٣١٤٨ ص - ٣٥٢٧٣٩٣

★ ٢ نوم وريسبشن مصطفى كامل الاستثمارى على البحر مباشرة ت ٣٠٢١٣٨٨ / ٠٢

★ شاليهات بمارينا العلمين للصيف والشتاء موقع متميز بالكماليات ت/ ٣٦٠٠٣٥٢ - ٧٩٨٥٢٨

للتصييف

★ للايجار شاليه بالساحل الشمالى تليفون ٧٧٢٠٥٠٠

★ شاليه وشقة بمراقيا ترى البحر ج الكماليات موقع متميز ت ٣٧٤٥١١٤ - ٣٤٧١٦٩٩

★ شقه بمارينا العلمين ٣ حجرات وصاله مستويين المنطقه الخامسه ت ٣٥٤٦١٣٨

★ بمارينا شاليه دورين بالحديقه المنطقة التاسعة بالتليفون والكماليات والفرش ت ٣٤٥٦٤٩٥

★ بالمعمورة ٢ نوم ٢ حمام ج . الكماليات بالحديقة والتليفون بجوار اللاسلكى ٣٤٧٢٣٥٩ - ٧١٦٤٦٦

★ شاليهات متميزة بمارينا العلمين بالتاسعة وعالبحر والبحيرة ت/ ٨٣٥٣٦٣ - ٣٠٣٥١٢١/ ٠٣/٨٤٥١٦٢

معدات

★ للبيع حفار بوكلان 160 وكمبرسور اطلس ٢٠م٣ دقيقة جيد ت ٣٦٠٦٤٧٦

العتر ببور سعيد

يوجد لدينا غلاية بخارية ومواتير بحرية وبرية ومولدات وقطع غيار وخراطين وسيور كاتربلر ومولدات غاز طبيعى بخط استيم وضواغط هواء ولونشات يدوية ت ٢٢٠٧١٦/ ٠٦٦ / ٢٢٣٩٥٦

فرص

★ ٣ نوم واستقبال ١٣٣ م الجولف م . الجديدة س . لوكس مطلوب ١٦٠٠٠٠ ج ت ٣٥٣٤١٢٧

★ مطعم ٥٠ م بمعداته ش المعاهدة امام صيدناوى المطرية لاعلى سعر ت ٢٥١٥٧٨٥

★ للتنازل كابينة بالمعمورة مجموعة صلاح الدين للاستعلام ت ٣٤٨٥٣١٩

★ محل ٤٤م بالنعام ج.الاغراض متميز ١٥٠٠ج للمتر تسهيلات ت ٢٨٢٥٠١٢ - ٤٨٢٨٤٩٨

★ ٢٥٠م٢ بارض شريف بعابدين تصلح ج الاغراض التجارية ٤٠٠٠ج للمتر ت ٣٩٢٣٠٤٥

★ لدواعى الهجرة ماكينات تصوير مستندات ومشتملات تصوير فوتوغرافى للهواة ومقص مطبعة يدوى ٢ جهاز اوركيد ٣٤٤١٦٦١

★ ص . فريش المعادى الشيراتون السويسرى وزهراء م . نصر واهالى لدينا ومطلوب ت ٤٠٣٧٦٦٥

★ شقة مفروشة ومكتب م . الجديدة وطقم صينى انجليزى للبيع ت ٢٤٣٨٣٦٢ / ٢٤٢٢٢٥٧

★ بالمعادى ج شقة ٧٧م ش الجزائرو ١١٠م وباللاسلكى ١٢٩م ومحل بتسهيلات ت ٥١٧٣٩٣٥

★ تركيب ابريال مستورد بضمان استقبال الثمانى قنوات بوضوح تام ت ٢٤٣٣٧١٢

★ تركيب ابريال مستورد بضمان استقبال الثمانى قنوات واضحة تماما ت ٢٤٥١٧٨٢

★ ٣ نوم ٣ رسبشن ٢ حمام س - لوكس المنطقة الاولى م . نصر ت ٦٦٤١٥٨ - ٤١٨٠٩٦٥

★ ١٠٠٠٠م٢ بجوار مدينة العبور لانشاء مشروع صناعى لاعلى سعر ت ٢٤٣٨٨٨٢

★ لدواعى السفر شقة ٢٣٠م تصلح ج الاغراض اول مرتفع بتسهيلات ت ٣٦٠٨٦٤٣

★ بارخص الاسعار تركيب ابريال مستورد لاستقبال ثمانى قنوات واضحة ت ٢٤٠٣٦٧٠

★ للتصفية قطع غيار فيات ملاكى رينو E7L للاتوبيس وكولمان ثلج مقاسات وكاسيت باسعار مغرية ت/ ٣٧٤١٧٤٦

★ مصنع بمدينة بدر ٣٦٧٠م جملون ارتفاع ٦ متر عنبر ٢١٠٠م ومولد كهرباء كوماتسو زيرو نصف ميجا ومقشطه عربية وفريزة ٦متر وماكينات حقن بلاستيك ايطالى ت ٤٨٢٠١٩٦

★ مفاجأة تركيب اريال مستورد لاستقبال ٩ قنوات وتركيب وصيانة الدش ت ٢٤٩٣٣٧١

★ شقة غرفتان وريسبشن كبير تصلح لجميع الاغراض م حدائق القبة نهائى ٦٠ الف ت ٤٥٤٤٧٤٨

★ للسفر ماكينات نجاره + منشار صنيه ايطالى بحالة الفابريقة ٣٦٠٧٠٥٣ / ٢٨٢٤٥٢٢

★ ادفع ٣٠٠٠٠ ج واستلم شقة بالهرم و ٨٠٠٠٠ ج بالمنيل واراضى ومحلات ت ٣٨٤١٦١٢

★ للتمليك معرض مساحته ٣٣٥م٢ دورين بشارع فيصل الرئيسى يصلح للشركات التجارية ومعارض الموبيليا والسيارات والمطاعم السياحية وجميع الاغراض ونقبل البدل بارض مبانى مسجلة - شقق بمنطقة راقية - مطعم سياحى ت ٣٨٦١٩٥٦

فرص

★ للبيع محل دورين مساحة ٤٠٠ م بالمعادى ت ٥٨٣٣٢٢٠

★ سجاد شنواه بالتقسيط ج الالوان ج المقاسات ونجف تشيكى وكريستال وتحف ت ٤١٨٣٣٧٠

★ تكييف كولدير ٢ حصان فابريقة فقط ٩٠٠ج - ماكينة شاورمة ٧٠٠ج ت ٣٧٢٩٥١٨

★ مشروع سياحى قائم فيلا دورين على البحر مساحة ٧٥٠م٢ ت ٢٤٧١٤٩٦

فرصة للمستثمر الجاد

مزرعة للبيع (عزبة - فواكة - مثمرة) ٥٠ فدان على الطريق الصحراوى الكيلو ٦٥ طريق اسكندرية مصر رى بالغمر .

محل تجارى بوسط البلد مساحة ٦٢م٢ مؤسس للبيع لدواعى السفر الاتصال اليوم وغدا فقط ت ٢٤٤١٥٨٧ / ٢٤٤١٥٨٩

★ للسفر بالمعادى ١٢٠م٢ تشطيبات فاخرة بجوار القرية الاوليمبية بالتليفون ت ٣٥٢٤٤٢٣

★ شقق ج المستويات مقدم وتمليك بتسهيلات ومفروش بفيصل والهرم ومطلوب ت ٣٨٣٥٦٠٣

سنتر المدينة المنورة

★ باقى عدد محدود من المحلات جاهزة إيجار يومى من ٢٠ج روكسى خلف جروبى م الجديدة ت ٢٥٨٨٨٨٢

★ ادفع ١٢٠٠٠٠ ج واستلم ٣٨٠ م بدروم + ارضى رخصة تجارى ج الاغراض بالنعام والباقى ٧٥٠٠٠ ج بتسهيلات ت ٣٦٢٩٨٧٩ ٦٦٧٩٩٠

★ للتنازل تليفون لاسلكى سياره متنقل وللبيع شقه بمحى الدين ابو العز القاهرة ٣٤٨٠٣٦٤ دمياط ٣٤١٩٠٠

★ ٢٢٠م مستويين ٤ R ٣ نوم مستويين ١/٢ تشطيب ١٨٠٠٠٠ ج بتسهيلات ت ٢٧١٨٤٥٥ - ٢٧٢٣٢٨٢

★ بالتوفيق ١٣٥م٢ ٣ غرف وريسبشن ١٢٢٠٠٠ ج والامداد ١٠٥٠٠٠ ج والزهراء ٣٧٠٠٠ ج ت ٤١٨٨٣٢٥

★ غسالات بخار دراى كلين للملابس للجلود للشمواه بحالة ممتازة استيراد ماكينة غسيل سيارات موتور وشاسية ثلاجة GE ٢٧ ق ت ٢٤٤٧٥٤٧ / ٢٤٥٨٥٢٣

★ شقق بالنعام ١٤٠ م ٧٨٠٠٠ج ١٥٠ م بـ٨٤٠٠٠ ج و ١٦٠م٢ بـ٨٨٠٠٠ ج السعر نهائى ادفع ٥٠٠٠٠ ج والباقى بتسهيلات ت ٣٦٢٩٨٧٩

★ للايجار كافتيريا منفيس السياحية بموقع سياحى واثرى متميز ولدينا شقق ج . المناطق ومطلوب ت ٣٥٢٢٨٢٥ - ٢٠٠٥٧١/ ٠١٨

بمدينة العبور ١/٢ ساعة من مصر الجديدة قطع اراضى تصلح لجميع الاغراض سعر المتر ٢٥ج وتسهيلات كبيرة فى الدفع ت ٢٥١٢٥٦٢

★ شقة دور ارضى ١٣٨م٢ س لوكس بالفرش وبدون بتليفون ومدخل خاص تصلح عيادة/شركة ج الاغراض - متميزة م . الجديدة بجوار د . الدفاع الجوى ت ٤١٨٨١٥٤

بالعاشر من رمضان نبيع ونشترى لك

★ اراضى صناعية وسكنية وشقق وفيلات واراضى زراعية ت ٣٦٤٣٣٩/ ٠١٥

شركة المهن الطبية للمنتجات البيطرية وإضافات الأعلاف « مفكو »

تعلن عن رغبتها فى تطوير او إحلال وحدة بديلة لوحدة التشغيل المتخصصة وعلى المكاتب التجارية الوكيلة للشركات الاجنبية العاملة فى حقل الالكترونيات فى هذا المجال التقدم بعروضها بعد معاينة الوحدة القائمة ودراسة التطوير المطلوب وذلك خلال اسبوع من تاريخه

العنوان : عمارة مصر للتعمير المنطقة الخامسة عمارة ١٦

تليفون : ٢٦٦٧٠٦٨ - ٢٦٦٩١٢٨ - ٢٦٦٧٠٦٧

اعلانات اسكندرية

استيراد وتصدير

تليفزيونات استعمال الخارج ت ٥٨٧٥٣٨٤ - إسكندرية ٤٤٠٠٦٥٦ - ٢٤٠٢٣٧٣ - القاهرة

للايجار مفروش

★ شقة مفروشة بلوران سوبر لوكس ٢٥٠م ٣نوم ٤رسبشن لمدة ت ٥٨٧٠٥٢٧

★ للايجار مفروش شقة فاخرة ٣ غرف + تراس كبير قريبة جدا من البحر ت ٨٦٦٩٥٠

★ مكتب بموقع ممتاز بسموحه مساحة ١٠٠م٢ ت ٥٨٧٤٨٨١ بعد ٢ظهرا

★ شاليه بالساحل الشمالى بقرية البلاج الصف الاول ت ٥٨٧٧٥١٨ / ٥٨٦٢٧٠٠

★ شقة بموقع ممتاز بجوار شيراتون المنتزة ٢ نوم وريسبشن اول بلكونة بالتليفون الاتصال ت ٥٤٠٩٢٠٩ / ٣٥٥٠٤٠٠

★ شقة سوبر لوكس مكيفة بالحديقة مدخل خاص بالمعمورة امام البحر ت القاهرة ٢٩٠٩٥٤٣ ت/ الاسكندرية ٥٤٧١١٦٤ / ٠٣

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

★ شركة تجارية تطلب محاسبين تقدير عال وبائعات خبرة مفروشات ت ٥٤٩٦٠٦٦

★ مطلوب عاملات اوفر - سنجر - تشطيب جودة خبرة لمصنع ملابس ت ٥٨٦٧٧٤٨

★ مطلوب سكرتيرة حسنه المظهر مؤهل عال ومتفرغة طوال اليوم ت/ ٥٤٦١٧٢٦

★ مطلوب لمصنع ملابس بالنزهة عمال وعاملات سنجر وتشطيب ت ٤٢١٠٠٣٧

★ الباشا سيرفيس تطلب مؤهلات وبدون للجنسين بكوس امام الاذاعة ت ٥٨٨٠٢٠٥

★ خريج فنون جميلة طباعة نسيج وهندسة ميكانيكا حديث ت/ ٢٤٠٩٣٣٢ بكر

Leader Company Seeking For Secretary Fluent English Computer Skills Tel 845967 Sat- Mon 10-12 AM

FOR IMMEDIATE EMPLOYEMENT

A Leading Amercian Construction Co . is seeking the following staff for its project in Alex :

1 - CIVIL ENGINEERS
2 - ELECTRICAL ENGINEERS
3 - MECHANICAL ENGINEERS
4 - TELECOMM . ENGINEERS
5 - COMPUTER ENGINEERS

Previous experience in SCADA .

6 - DRAFTSMAN
7 - SCHEDULER

Previous experience in Premavera & Microsoft Projects

8 - STORE KEEPER

Min . 5 years of experience is required

For all vacancies Please apply in person to Fol . Address : 23 Victor Emanmal Sq., Sumoha, 7th. floor with updated C . V . and recent photo effective Saturday May 27 , 95

□ شركة صناعية كبرى □

مطلوب مندوبى مبيعات ذو خبرة لاتقل عن ٣ سنوات فى مجال توزيع اللحوم والمواد الغذائية للاستعلام الاتصال ت ٥٦١٠٤٦/ ٠٤٥ العنوان ابو حمص المحطة

شركة صناعية كبرى تطلب

فنيين صيانة وضبط ماكينات تعبئة جبنة مطبوخة يشترط خبرة لاتقل عن ٥ سنوات ترسل الطلبات مصحوبة بالسيرة الذاتية والتليفون خلال اسبوع الى ص الاهرام ٩٥/ ٩٠ الاسكندرية

شركة كبرى

فى مجال الاجهزة المكتبية والحاسب الالى تطلب للتعيين فورا بمرتب ثابت وعمولات مجزية

١ - مشرفين ومندوبين مبيعات
٢ - مندوبين مبيعات كمبيوتر
٣ - مهندس صيانة . الكترونيات .

خبرة لاتقل عن ٣ سنوات - الشروط مؤهل جامعى يفضل امتلاك سيارة للاستعلام ٢٥ ش مصطفى ابو هيف - سابا باشا ت ٥٨٧٨٧١١

المركز العالمى للموسوعات

يطلب للتعيين فورا

○ مدير علاقات عامة

- (من الجنسين) - مؤهل عال + خبرة + حسن المظهر + السن حتى ٣٥

○ ممثلين علاقات عامة

○ ممثلين تجاريين

- (من الجنسين) - مؤهلات عليا ومتوسطة

○ للمقابلة ٣ ايام (٩ صباحا - ٨ مساء) بالشركة ٤٢ شارع على باشا ذو الفقار كفر عبده/ رشدى ت ٨٤٩٨١٢

يسر إدارة مطاعم لسى لاند

بالكيلو ١١٦.٥ طريق اسكندريه القاهرة الصحراوى ان تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية .

- كاشير (بكالوريوس تجارة)
ويتر (خبرة وكفاءة)
- عمال نظافة

المقابلة بمحطة بنزين بتروبين بموقع لسى لاند من الساعة ١٠ ص . الساعة ٥ م تليفون : ٩٨١٢٩٧ / ٠٣

شركة غذائية كبرى

تطلب شغل الوظائف التالية

١ - مدير مبيعات/تسويق .
٢ - مدير علاقات عامة وامن .
٣ - سكرتيرة تجيد لغات وكمبيوتر فترة مسائية
٤ - محاسب اختصاص بنوك ويجيد الكمبيوتر .
٥ - مندوبين مبيعات / تسويق .
٦ - عاملة سنترال للعمل فترتين .
٧ - مدخل بيانات كمبيوتر .
٨ - مندوبات علاقات عامة وإعلان .

مطلوب خبرة لا تقل عن ٥ سنوات فى تخصصه ذو مظهر مشرف ويجيد اللغات - ترسل السيرة الذاتية وصورة حديثة وشهادات الخبرة والمرتب المطلوب إلى ص . ب/ ١٤٥٤ - المنشية الاسكندرية والمقابلة خلال عشرة ايام

وظائف خالية

★ دبلوم زراعى او صناعى حديث طوال اليوم لاندور جاردن ت ٥٨٧٨٣٥٦

★ سكرتيرات حسنوات المظهر ولجادة الكمبيوتر وعاملات نظافة ٦ شارع دمياط م . بولكلى

★ مطلوب انسة حسنة المظهر مؤهل عال للعمل ببوتيك راقى ت ٨٥٥٢٨٨

★ مدير منفذ لبيع المواد الغذائية مؤهل عال وجزار وبقال يشترط الخبرة الاتصال ت ٥٧٢٧٨٢٠

★ شركة لتصنيع المواد الغذائية تطلب موزعين لديهم خبرة ويفضل من لديه سيارة مرتب + عمولة ت ٤٤٦٣٩٣٥

★ شركة توكيلات عالمية تعمل فى مجال مستلزمات الصيدليات والاطفال والنظارات تطلب مندوبى مبيعات من الجنسين برواتب وحوافز مجزية ت ٥٩٧٤٤١٤

★ مطلوب بائعات خبرة لمحل ملابس حريمى بميامى اسكندرية ٥٩٦١٧٢٣ من ٧ مساءا الى ١٠ مساءا يوميا

★ وكاله النور للاعلان والنشر تطلب فتيات اعلان - وجه جديد سينمائى المقابلة لمدة اسبوع بدون رسوم-٤٧٤ طريق الحرية بولكلى

★ سكرتيرة لشركة كوين تاور للملاحة مؤهل عالى حسنة المظهر لفترتين تجيد الكمبيوتر والانجليزية تحدثا وكتابة ومؤهلات متوسطة ٤٩ طريق الحرية

★ شركة إنتاج ملابس داخلية تطلب بكالوريوس تجارة لغات وكمبيوتر ومشرفة صالة إنتاج ومقص دار خبرة وسالقين وعمال اوفر واورليه وثلاثة ابرة وبائعين ملابس ومفروشات وادوات منزلية ترسل صورة شخصية والسيرة الذاتية والخبرة على ص . ب ٥٥٦ الاسكندرية

★ محلات ميترفا ٣٣ش سعد زغلول بعد التحسينات مطلوب .
١ - انسات تجيد اكثر من لغة
٢ - بائعات حسنوات المظهر باجور مغرية
٣ - موظفون إداريون على المعاش ذو خبرة فى ادارة محلات بيع الملابس

□ مطلوب فورا □

شيف مطعم تيك اواى مضيفات مضيفين يشترط حسن المظهر ت ٥٤٩٤٥٥٧

منشأة النصر للاستيراد

○ مطلوب للتعيين فورا ○ سكرتيرة ومحاسبين وعمال مخازن ت/ ٤٨٣٢٨١٧

كابرو ميدى للمصاعد

مطلوب مهندس ميكانيكا . قوى اتصالات خبرة ١٠سنوات واتصالات مبتدئين للعمل فى مجال الصيانة ت ٤٢٤١٠٩٥ من ٩ - ٣

مؤسسة الأشراف الدولية للتجارة

تطلب عدد ٢ انسات للسكرتارية حسنوات المظهر وخبرة - الاتصال يوميا من ٣ - ٨ مساء ت ٨٠٩٠٧٩

خدمات

بيجر فيليبس

بـ٧٥ج شهريا يمكنك استقبال مكالماتك اينما كنت الوكيل هاتركس يوميا ت ٥٨٧٤٦٨٦ - ٥٨٧٦٥٧٤

أرانب

★ مشروعات متكاملة بطاريات سلالات اعلاف اشراف بيطرى تسويق نتاج ت ٤٢٠٣٣٨٢

مدارس

مدارس الريادة الخاصة للغات

بسموحة - الاسكندرية (مبنى فورد سابقا)

تعلن إدارة المدرسة عن فتح باب القبول للإلتحاق بالمدرسة فى الصف الرابع الإبتدائى والصفين الأول والثانى الإعدادى علما بان عدد الأماكن محدود .

هذا وستجرى امتحانات القبول فى مادة - اللغة العربية & اللغة الإنجليزية (مستوى رفيع) & الرياضيات

وعلى الراغبين فى إلحاق أبنائهم التقدم لادارة المدرسة وذلك ايام الاحد الموافق ١٩٩٥/٥/٢٨ والاثنين ١٩٩٥/٥/٢٩ والاربعاء ١٩٩٥/٥/٣١ للاستفسار عن مواعيد الامتحانات

ADVERTISEMENT
RIADA LANGUAGE SCHOOLS
SMOUHA
ALEXANDRIA
(EX FORD BUILDING)

RIADA LANGUAGE SCHOOL ANNOUNCES A FEW VACANCIES IN JUNIOR FOUR & FIRST & SECOND PREPARATORY AS WELL STUDENTS WILL SIT FOR AN ENTERANCE EXAM IN ARABIC, ENGLISH (A.LEVEL) & MATHS. PARENTS WHO WOULD LIKE TO APPLY FOR THEIR CHILDREN COULD CONTACT THE SCHOOL ON SUNDAY 28/5 , MONDAY 29/5 & WEDNESDAY 31/5 TO KNOW OF THE ENTRANCE EXAM DATES.

اراضى للبناء

★ لدواعى السفر ٥٠٠م٢ زهراء العجمى خلف عمارات المعمورة ت ٤٢١٣٠٠٠ إسكندرية

★ ارض مساحتها ١٠٠٠ متر على شارعين بالعجمى الهانوفيل عليها فيلا الاتصال مساء ٢٠١٦٢٥/ ٠٤٩ - ٣٧٥٣٧١٠/ ٠٢

★ ارض فضاء بالكينج ٩٠٠م٢ مسوره بها ٢ مخزن ٢كم من مزلقان الكينج بالمياه والكهرباء لكافة المشروعات ت ٥٨٦٩٦٨١ - ٦ : ٨م يوميا

للتصييف

★ بالمعمورة شقة ٢ نوم وريسبشن مفروشة فاخرة قريبة للبحر ت ٥٤٧٨٣٦٥/ ٨٥٣٥٧٧

★ شقتان بقرية كرير جميع الكماليات س - لوكس وبالتليفون ت/ ٨٤٤٠٩٩ و٥٤٦٤٩٦٤

★ للبيع /للتصييف شقة فاخرة بمراقيا ٣ غرف بجميع الكماليات ت ٥٩٧٠٠٠٤ اسكندرية

★ بطابية سيدى بشر غرفتين نوم وريسبشن بالتليفون والكماليات ت ٢٤٧٩١١٤ القاهرة

دورات

المركز الدولى للغات

انجليزية - فرنسية - المانية - كمبيوتر - ترجمة

★ بدء التسجيل لدورات اللغات - ويندوز ٥٠ج ٢٩ش الغرفة التجارية ت/ ٨٠١٥٤٨

كمبيوتر

٣٧٧٧ جـ

Intel 486DX2-66 CPU, 256KB Cache, 3VESA, 4MB RAM, 540MB HDD 1.44MB FDD, Mouse Modem 2400Baud, SIDE, 512KB VGA SVGA Color Monitor Key Board,Mini Tower

الأجهزة جديدة بالكامل، كمية محدودة، وبضمان ٣سنوات للأفراد و الدفع الفوري فقط من ١-١-١٤١٦هـ حتى ٥-١-١٤١٦هـ

إنشينت كمبيوتر
Ancient Computers
٣١ شارع فؤاد بجانب سينما ريو ت ٤٩١٥٧٢٧ الاسكندرية

الكشف مجانا بالمنزل

★ العالمية للصيانة ت ٥٤٥٢١٠٩ الاصلاح بالمنزل ج . التليفزيونات والغسالات الاتوماتيكية والثلاجات الامريكية

للايجار

★ كابينة ببلاج عايدة بالمنتزه طوال شهر يوليو ت ٣٤٩١٦١٥ القاهرة

مطلوب استئجار

★ مطلوب شقة مفروشة بمنطقة محرم بك لاسرة لمدة عام ت ٤٤٦٣٩٣٥

للتنازل

★ مكتب بشارع مسجد العطارين بالاثاث والتليفون ت ٤٩٠٧٠٩٠ من ٦ - ٩ مساء

خدمات طبية

★ موتور متنقل لحالات الباطنة والنسا بالعيادات والمستشفيات بمواعيد ت ٣٥٤١٣٨٣

مطلوب

★ شقة ارضى/ محل ٣٠ - ٥٠م يصلح صيدلية لوران لمحطة الرمل ت/ ٤٩٢٦٧٤٨

★ موردين مواد غذائية لسوبر ماركت بالعجمى الاتصال ت ٤٣٠٨٤٩٤

★ مكتب مفروش يفضل وسط المدينة او شارع رئيسى للاهمية ت ٥٤٥٥٥٨٩

★ للتبادل حجره وصاله او اثنين من رشدى حتى سبورتنج شارع رئيسى سطح عقار برخصة ٨٤١٥٠٤

للبيع اوللايجار

بسم الله الرحمن الرحيم

تقاطع (ط) الحرية والشلالات

★ شقة فاخرة (١٧٥)م٢ (٣) نوم والغرف (٥ × ٥)م٢ ذات منظر جمال طبيعى لساعة الزهور والبحر وجميعها شمسية وموقعها والجمال الطبيعى للشلالات والزهور غالى الثمن مريح للاعصاب والراحة النفسية وثمنها (٤٣٣٠٠٠) ج وللسادة الراغبين الشراء (ملحوظة) لا داعى لسؤال حراس العمارات إحتراما لصاحب الشقة وللشقة وللمكتب إسماعيل رخا (السمسار) انتركنتينتال لوجود (المفتاح) تليفكس (٤٢٠٢٠٨٢/ ٠٣) (٤٢٠٦٤٩٣/) (٥٢٢٠٦٠٦/ ٠٣) وشكرا للسادة التابعين الإعلانات

للبيع

★ محل بارقى منطقة تجارية بشارع سوريا مساحته ٩٠ متر مربع مجهز بديكورات كاملة - جيران ، ولجهة ترفيلات وسلم رخام وسقف معلق يتخلله اضاءة وللمحل مستوى علوى لاضاءة بسلم رخام وللمحل مكيف تماما لاعلى سعر للاستعلام ت ٤٢٤٢١١٣٦ / ٤٢٤٢١١٣٧

□ شقة تمليك للبيع □

★ ش سوريا رشدى بالاسكندرية مكونة من عدد ٥ غرفة (٢ غرفة نوم ٣ إستقبال) بالباركيه وكاملة الديكور + ٢ حمام ومطبخ وترى البحر ولها مدخل للشقة مسطح ١٥٨م٢ للخلية يوميا من ٥ - ٨م تليفون ٥٨٧٠٥٤٤

للبيع

★ شقة للبيع ١٨٥م بسموحة لاعلى سعر ت ٤٢٢٤٧٥٠

★ ٣ غرف وروف ٢١٠م٢ بزهراء العجمى عالبحر مباشرة س لوكس ت ٥٧٠٤٤٩٩ / ٥٧٠٦٣٩٣

★ ماكينات تصوير مستندات استعمال الخارج جميع الماركات ت ٤٨٢٢٥٠١ - ٩ص : ٤م

★ شقة ٣ وصالة بالعجمى الهانوفيل ٥٥,٠٠٠ج ت ٤٢٠٢٠٧٧ حتى مرسى المحامى

★ البان العبور ع . العبور ونجت بولكلى للبدل بشقة - سيارة المقابلة بالمحل

★ عمارة ، ٤ ، ادوار وبدروم ١١ شقة قرب البحر خالية ٢٥٠ ذراع ت ٥٤٩٦٠٦٩

★ عقار ٢٥٠م٢ شقتين خالية وتعلية المعاينة ٨٥ش مرتضى جنكليس اليوم وغدا الساعة ٢ - ٦

★ ارض بكنج مريوط ٣٠٠٠م مقام عليها فيلا غير مكتملة ت/ ٥٤١٠١٨٥

★ بالعجمى البيطاش عمارة ٤شقق تشطيب راقى نهائى ٢٥٠,٠٠٠جم التسليم فورى ت ٤٣٣٠٤٢٩ / ٠٣

★ ورشة تصليح سيارات مجهزه شغاله ومحل ٤٠م٢ بالعصافره ت/ ٥٣٣٦٦١٣

★ شاليه بشاطىء شهر زاد العجمى بالتليفون والفرش عالبحر ت ٤٩٣٤٦٦٦

★ فيلا فاخره ١٦م دورين ودور ارضى بحديقة واول من فيلات بشاطىء ابو يوسف بالعجمى ت ٥٤٥٤٣٣٣

★ ٤٠٠ متر بالهانوفيل شارع ورشة البلاط مسجلة باملاك الدولة تصلح فيلا او عمارة واجهتين ت ٨٤٣٧٠١

★ فيلا دورين للبيع بمنطقة ام زغيو مساحة ٦٥٠م مبانى على ١٥٠م للاتصال ٥٤٥٩٨٤١/ ٨٤٨٣٣٤

★ ثلاجات عرض ايطالى وحدات تبريد ماكينة قهوة كابتشينو وجيلاتى سوفت وفرن بيتزا ت ٨٦٢٧٨٠ من ١٠ - ٦م يوميا

★ ٧٢٥م٢ ناصية فيلا بارض فضاء قريبة من البحر بالعجمى هانوفيل لاعلى سعر ت/ ٥٩٧٢٤١٢ لاعلى سعر

★ شقة بالدور الارضى مرتفع ١٢١م لها حصة ٢٠ و ١٠ قيراط والعقار دورين ١٢٠٠٠٠ج ٨٤ش مصطفى كامل فلمنج المعاينة اليوم وغدا (٣ - ٧م)

★ محل كامل التجهيز بالشارع التجارى بالبيطاش العجمى -جهة البحر حوالى ٣٠م٢ لاعلى سعر للاستعلام ت ٥٤٦٤٧١٣ صباحا الجمعة

★ ارض فضاء مساحة ٣٠٠٠م٢ او ٦٠٠٠م٢ قطعتان متجاورتان بكينج مريوط على البحيرة مباشرة لاعلى سعر او البدل بارض بمدينة ٦ اكتوبر السلحلية ت ٥٤٦٢٣٣٦

★ فيلا لوكس ٣ ادوار بابو تلات على بعد ٢٥ك من الاسكندرية ١٥٠م من البحر وتراه مساحته ٢٠٠م٢ نصفها مبانى والباقى حديقة امتداد شارع الاهرام ت/ ٥٨٧٣٩٢٠

★ فرصة عظيمة لرجال الاعمال والشركات محل بالمنشية ثلاث ادوار ٣٠٠م٢ رخام وبه تكييف مركزى ت ٥٧١٥٧٦٩ ، ٨١٧٠٦٩ من ٣ - ١٠م ولمدة اسبوع

★ شقة على ناصية قريبة من نادى سموحه تشطيبات فاخرة مساحة كلية ١٧٠م٢ (٣ حجرات نوم) نهائى ٢١٥٠٠٠ جنيها يوميا من . من ١٠ الى ١ و ٧ - ٩م ماعدا يوم الجمعة تليفون ٨٧٦٣٦٨ الوسطاء يمتنعون

سيارات

★ رينو سوبر 5 موديل ٨٦ فابريقة ت ٥٤٠١٤٢٦

★ بيجو ٤٠٥ - ١٩٩٤ زيرو ابيض دايهاتسو نصف نقل ٥٩٦٧٨٣٠

★ اونو مو٩٣ بحالة ممتازة ثمانية الاف كم لاعلى سعر ت ٨٥٠٩٢٢

★ ٥٠٤ SR ٨١ حالة ممتازة ٢٤٩ش الفتح محطة جناكليس

★ سيارة رينو ١٨ م٨١ حالة جيدة نهائى ١٤٠٠٠ تليفون ٥٨٦٦٣٣٧

★ ١٢٨ ممتازة ٤٠ الف ج مو ٨٩ ت ٥٨٧٠٢٩٣ - ٥٤٨٣١٠٠

★ ريتمو ٧٥ مو٨٢ ممتازه ت ٥٣٣٤٢٩٦ طوال اليوم

★ سيات ١٣٣ كالجديدة ٦٥٥٠ج استعمال طبيب ت/ ٤٨٢٦٥٣٠

★ سيارة ١٢٨ موديل ١٩٨٨ بحالة ممتازة لون ابيض ت ٤٨٣٠٥٢٦

★ شفرولية اسبرنت يابانى مو ٩٤ SS ١٣٠٠ بالتكييف والكماليات ١٦٠٠ك ت ٥٨٦٩٩٧٠

★ تويوتا كريسيدا مو٨٢ ج الكماليات وهوندا سيفيك مو ٨٣ مكيفه هاتشباك ٥٧٠٦٨٥٣

★ فيات ١٣١ مو٨١ بحاله ممتازه ت/ ٥٤٦٦٣٩٠ (الوسطاء يمتنعون)

★ دوجان مو ٩٢ ذهبى ميتالك جميع الكماليات لاعلى سعر ت/ ٨٥٢٤٩٤

★ فورد فورمونت مو ٨١ الاتصال بعد الساعة ٥ مساء يوميا ت/ ٥٨٧٣٦٤٧

★ ١٢٨م ٨٦ معدل بحالة جيدة استعمال طبيب لاعلى سعر ت ٤٨٣٩٧٩٤

★ تويوتا ريجالا سنة ١٩٨٩ ج كماليات بحالتها لاعلى سعر ٨٤٢٤١٠

★ بيجو ٥٠٥ SR مو٨٠ زجاج سقف كهرباء كحلى ميتاليك ت ٨٧٦٨١٠

★ للسفر فولكس مو٧٨ ممتازه بكلية شان مارك لاعلى سعر ت ٥٣٤١٢١٨

★ فيورا فضى ٨٤ بحالة جيدة مطلوب ١٤٠٠٠ج ت ٨٦٥٣٢٣ اليوم وغدا

★ لدواعى السفر رينو ١١ موديل ١٩٨٧ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت/ ٤٨٣٣٤٩٠ - ٤٨٣٣٤٩٧ / من ٩ - ٥م

للتمليك

★ شقة ٩٠م٢ بالكورنيش بجليم بالاول فوق الارضى الجمعة (١٠ - ٥) ت ٨٦٩٣٠٦

★ شقق وشاليهات وروف ترى البحر الهانوفيل تبدأ بـ٥٠٠٠٠ج عالمفتاح ت/ ٤٤٥٧٠٩٦

للتمليك

★ شقة مساحة ٦٥ متر المندرة القبلية لاعلى سعر ت ٤٠١٨٣٩٣

★ شقة حجرتين وريسبشن ٧٥م٢ الدور الثالث بميامى ت ٥٨٧٢٩٢١

★ شقة اول علوى جميع الاغراض جمال عبدالناصر ٨٧٩١٨١ يوميا

★ شقق بالبيطاش بشهر العسل بيليس العجمى ت ٥٤٦٨٥١٣

★ شقة ١١٠ متر كليوباترا على البحر مباشرة ت ٤٨٢٠٠٥٧

★ شقة بميامى جمال عبدالناصر ترى البحر ١٦٠م صاق ت ٥٩٦٩٥٥٩

★ شقة ٣ حجرات نوم وريسبشن عمارة الاطباء بسموحة ت ٤٩٣٩٠٥٢ / ٤٢٠٠٤٦٠

★ شقتين بميامى اسكندر ابراهيم ترى البحر الاول علوى ت/ ٥٨٦٩٨٤٣

★ شقة حجرتين عالبحر مباشرة بالعجمى هانوفيل قرية فاروق صادق ت ٨٦٣٤٣٩

★ شاليه بالهانوفيل شاطىء الياسمين يرى البحر بالفرش ٢٤٠٠٠ج ت ٤٩٧٥٢٢٩ القاهرة

★ شقة غرفتين وصالة ٢ حمام باسكندر ابراهيم ترى البحر ١٣٠,٠٠٠ج ت/ ٤٩٣٦٦١٠

★ شقة ترى البحر بشاطىء شهر زاد بالهانوفيل بشارع رئيسى ت ٥٧٠١٢٥٤

★ شقتين ٣ ، ٤ حجرات وصالة سوبر لوكس ميامى ت ٨٧٧٠٧٤/ ٨٦٢١٣٢

★ غرفتين وريسبشن خلف زهراء العجمى بالهانوفيل ترى البحر ت ٥٤٠٨٠٠٩/ ٤٣٤١٣٧٤

★ محل مجهز لجميع الاغراض ٣٥م بسيدى بشر بحرى ت ٨٧٧٦٧١

★ للجادين شقة بميامى اسكندر ابراهيم ١٤٢م٢ نهائى ١٢٠٠٠٠ ت ٥٤٨٥١٠٨

★ شقة ٣ غرف بفيكتوريا بين شارع جمال عبدالناصر والترام ت/ ٥٤٨٨٢٥٤

★ للتمليك شقة سوبر لوكس ١١٥م موقع متميز سموحة تصلح لجميع الاغراض ت ٥٧٢٥٠٨٢ - ٥٤٨٥٣٠٤

★ فيلا بقرية الدبلوماسيين بسيدى عبد الرحمن ٣٣٠ الف ت ٥٨٦٤٣٢٧

★ منزل مساحة ١٢٠م٢ ٤حجرات وصاله بالتليفون الفنيلاوين المتصوره ت ٤٩٢٨٣٢٦ اسكندرية

★ شقة بالبيطاش ١٠٠م٢ تحت التشطيب تبدأ بـ٤٠٠٠٠ج ت/ ٤٤٥٧٠٩٦

★ محل ٢٨م بمصطفى كامل يصلح صيدلية التسليم فورى بتسهيلات ت ٥٣٣٣٤٤٥

★ بارقى موقع بالمعمورة شقة متميزة بعمارة راقية بالفرش ت ٥٨٧٤٦٨٦

★ محل ٣٧م بالتليفون مجهز لجميع الاغراض ١٢٣ش خالد ابن الوليد

★ شقة بالعاشر ببرج العيسوى ١١٠م بالتليفون بتسهيلات ت ٥٣٤٤٠٢٠

★ شقه بالمعمورة الشاطىء غرفتان وصالة اول بلكونه س لوكس ت ٢٤٩٢٩٥٤ ، القاهرة

★ ٢ وصالة عالبحر قرية الشروق الهانوفيل و١٠٠٠م على ٣ شوارع ابو تلات على بعد ١٥٠م للبحر ت ٥٨٦١٣٣٢

★ بمصطفى كامل الدور الرابع بدون اسانسير ١٥٠م ١٨٠٠٠٠ج بتسهيلات ت ٥٣٣٣٤٤٥

★ شقة ارضى مرتفع ناصية ٢٢٥م٢ ٦ حجرات وصالتين بطريق الحرية اسبورتنج لبنك / قنصليه / مكتب ت ٤٢٠١٣١٧ - ٤٢٠٢٢٩٨

★ شقة بشارع القاهرة الدور الرابع بتسهيلات التسليم فورى ت ٥٣٤٤٠٢٠

★ شقة بميامى خلف جاد ١١٨م٢ فاخرة بالسابع اسانسير ١٢٠٠٠٠ج ت ٥٤٠٣٩٤٠

★ شقة بالمعموره ١١٥م٢ بموقع متميز خلف تافرنا ١٢٠٠٠٠ج + اقساط ت ٥٨٧٧٤٥٤

★ شقة بخليل الخياط الدور ٧ والثامن والتاسع التسليم فورى بتسهيلات ت ٥٣٤٤٠٢٠

★ شقة بسموحة اسيد موقع دور متميز بانوراما ت ٥٨٦٥٨٧٣ والقاهرة ٢٥٧٢٧٨١

★ شقة ١٩٠م ٢٥٠٠٠٠ج ١٩ش رشدى باشا مبروك ماركت الموازى لسوريا

★ شقة ١٥٥م ببرج الرضا الدور الثانى والعاشر بخالد بن الوليد ٥٠م من البحر التسليم فورى بتسهيلات بالسداد لخمس سنوات ت ٥٣٣٣٤٤٥

عز الدين للمقاولات

٣ نوم و٣ صالة عالتسليم ١٢١م٢ لوكس ٨٠٠٠٠ج بالسيوف الضرائب ت ٥٨٦٢٠٩٣/ ٨٧٣١٨٥

للتمليك

★ شقة تمليك للبيع عمارات مصطفى كامل الاسكندرية للقوات ت ٥٤٦٦٥٥٣

★ شقة ١٤٠م بها تليفون ت البحر بسيدى بشر نهائى ٢٧٠٠٠٠ج ت ٥٤٥٧١٧٩

فرص

★ لعظيم شقة تمليك ارضى بالحديقة مدخل خاص بالمعمورة على البحر ت القاهرة ٢٩٠٩٥٤٣ ت الاسكندرية ٥٤٧١١٦٤/ ٠٣

★ شقة ترى البحر سوبر لوكس ١٥٠م بميامى بالدور السابع ت ٥٧٧٥٣٢٢

مؤسسة الاشراف للتجارة الدولية

تلبى جميع طلبات المنزل الحديث من السلع المعمرة بالتقسيط وبدون مقدم

٧ شارع فرنسا ت ٨٠٩٠٧٩

★ لدواعى السفر سوزوكى سويفت مو ٩٠ عالزيرو ت ٤٢١٥٩٥١

★ شقق بشارع رئيسى تسليم ٦ شهور بسيدى بشر المتر ٥٩٠ج ت ٥٤٩٨٠١٣

★ محلين ١٢م٢ بالسيوف والبيطاش سعر مغرى ت ٨٠٠٥١٧ - اسفلة

★ محل ٤٤ متر مؤثث جملة ترام باكوس للتنازل بالجدك ت ٥٩٦٣٤٧٦

★ شقة ترى البحر بالفرش بالثامن بالاستامنيس ش١٧ سيدى بشر برج وسام - للمعاينة الاثنين والثلاثاء ت ٤٥٤٩٥٩٦/ ٠٢

★ محل بجليم ٦٨م٢ يصلح لجميع الاغراض التجارية والاستثمارية ٢٢٥٠٠٠ج ويمكن البدل بشقة او مكتب ت ٨٤٩١٠٠

★ ٣وصاله بالثانى علوى ٣نواصى بالسيوف امام المتحدة للاسكان ٥٧٢٧٧٨٨

★ ادفع النصف والباقى على ١٢ سنة وتملك شقة ع غرف وصالة ومحلات مساحات مختلفه تسهيلات بالسداد ابو يوسف مدخل ٦ اكتوبر ت/ ٤٣٢٠٢٠٧٥

★ للمصيف باجمل موقع بشاطىء قرية شهر زاد بالهانوفيل شاليه ٢نوم وصالة كبيرة لموسم كامل نهائى ١٠الاف وللتمليك شقة ارضى مرتفع بالهانوفيل ٢وصالة كبيرة ٢٠٠م للبحر ادفع ٢٠الف والباقى بتسهيلات ممتازة ٤٣٠٢٢٩٠ الوسطاء يمتنعون

عطاءات ومناقصات

جامعة الإسكندرية
المعهد العالى للصحة العامة

١٦٥ طريق الحرية/ الإسكندرية

إعلان عن مناقصة عامة

يعلن المعهد العالى للصحة العامة / جامعة الإسكندرية عن مناقصة عامة لتوريد/ اجهزة متقدمة للقياسات المعملية ، والمحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٧/١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح العطاءات ، وتطلب كراسة الشروط من قسم الشئون المالية بالمعهد نظير رسم قدره ٥٠ جنيها يضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ، على ان يصحب بالعطاء المقدم تامين إبتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ويزاد التامين إلى ١٠٪ عند الرسو .

تقدم العطاءات بإسم/ السيد الاستاذ الدكتور عميد المعهد ، ولن يلتفت إلى العطاءات الغير مستوفاه او التى ترد بعد الميعاد .

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع شمال غرب الدلتا
الادارة المالية
٢ ش الكنيسة الانجليزية - ستانلى - اسكندرية

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى قطاع الاعمال العام والخاص عن اعمال الصيانة والترميمات للعام المالى ٩٥/ ١٩٩٦ لوحدات الفرع ووحدات التامين الصحى على طلاب المدارس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ وقدره ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) نقدا وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ فى موعد غايته ١٣/ ٦ / ١٩٩٥ جلسة فتح المظاريف وتكون العطاءات سارية المفعول لمدة شهرين وخطابات الضمان ثلاثة اشهر غير مقترنة باية شروط ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية المجددة وسابقة الاعمال وصورة بطاقة التصنيف من الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وتخضع المناقصة لكل من احكام لائحة الهيئة المالية وقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والقانون ١٠٤ لسنة ٩٢ ولاتقبل الحوالات البريدية

استدراك
ما نشر بجريدة الاهرام بصفحة الوفيات بتاريخ ٢٤-٥-١٩٩٥ في نعي الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والنقابة العامة للغزل والنسيج في وفاة
شقيق الاستاذ
جمال الدين عبد الغفار
العضو المنتدب لبنك العمال المصري
كان اسم المتوفى خطأ واسم المتوفى الصحيح هو
المغفور له
احمد عبد الغفار محسن
تغمده الله بواسع الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

بنك فيصل الاسلامي المصري
ينعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل
جمال سليمان
بالشئون الادارية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور
عاطف صدقي
رئيس مجلس الوزراء
ينعى ببالغ الحزن والاسى
المغفور له الاستاذ الدكتور
نور الدين طراف
رئيس وزراء مصر الاسبق
داعيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

الدكتور
حسين كامل بهاء الدين
وزير التعليم
ينعى ببالغ الحزن والاسى
المرحوم الاستاذ الدكتور
نور الدين طراف
رئيس وزراء مصر الاسبق
تغمده الله بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

الدكتور مهندس
محمد ابراهيم سليمان
وزير الدولة للمجتمعات العمرانية الجديدة
ينعى ببالغ الحزن والاسى المغفور له
الدكتور نور الدين طراف
رئيس وزراء مصر الاسبق داعيا الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

بتروجت
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون
المهندس
طه سليمان عبد القادر
بالفرع الشمالي
في وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أحمد عبدالرحمن
وأسرة ايجبت كار
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الاخ الصديق العزيز
الاستاذ حسن محمود حسن
العضو المنتدب لشركة اسك ام اتش للخدمات السياحية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى حميات العباسية
اسرة المستشفى تنعى استاذهم وزميلهم
الدكتور يوسف صفوت
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

رؤوف السيد علي والعائلة
يشاطرون
المستشار كمال ابو خطوة
والعائلة الاحزان لوفاة السيدة شقيقته الفقيدة الرحمة

شركة بترول خليج السويس
جابكو
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم الزميل
احمد درويش مصطفى جمعة
فني بقطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية بالقاهرة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أحمد دبوس
المدير الاقليمي
لبنك امريكان اكسبريس
وجميع العاملين بالبنك
يشاطرون الاستاذ
ممدوح الهلباوي
الاحزان في وفاة
زوج شقيقته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنات بالقاهرة
وكيلة الكلية وهيئة التدريس يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ الدكتور
حسين توفيق عويضة
نائب رئيس جامعة الازهر لوفاة والدته

قسم اللغويات بكلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنات بالقاهرة يشاطر الدكتورة
صديقة عصمت فهمي
الاحزان لوفاة والدها

محمد الصفير
رئيس مجلس ادارة شركة الصفير للتجميل ومراكز تجميل محمد الصفير وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن
الاستاذ المرحوم
احمد بك اباظة
شقيق المهندس ماهر اباظة وجميع عائلة الاباظية للفقيد الرحمة

د. هشام الشريف والعائلة
يشاطر السيد المهندس
ماهر اباظة
وزير الكهرباء والطاقة
الاحزان في وفاة شقيقه الاستاذ
أحمد محمد اباظة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك ناصر الاجتماعي
رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالبنك يشاطرون الزميل
سيد عبد النعيم
ادارة الشئون القانونية
الاحزان لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للتأمين
عبد العزيز مصطفى
رئيس مجلس الادارة
فريد امين محمود سليمان
رئيس قطاع منطقة القاهرة واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن
الاستاذ
محمد عبد الرحيم عمر
مفتش اول بالشركة سابقا
ووالد السيدة
وفاء عبد الرحيم
عضو هيئة الانتاج بفرع ٢٦ يوليو
للفقيد الرحمة وللاسرة اصدق العزاء

إعلانات مبوبة

للايجار مفروش

★ شقة لوكس على النيل بالزمالك ثلاثة نوم بكافة الكماليات لم يسبق إستخدامها ت: ٣٤٧٣٠٠١ - ٣٤١٠٨٧٧ - ٣٣٦٠١٦٦

★ شقة ٢ نوم و٣ وسيبشن س. لوكس ج. الكماليات د. الاول وجراج خاص م. نصر - ٢٧٤٦٣٩١

Foreign Company 3- floor Villa garden garage Heliopolis 2485419

★ شقة بالكماليات بالعجمي الكيلو ٢١ - ٢٠٠٠جنيه سنوى الاتصال ت ٢٩١٢٢٤٥

★ لدينا شقق ومكاتب مفروش مستوى راق م. الجديدة م. نصر ومطلوب ت. ٢٥٦٢٢٧٠

★ للعرب والاجانب فقط غرفتين وإستقبال ج الكماليات ومكيفة هليوبوليس ٢٤٧٨١١٣

★ مكتب ٢ وصالة بشارع رئيسي بالمهندسين لوكس بالتليفون والمكاتب والتكييف ت ٣٤٦١٠٠٠

★ عقيحر مباشرة بالبيطاش شقة لاصحاب الذوق الرفيع والمستويات الراقية ٢٤٤٥٧٤٠

★ مطلوب شقق مكاتب محلات مفروش جميع المناطق ولدينا ت ٢٧٤٠٣٦٥

★ (جدة ت ٤٠٢٨٨٦١) مكتب ٦٥٠ ج ارضي و ١٠٠٠ ج وشقق ومحلات م. نصر م. الجديدة

★ حجرة فاكثر مكتب مفروش بالتليفون ارضي ٢٥ ش المنتزة م. هليوبوليس م. الجديدة

★ مكتب بالهرم بموقع متميز دور اول ٢٥٠م² مدخل خاص ت ٥٨٥٦٨٣٩

★ بريهام - ٤٠٢٧٤٨٣ ٢٠٥١٢٤٧ شقة ومكاتب ومحلات ج المناطق ج المستويات وتمليك ومطلوب

★ البرنسيسة هبة ٣٣٦١٥٩٠ للشقق ومكاتب ومحلات واراضي تمليك ومفروش ج المناطق

★ (الباشا المعلينه مجانا ت ٢٦١٥٣٥٤) شقق ومحلات ومكاتب م. نصر م. الجديدة ومطلوب

النيل للخدمات العقارية
مطلوب ويوجد مكاتب وشقق مفروشة زمالك مهندسين مصر الجديدة مدينة نصر دقي مناطق متميزة ٣٤٠٤٠١٩

فرصة عظيمة
للشركات الاجنبية وشركات الاستثمار والمكاتب الكبرى بشارع التحرير - الدقي
مقر جاهز للتسليم فورا بمساحة ٤٠٠م² بالتكييف والديكورات لاعلى العروض - للمعاينة والاتصال
ت ٧١٠٩٥٥/٣٣٧٧٧٨٨/٣٣٧٧٨٨٨ يوميا عدا الجمعة والسبت
والوسطاء يمتنعون

للايجار مفروش

★ مطلوب محلات ومكاتب ش رئيسية وشقق م. نصر م. الجديدة (ولدينا) ت ٢٦٢٧٤٠٥ - ٦٧٨٩٨٤

★ (النورس ت ٤٥٥٤٢١٧) مكاتب/ محلات/ شقق مفروش ولدينا (التمليك المتميز) ج المناطق

★ مكتب مفروش بوسط البلد ٦ غرف للايجار ت ٢٤٤٥٧٠٢

★ مطلوب مكاتب بالفرش وبدون وشقق م. نصر م. الجديدة ج المناطق ولدينا ت ٤٠١٢٤٧٣

★ ٢ وربسشن بالزمالك جميع الكماليات ترى النيل ت ٣٤٠٣٠٠٨ - ٦٧٨٢٩١

★ العصري ت ٢٥٩٠٠٠٣ مكاتب محلات مخازن شقق مفروش وتمليك ج. المناطق (ومطلوب)

★ مكتب غرفتان ت دول وفاكس وتكييف ش الاندلس الميريلاند م.الجديدة ت ٢٥٦٨٤٥٩

★ ٤ وصالة ١٥٠م² يصلح مكتب عيادة سكن مفروش ت ٣٤٦٣٤٢٤ من ٢ - ١٠ م

★ كريم ت ٢٤٠٠٢١١ مطلوب ولدينا مكتب/ محلات/ شقق مفروش وايجار ج المناطق

★ محل دورين شارع رئيسي - مصر الجديدة مساحة ٤٨م² - تليفون - تكييف - حمام (٣٤٩٠٨٨٩)

معدات ورش

★ ماكينة فك وتركيب كاوتش ايطالي وكمبروسر ايطالي للاستعلام ٢٤٣٠٩٣٣

آلات موسيقية

★ للبيانو تصليح وضبط تجديد شامل وخبراء المعاينة عند الشراء ٤٥٢٠٢٨٦

رخام

★ الباشا متخصصون في جلي وتلميع الرخام باحدث الماكينات والخامات ت ٤٥٤٨١١٢

الجرانيت الطبيعي
سمك يبدأ من ١ سم
الرخام الطبيعي
الإدارة والمعارض
٥٢ شارع عباس العقاد مدينة نصر ت: ٢٦٠١٤٧٢ ٢٦٠١٩٠٨ فاكس: ٢٦٠١٨٤٣
المهندسين: ٢٧ شارع شهاب ت: ٣٤٧٦٣٣٠
المعادي: برج جوهرة المعادي ت: ٣٧٨٥٣٢١
المصانع: العاشر من رمضان ت: ٣٦٢٧٧٢٣ ٣٦٢٧٧٢٤ / ٠١٥

مطلوب استئجار

★ للتعاقد فورا محلات مفروش ومكاتب ش. رئيسية م. الجديدة م. نصر ت ٦٦١١١٧٨ و ٦٦٩٠٢٥

★ مكاتب شقق ومحلات مفروش ايجار تنازل تمليك المهندسين الدقي العجوزة الهرم م.نصر م.الجديدة ولدينا ت ٣٣٧٨٣٥٨

★ مطلوب مكتب مفروش بالمهندسين - الدقي الزمالك - الهرم - م. الجديدة ت ٣٤١٤٩٦٦/ ٣٤١٢٦٦٥

★ ايجار ومفروش مقهى ومحل ٨٠م² واكثر واجهة عريضة ورصيف عريض شوارع رئيسية وبيجو ٢٠٥ ت ٨٦٠٨٩٤

مطلوب استئجار جراج
تطلب جهة حكومية استئجار جراج سعة ٥٠ سيارة بمنطقة الوزارات قرب شارع مجلس الشعب بمساحة حوالي ٥٠٠ متر مربع مع توافر شروط الأمان.
الاتصال تليفونيا:
٣٠٢٥٣٧٥
٣٠٢٥٣٩٥

للايجار

★ عيادة بسنديون حجرتين وصالة ت ٢٢٠٢١٨٢ يوميا من ٧ - ١١ م عدا الاحد

★ محل ٦٢ متر بسوق شملا شارع فؤاد ولخر ٧٠ م ت ٣٤٧٥٩١٩

★ محل ملابس ٦٠ متر مجهز بسملت فلتيما مصر الجديدة ت ٣٤٧٥٩١٩

★ مخازن ٣٠٠٠م مباني و ٣٠٠٠م مكشوفة عالزراعي بقليوب بالكهرباء والتليفون ٤٠٣١٣٩٧

★ شقة بميدان الروضة موقع متميز ناصية بحرى لجميع الاغراض بالتليفون بالعفش وبدونه الوسطاء يمتنعون تليفون ٣٠٢٤٣١٥

للبيع او البدل

★ ارض بشارع الهرم وبالعجمي ٢٠٠م ١٨٠ ج للبيع - للبدل بسيارة ت ٣٤٠٨٤٨٩

الترابك معرض مساحته ٣٣٥م²
رويت يتابع فيصل الرئيسي
يصلح للشركات التجارية ومعارض الموبيليا والسيارات والمطاعم السياحية وجميع الأغراض وتقبل البدل بأرض مباني
مسجلة /بقسم بمنطقة راقية /
مطعم سياحي ت ٣٨٦١٩٥٦

ديكورات

★ الاهلة للديكور والتشطيبات وجميع انواع المقاولات نقدا وبالتقسيط تليفون ٤١٨٣٦٢٠

★ نتحدى بالفعل توريد وتركيب وقنلط ودهان الباركية ودهان الحوائط ٣٤٧١٩٩٦

★ الدولي للديكورات للتصميم وتنفيذ المعارض والشقق والفيلات والمحلات ت ٣٩١١٠٦٥ و ٤١٨٣١٥٩

★ ع. اعمال المقاولات والديكورات انسب الاسعار واجود الخامات ج. المناطق. الشريف. ت ٣٦٥٤٢٦٣

★ بيت التصميم ٥١٠٣٦٣٨ دهانات سيراميك محارة سباكة كهرباء رخام باركيه

★ بيرفكت لاحدث الديكورات والتشطيبات واعمال المقاولات باسعار مناسبة ت ٤٠١٧٨٣٤/ ٤٠٢٩٠١١

افكو للمقاولات والديكور
مهندسون متخصصون في اعمال البناء والتشطيبات والديكور نقدا وبالتقسيط ت ٣٥٣٠٧٥٥

تفاليس

★ اشهرت محكمة الجيزة إفلاس اسماعيل عبد العزيز سليمان وكيل الدائنين السيد هاشم ت/ ٢٤٩٥٥٢٩

اطيان زراعية

★ ١٠ افدنة زراعية بالعامرية على بعد ٥٥ كم من الاسكندرية بها اشجار مثمرة ومنزل وزريبة على ترعة رئيسية بسعر ممتاز الاتصال ت ٣٠٣٧٣٦٢

★ ٢٠ فدان بالبستان ١٠ تفاح مثمرة + ١٠ محاصيل رى بحارى وبهم فيلا+ مباني لاعلى سعر ت ٣٧٢٩٦٨٠

★ مزرعه ١٧½ ف مسجله شبكه تنقيط جمعية بين المطارين بلبيس ت ٣٦٢٤٥٢١

★ ٢ ف بجمعية الاخوة بالتحرير بئر اعماق وشجر ومباني ت ٣١٣٣١٠ طنطا

★ ١٠ ف تزرع خضار تبعد عن دمياط ٣ ك طريق مرصوف ت ٣٦٠١٥٩٧

★ عشرون فدان بالبستان رى حديث ومحل خلف شيراتون المطار سور المشرابية ت ٢٦٣٨٥٦٤

★ مزرعة ١٥٠ فدان قبل النوبارية مكتملة المنشآت ت ٣٥٢٠٠٢٦ الاتصال بعد ٧ مساء وحتى ١٠ مساء

★ مزرعة بالخطاطبة ٩٠ ف مسوى بطرق ٣٠ف تفاح مثمر ٥ افدنة عنب مثمر بئر بمولد مخازن سكن عمال - ابراج حمام المخابرة ت ٣٤٩٩٧٠٣ السبت صباحا

★ للبيع بتسهيلات مزرعه صغيرة ٢٠٠٠م² بالمياه والكهرباء والخدمات والملاعب ١٥٠٠٠ج ٨٥ك للقاهرة وللايجار اراضي بالتنقيط للخضار بالخطاطبة وللبيع اغنام بلدي اوسيمي سلالات محصنة ت ٣٤٨٠٣٦٤ القاهرة و ٣٢٣٩٠٠ و ٣٢٨٩٠٠ و ٣٤١٩٠٠ و ٣٢١٩٠٠ دمياط

حديقة للبيع
عشرون فدان موالح وتفاح ومانجو ملك مسجل ومشهر بها منزل حديث وبئرين للرى على ترعة الطلمبات بالصالحية الجديدة ت ٢٨٣٧٩٦٣ / ٢٤٢٤٠٨٦

★ عشرون فدان فواكه + استراحه بواحة عمر لاعلى سعر الاتصال الجمعة والسبت ت ٣٤٩٢٢٥٦

٢٠ فدان
بالبرو مستملات ½ ساعة من القاهرة ٥٠٠ ج للفدان ومطلوب
ت ٢٤٣٩١٢٥

استيراد وتصدير

★ بيرفكت للتجارة الدولية تصدير وإستيراد والشحن بالعمولة تليفون ٤٠١٧٨٣٤ / ٤٠٢٩٠١١

للتنازل

★ فرصة عيادة مجهزة لطبيب بحدائق حلوان بسعر مغرى للتنازل ت ٤٥٢١٧٥٦

★ للتنازل عيادة اسنان شغالة بامبابة ت ٥٧٢٧٦٢٥

★ شقة ٨ غرف وصالة وجراج موقع ممتاز مصر الجديدة ت ٢٥٨٢٦٨٥

★ مكتب ٤٦م² بالفندق التجاري بمدينة السادات وشقة سكنية بالاول ت ٥٧٣٠٨٦٦

★ للتنازل بالعجوزة ٣ غرف وصالة بالفرش إيجار قديم ويمكن التمليك ت/ ٣٤٤٩٧٩٧

★ ارض لبناء فيلا بقرية سياحية بالبحر الابيض ١٧٥ك من القاهرة ٢٥ك بور سعيد ت ٢٩١٢٧٣٥/ ٢٦١٤٤٦٢

★ شقة دور ارضي لجميع الاغراض بالتليفون ١٨٠م² م. سفير م. الجديدة للتنازل مع تغيير العقد ت ٢٤٤٧٠٢٩

جرارات زراعية

★ جرار روسي ٤ عصليا ٦٠ حصان القاهرة ت ٣٦٤٥٠١٧ المنوفية ت ٣٨٥١٠٧/ ٠٤٨

مناحل

★ لدينا غذاء ملكات النحل سائل استرالي جملة والقطاعي تليفون ٢٧٣٠٣٥٣

★ جميع انواع عسل النحل غذاء الملكات حبوب اللقاح جنسنج ت ٢٦٣٦٢٧٢

دورات

معهد القاهرة التعليمي للغات والحاسب الآلي
فتح باب التقديم للدورات الصيفية للاطفال والكبار في الكمبيوتر والانجليزية والفرنسية ١٥ ش التعاون - محطة التعاون - الهرم ت ٣٨٣٩٠٥٠

دورات كومبيوتر

معهد مصر للمحاسبين والمراجعين
مركز تكنولوجيا الحاسبات CTC
يعلن عن بدء التسجيل في:
- INTRODUCTION & DOS
- WINDOWS - EXCEL
- WINWORD - PARADOX
- dBASE IV - LOTUS 123
- FOXPRO FOR WINDOWS
- dBASE 5 FOR WINDOWS
- دورة متكاملة للمحاسبين والمراجعين
- بالاضافة للدورات الاخرى بالمركز
للاستعلام والتسجيل
٢٩ شارع أحمد حشمت - الزمالك
ت ٣٤٠٥٠٥٧ - ٣٤٠٥٠٥٨
من ٩ ص - ٩ م ماعدا الجمعة

كمبيوتر

★ مصر للكمبيوتر: تبيع وتستبدل وتطور الاجهزة بارخص الاسعار ت ٥٧٤١٣٣٣ و ٧١٤٩٥٣

★ لسفر دبلوماسي 486DX33 مالطي ميديا وبرينتر HP500C تليفون ٣٦١٤٠٧٢

سفنكس كمبيوتر بالمنصورة
نقدا وبالتقسيط بدون فوائد جهاز ٤٨٦+ هارد ٥٤٠+ رام ٤ ميجا مع طابعة ليزر ٤ صفحات مقدم ١٧٥٠ج وقسط شهرى ٤٠٠ج مطلوب مندوبي تسويق مؤهل عال ت ٣٣١٦١٨

المركز الدولي للتكنولوجيا
دورات كمبيوتر
من سن ٨ - ١٥ سنة
٤٣ ش عباس العقاد م. نصر
٤٠١٧٣٥٧
٤٠٣٣٧٠٨

عقار

★ عقار خمسة ادوار بالارضي عشرة شقق ٣٠٠م² وجزء مباني بالسطوح إيجار شهرى ١٦٠ج تليفون ٢٥٧٩٠٠٨

★ بروض الفرج منزل مساحته ١٨٠م شقه خالية للمشترى والاتصال ت ٢٠٢٨٣٥٥

★ ½ عقار بشبرا ٣٧١م² ويسلم شقتين ٢٠٠م² ت ٢٧٢٢٦٤٠/ ٢٧١٧٩٠٤

★ عماره اربعة ادوار خاليه للبيع خلف مدرسه المستقبل بفيصل /٣١٢٩٦٣٠

★ فيلا بالألف مسكن ٣٠٠م ٣ ادوار تسلم خالية وشيفروليه ماليبو ت ٢٤٨١٨٢٥

★ للبيع عمارتين متجاورتين بميدان رمسيس مساحتهما ٦٣٥م² ويأول الفجالة عقارين متجاورين مساحة كل منهما ٥٠٠م² ت ٧٨٨٦١٠ من ٨ - ١٠م لاسبوع

★ عقار ٦ ادوار ناصية ش رئيسي بارقى منطقة م الجديدة امكانيات استغلال متعددة بسعر مغرى شمس للعقارات ت ٢٩٠٤١٧٥

اراضي للبناء

★ بجوار القاهرة عشرة مناطق مسجلة ١٨ج للمتر اقساط ٣ سنوات ت ٢٤٠٣٣٧٩

★ ٢٥م² بالعاشرة/ ٦٠٠م² بالسادسة قرب العقاد واراضي ط. مصر الاسماعيلية ت ٢٦٣٠٨٥٥

★ للبيع قطعة ارض بمدينة المعراج الراقية بالمعادى ت ٢٨٢٨٣٢٧

★ بمدينة نصر بالتاسعه ارض ٧٦٨م² رخصه مباني شارع ١٥٠م ت ٢٧٣٤٠٩٦

★ نشترى فورا ونقدا ب ٤٠٠ ج للمتر ٢٥٠٠ م² متصلين بحدائق الاهرام ت ٥٧٢٥٠٧٦

★ بالمعادى اراضي بمدينة المعراج بمواقع متميزة مساحات مختلفة تسهيلات ت ٣٥٣٠٧٥٧

★ القطعة رقم ٦٤ج بتقسيم حدائق الاهرام ت ٥٨٧٧٠٣٩ الإسكندرية الوسطاء يمتنعون

★ ٦١٥م² بالشيراتون عالشارع ٥٠م بحرية وجهتين واخرى ٣٠٥م² بحرية ت/ ٢٧٤٦١٠٨

★ مطلوب قطعة ارض بجمعية تعمير صحراء الاهرام ت ٢٤٣٧٢٩٧

★ ٢٥٢ ناصية بحرية شرقية شاطىء النخيل جمعية ٦ اكتوبر بالعجمي ت ٢٥٦٢١٨٨

★ ٦٤٠م² المنطقة الثامنة م. نصر عالشارع ٢٠م شرقية الوسطاء يمتنعون ت/ ٢٧٤٦١٠٨

★ قطعة ارض مباني بمدينة ٦ اكتوبر مميزة ٢٨٨م² بالحي الثالث ت ٢٥٨٢٩٤٤

★ قطعة ارض مساحة ٣٠٠م برأس سدر جنوب سيناء ت ٩٨٨٣٢٠

★ ٤٠٥م² بالهضبة الوسطى بالمقطم تقسيم فيلات كاملة المرافق ت ٥٩٠٥٧٤٥ - ٩٢٧٣٨١

★ فرصة نادرة اخر القطع المتميزة بالسابعة م نصر ٤٨٠م مسجلة ت ٢٤٤٧٣٥٧

□ فرصة □
للبيع ارض للبناء
متميزة بالمنيب - الجيزة
بترعة الزمر المساحة ١٢٠٠م مربع تطل على ثلاث شوارع رئيسية بعرض شارع ٥٠ م و ٣٠ م كاملة المرافق تصلح لكافة الاغراض التجارية والسكنية والاستثمارية للاستعلام الاستاذ /فريد محمود
ت ٣٩٣٧٢٢٦ يوميا
من ١٠ صباحا إلى ٤ مساء

★ فرصة ليومين ٣٠٠ ج للمتر فقط بنهاية الهرم ٢٣٠٠ م² لقصر وفيلا فاخرة صحية وهادئة ومرتفعة ت ٥٧٣٢٩٨٧

★ باروع قرى الساحل الشمالي اراضي مسجلة ٣٠٠م² بسعر اجمالي للقطعة ٣٠٠٠ج بالتقسيط على ستة بدون فوائد يوميا ١٠ص - ٨م ت ٢٦٣٨١٢٩

★ للبيع قطعة ارض ٤٧٠م قابلة للقسمة تقسيم مذكور ترعة الشيشيني طريق الثلاث طوابق بفيصل بالقرب من الطريق الدائري ت ٥٨٣٣٢٢٠

تعليم سلك إسكرين

★ للمصانع والشركات طباعة سلك سكرين جودة عالية ت ٢٥٨٢١٥٢

رحلات

★ Only Vip طابا نويبع كاترين شرم الشيخ ٥ نجوم ٤٣٠ج ت ٢٦٠٤٠٢٥

خدمات عقارية

○ نبيع ونشترى لك ○ بالعاشر من رمضان اراضي صناعية وزراعية وسكنية وفيلات وشقق ومكاتب ت ٣٦٦٧٢٠ / ٠١٥

علاج طبيعي

★ ايروبيك للسيدات بتقص وزنك ٤ كيلو في اسبوع بجنيها ت ٣٣٧٥٧٢٢ - ٣٣٧٩١٨٠

مقاولون

○ الشريف للهندسة والمقاولات ○ التنفيذ مقاولات متكاملة تسليم مفتاح ونبيع ونشترى اراضي وعقارات بالعاشر من رمضان ت ٣٦٨١٥٥ / ٣٦١٥٤٨ / ٠١٥

عطاءات ومناقصات

شركة مصر المنوفية للغزل والنسيج
ش. م. م
كفور الرمل/ قويسنا المنوفية
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة برقم ٤/ ٩٥ بين شركات المقاولات قطاع الاعمال والقطاع الخاص وذلك لبناء سور حول ارض الشركة الكائنة بالعنوان عالية وقد تحدد ظهر يوم الخميس الموافق ١٥/ ٦/ ١٩٩٥ اخر موعد لتلقي العطاءات ويمكن الحصول على كراسة المواصفات واللوحات من ادارة المراجعة بالشركة نظير مبلغ ٧٥ جنيه (خمسة وسبعون جنيها) للكراسة واللوحات

الهيئة القومية للاتصالات
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبة
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لاعمال صيانة مباني الهيئة لسنترالات (رمسيس الاوتو - الاوبرا) احالة رقم ٧/ ٩٥/ ٣٧ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متوغ مقابل ٢٠٠ جم. وتقبل العطاءات حتى الثانية عشر ظهر يوم ١٧/ ٧/ ١٩٩٥ من اربع صور ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بدفتر الشروط موقع عليه وبتأمين ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء وسابقة اعمال مماثلة وشهادة القيد بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء بوزارة الاسكان والشعبة وفئة التصنيف المناسبة للعرض

رئاسة مركز ومدينة المنيا
ادارة العقود والمشتريات
يعلن مجلس مدينة المنيا عن عملية توريد عدد ١ (واحد) سيارة نقل حمولة ١٠ طن مجهزة يونش حمولة ٣ طن لخدمة المناطق العشوائية للمياه والصرف الصحي بمدينة المنيا
وذلك بالشروط التالية:
١ - جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ١٤/ ٦/ ١٩٩٥ بادارة العقود والمشتريات وقيمة النسخة من كراسة الشروط ٧٥ جنيه (خمسة وسبعون جنيها)
٢ - التامين الابتدائي لايقل عن ٢٪ (اثنان في المائة) من الاجمالي الصحيح للعطاء يسدد نقدا او بخطاب ضمان مصرفي سارى المفعول لمدة ستون يوما وهي مدة سريان العطاء ويكمل الى ١٠٪ (عشرة في المائة) عند الرسو
٣ - البضاعة حاضرة
٤ - يرفق بالعطاء بيان كامل بسابقة الاعمال المماثلة والبطاقة الضريبية والسجل المجدد وبطاقة التسجيل بمامورية الضرائب على المبيعات
٥ - القانون رقم ٩/ ٨٣ ولائحته التنفيذية متممة للشروط والاعلان

مستشفى المحلة الكبرى العام
العقود والمشتريات
تعلن مستشفى المحلة الكبرى عن طرح المناقصات العامة بين شركات قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص للعام المالي ٩٥/ ٩٦
١ - مناقصة صيانة اجهزة التعقيم والاشعة جلسة الثلاثاء ١٣/ ٦/ ١٩٩٥
٢ - مناقصة توريد غازى الاوكسجين والنيتروز جلسة الثلاثاء ٢٠/ ٦/ ١٩٩٥
٣ - مناقصة توريد مستلزمات الكلى الصناعي جلسة السبت ٢٤/ ٦/ ١٩٩٥
٤ - مناقصة توريد مستلزمات طبية وافلام اشعة جلسة السبت ١/ ٧/ ١٩٩٥
٥ - مناقصة توريد مطبوعات جلسة الثلاثاء الموافق ١١/ ٧/ ١٩٩٥ وتقدم العطاءات باسم السيد الدكتور مدير المستشفى في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا موعد جلسة فتح المظاريف ...

الهيئة القومية للاتصالات
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبه
تعلن الهيئة عن مناقصه عامه لتنفيذ شبكة الكوابل لسنترالات قرى محافظة المنوفية (تسليم مفتاح) - إحالة رقم ٧/ ٩٥/ ٤٤ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متوغ مقابل مبلغ ٢٠٠٠جم. وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٢١/ ٦/ ١٩٩٥ من اربع صور ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بدفتر الشروط موقع عليه وتامين إبتدائي بواقع ٢٪ وسابقة اعمال مماثله وشهادة القيد في الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء بوزارة الاسكان وفئة التصنيف المناسبه لقيمة العطاء.

محافظة القليوبية
مديرية الاسكان والمرافق
تعلن المديرية في مناقصة عامة بين المقاولين المقيدين والمصنفين بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء طبقا للقانون رقم ١٠٤ لسنة ١٩٩٢ ولائحته التنفيذية والمحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا عن عملية تشطيب مخازن ديوان عام المحافظة اسفل عمارات كفر الجزار ارقام ١٤، ١٥ - أ - ب جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤/ ٦/ ١٩٩٥ وثمن المستندات مبلغ ٣٠ج (ثلاثون جنيها) وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس/ المدير العام وتطلب المستندات من ادارة العقود على ان يرفق بطلب شراء المستندات صورة من بطاقة قيد العضوية للاتحاد المصري المجددة حسب التخصص المطلوب والتامين الابتدائي بنسبة لاتقل عن ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء والنهائي ٥٪ (خمسة في المائة) في حالة الرسو ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وكذلك الشروط العامة بالمقايسة.

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمدينة ومركز دراو
ادارة العقود - والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز دراو عن اجراء مناقصة بين مقاولي القطاعين العام والخاص للعمليات التالية: -
١ - انشاء وحدة صحية بقرية الجعافرة وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٠/ ٦/ ١٩٩٥م
٢ - انشاء وحدة صحية بقرية المنصورية وقد تحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١١/ ٦/ ١٩٩٥م.
فعلى الراغبين الدخول في المناقصة الاطلاع على كراسة الشروط والمواصفات وسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة نظير سداد مبلغ وقدره ٣٠ ج، ثلاثون جنيها، ثمن الكراسة الواحدة بعد تقديم عرض حل بمغة يضاف خمسة جنيهات عند طلبها بالبريد مع تقديم بطاقة التصنيف للاتحاد المصري للتشييد والبناء - وسابقة اعمال - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس الوحدة المحلية لمدينة ومركز دراو في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا اليوم المحدد ومصحوب بتامين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والوحدة المحلية لها الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان.

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات
الاداره المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبه
تعلن الهيئة عن مناقصه عامه لزيادة الشبكه الارضية لسنترال المنشاه محافظة سوهاج (٣٩٠٠) خط - إحالة رقم: ٧/ ٩٥/ ٤٠ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متوغ مقابل مبلغ ٥٠٠جم. وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٢٠/ ٦/ ١٩٩٥ من اربع صور ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بدفتر الشروط موقع عليه وتامين إبتدائي بواقع ١٪ وسابقة اعمال مماثله وشهادة القيد في الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء بوزارة الاسكان وفئة التصنيف المناسبه لقيمة العطاء.

المجلس الاعلى للشباب والرياضة
قطاع الشئون المالية والادارية ادارة التوريدات
يعلن المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن المناقصة العامة رقم (٣٢) لسنة ٩٤/ ١٩٩٥ لتوريد ورق طباعة وبنداكوت وبرستول ومستلزمات طباعة جلسة السبت الموافق ١٠/ ٦/ ١٩٩٥م في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المجلس امام نادي الزمالك الرياضي - بميت عقبة
تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات على طلب مدموغ باسم السيد/ /مدير عام الشئون المالية
يقدم تامين ابتدائي قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف وغير مشروط يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء

الهيئة القومية للتامين الاجتماعي
صندوق العاملين بقطاع الاعمال العام والخاص
منطقة شمال سيناء
تعلن عن طرح المناقصة العامة لعملية انشاء مبنى مكتب بئر العبد للتامين الاجتماعي بمدينة بئر العبد بين مقاولي القطاعين العام والخاص وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٨/ ٦/ ١٩٩٥ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف وذلك بديوان المنطقة بمدينة العريش خلف مركز الاعلام وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المنطقة او من الادارة العامة للشئون الادارية برئاسة الهيئة ٣ شارع الالفي القاهرة نظير سداد مبلغ ٣٠٠ج ثلاثمائة جنيه للنسخة الواحدة على ان يصاحب العطاء تامين ابتدائي ١٪ يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند الترسية بموجب شيك مقبول الدفع او نقدا او بخطاب ضمان معتمد من احد البنوك المصرية مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والقيد في السجل التجاري وبطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص وسجل القيد في الاتحاد المصري للتشييد والبناء وسابقة اعمال حكومية ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد فتح المظاريف او الغير مستوفاه للشروط.
وللمنطقة الحق في قبول او رفض اى عطاء او الغاء المناقصة بدون ابداء الاسباب والقانون ٩/ ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية واللائحة المالية والادارية للهيئة مكملا لشروط الاعلان.

هكذا من الأصل

صدق أو لا تصدق

الساحر المصرى البارع "عبدالرحمن بيك" هو أول من نفذ عملية الهروب من داخل صندوق خشبى مغلق عليه بإحكام عندما أغرقه معاونوه الصندوق فى نهر هدسون بأمريكا فى عام ١٩٢٦ مما أصاب المشاهدين بالدهشة بالغة.

ابتكر أمريكى من ولاية ميتشيجان طاحونة هواء تستمد طاقة حركتها من التيارات الهوائية الناتجة عن حركة سير السيارات على الطرق.

كانت الرسائل المهمة فى دولة بيرو بأمريكا الجنوبية تنقل من المدن الساحلية إلى الحاكم فى العاصمة خلال ٢٤ ساعة من كتابتها ووصولها بواسطة فريق خاص من العدائين يقطعون مسافة ٤٠٠ كم.

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١: ٤/٢٠ الأمور تسهل امامك بكل ما يعنى بالقضايا

الثور ٤/٢١: ٥/٢١ كل عمل تقوم به مع شريك مصيره النجاح اليوم

الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ تسير الامور على احسن حال فى ميدان العمل

السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٢ اليوم يزيدك مرحا واتساع افاق وكرما

الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ يوم مناسب جدا لتلقى القروض

العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ فى هذا النهار صديق يأتيك بمقترحات مهمة

الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ فرصة كبيرة استعد لاغتنام هذه الفرصة

العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ قلك يدخل حياتك فتتعلم منه اشياء كثيرة

القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ لدى بيتك وفرة من المال استعملها فى عملك

الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠ اليوم انتبه الى قضايا العمل العادية

الدلو ١/٢١: ٢/١٩ اليوم هو الوقت المناسب لتخطيط تحركات العمل

الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ يوم مشحون بالعمل والاصدقاء والحب

● شـنـدى ●

فى مثل هذا اليوم

● ١٨٠٥ تتويج نابليون ملكا على ايطاليا

● ١٩٣٧ دخول مصر عصبة الامم

● ١٩٥٤ اكتشاف مراكب للشمس فى منطقة الاهرامات بالجيزة

١٩٦٦ استقلال جيانا

لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العنانى

إسمى «نكلة»

(نكلة) صديق صغير تلميذ باحدى المدارس الابتدائية فى امبابة ارسل إلى هذا الأسبوع رسالة يشكو فيها من (اسمه).. فهذا الاسم يسبب له مشاكل لا حصر لها.. فزملاؤه يسخرون منه ويضحكون.. ويقولون له (امتى تكبر يانكلة وتبقى قرش؟).. وطبعا لا يجد الصديق الصغير ردا على سخرية زملائه إلا الابتعاد عنهم ومسح دموعه.

يقول لى (نكلة) فى رسالته انه عاتب على والده الذى اطلق عليه هذا الاسم المضحك ويسألنى الا يعرف والدى أن الرسول عليه السلام اوصى الآباء أن يختاروا لابنائهم اسماء جميلة ومسعدة وقال (للولد على والده حسن اختيار اسمه).

ويسألنى (نكلة) ماذا يفعل امام هذه المشكلة التى ستلازمه طوال حياته؟

وانا اتفق مع (نكلة) على عتابه لأبيه واتعجب.. الم يجد الأب إسما اخر مناسبا يطلقه على ابنه ويجنبه هذا الألم والضيق؟

واقترح على (نكلة) ان يغير اسمه رسميا وهذا ممكن ويقتضى الاستعانة باحد المحامين.

ثم اتوجه لباقى اصدقائى بعتاب اخر.. لماذا تسببون لزميلكم هذا الحرج لأن اسمه غريب أو طريف.. ولماذا لا تتيحوا له فرصة كى يثبت تفوقه وحسن خلقه.

لقد اسعدنى أن اعرف أن القانون الجديد الخاص بالطفولة يمنع تسجيل الأسماء التى تسبب لصاحبها حرجا.. وهذا دور ايجابى من الجهات التشريعية فى مجتمعنا حماية لابنائنا.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - رائد للمسرح المصرى.
٢ - امريكى مخترع الطائرات
٣ - أرن (معكوسة) / نوع من الحجر يمكن صقل سطحه بسهولة.
٤ - تؤنبه / أمر منكر (معكوسة)
٥ - واقد (معكوسة) برم / مقبول الطعم
٦ - حر الشمس والنار / الاذابة بالنار
٧ - طائر / خذ.
٨ - مشروب كحولى / شبه جزيرة تضم أسبانيا والبرتغال
٩ - صنف ممائل / قط
١٠ - الفارس الشجاع لدى الفرس

الكلمات الرأسية:

١ - جوهر نفيس
٢ - آلة موسيقية / إحدى القارات
٣ - مصحف / آلة من حديد ينقر بها الخشب والحجر.
٤ - من الاسماء الخمسة (معكوسة) / لوفر (مبعثرة) / جمع
٥ - عاصمة لبنان / نهر بسويسرا (معكوسة)
٦ - الوفى (معكوسة) / يقطع ولا يفصل.
٧ - تشاهده / لسان نار
٨ - زعيم صينى راحل (معكوسة) موضع تحصر فيه
٩ - عجز / أرشدم / يدق
١٠ - تطلب مشورتها

حل مسابقة أمس

طوبى لمن اخترته وقبلته فى ديارك يارب

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة

لبيبه شنودة واصف

حرم المرحوم
نظير مرقص

والدة الاستاذ عياد نظير المحامى وكرومر ومشيل وحنا نظير تجار بوكالة البلح وسمير نظير بامريكا وحرم المرحوم فوزى حبيب وحرم الاستاذ اوزفالدو وعزيز وحرم المهندس ادوارد اللبياجى وشقيقة المرحوم عبده شنودة والمرحوم تادرس والمرحوم لمعى شنودة والاستاذ عزمى شنودة والدكتور لبيب شنودة بالاسكندرية وجدة رمزى وايليا ونبيل ومنى وسهير فوزى حبيب والدكتور فريد اوزفالدو عزيز والمهندس ادولف اوزفالدو عزيز والمحاسبة ميرى والدكتورة منى ادوار والمرحوم هانى عياد وهالة ومها عياد نظير وشادى وفادى وكريم كرومر نظير والانسة ليزا وميرى وجوزيف ميشيل نظير وهايدى واندو وساندرا سمير نظير بأمريكا ورامى وشريف ومايكل وعماد حنا نظير وعمة الدكتور عدلى والدكتور ماهر شنودة والمحاسب رعد والمحاسب نبيل شنودة بامريكا وحرم المرحوم ابراهيم اسحق ويوسف عبده شنودة وحرم كرومر نظير والسيدة وداد شنودة حرم اللواء سمير باقى ووجدى شنودة بأمريكا والاستاذ شنودة لمعى شنودة رجل الاعمال والسيدة ليلى حرم الدكتور ميخائيل والانسة سلوى المحامية والمحاسب عاطف وياسر وطارق عزمى شنودة والمهندس اشرف لبيب شنودة والسيدة هنى حرم المهندس شريف باقى وقريبة ونسيبة عائلات المرحوم عطا ابو زور والاستاذ صبحى ابو زور وعائلة المرحوم مرزوق واصف وعائلة شوقى حنا بأسوان وعائلة المرحوم حبيب وحكيم وناشد ونسيم مرقص بطما وميخائيل بشبرا الخيمة وعائلات المرحوم ونيس وعياد فلتس والمرحوم جندى موسى وعبدالمسيح حبيش

وستشيع الجنازة اليوم الجمعة ٥/٢٦ الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من كنيسة السيدة العذراء مريم بالمرعشلى بالزمالك والعزاء مساء بقاعة الكنيسة

تلغرافيا : عائلة المرحوم نظير مرقص وكالة البلح بولاق

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ﴾

محمد حامد أبو النصر

المرشد العام للإخوان المسلمين

وجميع إخوانه

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم وتقديم العزاء فى وفاة

المجاهد الإسلامى الكبير

الدكتور أحمد محمد الملط

نائب المرشد العام للإخوان المسلمين

رحمه الله وأسكنه فسيح جناته

ولا يتسع المجال لذكر الآلاف المؤلفة من تلامذة الفقيد وإخوانه أبناء الدعوة وكل من تفضل بالحضور شخصيا أو بإرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفى أو النشر بالصحف .

برجاء أن يعتبر الجميع هذا شكرا خاصا لكل منهم .

ونضرع إلي الله تعالى أن يجازى الجميع كل خير.

شكر وذكرى الاربعين

الحبيب الغالى

عطية ناعوم عطية

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا السبت ٢٧-٥ الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بمسرة

شكر وذكرى الاربعين

الفقيد الغالى

خالد محمود فايد

آل فايد والفراتى

يشكران كل من سالهم بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجالس الوزراء الشعب والشورى ورئيس مجلس ادارة بنك مصر العربى الافريقى والعاملين به ورئيس الحزب الناصرى وأمانته العامة وأمانة المرأة ورئيس حزب التجمع والهيئة الاتحاد العام النسائى القدسى وستحيى الأسرة ذكرى الاربعين السبت ٢٧-٥ بمنزله ١٠٠ ش عثمان بن عفان مصر الجديدة

رابطة مرتلى الكنيسة القبطية

تحتفل بذكرى الاربعين لزميلهم المرحوم

فهيم دوس ابراهيم

مرتل كنيسة الانبا شنودة بمصر القديمة وذلك يوم السبت الثامنة صباحا بكنيسة الانبا شنودة بمصر القديمة نياحا لروحه الطاهرة وعزاء للأسرة

الذكرى السنوية الاولى

الحبيب الغالى

المرحوم الاستاذ

رشدى صموئيل جرجس



تقيم السيدة احسان لويز بولس والاسرة ذكرى السنة الاولى لزوجها ورفيق عمرها المرحوم الاستاذ رشدى صموئيل وذلك بتوال بركة القداس الالهى لروحه الطاهرة صباح غدا السبت ٢٧-٥ بكنيسة القديسة العذراء بمسرة بشبرا والعزاء قاصر على حضور القداس بالكنيسة - تلغرافيا احسان شبرا مصر

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة

ليديا توماس القمص

تقيم الاسرة القداس الالهى الاحد ٢٨-٥ بكنيسة مار مرقس بشبرا الساعة ٧ صباحا

الذكرى السنوية السادسة

احيتها أمس اسرة المرحومة الحاجة

خيرية عبد الحافظ

حرم الدكتور محمد رضا ذكراها بتلاوة القرآن الكريم بالمنزل خلف عمر افندى ببندر كفر الشيخ

الذكرى السنوية الأولى

السيدة/ سنية ميخائيل أبو حويل

حرم المرحوم جابر السبع

تحيى الاسرة ذكرى فقيدتهم الغالية بإقامة القداس الالهى لروحها الطاهرة يوم الاحد ٢٨-٥-١٩٩٥ بكنيسة القديس الانبا انطانيوس بلوس انجيلوس بامريكا وبكنيسة مار مرقس بحدائق شبرا

الذكرى السنوية الاولى

الخواجة ابادير سعد جرجس

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة السابعة صباح غدا السبت بكنيسة مار جرجس هليوبوليس مصر الجديدة

عائلة جندى موسى

تنعى بالاسى والحزن السيدة المرحومة لبيبه شنودة واصف

اميل جندى وحرمه

ينعيان للامجاد السماوية السيدة الفاضلة لبيبه شنودة واصف

اسرة المرحوم اديب بالفيوم تنعى بالحزن السيدة لبيبة شنودة واصف

عادل عدلى مكارى

واخوته ينعون للقديسين والابرار المرحومة لبيبه شنودة واصف

الاسرة

الحاج محمدين زهران

تنعى بالغ الحزن والاسى المرحومة لبيبه شنودة واصف

بختان بخيت

فؤاد اسكندر

ينعيان للقديسين طيبة الذكر المرحومة لبيبه شنودة واصف

سعد نقلس واولاده ينعيان للامجاد السيدة المرحومة لبيبة شنودة واصف

امى نقلس واولاده ينعون للقديسين السيدة المرحومة لبيبة شنودة واصف

مكين وفاروق توفيق ينعيان السيدة الفاضلة المرحومة لبيبة شنودة واصف

سمير ونبيل عياد ينعيان للامجاد السماوية المرحومة لبيبة شنودة واصف

القمص مكرم انيس واخوته واولاده ينعون للفردوس لبيبة شنودة واصف

عبد الرحيم الجمال

وولده حاتم

تجار مصوغات بطنطا

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد عوف

تاجر زجاج بميت غمر والد حرم حاتم الجمال

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

يتقدم الاستاذ الدكتور مراد ابراهيم يوسف والنجاله المهندس نبيل والدكتور سعيد وباقى العائلة بالشكر للمواساة فى فقيدتهم الغالية

ليلى نجار

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى ووزير الداخلية ومساعد اول الوزارة للاعلام ووزير التربية والتعليم وقداسة البابا شنودة الثالث ورجال الدين الارثوذكس والكاثوليك والجامعات ومساعد البحوث واسرة مستشفى السلام بالمهندسين وكل من تفضل بالعزاء سواء بالحضور او البرق

شكر اسرة المرحوم الاستاذ الدكتور

فاروق مصطفى اسماعيل

الى السادة رئيس جامعة الاسكندرية ونواب رئيس جامعة وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس والسادة اعضاء هيئة التدريس بكلية الاداب جامعة دمنهور وكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والبرق والنشر

كلية التربية

الرياضة للبنات

جامعة الاسكندرية

عميدة الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملين .

بكل الحزن يحتسبون عند الله

الاستاذ دكتور

فاروق اسماعيل

عميد آداب دمنهور

وتبكى فيه الاصالة الخلقية والعلمية وتسجد لله راضية بقضائه وقدره

معرض موبيليات الرحاب

محمد احمد براغيث

يشاطرون السيد الاستاذ

جمال الدين عبدالغفار محسن

نائب رئيس مجلس ادارة بنك العمال الاحزان لوفاة شقيق سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

منصور قطاس

واولاد المرحومين توفيق وصليب زخارى ينعون القس مرقص يوسف فى ذكرى الاربعين - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة البنك الاهلى

المصرى فرع طنطا

ومكتب المحلة يشاطرون الزميلة ساميةمتولى الاحزان لوفاة المرحومة والدتها

شكر

تتقدم اسرة المرحومة

السيدة الفاضلة

سلوى عبد الجواد رجب

حرم المرحوم السفير

محيى الدين خليل رجب

بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتنا سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية لايفاده مندوبا عن سيادته والسيد الدكتور رئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء الحاليين والسابقين وديوان رئاسة الجمهورية ورجال القوات المسلحة والسادة السفراء المصريين والعرب والاجانب ورجال القضاء والصحافة والعاملين والاطباء ورجال الدين ورجال المال والبنوك ورجال الاعمال والتجارة والصناعة والسادة موظفى الدولة وقطاع الاعمال والسيد رئيس مجلس القطاع الوطنى والزملاء اعضاء المجلس واعضاء اللجنة الطبية بالمجلس وتخص بالشكر كل من السيد وزير الداخلية والسيد وزير الصناعة والسيد وزير التموين والتجارة والسيد الاستاذ محافظ البنك المركزى والسيد الاستاذ المدعى الاشتراكى والسيد وزير هيئة الاستثمار والسيد الوزير رئيس ديوان رئاسة الجمهورية لحضورهم وتكرر جزيل الشكر الى السيد وزير التعمير واجهزة التعمير بالوزارة والمدن الجديدة والسيد رئيس اتحاد الغرف التجارية وغرفها والشعب العاملة بها والسيد رئيس اتحاد الصناعات وغرفها وجمعيات المستثمرين بالعاشر من رمضان والسادس من اكتوبر ومدينة السادات وبرج العرب ورؤساء مجالس ادارة الشركات الاستثمارية والبنوك وقطاع الاعمال والعاملين باسرة مجموعة شركات جولدن تكس والشركة بورسعيد للملابس الجاهزة والشركة السويسرية لصناعة الملابس الجاهزة وترجو من الجميع اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم وسبحان من له الدوام

شكر

اسرة فضيلة الشيخ

المرحوم

محمد اسماعيل الشريف

تتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بالمواساة والعزاء فى الفقيد الغالى وتخص بالشكر فخامة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء وكافة المسئولين وجميع العاملين بوزارتى التعليم والاقتصاد والتجارة الخارجية والنقابات المهنية

انا لله وانا اليه راجعون

البقاء لله

شيعت أمس الأول جنازة

المرحوم الاستاذ

مجدى فتح الله

نجل الحاج محمد محمد فتح الله تاجر الاسلحة بالاسكندرية والقاهرة وزوج ابنه الاستاذ منير خميس رزق وشقيق كل من أحمد فتح الله وناهد فتح الله حرم الاستاذ فيصل شحاته ونعمه فتح الله حرم الاستاذ محمد زكريا وابن شقيق كل من الحاج فوزى فتح الله تاجر الاسلحة والاستاذ فاروق فتح الله رئيس مجلس ادارة شركة مينا للمقاولات والتجارة والاستاذ موسى فتح الله تاجر الاسلحة بالقاهرة والحاج زكريا فتح الله تاجر الاسلحة بالاسكندرية والاستاذ يحيى فتح الله المدير العام لشركة مينا وابن عم المهندس فتح الله فوزى وجمال فوزى ومحمد فوزى أعضاء مجلس ادارة شركة مينا للمقاولات والتجارة وابن عم الاستاذ محمد يحيى ونبيل زكريا وابن عم حرم المهندس اسماعيل العادلى وحرم الاستاذ حمدي المناخلى وابن عم حرم الاستاذ محمد حسونة وابن عم حرم محمد عشماوى وابن عم حرم سعيد عشماوى وقريب ونسيب عائلات العادلى وشحاته والمناخلى وبلبع وحسن فهمى وحسونه وعشماوى والدياسطى ورزق بالاسكندرية

تلغرافيا : ٢٤ ش سعد زغلول بالاسكندرية - فتح الله

البقاء لله

شيعت أمس جنازة

المرحوم الحاج

محمد عوف حجازى

تاجر الزجاج والبللور بميت غمر

والد المهندس

هشام عوف

وحرم رجل الأعمال على حسن خطاب وحرم فتحى الشيخ بمباحث التموين بميت غمر وحرم حاتم الجمال الجواهرجى بطنطا وحرم رجل الأعمال عبدالغنى ابراهيم سالم وزوج كريمة المرحوم الحاج حسن السيد تاجر الزجاج بالمنصورة وشقيق كل من الحاج على عوف تاجر الزجاج بميت غمر والحاج سمير عوف بمصنع نسيج ميت غمر والاستاذ سعد الأخرس المحامى بميت غمرواحمد الاخرس بالسعودية والاستاذه فايزة الاخرس المحامية بميت غمر وحرم الحاج عبدالرحمن زغلول التاجر بالقاهرة وحرم انور لبيب بمصنع نسيج زفتى وحرم محمد سلام بالمعاش وابن شقيقة الحاج قبارى سلام تاجر الزجاج بميت غمر وزوج أخت كل من الحاج سيد حسن تاجر الزجاج بالمنصورة والدكتور محمد حسن بالبحر الأحمر والمهندس حسين حسن بمديرية الزراعة بالمنصورة والمحاسب مصطفى حسن بالمنصورة وحرم كل من الحاج احمد موسى التاجر بالمنصورة وحرم المرحوم سعد الدهمشاوى التاجر بالمنصورة وحرم الحاج فوزى راشد التاجر بالمنصورة وقريب ونسيب عائلات خطاب بالقاهرة والشيخ وأبوسالم وخلف بميت غمر والجمال بطنطا

والعزاء

عوف ميت غمر

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة الحاجة

بدرية محمد حسين

حرم الحاج

احمد عاشور يحيى

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بالمواساة في المرحومة سواء بالحضور أو البرق وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس الوزراء والشعب والشورى ووزراء التعمير والداخلية والانتاج الحربي ورئيس جامعة عين شمس واطباء مستشفى السلام العام كما تتوجه بالشكر للاقارب عائلات العشري وفتحي ودرويش وعبد اللطيف وسلامة وحلمي وبحتي والكيلاوي ويحيى والشامي وتقام الذكرى على قراءة القرآن بمدافن الاسرة بمدينة نصر ونسألكم قراءة الفاتحة للمرحومة

شكر وذكرى الاربعين

للمغفور له الحاج

سيد عبد الخالق على

المدير السابق بشركة موبيل اويل سعيد عبد الخالق مساعد رئيس تحرير جريدة الوفد والشقاو ... الاسرة يتقدمون بخالص الشكر والتقدير والعرفان لجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر في فقيدهم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والاستاذ فؤاد باشا سراج الدين رئيس حزب الوفد والسيد رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى وامين المجلسين وفضيلة شيخ الازهر وفضيلة مفتي الديار والبابا شنودة الثالث والوزراء والمحافظين وسعادة سفير المملكة السعودية وسعادة سفير دولة الامارات العربية ورئيس ديوان رئيس الجمهورية ونقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة ورؤساء مجالس ادارات المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير والزملاء الصحفيين واعضاء مجلسي الشعب ورؤساء هيئة الرقابة الادارية وجهاز المحاسبات واجهزة وزارة الداخلية ومساعدي اول ومساعدي وزير ورجال القضاء ورئيس واعضاء مجلس ادارة النادي الاهلي وقيادات واعضاء حزب الوفد بالمحافظات وقيادات جماعة الاخوان المسلمين ورؤساء الاحزاب ورؤساء الشركات العامة والخاصة ورئيس جامعتي القاهرة والمنصورة والجالية المصرية بالمدينة المنورة وعائلات بورسعيد ولنكن هذا شكرا خاصا لكل منهم ولكل الذين تفضلوا مشكورين بتقديم العزاء وتدعو الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين صباح اليوم الجمعة بمدافن الاسرة في باب الوزير

شكر وذكرى الاربعين للحبيب الغالي

العميد شرطة نبيل انور عثمان

تشكر الاسرة كل من واساها بالحضور أو البرق أو النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد اللواء حسن الالفي وزير الداخلية وقيادات وضباط وزارة الداخلية والسادة اللواء فؤاد حسين مدير امن القليوبية واللواء سعد الجمال نائب المدير واللواء شفيق فهيم وضباط وصف وجنود والعاملين بمديرية امن القليوبية

شكر خاص للكنيسة

تقدم الاسرة الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث ونيافة الانبا بشنسيوس والآباء المطارنة والاساقفة والكهنة والرهبان وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة بكنيسة السيدة العذراء بينها التاسعة صباح السبت ٢٧-٥-٩٥

شكر وذكرى الاربعين

للفقيد الغالي المرحوم

ميخائيل يني الاسماوي

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور أو البرق وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة السبت ٢٧-٥ الساعة الثامنة والنصف صباحا بالكنيسة المرقسية الكبرى بكلوت بك

شكر وذكرى الاربعين للاب الحنون

عزت زيتون نسيم

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها وتقيم القداس الالهي لروحه الطاهرة غدا ٢٧-٥ الثامنة صباحا بكنيسة مار جرجس

بابا الحبيب نداء افتقدناه عزاؤنا انك بالمكان الافضل — منى ومجدي

بابا الحبيب عز علينا فراقك وفرحت السماء بلقائك — فيكتوريا ونسيم

بابا الحبيب تركتنا بدون وداع ... — نوال وثروت بأمريكا

بابا الحبيب فرقت حياتنا ... — انينا ومجدي بامريكا

بابا الحبيب ... القلب ... — ...

بابا الحبيب انت بالفرحة تلاقينا ... — سومة ومارى

بابا الحبيب ... — ... ومانيل

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد عائلة نيل

الكوم الاحمر — قليوبية

توفي بالامس

الشيخ احمد نيل

بوزارة التربية والتعليم سابقا شقيق اسماعيل بالمعاش ووالد محمد ومحمود نيل وماجد بالتربية والتعليم وعادل باشتراكات جريدة الاهرام وعم الاستاذ محمد محمد نيل بالبنوك ومجدي واشرف اسماعيل بالزجاج وخال ابراهيم واحمد هاشم وزوج اخت سيد محمد ربيع بالاهرام وقريب عائلة الشافعي بالكوم الاحمر وعائلة احمد طه بيلقان وقريب عائلة ناجح بالحصافة وعائلة عبدالرحيم نيل بالقليل ونسيب كل من جودة وعبد العزيز بالافقية وقريب سالم متولى باشتراكات الاهرام وقريب جميع عائلات الكوم الاحمر

والعزاء تلغرافيا الكوم الاحمر شبين القناطر قليوبية

توفيت الى رحمة الله المرحومة

بدرية امام عبده

كريمة المرحوم الحاج امام عبده ادريس وشقيقة كل من عبده امام مدير عام مصلحة الضرائب ومحمد بالري وخميس بالشركة العامة للتجارة والكيماويات واحمد بامريكا وحسن امام الصحفي بجريدة الاهرام بالاسكندرية ورمضان امام باويبيك وقريب عائلات ادريس والحدادين بالقاهرة والاسكندرية واسوان وشيعت الجنازة امس والعزاء — تلغرافيا الديوانيون القاهرة

البقاء لله وحده

توفي الى رحمة الله تعالى المرحوم الاستاذ

الحصافي حسن عمران

وكيل مصر البترول بدمنهور زوج السيدة سعاد العطار المدير العام بالتعليم بدمنهور ووالد كل من المهندس خالد بامريكا والاستاذ هشام بالتجارة والسيدة نجوى حرم الدكتور احمد حسين وشيعت الجنازة امس بدمنهور والبقاء لله وحده

تلغرافيا : آل عمران بدمنهور

منتظرين مرعة مجيء الرب يسوع

شكر وذكرى الاربعين

الشيخ ناجي مجلع

شيخ الكنيسة الانجيلية بمزار ورئيس الضرائب العقارية سابقا

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وستجتمع الاسرة بالمنزل اليوم الجمعة ٢٦-٥ بملوى

زوجي الغالي تلك برحيلك كل شيء في الحياة تلك تمر الايام مرة وحزينة — زوجتك زيزته

بابا برحيلك ... — نادر وميرفت

بابا الحبيب الغالي جوهرة ثمينة ... والمسيح ... في قلوبنا لن ننساها — نفسي وناجح

حبيبنا بابا فراقك المفاجئ مزق قلبي شاءت ارادة الرب يسوع عدم حضور وداعك هنيئا لك به لن ننساك — نجلي وسوزي

بابا الغالي كنت بالفرحة تلاقينا وبالمحبة تناجينا حرمنا وداعك لن ننساك طوال العمر — شيرين وعزت

جدو حبيبنا اشتقنا لحبك وضمتنا حنانك هنيئا بيسوع — مينا وسارة وبولا وبيشوي وباتريك ومونيكا وميرنا

سرقنا المجد نطوباك — الشيخ اديب والدكتورة فايزة ومحسن وسمير كارول

الراحل الغالي عمنا المحبوب

الشيخ ناجي مجلع

حرمتنا الفرقة وداعك جاهدت الجهاد الحسن اكملت السعي حفظت الايمان واخيرا وضع لك اكليل البر السيدة صوفي زوجة الراحل الكريم

القس فايز مجلع

وانجاله الاستاذ عادل والدكتور هاني والدكتور سامح والسيدات جانيت وسامية وعائلاتهم بالسويد وامريكا يعز عليهم الفراق ويطلبون التعزية للاسرة بمصر

ذكراك باقية — الشيخ امير اسكندر وجانيت وعائلة والمجد ونيفين وريهام

تلاتنا لفراقك — الشيخ محفوظ وجوني والدكتورة مها ومنال وعفان بسمالوط

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

ممسوعة عبد المسيح

بشرى ابراهيم واسرته بكوم امبو يشكرون المتفضلين بمواساتهم حضورا وبرقا ويخصون السيد رئيس الجمهورية وقداسة البابا شنودة الثالث والانبا ناخيموس مطران البحيرة والانبا هدرا اسقف اسوان والانبا توكلي اسقف ابيوب والقمص ميخائيل ادوارد وزملاء وطلبة الاستاذ الدكتور منير ابراهيم بكلية الهندسة وعوضات فريس السيدة — رقيا القاهرة والتجارية كوم امبو وسيقام الصلاة لروحها الطاهرة الاحد ٢٨-٥-١٩٩٥ بكنيسة مار جرجس الفابريقة كوم امبو

زوجتي الغالية

فراقك ابكاني عزائي انك في الفردوس — زوجك بشرى ابراهيم

والدتنا الحبيبة

حزنا لفراقك ذكراك لن تفارقنا — ولداك ابراهيم ومنير وعائلاتهما

امنا العزيزة — شعرنا بالوحدة بعد رحيلك ذموعنا لن تجف للابد — بناتك مريم وبشيرة وعائلاتهما

شيعت امس جنازة المغفور لها

حرم المرحوم الحاج حسين فرغل

والدة كل من المرحوم الدكتور احمد فرغل وعبدالرحمن الموجه الاول بالتعليم الثانوي واللواء محمد فرغل والمهندس محمود بشركة تكي وحرم طلعت الجمل بالكويت وجدة كل من الملازم اول هاني ودينا بالسياحة وريهام بكلية البنات ويارا بالثانوي وهشام بالاعدادي وعبير بكلية البنات واحمد بالثانوي وشرين بالثانوي واميرة بالاعدادي وشقيقة كل من عبد العزيز الجزيري بابوتيج وعبد الحميد الجزيري بالاسكندرية وقريبة ونسيبة عائلات كل من الجزيري بجزيرة شندويل وفرغل بابو تيج والجوهري بطنطا والجمل بالخانكة وعبد الظاهر والشوربجي بكفر الشيخ ويقام العزاء اليوم بدار مناسبات القبة الفيداوية بالعباسية تلغرافيا آل فرغل بالعباسية

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد عائلة البلبيسي بالبحيرة وبور سعيد

توفي امس لرحمة الله تعالى

الحاج كامل البلاسي

شقيق المرحوم سعد البلاسي وشقيق الحاج فهمي ومحسن التاجرين بالقاهرة ووالد نبيل بينك الاسكندرية وكامل بالسعودية ونجوى بالمحافظة ومنى بالتعليم

وعم ابراهيم البلبيسي

مراسل الاهرام بالبحيرة

ومحسن التاجر ومحمد بالسعودية واحمد بالتعليم ومحمد بتموين السفن ونجاة وفوزية بشركة الازياء الحديثة بالاسكندرية وسوسن وسعاد وزينب وزوج كريمة المرحوم علي جودة وحرم محمود السيد بالتعليم وعبد الحماصي بالجمارك وصلاح شتا وزوج شقيقة محمد ومحمود والسيد جودة وقريب ونسيب مصطفى محمود علي بهيئة قناة السويس وخالد عيش التاجر ومحمود ياسين بامريكا وعائلة الشرنوبي والشافعي ومشالي والحماصي والعزاء تلغرافيا ايتاي البارود بحيرة

عائلة الهيسه بمجريس

تنعي عميدها وزهرة شبابها المرحوم الاستاذ

عبد الستار محمد بكر

شقيق كل من عبد القادر وعبد الناصر بالتليفونات والعمدة عبد الباسط وعبد الرازق وعبد المعبود بالمباحث الجنائية وعم عبد الواحد وعبد الرحمن وعبد الغفار وعبد الرازق وعبد الدايم وعبد الناصر ومصطفى ومحمد بكر وخال خالد ونسيب عائلات مجريس وصدفا وبني غيز والدوير والابلق والبربا والكوم الاحمر وعائلات محمد عيسى ومحمد مرسي باسيوط وخطاب بالقاهرة وابن عم اولاد اسماعيل بمجريس بابو قرقاص والعزاء — تلغرافيا مجريس صدفا

الجمعية الزراعية بمجريس تنعي بمزيد الحزن والاسى الاستاذ عبد الستار محمد بكر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

مصاب صدفا الفادح

ادارة وقطاع صدفا التعليمي المدير ورؤساء الاقسام والموجهون ومديرو ونظار المدارس والوكلاء والمدرسون والعاملون بالتعليم الابتدائي ينعون بمزيد الاسى والحزن الفقيد الراحل المرحوم الحاج

عبدالستار محمد بكر محمد المجريسي

مدير مدرسة مجريس المشتركة طيب الله ثراه واسكنه فسيح جناته والهمنا واسرته وعائلته الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بصدفا

تنعي الزميل عبد الستار محمد بكر عضو اللجنة للفقيد الرحمة

مدرسة مجريس المشتركة تنعي مديرها الغالي المرحوم عبد الستار محمد

توفي الى رحمة الله تعالى

الحاج محمد صقر

عميد عائلة صقر والاشراف بالخانكة والبحر الاحمر والسويس والقاهرة والعزاء جمعية الاشراف راس غارب

انتقل للامجاد السماوية

المهندس

أ. كيم حنا

الاجير بـ منير

المقاول باسيوط

زوج السيدة مليل ووالد كل من المهندس ممدوح المقاول بالاسكندرية والمحاسب محسن صاحب توكيل ... باسيوط والمهندس ماجد المقاول بالاسكندرية والمهندس ناصر التاجر باسيوط وميرفت حرم المحاسب نبيل لطفي بالقاهرة وشقيق المرحوم نعيم وانجالها ونشات ورافت وصفوت والمرحوم امين حكيم وانجاله طلعت والرائد ناصف والمرحوم رضا والمهندس وجيه المقاول باسيوط وانجاله المهندس هشام وقريب ونسيب عائلات حكيم وبسطا وتسيم الابوتيجي وعائلة يعقوب الجوالابوتيجي والصبار بابو تيج والصيفي وتاوضروس باسيوط وشيعت الجنازة امس والعزاء — تلغرافيا شارع الخلفاء باسيوط

سقط سهوا بنعي المرحومة

حرم الحاج حسن ابو شنيف بمنفلوط

انها بنت عم المرحوم فتحي محمد علي خليل اخوته وزغلول عبده راغب واخوته وحرم المرحوم عثمان احمد اسماعيل عمدة الحواتكة السابق ومصطفى كامل وهمسة المستشار موفق ابو شنيف واخوته

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

توفي امس لرحمة الله تعالى

الحاج

موسى محمد عامر

عميد عائلة عامر ومؤسس شركة اولاد عامر للتجارة والمقاولات ووالد الحاج سمير موسى رئيس مجلس ادارة الشركة والاستاذ هشام موسى بفنادق ماريوت وحرم المهندس بركات وحرم الحاج زكريا وشيعت الجنازة امس وستقام ليلة العزاء يوم السبت ٢٧-٥ بدار مناسبات مسجد الخلفاء الراشدين بالبيلاند — تلغرافيا ٨ أ شارع الشيخ الزيتون

البقاء لله

شيعت امس جنازة

المرحوم

السيد ابراهيم بسيوني

السفير السابق بالخارجية

نجل المرحوم

محمود باشا بسيوني

رئيس مجلس الشيوخ ووزير الاوقاف ونقيب المحامين سابقا

ووالد الدكتور

محمود شريف بسيوني

استاذ القانون الجنائي الدولي بجامعة ديبول بشيكاغو والخبير الدولي للقانون الجنائي بالامم المتحدة ورئيس مجلس ادارة معهد القانون الدولي بسيراكوزا

وشقيق كل من

المرحوم اللواء علي بسيوني والمرحوم السفير محمود بسيوني وحرم المرحوم صابر بك الصلاوي وحرم المرحوم المستشار محمد بك عبد الرحمن يوسف وعم محمود بسيوني رجل الاعمال والسيدة وهيبة حرم الاستاذ هدايت نجيب بقطر والدكتورة وجدان حرم الاستاذ علي سعيد وخال الاستاذ مصطفى الصلاوي وعثمان الصلاوي والمرحومة صفية الصلاوي حرم المرحوم الدكتور بركات والسيدة تهاني الصلاوي حرم المستشار زكريا مصيلحي والسيدة زينب محمد عبد الرحمن يوسف

ونسيب وقريب عائلات بسيوني ونجيب والقطريفي

والعزاء اقتصر

على تشييع الجنازة

تلغرافيا

٣ شارع البرجاس جاردن سيتي القاهرة

الجمعية المصرية للقانون الجنائي [illegible]

السفير ابراهيم بسيوني [illegible]

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة

كوكب على الحسني

حرم المرحوم

احمد ابو عضمة

[illegible]

مع المسيح ذاك افضل

انتقلت الى الامجاد السماوية المقدسة

فايقة اقلاديوس امساك

زوجة المرحوم

راغب بولس بالشامية

[illegible]

وستشيع الجنازة

بالكر من الشامية

والعزاء تلغرافيا

بساحل سليم الشامية

[illegible]

وفاة عالم جليل

فضيلة الشيخ

جودة نصر

من علماء الازهر الشريف

والد الاستاذ الدكتور عاطف جودة رئيس قسم اللغة العربية باداب عين شمس والاستاذ عماد بالشركة الدولية للزيت المصري أيوب والسيد عصمت بامن القليوبية وحرم الاستاذ عبد الناصر نصر وجد ايمن المحاسب بالسعودية والدكتور محمد عبد القادر المدرس المساعد بطب بنها ومصطفى عبد القادر المهندس بالسعودية واحمد عبد القادر بهندسة شبرا ووليد عاطف بكلية الشرطة وصهر آل عبد الباري ببنها والبرى بالجبور الكبرى ونسيب عائلات التونى بالقاهرة ومرج وخليفة ومنصور ببنها وقريب جميع عائلات القشاة الصغرى وشيعت الجنازة امس واقيمت ليلة المأتم تلغرافيا — القشاة الصغرى — كفر شكر

شركة أيوك كوانك

المدير العام

ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والد الزميل

عماد جودة نصر

بادارة المشتريات

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

شيعت امس الاول الاربعاء جنازة

الاستاذة الدكتورة

أميرة عبدالمنعم البسيوني

بالكاديمية السادات للعلوم الادارية كريمة المرحوم عبدالمنعم البسيوني من رجال التعليم والسيدة فاطمة محمد حافظ وشقيقة رجل الاعمال المهندس محمد البسيوني والدكتورة نبيلة حرم رجل الاعمال كمال صالح رافعي والسيدة عالية التجار حرم المهندس هشام داغش مدير عام امريكانا وبنت شقيقة كل من المرحوم احمد عبد وحسين حافظ المدير العام الاسبق بالضرائب والمحاسب ابو بكر حافظ الوكيل الاول الاسبق بجهاز المحاسبات والمرحومة حرم المرحوم الدكتور محمود زكي والمرحومة حرم المرحوم مصطفى نافع وعمتها المحاسب جهاد واحمد ونبيلة وسيف البسيوني واحمد وهبة داغش وبنت عم عبد المنعم البسيوني امين عام مجلس الوزراء الاسبق والمستشار اسماعيل [illegible]

والعزاء اليوم الجمعة

بجامع الحامدية الشاذلية

بالمهندسين تلغرافيا

البسيوني بالدقي ولا عزاء للسيدات

الاستاذ الدكتور نبيل اسكندر [illegible]

الاستاذة الدكتورة

أميرة البسيوني

[illegible]

نادي اعضاء هيئة التدريس باكاديمية السادات للعلوم الادارية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذة

الدكتورة أميرة البسيوني

[illegible]

شركة ام . أم للتجارة والتوزيع

[illegible]

الدكتورة أميرة البسيوني

[illegible]

عزاء جامعة اسيوط

الاستاذ الدكتور

محمد رجائي الطحلاوي

[illegible]

كريمة أ. د.

عادل عبد الودود جمعة

[illegible]

مستشفى الخليفة العام

[illegible]

نادي روتاري دمنهور

[illegible]

مصاب آل رضوان

توفيت الى رحمة الله

الحاجة

نفيسة محمد صقيب

[illegible]

وشيعت الجنازة امس وتقام ليلة المأتم بالحوامدية جيزة

تلغرافيا الحوامدية جيزة

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

شيعت امس جنازة المرحوم

عبد الحليم تاج الدين

[illegible]

انتقل الى الامجاد السماوية

المرحوم

ملاك مرجان نصر

[illegible]

مستشفى المطرية التعليمي

[illegible]

ماجد عبد الله

[illegible]

كلية الهندسة

جامعة المنصورة

[illegible]

فقد آل غباره بطنطا

انتقل الى الامجاد السماوية

سامح حسني نجيب

[illegible]

رضا جرجس ...

[illegible]

فقد آل رضوان

[illegible]

انتقل الى الامجاد السماوية

المهندس

كرم فهمي بطرس

[illegible]

طارق نور

[illegible]

توالى نشر الاعلانات للأجلة تباعا

البقاء لله

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

« صدق الله العظيم »

انتقل الى رحمة الله الاستاذ

محمد عروق

مدير اذاعة صوت العرب الاسبق — عضو المكتب السياسي وامين التنظيم بالحزب العربي الديمقراطي الناصري

زوج السيدة امينة القشاوي وشقيق كل من يوسفة بالسويد ومحمود بشركة السويس للبترول وسيد بايطاليا والدكتور وحيد المدرس بطب بنها وعم كل من يوسف البوهي ومحمد مباركومجدي لطفي ومصطفى رشوان وابو الوفا يوسف وعديل كل من عبد الحميد بدر وسامح الفارتي وتربيونسيب عائلات القشاوي ومنير الفقي ببورسعيد ومحامي بالسويس

وستشيع الجنازة

عقب صلاة الظهر غدا السبت ٢٧ — ٥ من مسجد عمر مكرم بالقاهرة

ومن مسجد الغريب بالسويس عقب صلاة العصر والعزاء مساء السبت بدار مناسبات مسجد الغريب بالسويس ومساء الاحد بمسجد عمر مكرم بالقاهرة

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا ٣ شارع الحجاز بالمهندسين القاهرة

الحزب العربي

الديمقراطي الناصري

يودع الى رحاب الله مناضلا صلبا وناصريا مخلصا وانتاعيا عربيا وحدويا عظيما عاش باذلا جهده ووقته وصحته في سبيل ما آمن به من مبادىء لا يبتغي غير وجه الله في تواضع ونكران ذات متقبلا ما واجهه من تحديات بايمان الصابرين والفلاحين المؤمنين

المرحوم الاستاذ

محمد عروق

مدير صوت العرب الاسبق عضو المكتب السياسي وامين التنظيم بالحزب

داعين الله له بالرحمة والسيدة حرمه واسرته وزملائه ... المؤمنين المخلصين

[illegible]

أوليفا بشارة القسيس

[illegible]

منير سعيد

[illegible]

هنية صليب مقار

[illegible]

ماهر العطار

[illegible]

اللواء أميل ميخائيل عازر

[illegible]

□ ١٩٩٥/٥/٢٦ □

مواقف

كثير من ابناء قنا يستغيثون بالسيدة سوزان مبارك يقولون: الحقينا الله يحمز بيلك انركينا ام الاطفال ورائدة المكتبات وحاملة مشعل الثقافة والنور لكل اطفال مصر.. فى عرضك ياستت.

ما الحكاية؟ يقولون ان فى مدينة قنا حديقة للاطفال امام مستشفى دار الهلال. وقد افتتحتها السيدة سوزان مبارك. وهى الجزء الاخضر الوحيد فى مدينة قنا. ولذلك يرتادها الكبار والصغار والصغار اكثر فى ايام الصيف الحارة جدا. والمأساة ان محافظة قنا قررت تحويلها الى مؤسسات ادارية وبيت للشباب. وعلى الرغم من ان مدينة قنا الجديدة وبجوار جامعة جنوب الوادى مهجورة لاتجد من يسكنها فلماذا البقعة الخضراء الوحيدة بالذات؟ أهو الاصرار على اننا شعوب صحراوية رغم النيل وادى النيل؟ أهى كراهية اللون الاخضر فى اى مكان؟

وانا لم ار مدينة قنا مع الاسف والخجل، وان كنت قد رأيت القطب الشمالى عدة مرات والقطب الجنوبى ايضا.. ولكن عندى شهادة على العصر قالها شاعرنا القديم حافظ ناصف عندما نقلوه للعمل فى قنا فقال:

نكرت قنا بمصر
فكنت اموت حرا!

وعندما كتب الاديب الفرنسى فلوبير فى رحلته الى مصر. فلم تعجبه من كل مدن مصر الا مدينة قنا. ففيها الانس والطبل والزمر والرقص وهز البطن والليالى الحمراء. فقد طرد محمد على الكبير كل اشكال والوان الفرفشة والهلس الى الصعيد. فاستقر الجميع فى مدينة قنا فجعلوا لياليها السوداء حمراء. ولكن احدا لم يحول ارضها السوداء خضراء. او ان الذين يسهرون ليلا كانوا ينامون نهارا. فلم يروا لقنا سماء ولا ارضا. ولا حاول احد منهم ذلك.

ولابد لكل علماء النفس والجريمة والبيئة فى مصر ان يحدثوا لنا عن عمى الالوان عند المصريين.. فهم لايحبون اللون الاخضر ويكرهون اللون الاصفر ويحتقرون اللون الاسود ويلطخون اللون الابيض.. فما هى الالوان التى نحبها.. او لعلنا لانرى اى لون.. والدنيا كلها عندنا رمادية.. فلانحبها ولانكرهها ولانريدها ولانرفضها. ولانشجع من بنى ولانعاقب من هدم.. لافى محافظة قنا وحدها.. وانما تعال وتفرج وشوف شواطئ النيل فى القاهرة والجيزة!!

أنيس منصور

من غير عنوان

مصر فى معرض لحوار الحضارات يستمر ٣ شهور فى ألمانيا

★تشترك مصر مع الصين والبرازيل واليونان والهند والمكسيك ونيجيريا وروسيا والولايات المتحدة الامريكية فى معرض ستقيمه ولاية تورنجين الالمانية تحت عنوان «حوار الحضارات» إبتداء من ١٠ الشهر القادم ويستمر ٣ شهور . يمثل مصر فيه ٥ فنانين هم : حسن عثمان ، إفيلين عشم الله ، عبد المنعم عوض ، عادل عبد الحفيظ ،عبده سليم

وصرح د. هاشم الحسينى المستشار الثقافى المصرى فى المانيا بانه قد اقيم معرض حول سيناء وتاريخها وبيئتها النباتية والحيوانية فى جامعة بوتسدام بالمانيا الاتحادية ضم صورا لنيرسانت كاترين وعادات وتقاليد سيناء وفنونها الشعبية .

الشيخ زايد يتبرع بـ٧٥٠ ألف دولار لإنتاج فيلم القدس

دمشق - من مندوب الأهرام:

★ أعلن محمد سلمان وزير الاعلام السورى ورئيس المؤتمر الاسلامى الثالث لوزراء الإعلام أن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قد تبرع بتكاليف إنتاج الفيلم الوثائقى العالمى «القدس» ، تبلغ تكاليف الفيلم ٧٥٠ الف دولار



نابية الجندى فى دور ناهد رشاد وحوار مع جمال عبد الناصر الذى يؤدى شخصية أنور السادات

جمال عبد الناصر يمثل شخصية السادات فى فيلم!



فاروق الفيشاوى فى شخصية الملك فاروق

★ انتهى فاروق الفيشاوى وجمال عبدالناصر من اداء دوريهما فى الفيلم السينمائى «المرأة التى هزت عرش مصر» عن قصة رشاد كامل وسيناريو وحوار بشير الديك وتصوير سعيد شيمى واخراج نادر جلال الفيلم تشارك فى بطولته نابية الجندى ومحمود حميده وابراهيم يسرى وعزت ابو عوف وتدور أحداثه خلال الفترة من عام ١٩٤٢ وحتى قيام ثورة يوليو ويناقش تشكيل الحرس الحديدى وتنظيم الضباط الاحرار. الفيشاوى يؤدى دور الملك فاروق اما جمال عبدالناصر فيؤدى شخصية الرئيس الراحل أنور السادات

حكاية

معجزة الجبل؟

□□ احلى متع الارض الروحية يشعر بها كل من يقف بعرفة فى يوم الحج الأكبر متوجها الى الله لانه سبحانه يتجلى على عباده وقد رفعوا اليه اكف الضراعة فيباهى بهم ملائكته ثم يشهد مخلوقاته النورانية بأنه قد غفر لهم ..وبتلك ينزل ابناء آدم من عرفات بعد غروب الشمس وكأنهم ولدوا من جديد ومن يستكثر ذنوبه ويشك فى أن الله قد تقبل توبته يصبح مثله كالمشركين بالله وتلك هى أبلغ جوانب معجزة الجبل ..رحمة الهية تعم كل العائدين والمتوجهين إليه.

إن المشاعر التى تسيطر على الناس الواقفين بعرفة أروع من أن توصف ، مع ذلك فإن الرحمة يستطيع إن يلمسها بالتأكيد كل من يستغرقه التوجه إلى الله ، قد يكون ذلك فى نسمات ندية رغم القيظ ..او فى سحابات يجدها الواقفون وقد أظلتهم فجأة وهم تحت وهج الشمس خارج الخيام رافعين اكف الدعاء مبتهلين إلى الله ..

تقول تجاوزاً .. جبل عرفات أو عرفة ..والحقيقة انه واد .. ولكن لعل لفظة الجبل نسبت إليه لأنه واد غير ذى زرع ككل مكة قديما .. ولكن الخضرة إرتفعت منذ سنين بعيدة وبالتدريج فى انحاء عديدة من مكه ... وها هى أخيراً تلون عرفات بلونها الجميل ..وظلالها ..وتلك جانب آخر بسيط من معجزة الجبل الذى عرفته كل القرون الماضية وحتى سنتين أو ثلاث مضت رمالاً صفراء!!

نزلنا من الجبل ورجعنا اللعين اقتداء بأبى الانبياء ابراهيم وزوجته المصرية هاجر ، وذهبنا إلى الكعبة فى طواف الافاضة ، ثم سعينا بين الصفا والمروة إقتداء بأم المسلمين هاجر عندما شعرت بالخوف على حياة ابنها الطفل اسماعيل من الموت عطشا وكان أن فجر الله تحت قدميه زمزم.

وها انذا اعود إلى وطنى ..إلى بلد هاجر أم إسماعيل وكل المسلمين لأظل متطلعاً إلى الله وسائلاً له بأن يرفع عنا الجهل والمظالم واستهانة الآخرين بنا .وبأوطاننا

محمد صالح

سمعت .. وقرأت .. ورأيت

★★★ يشهد الملك حسين عاهل الاردن اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربى للنقل الجوى «اكواء» التى تعقد فى عمان يومى ٦ و٧ يونيه القادم فى اطار اهتمامه بالطيران العربى كإحدى الوسائل الرئيسية لدعم التعاون العربى

وصرح المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران ورئيس الوفد المصرى فى الاجتماعات بانها ستناقش تكوين تحالف عربى تسويقى وتوحيد عمليات الخدمات الارضية للطائرات والرحلات العربية فى اوروبا وآسيا وامريكا لخفض الاعباء الضخمة التى تتحملها كل شركة على حدة ودراسة توحيد مكاتب ترويج تذاكر السفر على الخطوط العربية وتوسيع شبكة النقل الجوى العربى لمختلف انحاء العالم

★★★ عن مشروعات التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة يتحدث د. محمد إبراهيم سليمان وزير التعمير ٩ مساء بعد غد بفندق سفير بالدقى كضيف شرف فى اجتماع نادى ليونز سفنكس بالجيزة.

★★★ وزير الثقافة الفنان فاروق حسنى يلتقى باعضاء نقابة الصحفيين ٧.٣٠ مساء بعد غد فى حوار مفتوح يتناول فيه القضايا الثقافية الهامة... وذلك فى اولى ندوات ملتقى الصحافة الشهرى الذى يستضيف فيه كبار المسئولين بالدولة.

فيلم «الإرهابى» يمتد عرضه أسبوعا فى فرنسا

باريس من - شريف الشوباشى

★ فيلم الإرهابى لعادل أمام الذى يعرض حاليا فى باريس تقرر مد عرضه لمدة اسبوع آخر بسينما سان ميشيل بالحى اللاتينى الفيلم سبق تقديمه يوم ٥ مايو الماضى فى عرض خاص لطلبة كلية المعلمين العليا والعلوم السياسية بجامعة السوربون وأعقب العرض مناقشة حامية استمرت ساعتين وحضره عدد من النقاد الفرنسيين. كما خصص برنامج دائرة نصف الليل وهو من أنجح البرامج الفنية للقناة الثانية بالتليفزيون الفرنسى نحو نصف ساعة لمناقشة فيلم الإرهابى. الطريف أن غالبية جمهور الفيلم فى باريس من الفرنسيين فى حين أن العرب وعددهم يصل إلى نحو ٤ ملايين لم يقبلوا حتى الآن على الفيلم.

.. وعمر النجدى يعرض لوحاته فى باريس

★ افتتح السفير على ماهر سفير مصر فى باريس معرض الفنان عمر النجدى الذى يقام بفندق جراند اوتيل، وهو من أكبر فنادق باريس بمنطقة الاوبرا

حضرت افتتاح المعرض حرم د. بطرس غالى أمين عام الأمم المتحدة الذى كان يقوم بزيارة لباريس التقى خلالها بالرئيس ميتران، وبالرئيس المنتخب جاك شيراك.

يتكون المعرض من ٦ لوحات و٢٩ قطعة نحتية من الأعمال القديمة والجديدة للفنان عمر النجدى. ويستمر حتى أول الشهر القادم

د. عمر النجدى والسفير على ماهر وبينهما قرينة أمين عام الامم المتحدة وقرينة السفير المصرى [تصوير: ممدوح أنور]

حمى «الايبولا» يناقشها مؤتمر بالقاهرة

كتب - وجدى رياض :

★ تعقد كلية طب جامعة عين شمس، بالتعاون مع قسم طب المناطق الحارة، مؤتمرا طبيا عن حمى «الايبولا» والحميات النازفة برئاسة د.محمد مدور استاذ ورئيس قسم طب المناطق الحارة.

يفتتح المؤتمر د. عبدالوهاب عبدالحافظ رئيس الجامعة تحت رعاية د. على عبدالفتاح وزير الصحة الاربعاء القادم.

يشارك فى المؤتمر الدكاترة : نبيل نصار وسعد عون وزهير حلاج ومحمد فتحى عبدالوهاب ومدحت درويش وسعد حتحوت وهاى أرثر استاذ علم الفيروسات الامريكى.

المؤتمر يعقد بالجمعية الاكلينيكية بطب عين شمس، ويطرح كيف تواجه مستشفى الحميات حالة مصابة بوباء «الايبولا»؟ وكيفية التخلص من مخلفات مريض الايبولا؟ وطرق التعامل معه؟ والعلاج الذى قد يفيد، وطريقة العزل.. المعروف ان فيروس مرض الايبولا يصيب الكبد.

اخبار الصباح

● اللجنة العليا لملتقى القاهرة المسرحى الثانى يجتمع ١١ صباح غد فى مقر لجنة التضامن المصرية برئاسة أحمد حمروش.

● فى اطار مهرجان.. اسبانيا فى زيارة للقاهرة والذى يتضمن معرضا لأعمال سلفادور دالى رائد السيريالية يقام ٩ مساء اليوم حفل للعزف على الجيتار اسبانى بالمسرح الصغير بالأوبرا يحييه اسماعيل برابيو.

● د. عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يتحدث ٧ مساء اليوم بمقر رابطة التربية الحديثة بالتحرير حول « رعاية الشباب .رؤية مستقبلية».

● جراح المخ والاعصاب د. شفيق الزيات يشارك فى مؤتمر الاكاديمية الامريكية لجراحة الاعصاب والعظام ببحث يتضمن نتائج ١٢ عملية اجراها لاستبدال فقرات العمود الفقرى التالفة باخرى من الصلب.

● الفرفور : مونو دراما من ٣ مشاهد عن ٢٠ شخصية مصرية تأليف واخراج وأداء احمد ريان ، تم تقديمها على مسرح قاعة تشايكوفسكى بالمركز الثقافى الروسى بالدقى امس.

● د. عطية حسين عميد كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية افتتح امس بقاعة الاتيليه بالإسكندرية معرضا للفنانة عزة أبو السعود المدرسة بقسم التصميمات المطبوعة بالكلية.

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

الجمعة ٢٦ من ذى الحجة ١٤١٥ / ٢٦ مايو ١٩٩٥ / ١٧ بشنس ١٧١١

26 MAY 1995



المصعد

السيد ابراهيم

سبحان الله... لقد تغير وجدى كثيرا.. الوجه المتجهم دائما وابدا اصبح باسم يعرف الضحك. طلقات المدفع الرشاش التى كانت تخرج من ظلمات الفم الوحشى وتندفع باتجاه الناس تلوث سمعهم وتشعل غضبهم أصبحت نسيا منسيا وذكرى لايام حظى فيها بكره الناس واحتقارهم وبادلهم هو كرها بكره واحتقارا باحتقار حتى اصبح علما على الشر يتجنبه الناس ويبتعد عنه الذين تجبرهم الظروف على أن يتعاملوا معه رغم ارادتهم فهو المتحكم فى «المصعد» الذى يحتاجه الجميع فى زمن لم يعد هناك صحة ولم يعد فى قدرة الانسان حتى ولو كان شابا الصعود الى الادوار العليا على اقدام عليلة ماذا حدث لوجدى؟.. ما الذى غيره ؟ لابد أن نعرف سره الباتع... معقول هذا الباسم دائما وابدا.. المتعاون دائما وابدا الذى يقدم العون للكبار والصغار ويحنو عليهم... لقد تغير كثيرا... ما السر يا ترى؟.. وكان لابد أن «انكشه» لكى اعرف منه تفاصيل هذا التطور المدهش وحذرونى من نسيان من هو وجدى والتدخل فيما لا يعنينى ولكننى صممت واتخذت قرارا لا رجعة فيه... لابد من معرفة سر هذا التحول الخطير

وفى ساعة هدأ فيها العمل وتوقف المصعد للراحة... أقبلت عليه محييا فهب واقفا رادا التحية باحسن منها .وشجعنى... ذلك فتقدمت خطوة اخرى فسألته عن الحال والاحوال وماذا تم بخصوص زوجته وكيف حالها

ولدهشتى ابتسم وجدى وقال وكأنه يعزف سيمفونية اخاذة عن الذوق والاخلاق وهدوء الطبع وسمعته وانا غير مصدق ما اسمعه.

- اسمعنى سؤالك يا استاذ... يا اخى فى الله نحن فى زمن لم تعد هناك حالات انسانية أو أخوية تربط الناس ببعضها. . نحن فى زمن يتعالى فيه الكبير ويتطاول الصغير نحن نعيش زمنا ردينا ونادرا ما يوجد من يهتم بأحوال الغير وشئونهم.. يسأل عنهم وعن أحوالهم ويشاركهم افراحهم واتراحهم أنت ابن حلال يا استاذ... سألتنى.. السؤال الذى لم يجرؤ غيرك على سؤاله ارى فى عيون الجميع أسئلة كثيرة ولكنها تموت على الشفاه قبل ان ينطقوها جبنا وخوفا... أنت رجل يا سيدى والرجال قليل... نعم سألتنى ولم يجرؤ غيرك والاجابة بسيطة جدا. أنا إنسان يا سيدى كنت أعيش مشكلة عويصة تهددنى بالدمار زوجتى لم تنجب واذا حملت يسقط حملها فى شهورها الاولى... تعذبت هى وتعذبت معها واصبحت عصبى المزاج مندفعا اتعامل مع الناس بغضب وكأنهم هم الذين صنعوا مأساتى ومأساة زوجتى... عشت أياما بائسة أنا وزوجتى هى بنت عمى وكانت تخشى ان اطلقها فتعود الى البلد كسيرة الفؤاد مكسورة الجناح... ولعب بى الشر والشيطان كثيرا ولولا رابطة الدم لطلقتها... كنت أرغب فى أن يكون لى طفل صغير اداعبه ويداعبنى... احمله والاعبه فيبتسم فى وجهى... اقبله وأحضنه وانميه فى ذرات كيانى... كنت فى شوق هائل لأن أكون ابا وزوجتى ابنة عمى كانت كذلك... وتحولت حياتنا إلى جحيم ومشاحنات وبكاء وأنين وكادت تحدث الطامة وكاد الشر يعصف ببيتى الصغير .. لولا حملها المفاجىء واستمراره الاسطورى حتى خرج من عنق الزجاجة مرت الشهور الأولى بسلام ولم يسقط حملها... تفاءلت خيرا... وكنت عصبيا شرسا فى بيتى ومع الناس... كل الناس وحظيت بكرههم وبادلتهم كرها بكره وكراهية بكراهية حتى أصبحت فى نظرهم شرا مستطيرا وفتى مستهترا ينتظرون الخلاص منه فى اسرع وقت ممكن ثم كانت المفاجأة السعيدة اكتمل الحمل ونجا الجنين وكبر بطن زوجتى وتضخم وصرت التصق به اتسمع حركات طفلى بسعادة بالغة وكنت احتضن السعادة فى اعماقى منتظرا لحظة الفرج... التى جاءت بعد طول انتظار وبعملية قيصرية خرجت الى الدنيا ابنتى عبير خرجت الى الدنيا جميلة رائعة فى أتم صحة وعافية واستقبلتها الزغاريد والأفراح والليالى الملاح واستقبلها قلبى وعقلى بالحب والسعادة والرضا.

وحدث التحول الكبير فى حياتى خرج من اعماقى الى الابد الفك المفترس... القط البرى الشرس وحل محله انسان يحب الناس . ثم نظر نحوى طويلا وضحك ثم اردف قائلا.. ويحبه الناس أمثالك هذا هو السر يا أخى... السر الذى يريد معرفته الجميع ويمنعهم الخوف... صحيح يا استاذ نحن نعيش الزمن الردىء زمن اولاد... الـ..

ووجدتنى احييه واشد على يده مهنئا ومستقلا فى الإنصراف خوفا من أن يعيد فتح قاموسه القديم على مصراعيه وتكون انا الضحية رقم واحد بعد التعديل.

يكتبها هذا الاسبوع :

حمدى ابو كيلة

التقدم عبر بوابة النيل

لا يكون واجبا علينا اكثر من اى وقت مضى ان نلقى نظرة خاطفة على تاريخنا الطويل مع نهر النيل - قديمه وحديثه على السواء - سوف يكشف لنا ذلك بجلاء عن وجود علاقة ارتباط وثيق بين عصور النهضة والازدهار عبر هذا التاريخ وبين اهتمام المصريين بنهرهم وحرصهم على تحقيق اقصى استفادة من مياهه والتطوير المستمر لوسائلهم فى سبيل تحقيق هذا الهدف. فقد ابتكر اجدادنا الفراعنة نظام رى الحياض قبل اكثر من خمسة الاف عام وذلك فى زمن مواكب لتوحيد الوجهين واتقان الكتابة وتاسيس الدولة القديمة.

واذا انتقلنا الى العصر الحديث فسنرى ان محاولة المصريين للولوج الى هذا العصر فى بدايات القرن التاسع عشر قد استدعت منهم بالضرورة ان يطرقوا بوابة النيل لينجزوا اخطر تحول فى تاريخ الزراعة المصرية حتى ذلك الوقت بادخال نظام الرى الدائم على نطاق واسع مما استلزم انشاء القناطر الخيرية وسلسلة من الترع والرياحات المتلاحقة كما اتموا - رغم تبدل الاوضاع السياسية - انشاء خزان اسوان وتعلياته المتعددة بين ١٩٠٢ ، ١٩٣٣ وما تبعه من شبكة جديدة من القناطر والترع والقنوات تركت اثرها الواضح فى زيادة الرقعة الزراعية والمساحة المحصولية.

وعندما استكملت مصر استقلالها السياسى بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ تطلعت الى انجاز مشروعها الطموح فى تحقيق التنمية الاقتصادية المستقلة كان على راس اولوياتها مشروع السد العالى الذى مثل نقلة نوعية جديدة فى تاريخ التعامل مع النهر تمثلت فى القضاء نهائيا على خطر الفيضانات المدمرة وشبح الفيضانات الشحيحة على السواء، وفى تعميم نظام الرى الدائم واستصلاح ما يقرب من مليون فدان بالاضافة الى الطاقة الكهربائية المولدة من السد.

وهكذا كان النيل دائما يمثل تحديا عنيفا كما كانت درجة استجابة المصريين لهذا التحدى تساهم بالقسط الاكبر فى تشكيل نوعية الحياة على ارض مصر وتحديد موقعها ومكانتها بين الامم فى كل عصر.

والتحدى الذى يواجهنا به النيل اليوم لا يقل ضراوة عما كان فى الماضى بل هو يتزايد كل يوم. وهو يتمثل فى ثلاثة مظاهر رئيسية:

اولا: ان حصتنا الحالية من مياه النيل لا ينتظر زيادتها فى المستقبل المنظور. كما انها تكاد تكون مصدرنا الوحيد للمياه حيث تمثل ٩٧٪ من جملة مواردنا المائية. ويقل متوسط الفرد منها سنويا عن ١٠٠٠ م٣. بينما يقدر الحد الادنى اللازم للوفاء باحتياجات الفرد لكافة الاستخدامات بما لا يقل عن ١٣٠٠ م٣. ينعكس هذا بالضرورة على متوسط نصيب الفرد من الارض الزراعية الذى يتدنى الى ٥٢٠ م٢ «حوالى ١٢٪ من الفدان» بينما يبلغ متوسط نصيب الفرد على مستوى العالم نحو فدانين. وغنى عن البيان اثر ذلك العجز على مدى قدرتنا على توفير حاجاتنا من الغذاء والذى يعد دون مبالغة احد اهم ضرورات الامن القومى المصرى.

وثانيا: انه على الرغم من الحقيقة السابقة فاننا نتعامل مع مواردنا المائية - المحدودة - باسلوب يؤدى الى وجود فاقد يتجاوز ٢٩.٥ مليار م٣ بنسبة ٥٣٪ من تلك الموارد.

والثالث: تلوث النهر وفروعه وترعه من المصادر التى اصبحت معروفة للمجتمع «صرف صحى - صرف صناعى - صرف زراعى» واثر ذلك على انتشار الاصابة بالفشل الكلوى والتليف الكبدى، والاورام السرطانية، كما يهدد بتدهور عام فى المواصفات الصحية الجسمانية للاجيال الناشئة، والقادمة تدهور الصحة العامة، الذى ينعكس على انتاجية الفرد، والمجتمع ويتطلب ذلك نفقات علاج لم يعد توفيرها فى طوق هذا ولا ذاك.

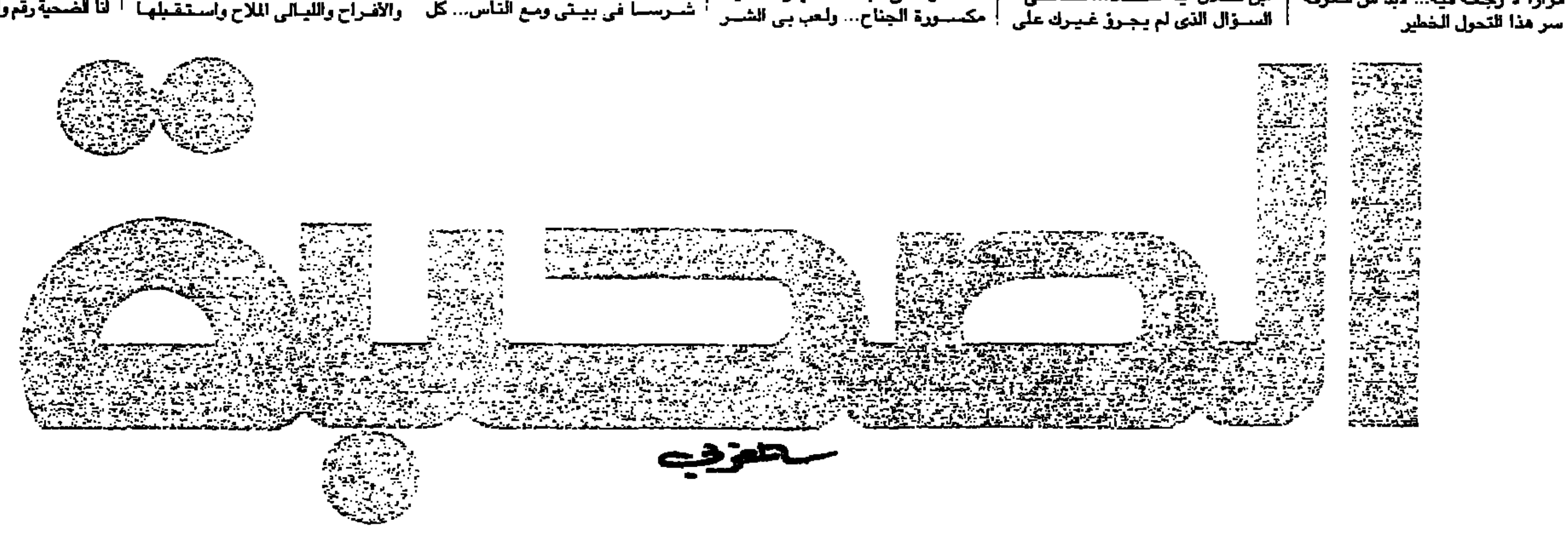
ولا سبيل لمواجهة ذلك التحدى بغير احتشاد طاقات، وامكانيات، كل مؤسساتنا الرسمية، والشعبية، وصفوتنا المثقفة افرادا وجماعات. وذلك من اجل خطة قومية تحقق ثلاثة اهداف

١- تنمية مواردنا المائية داخليا وخارجيا.
٢- الوصول بالفاقد الى ادنى حد ممكن.
٣- معالجة مصادر تلوث النيل للوصول به للحدود الامنة.

فهل نضع جميعا تلك القضية على راس جداول اولويات تثبت اننا قادرون على الولوج من بوابة النيل الى عالم القرن الحادى والعشرين. كما ولجنا منها الى الحضارة الفرعونية فى فجر التاريخ والى العصر الحديث فى بداية القرن التاسع عشر، والى افاق جديدة من التنمية الاقتصادية فى العقد السابع من القرن العشرين؟

د. سامية خضر

[illegible]



مكاوى سعيد

حاز رأسها الصغير قرص المنضدة الزجاجى، فمضت بعينيها اللونتين، تستطلع زوايا العلبة، حتى كاد يتحد بؤبؤ عينيها مع الشريطة الخضراء، بينما كان اخوها الصغير يجذب فستانها الذى يحجبها عن الرؤية بصوت أوشك على الصراخ، انتبهت له، فالتفتت بخجل فتاة بتول واحتضنته بجهد جهيد، محاولة رفعه قليلا والابتعاد به عن المنضدة وهى تشاغله برنين جرس مدلى فوق صدره. ثم وضعته برفق وهى تعدل سترته وتمسح دمعات تبقت فوق خديه وتغنى له اغنيات فلكلورية، فاتحدت نغمات اللحن المجهول مع رنين جرسه وهو يهز رأسه من الغضب وبقايا منهناته التى صاحبت صوتها الرفيع. فأحدث الاتحاد شبه صخب بدأ يتنامى ويسود، ولكن بغتة حل السكون مع خطواته المتزنة ونيران نظراته التى القت بهما الى جدار البهو منكمشين وانهضتنى فى نفس الوقت بسرعة اليه، مادا له يدى، متلقيا بكل الحرص والانتباه قطعة لحم حمراء بزوائد لا تكف عن الحركة ومستقبلا ابتسامته التى بعرض السماء، وتورد خديه من فرحة طاغية بأول مولود، قبلته واعدته اليها ورغما عنى، تجاوزته نظرتى.. اليهما وكانا لا يزالان منكمشين.. ثم بدأ يمتدان اثر غيبته بالداخل ويتضاحكان وجرأتهما بسمتى، فاقتربا ودنت منى الطفلة بمودة وسألتنى سؤالها المخبوء منذ رؤيتها للعلبة - شيكولاته دى يا عمو؟

وقبل أن أرد، كان قد عاد وفاجأها بالسب فتبعثرت كرداء المخمور حينما يلتقى بأول سرير وانبعث منها وهى متكورة كقنفد محاصر، صوت مرتعش وخفيض.. أسفة يا بابى، سمعها بإهمال، لكن عندما واجهنى ضحك ساخرا وقال.. اب بالاكراه.. ثم أحس بامتعاض فاستطرد.. المدام ستأتى للسلام بعد الرضاعة.. أومأت برأسى ومضت عيناى تتجول فى الجدران والاطارات الخشبية الخالية منه واجتاحتنى رغبة شديدة للقيء، انتصرت عليها بجهد بعد ان أرجعتها الى رائحة «المغات». ثم عادت الى روائح لازمتنى طويلا فيها كل شيء من رائحة الرمال والبارود والعرق والدماء، وجرى لسانى بطعم الرمال وامتلأت عيناى بالأضواء «.. كان لابد ان نفر والا هلكنا. وكان قد بلغ به الضعف منتهاه فظل ينكفئ ويقوم.. ينكفئ، ويقوم.. فعدت اجره.. تمزقنى تأوهاته واتساع بقعة دمه فى كل لحظة تفوت.. وحينما شق الارض من خلفنا صاروخ ورجانى ان انفلت وأدعه يموت.. صرخت بك يا مصطفى وانا استجدى منك المساعدة وكما كنت حازما دائما، قلت بضع كلمات كحد الموس.. الدقائق لها ثمن لو تأخرنا سيتركنا الزورق وكلنا سنموت.. وأعطيتنا ظهرك يا مصطفى.. دون ان ترانى وانا اقبله ويمتزج لعابى بدمه والتراب.. دون ان تسمعه يرجونى تقبيل الطفلين.. دون ان ترى بسمة الرضاء حتى بعد ما خبأ بريق عينيه..».

وصررت متعلقاته شاردا، عاجزا عن تسليمها، لولا ان صحبنى مصطفى وبيديه العريضتين احتضن الطفلين وسويا تقبلنا العزاء وسويا بكينا.. لكنه وحده عاد يقدم اوراق البنت فى المدرسة.. لكنه وحده عاد ينهى اجراءات المعاش.. وحده عاد.. اعتقدت انها إحدى نوبات تأنيب الضمير.. لكنى لم احضر عرسهما.. كنت ما أزال مثخنا بالجراح.. وها انا عدت.. وها هى المدام تخطو بوهن الولادة الصعبة، لكن لا يزال صوتها قويا وهى تنهرهما بالكف عن الصياح، حتى لا يستيقظ الوليد.. وما يزال ذراعها نشطا وهى تهشهما كذباب لحوح، ثم تمد لى يدها اللزجة بالسلام.. وتمتد بسمتها حتى تتصل ببسمته، فيتشكل امامى زورق يشق القناة وجسدا جريحا ينهض وينكفيء.. ينهض وينكفيء.. يتوسل المساعدة، ثم يجد راحته فى دانات الاعداء...

هكذا من الأصل

برواز

بعد رمضان

سور مجرى العيون يعيد الجمهور للشاشة

سور مجرى العيون بيقين واحد من المسلسلات الممتعة التي استطاعت على مدى حلقاتها العشرين الاستحواذ على اهتمام جماهير المشاهدين من خلال موضوعها الذي يتعرض لحياة اصحاب المدابغ في منتصف هذا القرن في القاهرة وكيف كانوا خليطا عجيبا من المكافحين والاعيان والافاقين والحالمين بالثروة من ابناء الاقاليم الذين يفدون على القاهرة طلبا للرزق استطاع الكاتب كرم النجار ان يسلط الاضواء على هذا المكان في هذه الحقبة من خلال العديد من الشخصيات بعضها كان اساسيا والبعض الآخر كالعادة كان مقحما ولو لم يكن موجودا اصلا لاستقامت الدراما ولاصبح العمل اكثر احكاما في عدد اقل من الحلقات.

تحتل مكان الصدارة يقينا في هذا العمل الفنانة الكبيرة سناء جميل بادائها الجميل الذي ينفذ الى وجدان المشاهد حتى وهي تؤدى المشاهد البالغة القسوة في مواجهتها النجم محمود ياسين في واحد من اجمل ادواره واكثرها صدقا، ثم الفنانة زيزى مصطفى التي ادت اصعب ادوار المسلسل الانسانة المطحونة التي لاتتردد في ان تفعل اي شيء يبعد عنها شبح الفقر الذي تعرفه جيدا ولا يهم ان كان ماتفعله يخالف الشرع او القانون، فالفقر اعتى من اي شيء اما الفنانة هالة صدقي فقد ادت دور اليونانية المصرية العاشقة على نحو جيد وان كان الدور قطعا اقل كثيرا من قدراتها، الفنان نبيل الحلفاوي ادى دورا بالغ الصعوبة لانه بلا تضاريس واضحة ولكنه استطاع ان يجعله بادائه الهادئ المعبر الرصين دورا متميزا رغم حيزه الصغير، وباقي ابطال المسلسل ادى كل منهم دوره بصورة جيدة بحيث شكل الجميع باقة جميلة لاخراج عمل جيد بالتأكيد اداره بكل بساطة المخرج رضا النجار في سلاسة وبراعة اعادت الجمهور للشاشة الصغيرة.

مخلصة

شاهدت لك

«ماتحاولش» واحد من العروض الجديدة الجيدة لمسرح الشباب

يقدم مسرح الشباب حاليا مسرحية «ماتحاولش» بقاعة عبدالله غيث التى تتبع مسرح الشباب بشارع رمسيس.

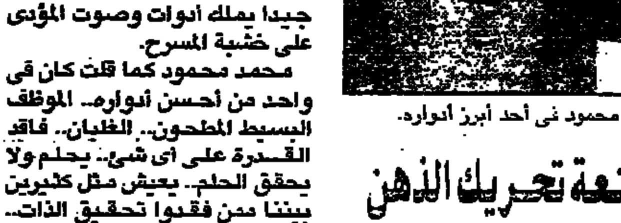
المسرح أو القاعة.. هى فى حقيقتها مسرح الغرفة.. المسرح الذى يلتقى فيه المتفرجون حول خشبة المسرح ولايزيد عددهم بصفة عامة على الخمسين متفرجا.

هى قاعة أو مسرح له مذاق خاص.. المكان ذاته له طابع خاص، ويتزايد ويتصاعد الاحساس بجمال هذا المكان وتأثيره إذا ماكان العرض الذى يتوسطه جيدا، وهذا ما لمسته فى مسرحية «ماتحاولش» التى كتبها وأخرجها مصطفى سعد.

يحاول المؤلف فى كراسة خاصة طبعها بالطبع على نفقته الحديث عن مسرح الاستفهام الذى تقع هذه المسرحية داخل إطاره..

يتحدث عن المسرح الكلاسيكى التقليدى ومسرح العبث أو اللامعقول، ثم المسرح داخل المسرح وغير ذلك من الأشكال التى يقدم المسرح من خلالها وينتهى إلى أن مسرح الاستفهام بعيد تماما عن هذا وذاك، وهو للحق كذلك فيما عدا أنه هنا يقترب من المسرح داخل المسرح.





□ محمد خيرى مع لمياء الأمير فى مشهد من العرض [تصوير: محمد محمد لطفى]

المهم بعيدا عن كل هذه التسميات والمذاهب.. التى فى النهاية لا تهم المتفرج المتلقى.. ولكن عادة ما يهمه هو الاستمتاع بما يشاهده على خشبة المسرح والاستمتاع فى هذا العرض من وجهة نظرى هو حث المتلقى على التساؤل بالعقل.. بدفعه إلى التساؤل وهذا وحده يكفى لنجاح العمل.. أن ينجح فى تحريك ذهن المتلقى كى يتساءل ويحاول الاجابة التى قد ينجح فيها وقد يفشل وقد يستمر بعد نهاية العرض ليس لساعات ولكن لأيام يحاول مثلا الاجابة عن ماهى الحرية.. هل هى مطلقة، وإذا لم تكن كذلك اى مقيدة فإلى أى حد.. داخل الأسرة.. مع النفس.. مع العقائد.. مع الموروثات. مع القيم.. مع العرف والتقاليد كل هذه تحد من الحرية.. لكن إلى اى درجة، وإلى اى درجة نسمح نحن لها بأن تتقيد حتى تصير كالعدم.. لا حرية!!

قد لا يقصد المؤلف ما أقوله.. لكن هنا للكل الحق فى أن يقدم أو يفكر فيما يستريح إليه أو ما يتبادر إلى ذهنه أو ما يلح عليه بقوة أكثر.

فى النهاية أعتقد ان مصطفى سعد قد نجح بالفعل فى أن يقدم شيئا جديدا للمسرح المصرى. لكنه ليس جديدا بالنسبة للعالم، فهذا الشكل للمسرح الاستفهامى موجود فى الخارج وأيضا بكثرة. وقد يكون قد قدم أيضا فى مصر.. لكنى بصراحة برغم متابعتى تقريبا لكل العروض



□ مشهد من «ماتحاولش» بين محمد محمود فى أحد أبرز أدواره.

مسرح الاستفهام ومتعة تحريك الذهن

التى تقدم إلا أننى لا أنكر حاليا أننى شاهدت مسرح الاستفهام على هذه الصورة.

فماذا عن العرض.. النص، وقد عرفنا أنه يناقش فكرة الحرية.. أما العرض فقد أتاح لنا متعة الفرجة بصورة جيدة، ساعد عليها الإيقاع السريع، بل واللافت أكثر مما ينبغى فى بعض المشاهد، مما تسبب فى قطع نفس الممثل، وهو هنا محمد محمود ـ فى واحد من أحسن أدواره، وكانت النتيجة أن المعانى والفلسفة والجمل والكلمات التى كان يجب أن تقدم الصغيرة بروية حتى يضغط عليها عند ذهن المتلقى.. هذه المعانى. تقريبا ضاعت لفرط سرعة الحركة والإيقاع والجرى على خشبة المسرح.

الإضاءة كانت متوافقة مع العمل.. جيدة بصفة عامة حسب امكانيات هذا المسرح المتواضعة.

أما الديكور فكان أيضا جيدا لسلوى العرابى ومتوافقا تماما مع مثل هذه العروض التى تشعرنا فترة بأننا فى المنزل ثم فى الشارع.. فى الماضى.. ثم فى الحاضر وهكذا. البطولة قام بها محمد خيرى وكان مفاجأة بالنسبة لى، بعد أن شاهدته فى أكثر من عمل مسرحى.. لكن هنا كان مختلفا.. كان ممثلا مسرحيا جيدا يملك أدوات وصوت المؤدى على خشبة المسرح.

محمد محمود كما قلت كان فى واحد من أحسن أدواره.. الموظف البسيط المطحون.. الغلبان.. فاقد القدرة على أى شىء.. يحلم ولا يحقق الحلم.. يعيش مثل كثيرين بيننا ممن فقدوا تحقيق الذات.. ليبدأ التساؤل ثم يزداد ويزداد.

سلوى عثمان كانت فى حدود دورها جيدة.. ولمياء الأمير كانت أيضا فى حدود دورها جيدة ومجتهدة.

مرسى الحطاب قدم موسيقى العرض لم يكتبها لكن أعدها من أجزاء مختلفة حسب متطلبات الموقف فكانت موفقة.

المهم فى النهاية.. عرض فعلا جيد لكن ربما التساؤل الأول الذى أثاره لدى ولم أجد له إجابة قبل أن أحضر العرض.. الموعد.. يقال ان بداية العرض فى التاسعة مساء.. ثم فى المسرح يقال فى التاسعة والنصف.. لكن الواقع يقول أنه فى العاشرة: لماذا عرض مثل «ماتحاولش» يقدم فى العاشرة مساء؟!

ولماذا لايعلن عن الموعد الفعلى؟!

وإذا كان مثل هذا العرض يقدم سواريه.. فما هى العروض التى تقدم ماتينيه؟!

السؤال هنا لهيئة المسرح أو قطاع المسرح الذى أوجه له الاستفهام.. لعله يجيبنا!

أوراق

صلاح أبوسيف والإعتزال!!

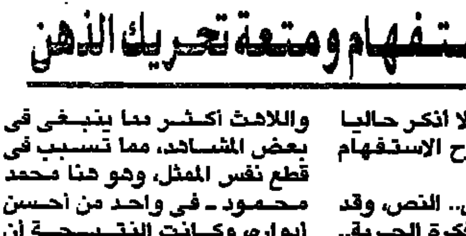
سعدنا بأكثر من تكريم واحتفاء أقيم لمخرجنا الكبير الفنان صلاح ابوسيف خلال الأسبوعين الماضيين.

وسعدنا باهتمام عدد ليس بالقليل من الفنانين بالحرص على الوجود فى هذه الحفلات وسعدنا بتكريم صندوق التنمية الثقافية له من خلال المهرجان القومى للسينما المصرية.

وسعدنا باحتفالنا جميعا ببلوغه سن الثمانين وأيضا بمرور اكثر من نصف قرن وهو يعمل فى السينما.

لكن حقيقة مالم نسعد به على الإطلاق هو قرار اعتزاله الإخراج السينمائى. فالاعتزال عادة يتم دون الإعلان عنه.. قد تكون صحته لاتساعده.. لكن هنا يمكن الاستعانة بتلاميذه فى معاونته ربما استطاع أن يقدم للشاشة عملا يفوق كل ما قدمه طوال ٦٠ عاما.

قد لايجد حاليا الجديد الذى يجذبه.. لكن ربما عثر عليه.. من يدرى ليضيف لنا عملا آخر يضاف إلى مجموعة افلامه التى يعد عدد كبير منها من علامات السينما المصرية الواقعية.



صلاح ابوسيف

الكاميرا تقول

الرقص قبل «المشى» أحيانا!!



الباليرينا هنا تعلم طفلتها المشى.. لكن بطريقة الرقص.. الخطوات تحسب بدقة

ترى هل ترث الطفلة موهبة الأم؟!

[تصوير: شريف سنبل]

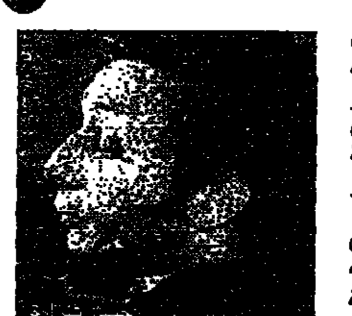
في أمريكا



الكارت الأخضر يثير أزمة بين المصريين

خصنى المطرب المصرى المهاجر إلى الولايات المتحدة عبدالفتاح شبانة بارساله لألبوم أغانيه والتى أكثرها من تأليفه وتلحينه، وقد اختار للألبوم اسم «الكارت الأخضر» وهو ذلك الذى يحصل بمقتضاه المهاجر على حق الاقامة الدائمة ويتيح له الدخول والخروج كيفما شاء، لهذا فهو اهم أحلام المهاجرين الى أمريكا.

وطلب الفنان شبانة أن استمع إلى انتاجه الذى كلف نفسه مشقة ونفقة ارساله من أمريكا حيث أنه غير متوافر فى مصر رغم أنه مسجل بالقاهرة بأحد استديوهات شارع الهرم الخاصة.







البوم هزيل تورط فيه من مصر كبار الفنانين..!!

اولى الأغنيات بعنوان الالبوم نفسه «الكارت الأخضر» وهى من تأليفه وتلحينه وأستأذن فى عرض بعض كلماتها: ـ

يابخت من وفق راسين فى الحلال.. لاجل الكارت الأخضر ياخدوه العيال

ميهمش تخينة.. ميهمش سمينة.. بيضة والا سودة.. عايزين الدولار.

يابخت من وفق واهه كله بثواب.. بعد الكارت الأخضر راح منا العذاب

بعد الكارت الأخضر.. الأشغال هتكتر.. والمصرى أصله عنتر.. فى مجايب الدولار.

يابخت من وفق راسين..

بديهى أنه يمكن تخيل اللحن الذى وضعه السيد شبانة لهذه الكلمات.. دون تعليق، فمن حقه أن يؤلف مايشاء، وأن يلحن مايشاء، ثم يسجل ويطبع كل ذلك حيث يشاء، فالواضح أن هذا الألبوم لم يحصل على تصريح من الرقابة على المصنفات الفنية فى مصر، وهو قد انتجه ليوزع على المهاجرين المصريين فى امريكا.

ما أود قوله للأستاذ شبانة أن المصريين فى الولايات المتحدة ليسوا مطلقا على هذه الصورة البيضة واللا السودة وعايزين الدولار، وإنما هم الأستاذ والدكتور زويل أهم علماء أشعة الليزر فى الدنيا الآن، والدكتور فاروق الباز أستاذ الجيولوجيا وعلوم الفضاء، والدكتور عادل مطر أحد أهم جراحى القلب فى العالم، والأستاذ الدكتور عبدالواحد أعظم أساتذة الرياضة البحتة المعاصرين، وبلاد الدنيا تسعى إليهم وإلى العديد من زملائهم الذين تزخر بهم جامعات الولايات المتحدة ومراكزها العلمية، وهم مفخرة لأنفسهم ولبلدهم الأم الذى يعتزون به، لأنهم أعظم من كل دولارات الدنيا بخبراتهم وعلمهم الذى ينيرون به العالم، ويدفعون الانسان على هذه الأرض إلى الأمام.

ما استوقفنى أيضا فى هذا الألبوم قيام الموسيقار عماد الشارونى بالتوزيع الموسيقى، وهو أحد أهم المتخصصين فى هذا الفن الآن، ويقوم به لألحان كبار الملحنين والمطربين، أما العزف فقد قام به الدكتور حسن شرارة عميد المعهد القومى العالى للموسيقى «الكونسرفتوار» وأحد أهم أساتذة آلة الكمان فى مصر، والحاصل على الجائزة الأولى فى العزف عليها فى إحدى المسابقات العالمية الكبرى منذ أكثر من ربع قرن، وأحد أبرع العازفين عليها فى مصر الآن.

كما قام بالعزف الدكتور حسن صابر أستاذ آلة العود بالمعهد العالى للموسيقى العربية بأكاديمية الفنون وأحد أبرع العازفين المعاصرين على هذه الآلة. بكل الاحترام والتقدير لمكانتيهما وقدراتهما المتميزة ولشخصيتهما، إذا أفادا بأنهما لم يفعلا ذلك سأصدقهما فورا لأنى أريد أن أصدقهما، فهما أول من يدرك جيدا الفارق الجوهرى بين الأستاذ العازف الفنان و«الآلاتى» البارع مهما بلغت مقدرته على العزف، فهو لا يعنيه مطلقا ماذا يعزف ولا أين يعزف المهم كم يقبض؟! فى ظنى أنهما بالتأكيد أكبر من أى أجر يمكن أن يكون قد عرضه شبانة عليهم.

أما ما تدعيه يا أستاذ شبانة من أنك سجنت نفسك خارج أرض مصر التى تحبها، فلا تخدع نفسك!! لقد سجنت نفسك حيث تحب فعلا خلف أسوار الكارت الأخضر، ومن أجل المزيد من أوراق العملة الخضراء.

نبضات

أعيدوا الحق لأصحابه

طالعتنا الصحف بخبر يقول من المنتظر أن يمنح الفنان فريد شوقى لقب فنان الشعب فى يوم المسرح المصرى الذى سيقام فى نهاية مايو، باعتباره من رجال المسرح البارزين حيث قام بتمثيل ادوار الفنان الراحل نجيب الريحانى.

ومع حبى وتقديرى الشديدين للفنان الكبير فريد شوقى الذى منحه الجمهور لقب «ملك الترسو» عن نشاطه الفنى وتاريخه الحافل على شاشات السينما التى سبق أن كرمته وله أن يعتز بذلك الا اننى ارى أن المسئولين عن اقامة يوم المسرح المصرى قد انحرفوا عن الحق والصواب وأتساءل فى عجب ألم يكن للمسرح المصرى الريادة؟! لماذا لا تضع النقط على الحروف وتعطى الحق لاصحابه أن أهم الريادة فى دنيا المسرح لمن احدثوا ثورة كوميدية على خشبة المسرح المصرى طوال النصف الاول من هذا القرن؟! لمن قال عنه زكى طليمات «كان له دور كبير لايستهان به فى تحرير المسرح المصرى من تبعية للمسرح الاوروبى» لمن قال عنه لحد كبار نقاد عصره بأن مسرحه «اللاجستيك» بمعاد الذين هو المسرح الاعبادئ التوخيفى البلد الذى يحدث الشعب ويهيئه للعقلية المسرحية ويرتقى بمدارك العامة وانه المسرح الشعبى المصرى على الكسار ..أم أن ذاكرة المسرح المصرى غائبة ؟! حق اخر لعلى الكسار لقاء الفنان وزير الثقافة فاروق حسنى برله اليه حيث تقدمت بمذكرة منذ أكثر من عشرين عاما الى الفنان الراحل السيد بدير رئيس هيئة المسرح والموسيقى فى ذلك الوقت أطالب فيها بتكريم وتخليد ذكرى رائد المسرح الكوميدى المصرى على الكسار بإطلاق اسمه على مسرح مصطفى كامل وقد تمت الاستجابة وأطلق عليه مسرح على الكسار الا ان الوزارة قامت بتلجيره لاحد الافراد لاحمد الشارونى الذى قام بهدمه واستغلاله واقام على انقاضه مسرح اخر اطلق عليه مسرح مصر واليوم وقد عادت ملكية للمسرح مرة اخرى لوزارة الثقافة فهل يعود الحق لصاحبه ليصبح مسرح على الكسار كما كان من قبل تكريما وتخليدا لذكراه وإبقاء على الوفاء ؟!

ماجد الكسار

■ اوضح وزير الثقافة مؤخرا أن لقب «فنان الشعب» الذى يطالب به الجميع لا وجود رسميا له ولم تمنحه الدولة لاحد وأن من اطلق هذا اللقب على سيد درويش ويوسف وهبى هو الشعب نفسه .. وعلى هذا فان تكريم فريد شوقى المقترح لا علاقة له بهذا اللقب ومع هذا فهو تكريم فى غير موضعه ولا توقيته. فلدينا من الاحياء فضلا عن الراحلين من يستحقون هذا التكريم قبله وقد اوضحنا هذا المعنى وتلك المبررات للسيد رئيس صاحب الاقتراح اما وضع اسم الكسار على أحد المسارح فهو مطلب مشروع وضرورى أيضا !

فتحى العشرى

العالم كله يتحدث عن هذا الرجل المصرى ابن دمنهور محافظة البحيرة عاشق تراب مصر وابنها البار. والذي تكرمه مصر فى عيد العلماء وسوف تمنحه فرنسا أعلى وسام فرنسى وقد يكون فى الطريق الى جائزة نوبل ويبقى السؤال: ماذا قدم هذا العالم المصرى الذى سافر الى أمريكا بعد اتمام تعليمه فى مصر وماهى تفاصيل اكتشافه الخطير الذى تؤكد كل الاوساط العلمية انه سوف يحدث انقلابا فى كل الموازين العلمية خلال القرن ٢١ ... وسوف ينهى متاعب البشر مع جميع الأمراض .. وأيضا قد يتحول الى خطر مدمر اكثر خطورة ووحشية من القنبلة الذرية؟

العالم المصرى الذى تكرمه مصر وفرنسا والعالم بأكمله



قنبلــــة علمية جديدة!

تفاصيل مثيرة للكشف الذى احدث انقلابا فى كل الاوساط العلمية

زمن جديد قدره واحد من ألف بليون من الثانية يعالج كل أمراض الانسان ولكنه أخطر من القنبلة الذرية

تحقيق:
زينب عبدالرزاق

د. احمد زويل العالم المصرى اينشتين القرن القادم .. صاحب براءة لختراع عن الطاقة الشمسية بالليزر .. بقل فاقد منها احمد زويل استاذ الكيمياء والطبيعة بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا «كالتك» يتسلم الان جائزة من الرئيس حسني مبارك في عيد البحث العلمي تقليدا جديدا بتكريم كبار علماء مصر المغتربين كل عام ممن لهم اسهامهم الواضح في خدمة العلم على المستوى العالمي والذى قررت الحكومة الفرنسية تكريمه بمنحه وسام «ليوناردو دافنشي» وهو أعلى وسام تمنحه فرنسا للعلماء والفنانين.

وعن حكاية العالم المصرى مع الكشف الجديد وتفاصيله العلمية الدقيقة يقول الدكتور احمد زويل .

«عندما سافرت الى امريكا وعند اعدادي لرسالة الدكتوراه... لم يكن لدى اية معلومات عن الليزر ولكن لانني ابحث دائما عن الجديد والغامض لاكتشفه بدأت ادرس «الليزر» وعندما حصلت على درجة إستاذ مساعد في الجامعة وكان يعمل معي من البداية وحتى الآن ١٢٥ باحثا من أمهر الباحثين والاساتذة .. بدأنا تجرى ابحاثا ودراسات فى هذا المجال وبالتحديد منذ ١٩ سنة وهذه الابحاث كانت شاقة وطويلة جدا حتى وصلت للاكتشاف الذى احدث الضجة العلمية ويمكن ان اشرح بالتبسيط الشديد ملامح هذا الكشف حتى يمكن للقارىء استيعاب تفاصيله .. وببساطة فنحن نعلم ان المادة تتكون من جزيئات والانسان بنفس جزيئات والخلية التى يتكون منها جسم الانسان عبارة عن جزيئات والعالم مهووس بهذا العلم الخطير منذ سنوات وقرون طويلة.

واذا نظرنا الى مثال اخر مثل نقطة الماء نجد انها أيضا تتكون من جزىء والجزىء يتكون من ذرة اوكسجين + ٢ ذرة هيدروجين وملح الطعام مثلا يتكون من ذرة صوديوم + ذرة كلوريد..

وملح الطعام لاشك ان الانسان لايستطيع ان يعيش بدونه ولكن لو شطرت الجزىء من ملح الطعام هذا وجعلت كل ذرة منه منفصلة عن بعضها البعض وأعطيت الانسان ذرة صوديوم مثلا بدون ذرة الكلوريد فانه يموت فورا ... فاذا كسرت الجزىء من ملح الطعام لصبح ساما وقبل الشطر هذا كان ملح الطعام أساسيا جدا فى حياة الانسان.

ففي البداية .. العلماء لم يتوصلوا الى اكتشاف أسرار حياة الجزىء الذى يتكون منه أية مادة على هذه الكرة الارضية من قبل فالجزىء الموجود فى كل مواد الحياة له حياة كاملة ويتزوج بعضه البعض وينفصل وله حركة ويصاب بالمرض ايضا .. واي نشاط يقوم به الجزىء يلخذ وقتا من الزمن ولكننا لانشعر بهذه الحياة لان الله سبحانه وتعالى جعل الانسان لايشعر بحركة الاشياء .. إلا فى زمن معين فزمن الانسان ساعات .. دقائق ... ثوان لكن هذه الجزيئات تعيش نفس الحياة التى نعيشها نحن البشر لكن بوقت سريع جدا يقدر بواحد على مليون من المليون من الثانية .. وهذا وقت زمنى لايعرفه البشر.

ودائما - علماء الفيزياء والكيمياء يقسمون الكائنات الى كائنات مرئية وكائنات غيرمرئية. والكائنات المرئية لها زمن نراه والكائنات غير المرئية لها زمن لانشعر به والعالم والكائنات غير المرئية للعين المجردة تلعب فى حياة الانسان ادوارا غاية فى الاهمية والخطورة ولها تأثيرات خرافية على الامراض التى تصيب جسم الانسان ولها تأثير رهيب على البيئة وهذه التفاعلات سريعة جدا وتتخذ زمنا مدته واحد على مليون من المليون من الثانية.. لاتوجد كاميرات فى العالم تصور هذ الزمن ولايوجد اى تخيل علمى فى العالم كله يستطيع ان يصف هذا الزمن ولايفكر فى معناه!!

اذ أن العين البشرية أسرع حركة تستطيع ان تراها هى واحدة على ١٠٠ من الثانية.

ولو ان جسما تحرك ستحدث انقلابا علميا وتحولات رهيبة على البيئة وهذه التفاعلات سريعة جدا وتتخذ زمنا مدته واحد على مليون من المليون من الثانية ولاتوجد كاميرات فى العالم تصور هذا الزمن يمكن ان تتمكن من تصوير هذا الزمن ولايوجد اى تخيل علمى فى العالم كله يستطيع ان يصف هذا الزمن ولايفكر فى معناه!!

فالجزىء غير المرئى الذى يسير بهذا الزمن الجديد ... من المستحيل ان تراه العين ... فكان لابد ان نصل الى طريقة جديدة علمية تستطيع ان ترصد هذه الحركة لهذه السرعة ونحفظها وببساطة لو أردت ان تصورى هذه الحركة الرهيبة فى السرعة لابد ان تصورى بزمن اسرع من الزمن الذى تسير عليه حركة الجزىء هذه وببساطة اكثر لو اننا نريد تصوير شخص يجرى بالكاميرا اما ان توقف هذا الشخص واما ان يجرى المصور باسرع من هذا الشخص لكى ينجح فى التقاط الصورة.

وطبعا نحن لايهمنا ان نصور الجزىء فى المعمل وهو ثابت لانني اريد ان اتعرف على حياة الجزىء كيف يتصرف كيف يفكر كيف .. يتزوج ويتحرك ويمرض ويموت.

فلابد ان يكون التصوير اسرع من حركة الجزىء التى تلخذ من الزمن واحدا على مليون من المليون من الثانية ولو انا وصلت الى تصويره فى زمن اسرع استطيع هنا ان ارصد كل حركاته وذلك مثلما يحدث فى تصوير لقطات بالسرعة البطيئة فى الافلام والزمن الذى احتاجه لتصوير حركة الجزىء لابد ان يكون اسرع الف مرة اى بسرعة واحد على مليون من البليون من الثانية وهذا الزمن يعرف باسم «فامتوسكند» والوصول الى هذا الزمن الجديد واكتشافه كان من أجمل لحظات حياتى لانه اكتشاف مبهر لم يصل اليه احد فى العالم.

والفامتوسكند FEMTQ ESoND فتح علمى خرافى رهيب والوصول لهذا العامل الزمنى لهذه الوحدة الزمنية التى لايعرف العالم عنها شيئا سيحدث انقلابا علميا وتحولات رهيبة.

فانا اكتشفت زمنا اصغر من الثانية اقل من الثانية بمليون من البليون من الثانية وعلاقته بالثانية الواحدة مثل علاقة الثانية الواحدة بـ ٣٢ مليون سنة، وهذا معناه ببساطة اننى لدى القدرة الزمنية ان اجعلك تشاهدين فيلما فى السينما عن الجزيئات طوله ٣٢ مليون سنة لكن استطيع ان اجعلك تشاهدين كل ثانية منه !

بمعنى اخر انا توصلت الى تصوير حركة الجزىء ولو حركته ثانية واحدة استطيع ان ارى كل «فامتو ثانية» من حركته.

وهذا العامل الزمنى الجديد يحدث انقلابا ويفتح مجالات رهيبة فى الطب بفروعه والكيمياء ايضا ..

الاكتشاف يعالج الامراض

وطبعا جسم الانسان يتكون من جينات والجينات تتكون من جزيئات ولو الجزىء حدث له خلل ما الآن نستطيع ان نعرف بهذا الزمن الجديد (الفامتو ثانية) مثلا لماذا الجزىء اخطأ فى عمله واسباب ذلك الخطأ .

وبالتالى نستطيع ان نعالجه او منعه اصلا من الخطأ او الخلل فى اداء عمله.

وهذا اكتشاف علمى عالمى مذهل وفى السنوات العشر القادمة نستطيع ان نقلل الامراض كثيرا ونقلل الحروب ويضيف الدكتور المصرى احمد زويل ان الانسان العادى دائما يسأل ما الذى سيعود عليه من هذا العلم ولكن المجتمعات المتقدمة تعرف ان الاكتشافات المهمة جدا هى نقطة تحول فى تاريخ البشرية الان مثل اكتشاف هذا الزمن الجديد نستطيع ان نصور وندرس الخلية فى جسم الانسان ونعرف هل الجسم مثلا سيصاب بمرض السكر ام لا واذا كان هذا الجسم سيصاب نستطيع ان نعالج الجزىء . . ونستطيع ان نصل اليه اذا اخطأت الخلية مثلا فى تنفيذ عملها للحظة واحدة يصاب الجسم بالسرطان .. ويمكن ان نمنع الخلية من ذلك من خلال الاكتشاف الجديد.

البقاء للأصلح

وعن هل مصر مستعدة للعبور للقرن الحادى والعشرين يقول الدكتور المصرى احمد العالمى زويل .. الاقلية فقط هم الذين يفكرون فى هذه القضية رغم ان العالم المتقدم كله مهموم بهذه القضية ويحاول ان يجد السبيل لبقائه !! فالآن العالم اصبح كقرية صغيرة البقاء. وليس الاستمرار فى القرن القادم لن يكون الا للاصلح فالان فى العالم نجد شعوب اسيا والنمور السبعة قفزت قفزات لايتصورها العقل . كوريا كانت تعانى من ازمات اقتصادية رهيبة الان . كوريا - تحولت الى قائمة البلاد المتقدمة جدا وذات دخل قومى مرتفع هذا يوضح ان هذه الشعوب استعدت للقرن القادم وهناك مثلا منافسة رهيبة بين كوريا واليابان والبلاد التى ستحساب بخسائر كبيرة هى الشعوب التى لاتملك الخطة القومية الواضحة للعبور للقرن الحادى والعشرين والاستعداد لن يكون بالشعارات وانما لابد من عمل جاد ومستمر ولابد من وضع خطة سياسية اقتصادية علمية لان المواجهات والتحديات رهيبة.

والقرن الحادى والعشرين هو قرن العلم والتكنولوجيا وفى القرن العشرين العلم والتكنولوجيا هزمت الانسانية بالطريقة الكلاسيكية ومثال على ذلك العالم الذى اخترع الكهرباء الآن الاكتشافات العلمية لاتسير بهذه الطريقة الكلاسيكية ويحذر د. زويل ان من لايملك القاعدة العلمية الواضحة فى القرن القادم .. لن يكون له مكان فى القرية العالمية لان العالم يتحرك بسرعة ويستعمل احدث الاجهزة للاتصالات

فأهمية احتلال القاعدة العلمية الواضحة هو مطلب اساسى فى القرن القادم والقرن القادم هو عصر السرعة. فعلا هذا القرن هو قرن تحدياته تعتمد على العلم فالمعركة فى المستقبل لن تكون حربية وانما ستكون علمية اقتصادية فاليابان الان مستعدة لدخول القرن القادم . والابحاث العلمية الآن تتقدم بشكل مذهل مثل (علم البيانكنولوجى)

بمعنى ان مريضا ما بدلا من ان يذهب للطبيب لان شرايين قلبه اصيبت بانسداد ويجرى له عملية جراحية فيمكن للطبيب ان يعالجه بواسطة اشعة - الليزر بين - فى عدد ثوان ويخرج المريض المصاب بتصلب فى الشرايين سليما فى دقائق بدون الم ولاجراحة وهذا لاننا بدانا نتحكم فى الجزىء وفى حركته والتحكم فى الخلية البيولوجية سيحدث انقلابا رهيبا

ومثال اخر قضية الثورة الهائلة فى عالم الاتصالات عالم الليزر والولايات المتحدة الامريكية مستعدة للدخول فى القرن القادم بما يسمى «الخط السريع للمعلومات» ففى القرن الحادى والعشرين سيكون وقتا ضائعا ان ربة المنزل مثلا فى امريكا لن يكون لديها الوقت لاعداد الطعام او تذهب للبنك لتحصل على نقود لان المنافسة ستكون رهيبة لذلك سيكون فى كل منزل كمبيوتر اسرع من الكمبيوتر الذى نعرفه الآن وسيتضمن مايسمى بالخط السريع للمعلومات وسيأخذ من الزمن الجديد «الفامتوسكند» اى واحد على مليون من البليون من الثانية وهذا الزمن يمكن ان يسرع اكثر من ذلك بملايين المرات ففى الخط السريع للمعلومات يمكن الاتصال بالمكتبة مثلا لتقرأ كتابا ما وتعيده مرة اخرى الى المكتبة وهذه العملية يطلق عليها السوبر السريع للمعلومات

هذا هو الزمن الجديد ... العصر الجديد فى القرن الحادى والعشرين

- واذا تحدثنا عن العملية الاستهلاكية فى العالم العربى لابد ان تتغير ومن الخطأ ان ينتظر العرب الى ان تتم أمريكا العمل فى الخط - السوبر السريع للمعلومات - ثم تشتريه!!

لان ذلك خطأ.

يمكن فعلا للعرب ان يشتروا هذا الاختراع الجديد لكن هذا لن يوفر للعرب امتلاك القاعدة العلمية وهذا معناه لكى يتعلم الاجيال ما هذا الاختراع الجديد سيمر من الوقت اكثر من نصف قرن على الأقل!!! ■

ماذا فى حقيبة العالم المصرى لوطنه؟

هل مصر مستعدة لدخول القرن الحادى والعشرين؟

وقبل ان نتكلم عن القرن القادم لابد ان نتكلم عن القرن الماضى وكيف ابدع البشر وانتج.. كانت القوة الكبرى فى القرن العشرين. هى القوة العسكرية.. فاذا كان لدى البلد دبابات وطائرات وسفن حربية مثلما كانت انجلترا.. سيدة البحار.. هذه القوة كانت هى «السوبر قوة».

وكذلك كانت المانيا.. وفرنسا.. اما الولايات المتحدة الامريكية بعد الحرب العالمية الثانية فقد أصبح لها سيادة على العالم وصلت إلى ٥٤٪ من كل المنتجات التي تباع في العالم.. وهذه قوة رهيبة.. وفي اخر هذا القرن الذى نعيش فيه.. حدثت ثورات علمية رهيبة.. وأصبح العصر هو عصر السرعة فعلا.. وعلم الفيزياء (علم الطبيعة) يعتبر من اكثر الانجازات العالمية فى القرن العشرين فقد تم اختراع القنبلة الذرية وجاء ذلك بعد ان وصلنا إلى معرفة الذرة ومكوناتها ونواتها وطاقتها الرهيبة وكيف تتفجر منها القنبلة الذرية.. صاحبة هذا التطور الخطير جدا فى الناحية العسكرية

اما - القرن الجديد - القرن ٢١ فهو قرن مختلف فمثلا اليوم دولة كاليابان لا تملك القوة العسكرية التى تملكها امريكا والمانيا لا تملك القوة العسكرية التى كانت تملكها اثناء الحرب العالمية الثانية.. الان القوة أصبحت قوة اقتصادية

وهنا القوة الاقتصادية لليابان تتمثل فى انها تملك فائضا فى الدخل القومى اكثر من الولايات المتحدة الامريكية بعشرات المرات وهذا أمر مرعب..

الصين - مثلا - عدد سكانها بليون مواطن - وهى اكبر بلد منتجة في العالم..

القوة الآن فى القرن الجديد تتمثل فى كيف لك ان تسيطر على الاقتصاد العالمى بجانب ان العالم أصبح قرية صغيرة.. وبذلك أصبح عنصر المنافسة والجودة عنصرا حيويا وخطيرا.. فدخول القرن القادم يعتمد أولا على البشر المدربين والمؤهلين علميا وثانيا القاعدة العلمية الرهيبة.. فانا انتهيت من قراءة كتاب أشار إلى ان ٩٠٪ من الاولاد في اليابان وصلوا إلى مرحلة تعليم جامعي.. فبناء قاعدة تعليمية حتمية هام جدا..

البعض يقول ان التقدم والتطور يعتمد على الموارد الطبيعة كالبترول والمعادن.. وهذا ليس بالضرورة فاليابان لا تملك البترول.. ولا تملك الطاقة ومساحة أرضها صغيرة ولكن استطاعت اليابان ان تخرج من هذا الوضع وتكون لها مسارا جديدا فى القرن الـ ٢١..

عن امكانية دخول مصر القرن الحادى والعشرين يقول العالم المصرى العالمى د. احمد زويل المرشح للحصول على جائزة نوبل في العلوم.. «ان البنية الاساسية فى مصر الآن مستعدة لدخول القرن الـ ٢١ لانه لابد لمصر ان تبدأ.. ومصر تحتاج الآن لكى تصل إلى المستوى العالمى هو تطوير البحث العلمى وتكنولوجيا القرن الـ ٢١. طبعا - يوجد فى مصر علم وتكنولوجيا القرن ٢٠. دخول مصر القرن ٢١ ليس بالأمر المستحيل.. وانا افكر فى انشاء جامعة جديدة تسمى جامعة «الكرنك» وهى فكرة او خطوة اولى لدخول مصر القرن الجديد.. وهذه الفكرة اعتبرها بالنسبة لى حلما.. مما لا شك فيه ان الجامعات المصرية تخرج طلبة على مستوى علمى جيد ولكن انا أريد دخول علم وتكنولوجيا القرن القادم.. وهذا يتطلب تخصصات وامكانيات من نوع معين.. فمثلا معمل الليزر الذى أعمل فيه يحتاج على الاقل كل سنة حوالى واحد ونصف مليون دولار سنويا أى حوالى ٦ ملايين جنيه سنويا.. فمعامل الليزر تحتاج الى مبالغ رهيبة..

وانا لا اطالب بجامعة يدرس فيها علم القرن الـ ٢١ فى كل محافظة او فى كل مكان على الاقل يكون هنا جامعة واحدة فقط يدرس فيها علم القرن الجديد.. وهذا مطبق فى امريكا.. ففى امريكا لا يوجد جامعة مثل جامعة «كالتك» التى ادرس فيها.. فى كل مكان فى امريكا رغم ان امريكا بها مئات الجامعات ولكن هناك عدة جامعات متميزة تنفق الحكومة الامريكية عليها مبالغ طائلة مثل جامعة كالتك وجامعة هارفرد وجامعة (M. I. T) وبركلين..

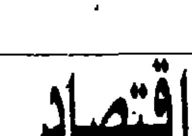
وجامعة كالتك خرجت ٢٣ عالما حاصلا على جائزة نوبل وكل اعضاء هيئة التدريس ٣٠٠ عضو فقط..

وهذه الجامعات المتميزة هى التى تدفع البلاد إلى المرحلة القادمة وانا احلم بجامعة مرموقة تكون كرنك العلم والتكنولوجيا وانا اقصد الولادة الثانية لكرنك مصر... عندما كان العالم ينظر إلى حضارة مصر بانبهار.

ولابد من تكوين وحدة وطنية متكاملة تتكون من الحكومة وصفوة المتعلمين ورجال الاعمال لان للحكومة أولويات اخرى هامة.. وهناك رجال أعمال وعلماء قادرون على المشاركة بطريقة علمية وأمينة ومخططة بعيدا عن شبح الواسطة!! وانا متأكد ١٠٠٪ ان هذه التجربة سيكتب لها النجاح ■

جامعة الكرنك علم هل يتحقق؟

هكذا من الأصل



صدق او لا تصدق ...... افران الخبز نصف الآلية التى ظهرت منذ اكثر من عشر سنوات تعمل بتصميمات خاطئة وطرق ضارة جدا فى تسوية الخبز، وقام بتصميمها الهواة وأسطوات وتجار المهنة القدامى معتمدين على خبرة منقوصة لاتستند الى اسس علم الإحتراق السليمة المطبقة فى جميع انحاء العالم، والمدهش انه لا وزارة الصناعة وضعت لها المواصفات القياسية التى تحدد مدى صلاحيتها كافران إحتراق سليمة من الناحية الفنية والتصميمية بحيث لا تعرض الرغيف للتلوث، ولا وزارة الصحة قامت عقب ظهورها بإجراء تحاليل دقيقة للخبز المنتج بواسطتها للتأكد من مدى سلامته الصحية وخلوه من بواقى غازات العادم ذات الضرر الشديد على الصحة، ولا وزارة التموين ادرجت مدى كفاءتها وصلاحيتها ضمن معايير المراقبة والسلامة وشروط الترخيص لها بالعمل، والنتيجة ان هذه الأفران مازالت تقدم للمواطنين مايقدر بـ ١٥٠مليون رغيف خبز يوميا مخلوط بأكاسيد الكربون والكبريت والنيتروجين والهيدروكربونات السامة المسببة للعديد من الأمراض، وضاعت طوال هذه السنوات صيحات العلماء المتخصصين فى عمليات الإحتراق بالأفران الذين حذروا من هذا الوضع.

ولعل مايبعث على الأمل ان بعض الجهات المعنية بهذه القضية بالدولة بدأت تبذل جهودا لتلافى هذا الوضع الشاذ والخطير، فقبلت تشغيل نوع جديد من الأفران قام بتصميمه مركز التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة ويقضى تماما على مشكلة تلوث الخبز بغازات العادم اثناء التسوية، كما تجرى الآن اكبر عملية تحول فى تاريخ صناعة الخبز فى مصر نحو الوقود النظيف المعتمد على الغاز الطبيعى الذى لا يلوث لا البيئة ولا الخبز ويحقق وفرا هائلا فى الوقود الأمر الذى ينعكس على تكلفة انتاج الرغيف.

الخطر يهدد رغيف العيش!

.. والحل

فرن جديد يقضى على المشكلة جذريا

التحول إلى الغاز يوفر ٥٠ مليون جنيه سنويا ويحسن جودة الرغيف

تحقيق : جمال محمد غيطاس

وإذا ما تتبعنا الخيوط الاولى لهذه المشكلة ــ كما يقول الدكتور فوزى المحلاوى مدير مركز التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة واستاذ آلات الإحتراق ــ سنجد ان صناعة الخبز فى مصر ـ خاصة الخبز البلدى بدات منذ سنوات بعيدة باستخدام الفرن الريفى او فرن النافذة «الطاقة» الذى لا يختلف عن الفرن البلدى فى المدن، وفى هذه الافران يتم حرق المخلفات الزراعية او الوقود الثقيل مثل المازوت او السولار اسفل قرص مستدير مصنوع من الحديد، ويوجد فى احد جانبى هذا القرص فتحة تسمى [الشاروقة] التى تسمح لغازات الإحتراق الساخنة بالصعود الى الجزء العلوى من الفرن وتسخين القبو، وتتم تسوية الجزء العلوى من الرغيف بواسطة هذه الغازات وعن طريق الحرارة المشعة من القبو، اما قاع الرغيف فتتم تسويته عن طريق القرص الذى يتم تسخينه بالمواد المحترقه من اسفله. وهذه النوعية من الافران تعرف علميا بافران التسخين المباشر ،اى ان عجين الخبز يكون متصلا إتصالا مباشرا مع اللهب والغازات الناتجة من إحتراق الوقود والتى تعرف بعوادم الإحتراق. وتسمح هذه الافران ببعض الإختلاط الجزئى بين غازات العادم والجزء العلوى من الرغيف، اما قاع الرغيف فلا يوجد اى اختلاط بينه وبين الغازات اثناء تسويته، والمعروف ان غازات العادم فى حالة الافران التى تستخدم السولار او المازوت كوقود تتكون من مواد ملوثة خطيرة على الصحة يجب الا تختلط مع رغيف الخبز او تتصل به بشكل مباشر اثناء التسوية ،وتشمل هذه المواد غاز اول وثانى اكسيد الكربون واكاسيد الكبريت والنيتروجين والهيدروكربونات، وإن كان الحال فى الافران القديمة لا يشكل خطورة شديدة لان غازات العادم او الملوثات تلامس سطح الرغيف فقط فضلا عن ان فتحة الفرن الخارجية تسمح بخروجها بسرعة الامر الذى يقلل من خطورتها الى حد كبير.

لكن ... مع الزيادة الكبيرة فى الطلب على الخبز فى السنوات الأخيرة نتيجة للزيادة فى عدد السكان ودخول الميكنة فى إنتاج الخبز على مستوى العالم ،إتجهت معظم المخابز الى إستخدام الافران نصف الآلية وهى افران سيور ناقلة او سيور تسويةوذلك لزيادة معدل إنتاجية وإخراج الخبز ويقدر الإستهلاك اليومى من الخبزالبلدى فى مصربحوالى ١٥٠ مليون رغيف يخرج معظمها من افران نصف الية تعمل بالوقود السائل مثل المازوت والسولار.

وقد تاثرت تصميمات الافران نصف الآلية بالافران القديمة من حيث إنسياب الغازات الى اعلى من احد جانبى الفرن وذلك لتسخين القبو المشع والمشاركة فى تسوية الجزء العلوى من الخبز، اما بخصوص تسخين السيرالناقل والمسئول عن تسوية قاع الرغيف فقد لجا مصممو هذه الافران الى إجبار جزء من غازات الإحتراق بالمرور بين جزئى السير العلوى والسفلى وذلك لتسخينه ثم إختراق السير ايضا والوصول الى قاع الرغيف للمشاركة فى تسويته،وخطورة هذه الطريقة ان الرغيف اصبح يتلقى غازات العادم من اعلى عن طريق الغازات المتصاعدة الى اعلى من بيت النار والتى تقوم بتسخين القبو الذى يقوم بدوره بإشعاع الحرارة للخبز المتنقل على السير، كما تخترقه الغازات والعوادم المحمله بالمواد الملوثة الضارة بالصحة من قاعدته الى سطحه، وتحدث هذه العملية لان تصميم الفرن يجبر عوادم الإحتراق على المرور من اسفل لاعلى بين جزئى السير الناقل ثم إختراق عجينة الرغيف وهى فى حالة رطبة عالية الإمتصاص. وفى هذه المرحلة تدخل تيارات كثيفة من عوادم الوقود الضارة قاع عجينة الرغيف ثم تمر داخلها وتنفذ من سطحها تاركة وراءها تركيزات مختلفة من كل مادة او غازضار تظل بالرغيف بعد إنتهاء التسوية ليصل الى جسم الإنسان عقب تناوله،وهو مايشكل بدوره خطورة على الصحة العامة.

وهذه المشكلة نشات لان محاولات تعديل الافران من افران الطاقة [والتى تعد ذات درجة اقل فى التلوث وإختلاط غازات العادم بالارغفة] الى افران نصف الية قد تمت بواسطة محاولات معظمها فردية وتم نقل هذه التعديلات من فرن الى اخر دون

...

التقرير الاقتصادى لمركز معلومات مجلس الوزراء يكشف:

أسعار صرف جميع العملات.. تتراجع

اشار احدث تقرير اقتصادى لمركز معلومات مجلس الوزراء الى تراجع أسعار صرف جميع العملات الرئيسية خلال الشهر الحالى. وانخفاض الفائدة على الودائع الدولارية بينما ارتفعت اسعار الفائدة على الودائع متوسطة الأجل بالجنيه. وتحركت فائدة الاقراض بالجنية الى الانخفاض فى ظل اتجاه فائدة الاقراض بالدولار الى الانخفاض خلال مايو الحالى.

واستمر التحسن فى عائدات القناة وحمولة السفن العابرة بها. والزيادة فى عدد السياح والليالى السياحية وانتاج الكهرباء والغاز وتحسن انتاج البترول خلال شهر مارس الماضى للمرة الأولى منذ ابريل من العام الماضى وحدث انخفاض جزئى لحالات الافلاس.

المؤشرات النقدية تشير الى استمرار الارتفاع الجزئى لمتوسط اسعار الفائدة على اذون الخزانة لتصل الى ۱۰.۸۱٪ فى الاسبوع الثالث من الشهر الحالى بعد انخفاض طفيف خلال شهر ابريل تزامن مع طرح سندات الخزانة بفائدة ۱۲٪ إلا ان عدم تلبية كامل طلبات بنوك القطاع العام يشير لاستمرار الطلب على اذون الخزانة.

متوسط اسعار الفائدة على الودائع بالجنيه استمر على ارتفاعه الذى حدث منذ الاسبوع الثانى من شهر مارس الماضى عند ۱۰٪. واذا كان متوسط اسعار الفائدة على الودائع متوسطة الاجل بالجنيه قد ظل عند ۸.٥٪ منذ اغسطس الماضى فانه ارتفع الى ۹.٥٪ خلال الاسبوع الثالث من مايو الحالى. فى حين ظل متوسط اسعار الفائدة للودائع طويلة الأجل بالجنيه عند ۷.٥٪ منذ شهر اغسطس الماضى وحتى الشهر الحالى. وظل كذلك سعر الاقراض والخصم الذى يفرض به البنك المركزى مستقرا عند ۱٤٪ منذ شهر نوفمبر الماضى وحتى مايو الحالى.

اما متوسط اسعار الفائدة على القروض بالجنيه المصرى سواء للتجارة اولبقية الانشطة والذى ظل عند ۱٦٪ منذ شهر مارس من العام الماضى فقد تراوح خلال الاسبوع الثالث من مايو بين ۱۲ - ۱٦٪ سواء للتجارة اولبقية الانشطة حسب الملاءة المالية للعميل المقترض وحسب حجم السيولة المتراكمة بالبنك المقرض.

انخفاض فائدة الودائع الدولارية

عدد حالات الإفلاس

٪۱ زيادة بحمولات السفن

تحسن انتاج الغاز الطبيعى

إعلانات مبوبة

احكام

عطاءات ومناقصات

بدأت إجراءات تأسيس «اتحاد المسرحيين المصريين» على شكل جمعية تعمل في اطار القانون الحالي رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٤ وتسجل في وزارة الشئون الاجتماعية. وقد اجتمعت اللجنة المحدودة التي شكلت خلال ندوة «الأهرام» عن المسرح وبحثت الأمر تفصيلا بمساعدة مستشار قانوني وتعكف الآن على وضع النظام الأساسي للاتحاد على أسس رئيسية منها:

١ - أن تكون العضوية مفتوحة للمؤلفين والمخرجين والفنانين والفنيين والمنتجين المسرحيين والنقاد والمهتمين بالحركة المسرحية.

٢ - هدف الاتحاد ترقية العمل المسرحي والاهتمام به وتطوير الأداء وجذب الاهتمام بالمسرح من خلال جمع ونشر ودعم الأفكار الجديدة والدراسات وتبادل المعلومات ووضع وصياغة فكر جديد ورؤية جديدة للمسرح.

٣ - اعلاء شأن المسرح ودوره ورسالته خصوصا في مرحلة البناء الحالية - محليا - والمتغيرات العربية - قوميا - والمستجدات - اقليميا - والنظام العالمي الجديد بما يفرزه من فكر وثقافة أنماط مستحدثة..

٤ - بناء مسرح مصري عربي حقيقي.. والحفاظ على حقوق الأطراف المختلفة للعملية المسرحية: المنتج والمؤلف والمخرج والفنان والفني وأيضا الجمهور.. وذلك بطرق وأساليب مختلفة بصياغات قانونية موجودة فعلا أو يسعى الاتحاد لاستصدارها.. وبميثاق شرف يحدد العلاقات المختلفة بما يحفظ الحق والكرامة لكل طرف.

٥ - تشجيع ودعم المواهب الفنية.. وتبنيها وشق الطرق أمامها.. واصدار كتب ودوريات عن المسرح.. وعقد مؤتمرات وندوات وحلقات نقاشية تقنية لاثراء الحركة المسرحية.

٦ - القيام بالاتصالات والدعوة والمشاركة في بناء دور عرض مسرحية على امتداد مصر..

هذا وقد وجدت الدعوة الى انشاء الاتحاد صدى طيبا.. وأبدى عدد كبير من المشتغلين والمهتمين بالمسرح استعدادهم للمشاركة في تأسيس الاتحاد.. وقد عبروا عن تقديرهم «للأهرام» لقيامه من خلال ندوته بهذه الخطوة وتبني الدعوة الى انشاء الاتحاد الذي يعقد عليه الأمل في الاسهام في نهضة مسرحية. وذلك من منطلق أن المسئولية يجب أن يتحملها أهلها وليس غيرهم.. فلا مسرح دون مسرحيين.. ولا مسرحيين دون مسرح! وفي نفس الوقت قررت الأمانة العامة لاتحاد المثقفين العرب انشاء شعبة للمسرحيين العرب تمارس نشاطها في اطار الاتحاد الذي يعنى بالمشروع الحضاري العربي.. والثقافة والفن جزء أساسي فيه.. وسيتم التعاون مع اتحاد المسرحيين المصريين في هذا الشأن لاثراء الحركة المسرحية العربية.. هذا وكنا قد بدأنا نشر ندوة المسرح يومي الجمعة الماضيين.. حيث جرى استعراض الموقف المسرحي واليوم نستأنف نشر الجزء الثالث والأخير منها حيث كان الحوار يركز على الفن ودوره.

كرم مطاوع

محمود الطوخي

لينين الرملي



فهمي الخولي

محمد أبو داود



رزيق البهنساوي

شوقي خميس

عصام السيد

المسرح أبو الفنون لكنه فقير جدا

من يوقف نزيف الغش الفني؟

لا مسرح دون مسرحيين.. ولا مسرحيين دون مسرح!

● سمير خفاجي: هذا البلد قائم على الفن في النهاية.. لدينا آثار من سبعة آلاف عام.. يأتي السياح الأجانب لرؤيتها.. ثم لدينا الآن مثقفون يتجهون فرغم الذين يربطوننا بالعالم.. ويربطون العالم بنا.

الثقافة والبعد السياسي!

● يسري الجندي: نريد الحفاظ على هذا.. وهو يستلزم وقفة فإن العملية ليست مسألة ابداع فقط وانما لها بعد سياسي وتحتاج لقرار سياسي لأن الظاهرة لو استمرت فهي تهدد - ليس فقط الثقافة ولكن سيكون لها مردود سياسي في التحولات التي تحدث عنها الآن الأستاذ محمود مراد.

● لينين الرملي: لا أحد يريد الحل.. لا الدولة. ولا وزارة الثقافة.

● الأهرام: كيف؟

● لينين الرملي: انتم عقدتم ندوة في «الأهرام» وقد شاركنا فيها وحضرها وزير الثقافة وجرى الحديث عن استراتيجية الثقافة.. وتحدثت أنا في هذا الموضوع الذي تحدث فيه الأستاذ يسري الجندي.. وهو محاولة ضرب الثقافة وأقل الوزير بهذا! - بحضور لضرين - ولكن لم تحدث أي استجابة وإذا كان الأمر غير ذلك فعليهم أن يكذبونا.. ان القرار ليس بيدنا ونحن ببساطة غير مسئولين عن هذا!

● سمير خفاجي: الموسم المسرحي الصيفي عندما يبدأ ستجد ١٨ فرقة مسرحية.. نصفها لا علاقة له بالمسرح!

● لينين الرملي: نحن ليس بيدنا القرار - وانما ننبه وفي رأيي - قد سبق ان كررت هذا كثيرا - وأنا نستوعبما أقوله: إن الدولة لا تريد أن تعمل مسرحا.. والدليل: هناك مسرح قطاع عام في الدولة وموجود منذ فترة وليس فيه تطوير.. لأن هذه هي سياسة الابقاء على الرجل المريض!

أنا شخصيا أوقفت الحديث عن مسألة القطاع الخاص لانني وجدت ان الدولة تعتبر انه غير موجود! بينما مهمة الدولة أن ترعى المسرح - العام والخاص - وأن تقوم - ممثلة في وزارة الثقافة بتهيئة المناخ.. هذه هي وظيفتها الاساسية.. لكنها للأسف لا تهتم ولا يعنيها المسرح.. مثل هذا كما قال الأستاذ عبد الغفار عودة.. له علاقة بالارهاب وعلاقة بالردة الفكرية.

ولقد كان من نتيجة هذا الاهمال من جانب الدولة ان آخرين دخلاء اقتحموا صناعة السينما والانتاج التليفزيوني.. وبدأوا يقتحمون المسرح بتمويل العروض الرديئة.. لذا نقول هذا بوضوح وصراحة لكي يتحمل كل مسئول هذه المسئولية. فقد أصبحت الحالة لا تسر..

هل للنقابة دور؟

● شوقي خميس: نقابة المهن التمثيلية.. لها دورها الأساسي في حماية المهنة.. وحماية المسرح والارتقاء به.. ووظيفتها كأي نقابة في العالم أن تحدد الضوابط.. من الذي ينتج ومن الذي لا ينتج والمسرح فن وعلم وصناعة.. وعلى النقابة أن تحدد ضوابطه وليس وزارة الثقافة فالنقابة هي التي تعبر بطريقة شرعية ومشروعة عن صالح العاملين في المهنة.

ومسرح القطاع الخاص شديد التأثير وله شعبية جارفة سواء من خلال الذين يشاهدون عروضه مباشرة أو عن طريق أشرطة الفيديو.. ومن هنا فمهم جدا وضع هذه الضوابط. وبدلا من التوهان في طرق متعددة يوجد طريق واضح ومباشر وهو نقابة المهن التمثيلية التي من سلطتها أن تضع الضوابط لكي تحدد من الذي ينتج وما هي المواصفات المطلوبة في الانتاج..

نحن نعيش الآن عصر النجم. وعصر النجم يساوي عصر التراجع الثقافي والفكري لأن النجم يفرض شروطه على العمل الفني أيا كان العمل وأيا كان مستواه.. وغالبا معظمهم لا يكون له الوقت الكافي من الحياة أو الرؤية.

● سمير خفاجي: نجاح لم يعد لمسرح النجم الوحيد الآن أصبح هناك عناصر عديدة بجوارهم.

● شوقي خميس: نعم.. هنا هو للعروض.. لكن سيادة النجم على الحركة المسرحية.. صارت عدوى انتقلت من القطاع الخاص الى القطاع العام وأصبحنا نبحث عن النجم لكي تنتج ولكي تأتي بجمهور.. هذه حقيقة فما هو البديل؟

البديل - في رأيي - أمران: لدينا الموضوع والشباب..

بالنسبة للموضوع فإنني أرى أن لدينا عقدة مسرح الستينات وهذه مرحلة عالية جدا في تاريخ المسرح المصري مثل مرحلة شكسبير في تاريخ المسرح الانجليزي.. ولن يمكننا لاختراع خمسين شخصا ممن كانوا في الستينات.. مثل كرم مطاوع وعبد الرحمن الشرقاوي وصلاح عبد الصبور وسعد اردش ونعمان عاشور.. وغيرهم.. فهؤلاء لن يتكرروا كل عشر سنوات، وبالتالي ولأن عمر الكاتب المسرحي في مصر أقصر عمر في التاريخ.. فعمر الكاتب المسرحي في الخارج يستمر مئات السنين لكنه عندنا ينتهي بسرعة.. فكثير جدا من أعمال الستينات صالحة للعرض مائة سنة قادمة لكن لا يلتفت اليها أحد.. وأمس كنت أقرأ مسرحية «بعد أن يموت الملك» لصلاح عبد الصبور لأنها تدخل في خطة بيت الفن المسرحي. واليوم كنت أقرأ «الأرانب» للكاتب لطفي الخولي لنفس الهدف.. ووجدت أن القضايا التي تطرحها ليست للستينات فقط لكنها قضايا لمائة سنة قادمة. قضية الانسان في مواجهة التغير العلمي الذي يحدث والتغير الانساني الذي يحدث وقدرته أو عدم قدرته على التكيف.. وفي اطار كوميدي وظريف جدا ويحقق - كعمل مسرحي كوميدي - نجاحا هائلا اليوم - وتعد مسرحية صلاح عبد الصبور عملا مسرحيا شعريا نادرا وجميلا ويطرح قضية لها علاقة قوية جدا بالواقع المعاش - رغم اننا ممكن بالنظرة السريعة نتخيل انها بعيدة بعض الشيء.

فالعملية تحتاج لجرأة لأن مسرح الدولة له موضوع ومسرح القطاع الخاص له موضوع..

مسرح الدولة موضوعه أن يقدم المسرح الذي يتضمن محتوى ثقافيا قوميا يربط ويعلم الأجيال القادمة.. أما مسرح القطاع الخاص فلن يقدم شكسبير ولا توفيق الحكيم..!

● لينين الرملي: شكسبير كان قطاعا خاصا ثم أمموه له.

● شوقي خميس: كان قطاعا خاصا وكان شعبيا لكنه الآن أصبح لذوي الياقات للنشاة والأكاديميين.. ولذا لا يقدمه القطاع الخاص.. وهذا ليس انتقاصا منه، فهو يقوم بدور كبير جدا ومهم حيث يقدم المتعة التي نحتاجها في حياتنا.

هذا عن الموضوع.. أما عن العنصر البشري فلابد ان نستعين بالشباب.. بحيث يكون الموضوع هو البطل والعنصر الشبابي ممكن أن يتحمل مسئولية تنفيذه وتمثيله.. ومن خلال هذا يولد ممثلون ممتازون يصبحون معروفين ومشهورين..

ثلث السكان الغائب!

أود الحديث أيضا بموضوع يتعلق بثلث سكان مصر وهو موضوع مسرح الطفل فهو دائما غائب من المهرجانات وغائب عن الندوات والاحتفالات المسرحية.

في مصر فإن المسرح القومي للأطفال هو الوحيد من نوعه في العالم العربي.. وفي سنة ١٩٨٨ عملنا المهرجان العربي الأول لمسرح الطفل وجاءت فرق من البحرين والأردن والعراق وغيرها وقدمت عروضها..

فالنشاط المسرحي الموجه الى الطفل في مصر نشاط كبير وهائل ومتشعب... يوجد المسرح القومي للأطفال ومسرح العرائس ومسرح تحت ١٨ ومسرح التليفزيون للأطفال والمسرح المدرسي الذي به آلاف الأعمال التي تعرض.. والمسارح التابعة للمؤسسات التي تهتم بالمسرح كالشئون الاجتماعية والثقافة الجماهيرية وقصور وبيوت الثقافة.. أي انه مسرح متشعب وبه كم هائل جدا من الانتاج الموجه للطفل.. لكن العيب الأول ان هذه الانتاجات كلها تتم بجزر منعزلة عن بعضها البعض نطالب اولا ببناء جسور بين هذه الجهات المهتمة بالانتاج المسرحي للطفل وهذه ضرورة لكي تخطو خطوة للامام.

الأمر الآخر انه حتى المسرح القومي للأطفال.. فإن دار عرضه آيلة للسقوط منذ ١٢ عاما ولذا تعمل الفرقة في اي مكان متاح على خشبات المسارح الأخرى.

من المهم جدا باعتبار ان الأطفال يمثلون ثلث سكان مصر على الأقل وثلث سكان العالم العربي اي بالأهمية العددية وبأهميتهم من زاوية انهم يمثلون المستقبل كله.. أن نهتم ببناء دور عرض بالمواصفات المناسبة للطفل.

الأمر الثالث الذي نطالب به هو الاهتمام بجمهور مسرح الطفل.. فهذا الجمهور يختلف عن جمهور مسرح الكبار.. فمثلا ان العرض الذي يكون مشوقا وجميلا بالنسبة لمرحلة ١٢ سنة يفزع الطفل الذي هو في مرحلة سبع سنوات.. فلابد أن يكون لكل مرحلة عروضها.. وفق دراسات معينة..

أخيرا فإن التراث الشعبي شيء مهم جدا لمسرح الطفل لأن كلاسيكيات مسرح الطفل في العالم كلها مأخوذة من الأدب الشعبي والحكايات الشعبية.. مثلا «أليس في بلاد العجايب» و«سندريلا» و«ذات الرداء الأحمر» و«الأميرة والأقزام السبعة» وغيرها.. وكلها مأخوذة من حكايات شعبية ولدينا تراث من الحواديت الشعبية هائل وعظيم ومصدر لإبداع لا ينتهي وضروري لأن الكتابة للأطفال صعبة جدا لأن على كاتب الأطفال أن يكون صانع أساطير وهذا صعب.. ولهذا لابد من الاهتمام بهذه الأساطير الشعبية وتصنيفها..

أمر آخر تحدث فيه الأساتذة وهو الاهتمام بالمسرح والأدب المسرحي ضمن مناهج دراسة اللغات والنشاط التمثيلي بالمدرسة.

● محمد ابو داود: من خلال الكلام الذي قيل.. هناك نقطة مهمة نصل اليها وهي اننا لا نعرف هل الدولة - ووزارة الثقافة - تريد مسرحا أم لا تريد؟ وهناك اشاعة خرجت من عامين ومازلنا نعيشها وهي أن ما يحدث في مسرح الدولة يعني نهايته أو انه سيلغى وأنه ليس هناك رجاء منه! وإذا كان البعض يتحدث عن مرحلة الستينات فهذه مرحلة لها ظروفها.. وكان التليفزيون في بداية عهده وكان الفنانون الكبار والنجوم هم الذين يعملون والمعينون في مسرح الدولة.. وهم الذين يسعون للعمل..

أما الآن فيوجد التليفزيون بقنواته ومحطاته وأجوره الكبيرة. والقطاع الخاص.. في حين لا نزال نعمل في القطاع العام بلوائح الستينات.

لانني عندما انظر لأجر زميلي الذي تخرج معي في نفس الدفعة من المعهد ويعمل في التليفزيون ومعين به أجد أن مرتبه أكبر من مرتبي. فإن أقل مرتبات في الدنيا هي مرتبات وزارة الثقافة.. وسأتحدث عن مسرح واحد فقط دون غيره وهو المسرح الكوميدي.. كم عدد النجوم المعينين الموظفين به ومتى عملوا.. وكم عدد من هم في أجازات بدون مرتب ويعملون في القطاع الخاص؟ إننا لا نجد نجوما في عصر النجم الذي يجذب الجمهور.. فمثلا الأستاذ عصام السيد عمل رواية وشاهدتها وكانت جميلة جدا وهي رواية «منمنمات تاريخية» لكن لم يحضرها سوى ٦ أفراد نحن عملناها خدمة ثقافية.. لكن ألا يجب أن تذهب هذه الخدمة الثقافية لمستحقيها.. ما الخلل الموجود وكيف نعالجه؟

وعندما سأل الأستاذ محمود مراد عن ميزانية البيت الفني للمسرح.. فهي ١٢ مليون جنيه.. منها ميزانية الانتاج ٢ مليون جنيه فقط توزع على ٧ فرق مسرحية أما الملايين العشرة الأخرى فتذهب للادارة وللموظفين.. وقد ذكر الأستاذ عبد الغفار عودة عن تعديله للائحة.. وهذا شيء جميل.. لكن ليس سهلا تعميمه.. أيضا هناك مشكلة دور العرض وسوئها

● «الأهرام»: وما هي الحلول؟

● محمد أبو داود: أولا الإدارة.. فلابد من وضع قواعد ولوائح جديدة وتدرس وتحدد ميزانية للانتاج.. ولابد من بناء دور عرض.. ولابد من تحديد هوية كل فرقة مسرحية من فرق القطاع العام.. ولابد أن نعرف بوضوح كامل موقف الدولة من وزير الثقافة شخصيا.. هل يريدون مسرحا.. لم يدفعوننا لنضطر الى ان ننتج في ظروف سيئة وفي حالة نفسية سيئة لكي ينهار المسرح؟

فاذا كانوا يريدون فلابد من اجراءات عاجلة.. وذلك قبل أن نصل لمرحلة نهاية المسرح أي أن المسرح سينهار كما إنهارت السينما لأن بعض المنتجين «الأرزقية» أو الفرق الانكشارية - كما قيل - يظهرون ويخطفون الفنانين من بعض ويخطفون الفلوس!!

أبونا.. كيف نعالجه؟

● رزيق البهنساوي: منذ سنوات طويلة وأنا أرفض فكرة القطاع العام والقطاع الخاص.. فكلنا مصريون وعندما كنا صغاراً لم نكن نعرف العام والخاص.. فنحن نحب للمسرح كثيراً ونعشقه..

والمشكلة التي أراها الآن هي ان مستقبل المسرح المصري - كما نراه - سينهار بعد سنة أو إثنتين أو ثلاث.. وهذا شيء مرعب جداً فالمسرح هو ابونا وأمنا وجدنا وحياتنا ونحن مسئولون عنه لأنه عقل ووعي الشعب.. فكيف نعالجه؟

إن الشكل الذي يبدو أمامنا هو أن الدولة تهاجم المسرح أو كما لو كانت قد أعدت خطة طويلة أو قصيرة الأمد لهدمه..!

فالآن ما هو المطلوب منا.. إن هناك أموراً أمامنا ونحن لا نفهمها وغير قادرين على وضع أيدينا عليها. فطالما نحن متوجسون منها فيجب ان نفكر فيها من الآن. فبدلاً من اتحاد للمنتجين نعمل اتحاد فنانين مسرح محدد. بقطاعيه العام والخاص قبل أن ينهار..

العدد يتناقص.. لماذا؟

● فهمي الخولي: ارجو ان يكون اهتمام «الأهرام» بالمسرح لا يقتصر على مجرد ندوة لمناقشة قضية المسرح.. لكن نأمل أن تكون هناك صفحة يومية لمتابعة النشاط المسرحي..

وإذا انتقلنا للمسرح فمؤكد أن له أهمية كبيرة بدليل اننا نجتمع اليوم رغم قلة عددنا لكن كلا منا يمثل مجموع ما هو مسئول عنه أو ينتمي إليه وهناك قاعدة معروفة وهي انه «إذا اردت أن تحكم على حضارة أمة فانظر إلى ادابها وفنونها» والمسرح أحدها. أما نحن فإن للمسرح ليس في اهتمام الدولة. وليس في ذهنها أصلا !

اننا نحن المسرحيين.. مسئولون عما يحدث وتخيل أن عدد أعضاء نقابة المهن التمثيلية أكثر من ألفي عضو. وعلى أيامي كان عددهم ٢٨٠٠ عضو ثم اكتشفنا أن ٨٠٠ عضو قد ماتوا لكن لهم أرقام! والباقي كومبارس وهناك شعب.. للإخراج الإذاعي.. والسيرك. والفنون الشعبية.. وغيرها.. والمدهش أن عدد أعضاء شعبة التمثيل يتناقص.. في تصور انهم يتناقصون ولا يزيدون لأن النقابة تضع شروطا غريبة للأسف.. ولا أعرف من الذي طلع في رأسه أن عضو النقابة لابد وأن يكون حاصلا على الثانوية العامة على الأقل - مع أن الفن ليس محددا بمؤهل!

انه يجب احترام الموهبة.. وفتح معاهد التمثيل أمام الموهوبين وأمام حملة الثانوية العامة دون التقيد بسنة التخرج. لأننا نعاني عجزا.. وكمثال فإن عدد نجوم الكوميديا الموجودين الذين تتناطح عليهم الـ ١٨ فرقة هو سبعة فقط. وهناك مسارح ستغلق لأنها لا تجد النجوم ولا تريد النقابة فتح الباب أو الشباك. والمعهد لا يريد فتح الباب كذلك فإن المنتج في القطاع الخاص - صاحب رأس المال - دائما جبان لا يستطيع المغامرة بشاب مازال بادئاً. إلا إذا كان واحداً في جنون سمير خفاجي كما عمل في «مدرسة المشاغبين» واستعان بمجموعة شبان وتنبأ بأنهم سيكونون نجوما كبارا.

● عبد الغفار عودة: لقد وضع معهم الأستاذ مدبولي في بداية الرواية (ثم حسن مصطفى) وسهير البابلي..

● فهمي الخولي: لا بأس من هذا.. لكنه فتح الفرصة للآخرين.. أما الآن فالعدد محدود ويطلبون أجوراً عالية فترتفع أسعار التذاكر ولذلك فالمسرح أصبح له جمهور معين وموسم خاص وكنا زمان نقول انه موسم الشتاء.. واليوم أصبح الموسم الصيفي هو الموسم الحقيقي للمسرح لأنه موسم السياحة العربية!

والحل هو استنهاض الحركة المسرحية. بالبعثات الخارجية.. والترجمات واصدار الكتب.. والمجلات المسرحية الحقيقية، وليست مجلة المسرح الجافة الحالية! وضرورة تنشيط التسويق الاقتصادي للاعمال المسرحية..

الحلول والمحاور الجوهرية

● كرم مطاوع: لم يعد هناك شيء يقال بعد كل هذه المناقشات الهامة. أنا أشكر «الأهرام» لاهتمامه المتواصل واحتضانه لقضايا لها أهمية - وربما المسئولون لم يعوا هذه الأهمية - فدور «الأهرام» في الحقيقة دور تنويري في هذا الاتجاه.

وأنا لا أضيف جديدا بقدر ما أحاول التركيز على أهم المحاور التي طرحت، وفي الحقيقة أجد أنها كلها محاور جيدة جدا تحتوي أزمة المسرح ومعظمها يتضمن أيضا الحلول.. لكن النقطة الجوهرية جدا التي طرحت وتقريبا حصل عليها شبه إجماع مع اختلاف التنازلات هي: ما هو موقف الدولة حقيقة بالنسبة للمسرح؟ ولنطرحه في شكل تساؤل وليس في شكل إتهام أو إدانة..

إذا كان هذا الحال ظاهرا وإذا كانت لدينا قدرة على تحليل الظواهر فإن الدولة ليست معنية بقضية الثقافة.. وإلا كان عليها أن تحمي المصنف الثقافي من الغش الفني والتجاري. ومن ثم فنحن الآن أمام محورين هامين جدا هما: موقف الدولة.. وموقف الفنانين والمثقفين. وأنا أزعم انه من الممكن توجيه إتهام للفنانين والمثقفين وهذا لن يكون إفتئاتا أو اجتهادا وإنما رصد للواقع بشكل مباشر.. لأن الغش الفني يدخل في مسئوليتنا كفنانين.. فهل نحن صناع فن مغشوش وثقافة مغشوشة؟

أيضا نسأل: أين المثقفون مما يحدث من هذا الغش؟ فالواضح أننا عندما نسترجع فترة الستينات يحدث لنا نوع من الارتيكاريا. أنا ليس عندي هذه الارتيكاريا لأنني عشت الستينات وأعيش التسعينات بكل تناقضات المرحلتين. لكن لدي القدرة على أن استوعب لماذا كان هناك إزدهار في الستينات مع اختلاف كل الظروف. ولماذا ينبغي أن يكون هناك إزدهار من نوع آخر مع اختلاف كل المقومات وكل المسببات.. وسنرى أن المبدعين والفنانين موجودون..

وبالنسبة للمثقفين. فكما يقال فإن مصر ولادة ولكن واقع الأمر أنه لا يوجد المناخ الذي كان يحتوي الحركة الثقافية في الستينات. ماذا كان هناك في الستينات لكي نتعلم منه؟

الأستاذ فهمي الخولي تحدث عن هذا.. نعم كان هناك مؤسسات ثقافية. نعم كان هناك أكاديميات تنشأ. كانت هناك فرق جديدة تعرض.. وكان هناك كتاب يصدر كل ست ساعات.. وكانت توجد مجلات متخصصة من كل نوع. وحركة ابوة فنية ونقدية وثقافية فعندما يقدم المسرح القومي - مثلا - مسرحية جديدة. تجد خمسين من أقطاب الثقافة والاعلام والصحافة يحضرون. ثم يكتبون ويتناقشون عنها.. أي كانت هناك حركة واهتمام بالثقافة.

هذا بالإضافة إلى البعثات الخارجية.. بينما حاليا نجد أن آخر مخرج مسرحي عاد من بعثة للخارج.. منذ نحو عشرين سنة!

نحن الآن نتحدث عن مسرح يدخل في منافسة مع ظروف متغيرة وهي التليفزيون والفيديو والفيديو كليب.. وهذا يقتضي تطوير المسرح بتقنيات وآليات ومفردات جديدة لكي تستطيع مواجهة هذا الطوفان من التكنولوجيا. فالمسرح بشكله الحالي عاجز عن أن يقدم ولو جزءا منها، وبالتبعية فإن عنصر الجد والحداثة مفتقد إضافة إلى ذلك فإن المسارح ليس بها أي تطور تكنيكي.. هذا جزء أراه من الوجه الآخر لموقف الدولة لانها إذا كانت مؤمنة ان هذا القطاع مهم جدا ومنتج.. لكانت تدرك انه من الممكن أن يكون له عائد.. فني وثقافي بل وعائد اقتصادي ولكانت قد أعطت له مايستحق من دعم واهتمام..

وأكرر أن المثقفين متقاعسون عن أداء دورهم لحماية هذا الرافد الخطير جدا.. وأعني الثقافة والفنون وعلى رأسها المسرح. وعندما نتكر النقاد فحدث ولا حرج!

وبالنسبة للجمهور.. لابد أن نهتم به ويكون لنا بعد نظر للاهتمام بجمهور المستقبل.. لأن الجمهور الذواق بدأ ينحسر عن المسرح نتيجة ندرة مايقدم من هذا الصنف الذي يجمع مابين القيمة الفكرية والقيمة الجمالية والقيم الانسانية والامتاعية والبصرية.. وغيرها.. وأزعم انه لولا نجومية الفنانين الذين يحملون عبء المسرح الآن.. لما كان هناك مسرح. وانني - لهذا كله وغيره - أؤيد فكرة تكوين تجمع مسرحي تحت أي مسمى لأنه لابد أن يكون لنا قوة ممثلة في تجمع هو الذي يضع الضوابط للعمل الفني الصحيح وهو الذي يضع الضوابط للمنتج ويحدد من هو المنتج.

هذه هي المحاور الرئيسية التي من الممكن أن نركز عليها في طلباتنا وأضيف فقط.. هل نحن لا نلاحظ أننا نتحدث - ماعدا بعض الكلمات - عن مسرح القاهرة أو مسرح العاصمة.. فإذا كنا كمسرح العاصمة - مع وجود كل هذه الأنشطة وكل هؤلاء الرجال والقدرات للمسرحية نئن ونشكو ونقول انه لاتوجد متعة وإشباع وسلعة قادرة على أن تلبي إحتياجات السوق فما بالنا بالأقاليم.. نحن في حاجة شديدة للمسرح المدرسي ومسرح الطفل في كل انحاء مصر.

وهذا لن يتحقق إلا إذا أدركنا نحن للمسرحيين خطورة تقاعسنا عن مواجهة هذه الحقيقة وضرورة إيصال أصواتنا بأخطار المرحلة التي تعرض لها أكثر من زميل في هذه الندوة.. فإن مايحدث الآن ليس ظاهرة عفوية.

لكنه مخطط ضدنا وتصدير السموم إلينا.. بهدف تكبيل الثقافة الفعلية وتهميش دور الثقافة بالنسبة للعقل المصري والعربي..

كيف تصدر القرارات؟

● عبدالغفار عودة: ماقلناه جيد وقد تعلمت منه كثيرا ولعتبر ان كل ماقيل يمثل كفة واحدة من كفتي الميزان.. الكفة الأخرى هي من يستطيع ان يصنع القرار فيما نتحدث فيه وأرى أن «الأهرام» كمؤسسة صحفية كبيرة ومحترمة تستطيع توصيل هذه الأفكار وطرحها على من يستطيعون اتخاذ القرار وصياغته وتحويله إلى فعل حقيقي.

● «الأهرام»: لكي تصل هذه المقترحات وتحدث ردود فعلها وتتحقق بشكل من الأشكال فإن العبء الأول يقع على المسرحيين أنفسهم.. ونحن من ناحيتنا سنبذل كل الجهد وننفذ المطلوب إيمانا بدور الثقافة والفن.

● عبدالغفار عوده: رئيس الجمهورية كان قد اقترح - خلال اجتماع سيادته مع المثقفين - لقاء وزارات الثقافة والاعلام والأوقاف والتعليم والبحث العلمي والمجلس الأعلى للشباب والرياضة لوضع خطة العمل الثقافي والفني في مصر وتلتزم به كل الوزارات وكلهم وافقوا.. ياريت ننطلق من هذا المنطلق وينفذ هذا الاقتراح.

● الأهرام: أعتقد أن نقطة البداية هي تجمع المسرحيين لتأسيس «اتحاد المسرحيين المصريين» للتصدي لهذه القضية وتبنيها ومتابعتها بكل تفاصيلها - اننا نعتقد أن قيام هذه الاتحاد - ليجمع المشتغلين والمهتمين بالمسرح - هو نقطة البداية والانطلاق - ومن جانبنا فنحن نقدم كل العون والدعم له وبلا حدود.

لوزيري الثقافة والاعلام

● يسري الجندي: أعود لإقتراح الأستاذ عبد الغفار عودة فيبدو أنني فهمته بشكل والأستاذ محمود مراد فهمه بشكل آخر. انه يقترح طرح همومنا على المسئولين. وأتصور انه من الضروري أن يدعى السيد وزير الثقافة والسيد وزير الاعلام وندعى نحن أو من يمثلنا هنا في الأهرام - وتطرح الاسئلة الجوهرية ونقول لهم إن المسرح ينهار و الكل يتفرج عليه! والسينما تنهار والكل يتفرج.

أسس الاتحاد ولماذا؟

● الأهرام: ها نحن نوجه الدعوة.. وأي مقترحات تطلبونها من الأهرام فلا إعتراض لدينا - لكننا نطرح الحلول التي تكاد تكون حلولا عملية - ومثلا فإن الأستاذ فاروق صبري وفي ظل ما يقال عن إنهيار السينما أخذ مبادرة وبنى أربع دور عرض.. فلو تصورنا أن ٢٠ شخصا فعلوا مثله وأخذوا هذه المبادرة فهذا يعني انه كانت ستوجد ٨٠ دار عرض سينمائي ومسرحي وكانت ستحل جزءا كبيرا من الأزمة - ففي العيد كانت هناك معركة تكاد تكون بالأسلحة بين المنتجين السينمائيين على دور العرض. وأيضا توجد الآن معركة على دور العرض المسرحية - أقول أن المطلوب حلول عملية ومبادرات أهل المهنة. ولذلك نقترح إنشاء تجمع للمسرحيين بإسم «اتحاد المسرحيين المصريين» يكون قوة ضغط ومركز إشعاع فإذا اتفقتم على هذا باعتبار أن أهل المهنة أدرى بشئونها.. وأكثر الناس دفاعا عنها وإيجاداً للمخارج والحلول لمشاكلها، فإن هذه المجموعة تكون نواة للتأسيس تتحرك وتتصل بالزملاء وتضع مشروعا متكاملا، وقد عقدنا ندوة سابقة في الأهرام وكانت ندوة عربية بعنوان «نحو مشروع حضاري عربي» وخرجنا منها بإنشاء «إتحاد المثقفين العرب» من كل التخصصات وعملنا النظام الاساسي له وحضر الندوة ٤٣ شخصية مثقفة من ١٤ دولة عربية غير مجموعة من مصر وبدون دعم الحكومات.

وأيضا أنشأنا «اتحاد المستثمرين العرب» في ندوة أخرى عن «الإستثمار العربي» بعيداً عن الحكومات حتى لا يدخل المستثمرون في مشاكل.

ومن ناحيتنا سننشر هذه الندوة ونروج لإنشاء اتحاد للمسرحيين يحافظ على الفكر المسرحي وتنميته ويدعم أنشطته ويبشر له ويحاول أن يزيل أمامه كافة العقبات التي تواجهه. ويمكن أن ندعمه وفق قدراتنا وإتصالاتنا. ويمكن أن نعقد علاقة بينه وبين إتحاد المثقفين العرب.

● السيد راضي: ما استقر عليه ويقوله الأستاذ محمود مراد شيء هام جدا في حياتنا لأنه شيء مهم جدا أن يكون هناك إتحاد مسرحيين يدافع عن هذه المهنة وعن هذه الصناعة وعن مصيرها ومستقبلها. وهذا الكيان إذا أنشئ وخرجنا به وتكون نحن الآن النواة الأساسية. فيكون هذا أمرا هاما وتكون هذه «الندوة» قد خرجت بنتيجة عظيمة..

وعندما ينادي الأستاذ مراد أو يتبنى هذه القضية يكون «الأهرام» قد خرج من هذه الندوة بعمل كبير مثمر.. إذن فالمسرحيون قد خرجوا مع بعضهم لإنشاء إتحاد للدفاع عن هذه المهنة التي تضيع أمام أعيننا ونحن نتفرج ونبكي !.

● عبد الغفار عودة: إنني لست ضد الإقتراح لكن نحن في حاجة إلى علاج سريع لوقف هذا النزيف.

وأطالب بالمواجهة مع وزارة الثقافة والاعلام والتعليم والمجلس الأعلى للشباب لنطرح همومنا عليهم.. فهذا هو العلاج السريع.. اما على المدى الطويل فيمكن أن نؤسس إتحاد المسرحيين المصريين.

● مجدي مجاهد: هناك ضرورة ملحة الآن لعمل هذا الإتحاد خاصة وأننا إتفقنا على أن التكنيك المسرحي متخلف ولا نملك أمام هذا إلا ثروتنا في الفنانين الموجودين والعاملين بالحقل المسرحي وحقل الكلمة، فلو لم نحافظ على كلمتنا بسرعة شديدة سينهار كل شيء، ونكون قد ساعدنا على هدم المعبد على رؤوسهم. وما يوقف هذا الهدم هو أن ننشئ هذا الاتحاد وفوراً..

● شوقي خميس: أوافق على إنشاء هذا الاتحاد وفورا.

● يسري الجندي: أوافق وأحدد اقتراحاتي في الآتي: أن هذا التجمع في هذه الندوة يكون هو المجموعة المؤسسة للاتحاد.. وأن يكون اسمه «إتحاد المسرحيين المصريين».

● كرم مطاوع: أوافق وبسرعة..

بعد أخذ الآراء

● الأهرام: إذن الاقتراح هو إنشاء اتحاد للمسرحيين المصريين، ويبدأ الاعداد له من الآن.. فقد وافق الجميع.

● السيد راضي: لقد إتفقنا على أن نشكل «إتحاد المسرحيين المصريين» للدفاع عن مشاكل المسرح وحل هذه المشاكل.. ويمكن أن نكون نحن المجتمعين الآن النواة الأولى لهذا التجمع.. ونوافق أن نعمل من هذه اللحظة.

● «الأهرام»: إذن فقد وافق الموجودون على انشاء «إتحاد للمسرحيين المصريين»، وإعتبار هؤلاء الموجودين مجموعة مؤسسة إلى جانب الذين يوافقون على هذا للإنضمام إلى المؤسسين، ونقترح تشكيل لجنة تنفيذية لمتابعة إنشاء هذا الاتحاد تضم الأساتذة: كرم مطاوع ولينين الرملي ويسري الجندي والسيد راضي وفاروق صبري وسمير خفاجي على أساس أن يكون هؤلاء الستة بمثابة اللجنة التنفيذية المكلفة بإجراء إتصالات مع المسرحيين الآخرين والمهتمين بقضايا المسرح، وفي حالة موافقتهم يكونون أعضاء مؤسسين ونحن معكم في هذه الخطوات بكل إمكانياتنا وما تطلبون.. والف مبروك.

مصر التاريخ قامت على الفن.. ومصر الحاضر تتقدم بالفن

المشاركون في الندوة

حسب الحروف الابجدية:

- ● السيد راضي: رئيس البيت الفني للمسرح
- ● بهيج اسماعيل: كاتب مسرحي
- ● رزيق البهنساوي: مخرج بالمسرح الكوميدي
- ● سمير خفاجي: مؤلف ومنتج مسرحي
- ● شوقي خميس: مدير عام مسرح الاطفال
- ● عبدالغفار عودة: رئيس قطاع الفنون الشعبية
- ● عصام السيد: مخرج مسرحي
- ● فاروق صبري: كاتب وصاحب دور عرض مسرحية
- ● فهمي الخولي: مدير عام المسرح الحديث
- ● كرم مطاوع: مخرج مسرحي والرئيس السابق لبيت الفن المسرحي
- ● لينين الرملي: مؤلف ومنتج مسرحي
- ● مجدي مجاهد: مخرج ومدير عام المسرح الكوميدي
- ● محمد ابوداود: مخرج مسرحي
- ● محمود الالفي: مخرج ومدير عام مسرح الطليعة
- ● مصطفى عبدالقادر: مستشار اعلامي بقطاع المسرح
- ● يسري الجندي: كاتب مسرحي
- ● محمود حسونة: المحرر بالاهرام
- ● وجيه عبدالعاطي: المحرر بوكالة الاهرام للصحافة

نظرة

اتحاد المسرحيين

وجدت ندوة «الأهرام» صدى طيبا لدى المشتغلين والمهتمين بالحركة المسرحية من المثقفين والفنانين. وأبدى الكثيرون رغبتهم في الإنضمام كأعضاء مؤسسين لإتحاد المسرحيين المصريين الذي تقرر إنشاؤه بعد الحوار الثري والخصب الذي جرى في «الندوة». ولانريد أن نذكر أسماء فالمجال لايسمح لكنا نشير الى حماس وتأييد عادل إمام وسعد الدين وهبة وسميحة أيوب ويحيى الفخراني وسناء جميل ومحمد صبحي ومحمد فوزي وفؤاد دوارة وغيرهم من الذين تحمسوا وإستحسنوا فكرة قيام الاتحاد ليكون تجمعا أهليا للمسرح يتبنى قضيته ويدفع حركته الى الأمام.

.. ونظرة أخرى

أحاديث البحرين

إستكمالا لما نشرناه الأسبوع الماضي وذكرنا فيه بعضا من حوار مع طارق المؤيد وزير الاعلام في البحرين، خلال زيارة سريعة لها.. نشير الى ما لمسناه من عروبة البحرين.. والى أصالة الثقافة فيها.. وخلال حوارات متعددة وجدتهم متابعين «للاهرام» ولما نشر فيه، وللندوات التي تعقدها.. ومنها «الحوار» الذي بدأناه حول ميثاق الشرف العربي الجديد، الذي إقترحه الرئيس حسني مبارك في خطابه أمام الجامعة العربية في عيدها الخمسين.. والذي دعونا المثقفين العرب لصياغته والمبادرة بطرحه.. وكذلك بإتحاد المثقفين العرب الذي جرى تأسيسه بعد ندوة «الأهرام» بعنوان «نحو مشروع حضاري عربي».

وبالمناسبة - وكما وعدنا من قبل - فلسوف نطرح الأسبوع القادم - بإذن الله - «مسودة» مشروع ميثاق الشرف العربي الجديد للحوار.. تمهيدا لإعداد الصياغة النهائية له.

هكذا من الأصل

معها فى أسبوع

□ نعم هى « ثورة الحريم » كما الزميل محمود معوض فى صفحته «احزاب ونواب» ولكن فى رأيي هى فى الواقع ثورة لكرامة المرأة المصرية المتعلمة الواعية التى اختارت العمل السياسي بكل حرية وطواعية وتفانت فيه وانجزت ما لم يستطع ان يقوم به الآخرون. هى ثورة لكرامة من خدعت بالتزامها بالتقاليد والاصول الحزبية التى تطالبها بعدم الخروج عن تعاليم الحزب.

ولكن اختلف مع الزميل محمود معوض فى ان هذه الثورة النسائية وليست كما يقول «ثورة الحريم» اشعلتها ونكت نيرانها احزاب المعارضة وان الخوف فى المستقبل من تأييد المرأة لمرشحى الاحزاب الأخرى المؤيدة لمطالب المرأة .. هذا التحليل مرفوض لانه غير منطقى وذلك لأن المرأة عضو الحزب لا تغير موقفها بهذه السهولة من اجل وعود براقة غير حقيقية والدليل ان الاحزاب الأخرى ايضا لم ترشح احدا من السيدات عضواتها فى اى دائرة ولهذا فقد تساوت جميع الاحزاب وعلى راسها الحزب الوطنى حزب الاغلبية مع اصغر حزب يقف فى صفوف المعارضة ولم تجد المرأة غير ان تنزل مستقلة وبالفعل رشحت سيدتان نفسيهما كمستقلتين.

اما ان نقرأ اعتراف احد القيادات المسئولة عن الحزب الوطنى قوله انهم قد اخطأوا بالفعل وكان لابد لهم لكى تظهر الحقيقة ان يقوموا بالتضحية بترشيح ولو سيدة واحدة لتكون المثل والرد الحاسم على هذه الانتفاضة النسائية..!

انتهت الهمسة فى اذن الزميل من القيادة الحزبية.

ولو كانت هذه القيادة منصفة لجاءت الى الاجتماع واعلنت هذا الكلام على القيادات النسائية، ولتواجه الثورة الحقيقية للمرأة ولكى نعفى هذه القيادة من التضحية باثبات الفشل فى حصول المرأة على التأييد الشعبى المطلوب.. ؟

وهل تناست هذه القيادة عضوتنا فى مجلس الشعب ذات الشعبية الجارفة والتى كانت لسببها يتم اختيارهن على راس القائمة الحزبية لانهن سوف ينجحن هذه القائمة .. هل تناسينا هذا ولنرجع الى قوائم الحزب الوطنى فى الانتخابات الماضية القريبة ونرى ونحلل نسبة الاصوات .

ولنفتح اوراق الماضى فى استبعاد بعض القيادات النسائية ذوات الشعبية من انتخابات مجلس الشعب لانهن سوف يقللن فرصة نجاح مرشحى الحزب .. ؟ وتم ترضيتهن بالتعيين بمجلس الشورى .. ؟

وفى النهاية لا استطيع الا ان اقول أن المرأة ظلمت فى اول تجربة حقيقية من كافة الاحزاب وليس الحزب الوطنى فقط واظهر الرجل المصرى أنه لا يشجع نجاح المرأة فى حين انه فى بلاد العالم بدأت المرأة تقود وعن ثقة واقتدار مسيرة تنمية بلادها ليس من خلال المجالس النيابية بل من خلال المقاعد الوزارية وآخر هذه الانتصارات النسائية دخولها فى تشكيل الوزارة الفرنسية بـ ١١ عضوا !! ونحن هنا فى مصر نسمع من يريد أن يضحى بالترشيح من أجل اثبات الفشل !!

ولهذا المسئول اقول له شكرا فالمرأة المصرية لا تريد أن تضحى من أجلها لانها هى دائما المضحية الأولى ولكن عن اقتناع □ .

ماجدة مهنا

عمل المـــرأة فى القانون المصـــرى

.. خلال مؤتمر «المرأة العاملة وتحديات القرن القادم» الذى سيعقد الاثنين القادم تحت رئاسة السيدة سوزان مبارك، سيتم مناقشة وضع المرأة العاملة فى القانون المصرى مقارنا بالقوانين العربية والأجنبية للتعرف على أهم جوانبه الايجابية والسلبية بالنسبة للمرأة العاملة. كما سيتم عرض بعض ملامح مشروع قانون العمل الموحد الجديد وما تضمنه من مزايا جديدة للمرأة المصرية.. ..... وفى لقاء مع الخبير الوطنى لمشروع قانون العمل الموحد، وعضو لجنة الخبراء القانونيين لمنظمة العمل العربية د. أحمد حسن البرعى أستاذ ورئيس قسم التشريعات الاجتماعية بكلية الحقوق ـ جامعة القاهرة ـ وصاحب هذه الدراسات ـ اسأله:

حديث اجرته : عبلة الساعاتى

● حماية المرأة العاملة، وتنظيم عمل المرأة كيف عني بها التشريع المصرى؟؟

وهل يعتبر وضعها فى ظل القانون الحالى أفضل من تشريعات الدول العربية؟؟. أم أقل..؟؟ وماذا عن التشريعات الأجنبية؟؟

وماذا عن وضع المرأة العاملة فى ظل قانون العمل الموحد الجارى إعداده؟؟

□□ يجيب أ. د. أحمد البرعى قائلا : بعد أن جمعت المرأة بين دورها فى العمل فى قطاعات الإنتاج المختلفة كعاملة، ودورها في العمل داخل المنزل كأم وربة بيت، كان لابد للتشريع أن يراعى هذه المهمة المزدوجة للمرأة، وأن تعالج نصوصه أوضاعها.

لذلك فإن حماية المرأة العاملة وتنظيم عمل المرأة، يعتبر من أهم الموضوعات التى عنيت بها التشريعات الاجتماعية فى كافة المحافل الدولية المتخصصة وفي كل دول العالم.

ومن أهم قواعد حماية المرأة العاملة، هو ما تقرره مستويات العمل الدولية، أى المستويات التى وضعتها منظمة العمل الدولية، وأيضا مستويات العمل العربية التى وضعتها منظمة العمل العربية..

وهنا اقول: اننا نتمنى فى المستقبل القريب أن ترتقى مستويات العمل العربية لتصل إلى بعض أحكام المستويات الدولية وبالطبع لا يمكن أن نأخذ بكل أحكام المستويات الدولية، لتعارضها مع بعض الإعتبارات العربية من أعراف، ودين.. وعلى سبيل المثال نرى أن فكرة رعاية الأمومة فى المستويات الدولية تشمل رعاية كل طفل سواء كان من زواج شرعى أو غير شرعى، وهذا لا يمكن قبوله في البلدان العربية والإسلامية... ولكن عدا بعض هذه الأحكام، أعتقد أن مستويات العمل العربية، وقوانين البلاد العربية فى حاجة إلى تطوير فى هذا الشأن، يختلف قليلاً عن المستويات الدولية...

وعندما نتحدث عن عمل المرأة فإنه يمكن أن نطرق ثلاثة محاور هى:

المحور الأول: وهو الأهم فى رأى د. أحمد ـ ويدور حول المساواة بين المرأة والرجل فى العمل، بمعنى أنه لا يجوز التمييز بينهما فى العمل والأجر..

المحور الثانى : حماية المرأة باعتبارها زوجة، وباعتبارها اما، والقواعد القانونية التى يضعها القانون للحفاظ على الأمومة والطفولة..

المحور الثالث : حماية المرأة العاملة من بعض الأعمال التى تتنافى وتكوينها الفسيولوجى (الأعمال الليلية ـ الأعمال الشاقة).

المساواة..

وهذا المبدأ تنص عليه كافة مواثيق حقوق الإنسان، وتنص عليه أغلب دساتير العالم. ويعتبر القانون المصرى من القوانين المتقدمة فى هذا الصدد. فالدستور المصرى كفل فى المادة (٤٠) حق المساواة بين المرأة والرجل بصفة عامة، وليس فقط فى مجال العمل.

وجاءت المادة (١١٠) فوضحت ضرورة إعطاء المرأة وضعا قانونيا خاصا للتوفيق بين العمل وبعض واجباتها في الأسرة، ودون إخلال بأحكام الشريعة الإسلامية.

كما أن المادة (٥١) من قانون العمل المصرى ١٣٧ لسنة ٨١ كفل ذلك أيضا، وأكده أيضا مشروع قانون العمل الموحد فى المادة (٨٨) يقول (... مع عدم الإخلال بأحكام المواد التالية تسرى على النساء العاملات جميع النصوص المنظمة لتشغيل العمال دون تمييز فى العمل الواحد بينهم..)

● .. ويشير د. أحمد إلى حقيقة هامة فيقول : .. انه على الرغم من هذا الإهتمام العالمى بمبدأ المساواة، نجد أن الميثاق العربى للعمل، ودستور منظمة العمل العربية يأتى دون نص صريح على مبدأ المساواة، رغم إهتمام واضعيه بموضوع المرأة العاملة..

فقد اكتفى دستور منظمة العمل العربية للعمل، بأن يقرر ضرورة الحماية للمرأة العاملة من خلال تهيئة فرص العمل لها، بما يتناسب وقدرتها وظروفها والتقاليد المرعية.

المساواة فى الأجور.. وشروط العمل..

مبدأ عدم التمييز بين الرجل والمرأة فى الأجور، تقره أغلب التشريعات العمالية فى دول العالم (ألمانيا ـ ايطاليا ـ فرنسا...) وورد صراحة فى قوانين بعض الدول العربية كالإمارات، سوريا، اليمن، الكويت..

وكفلها القانون المصرى، وقررها مشروع قانون العمل الموحد..

المساواة فى احكام التشغيل

ويشير أ. د. أحمد البرعى إلى أن بعض القوانين فى البلاد الصناعية المتقدمة تؤكد ايضا على مبدأ المساواة بأحكام التشغيل.

فالقانون الفرنسى ـ على سبيل المثال ـ يحظر تحديد (جنس) العامل المطلوب أو حالته العائلية (أعزب أو متزوج) عند الإعلان عن الوظائف الخالية. ومخالفة ذلك يعرض صاحب العمل للحبس أو الغرامة، وتحكم المحكمة أيضا بنشر الحكم فى صحيفتين يوميتين، كما يتعرض لنفس العقوبة، صاحب العمل ا لذى يفرق بين عماله، بسبب الجنس، عند الترقية، أو الترشيح لدورات التدريب المهنى..

● ولسأله : ماذا عن إعلانات الوظائف الخالية التي تقول (للذكور فقط) عندنا فى مصر؟؟

فيجيب بقوله : أن هذا مخالف للدستور المصرى بالطبع..

● .. وهل يمكن أن ترفع المرأة قضية على صاحب الإعلان وتكسبها؟؟

□□ من الممكن ـ ولكن مع مراعاة ظروف التقدمة، والتقدم، وظروف العمل..

تنظيم الأوضاع الخاصة بالمرأة العاملة..

يشير أ. د. أحمد البرعى إلى أن مبدأ المساواة، لا يمنع أن يخص المشروع المرأة العاملة بمجموعة من الأحكام تنظم أوضاعها الخاصة بالحمل والولادة والرضاعة، كما أنه حظر تشغيلها بالأعمال الشاقة والخطرة والليلية، حماية لها جسمانيا وأمنيا..

.. فى مجال رعاية الامومة والطفولة..

.. بالنسبة للعمل والوضع، يعتبر القانون المصرى أقل من بعض المستويات الدولية والعربية..

أما بالنسبة للرضاعة.. فالقانون المصري أكثر سخاء من المستويات الدولية والعربية فيما يتعلق برعاية الطفل..

ويشرح ذلك فيقول أنه لا يوجد فى القانون المصرى مثلا نص يشبه النص الموجود فى بعض البلاد التى تمنع صاحب العمل عند إلحاق العاملة بالعمل أن يأخذ فى إعتباره حالة الحمل التى تكون عليها. فالقانون الفرنسى على سبيل المثال يحظر على صاحب العمل أن يمتنع عن تعيين المرأة بسبب حملها، إذ ليس مرخصا له أن يسألها هذا السؤال، ولا هى مجبرة على الإجابة!

كما لا يوجد نص فى قانوننا المصرى يمنع التفرقة في التشغيل بين الجنسين.

وبالنسبة لفترة الحمل عندنا فى مصر وضعان : إذ نجد إتفاقية العمل الدولية تجعل مدة الحمل على الأقل ١٢ اسبوعا منها ٤٥ يوما بعد الوضع، فى حين ان الاتفاقية العربية تتكلم عن عشرة أسابيع فقط.

أما القانون المصرى فيختلف بالنسبة للمرأة العاملة حسب كونها فى القطاع العام الحكومى الذى تصل مدة الأجازة فيه ٩٠ يوما، أى أكثر سخاء من الاتفاقيات العربية والدولية. وإن كانت فى القطاع الخاص فتأخذ ٥٠ يوما فقط!.

.. ويضيف قائلا : انه قد تم تدارك ذلك فى مشروع قانون العمل الموحد الجديد، حيث وحدنا الاجازة للطرفين وأصبحت ٩٠ يوما (الحمل والوضع).

● .. وعموما فهناك ملاحظات على القانون المصرى فيما يتعلق بالحمل والرضاعة يوجزها عضو لجنة الخبراء القانونيين لمنظمة العمل العربية فيما يأتى:

١ ـ التفرقة فى الأجازة للمرأة العاملة فى القطاع العام الحكومى عن القطاع الخاص، وقد تم القضاء عليها فى مشروع قانون العمل الموحد..

٢ ـ هناك شرط الحصول على أجازة الوضع وهو الا تقل فترة الالتحاق بالعمل عن عشرة أشهر.. بينما اتصور.. اننا لابد وأن نصل إلى للمستويات الدولية التى تتكلم عن ستة أشهر فقط.. وأعتقد أنه لابد وأن يعاد النظر فيها..

٣ ـ المشرع المصرى لم يورد حكما بخصوص حظر فصل العاملة أثناء أجازة الوضع، رغم أن أغلب التشريعات الأجنبية والعربية قد أوردته وتضمنته قوانينها. وقد تدارك مشروع قانون العمل الموحد هذا السهو، وقررته فى مادتها (٩٣)، بل إن مشروع القانون ـ أعطاها الحق بسبب ظروفها العائلية فى إنهاء عقد العمل ، دون أن يؤثر ذلك على الحقوق المقررة لها.

٤ ـ وبالنسبة لفترات الرضاعة فالقانون المصرى يعطى فترتين يوميا لا تقل كل منهما عن نصف ساعة، والعاملة الحق فى ضم هاتين الفترتين وتحسبان من ساعات العمل ولا يترتب عليهما أى تخفيض فى الأجر..

ونجد أن التوصية الدولية رقم ٩٥ لسنة ١٩٥٢ بشأن حماية الأمومة تنص على وجوب مد فترات الرضاعة لتبلغ فى مجموعها ساعة ونصف الساعة على الأقل يوميا، ويجوز السماح بتعديل عدد ومدد هذه الفترات بناء على شهادة طبية.

والاتفاقية العربية رقم (١) لسنة ٦٦ قررت منح الأمهات اللواتى يرضعن اطفالهن فترات كافية للرضاعة يحددها تشريع كل دولة.

فوجدنا مثلا : فى الإمارات (أنها فترتا راحة كل منهما نصف ساعة لمدة ٨ أشهر)، وسوريا وليبيا والسعودية، فترتا راحة لمدة ١٨ شهرا) وهكذا.

٥ ـ حق المرأة فى إرضاع الطفل يرتبط بها وجود دور للحضانة في منشآت العاملات، وفى مصر الزم المشرع صاحب العمل الذى يستخدم مائة عاملة فأكثر فى مكان بإنشاء، أو يعهد إلى دار للحضانة بإيواء الأطفال بالشروط والأوضاع التى تحدد بقرار من وزير الدولة للقوى العاملة والتدريب.

٦ ـ بالنسبة لرعاية الطفل، فالقانون المصرى أكثر سخاء، إذ يعطى أجازة سنة لمدة ٣ مرات فى مدة حياة المرأة العاملة..

كما تنص المادة ١٥٦ من القانون ١٣٧ لسنة ٨١.

وجاء مشروع قانون العمل الموحد، فأطال المدة التى تمنح وجعلها سنتين، ولكن لا تستحق لأكثر من مرتين طوال مدة خدمتها..

حماية المرأة من الأعمال الليلية والشاقة..

ينبه الخبير الوطنى لمشروع قانون العمل الموحد إلى أن القانون المصرى الحالى لا يتمشى مع الاتجاه العالمى، فهو يحظر عمل للمرأة ليلا، ثم يترك الإستثناء لقرار وزير العمل.. والنتيجة أن الاستثناءات تزيد عن القاعدة..

وبالتالى فمن الأفضل حتى يكون وضعنا القانونى سليما أن يقرر مباشرة وزير العمل ما هى الأعمال التى لا يجوز فيها تشغيل المرأة ليلا.. وهذا ما يتم تداركه فى مشروع قانون العمل الموحد الآن.. ويضيف أن هذه الملاحظة جاءت من منظمة العمل الدولية..

ويذكر بأن الاتفاقيات الدولية الآن، رفعت هذا الحظر الخاص بعمل النساء ليلا، بأن حددت ما هى فترة الليل، وتركت لكل سلطة محلية بموجب تشريعها أن تحددها، وتحديد الفئات التى تستثنى من هذا الحظر.

● وبالنسبة للأعمال الشاقة فلا توجد إتفاقية دولية تحدد ما هية العمل الشاق، عدا اتفاقية (٤٥) الدولية التى تحظر على المرأة العمل تحت الأرض (فى المناجم)

ولذلك فإن قانوننا المصرى الحالى، ومسودة مشروع قانون العمل الموحد، تتوافق تماما مع المستويات الدولية فى حظر عمل المرأة فى الأعمال الشاقة، وأن القرارات المنفذة لتحريم المرأة من الأعمال الشاقة، تتفق تماما مع المستويات الدولية سواء المتعلقة بالتسمم بالرصاص والبنزين وحظر إشتغالها فى المناجم وغيرها..

هذا مع ملاحظة شيء مهم لابد أن ننتبه إليه وهو أن الأعمال الشاقة فى ظل التطور التكنولوجى لم تعد، كما كانت

امرأة بلا فارس!

اشار للوردة أمامه وقال : «وردة واحدة لاتصنع ربيعا» هكذا بدأ الدكتور عادل ابوزهرة حديثه مع صفحة المرأة ليدخل بنا فى عالم المرأة من وجهة نظر علم النفس.

أول ما تحدث عنه الدكتور عادل ابوزهرة عضو اللجنة الدولية لمناهضة التمييز ضد المرأة (ومقرها جينيف)، والأستاذ الجامعى المختص بعلم النفس التربوى بالأكاديمية البحرية، اول ماتحدث عنه هو عقل المرأة.

واذا توقفنا عند ترتيب القضايا التى اثارها فى حديثه لأدركنا ان لها دلالة . فقد انتقل من عقل المرأة إلى اساليب التربية المطبقة على المرأة لا الصادرة عنها فقط وما يترتب على ذلك من طبيعة العقليات الناجمة عن مثل هذه الأساليب، ثم علاقة هذا التكوين العقلى للشخصية الانسانية لدى المرأة بدورها فى التاريخ لاسهامها فى الابداع من عدمه.

ثم انتقل د. عادل ابوزهرة الى رؤيته كأستاذ لعلم النفس لمفهوم الحب وعلاقته بالحرية ثم إلى رؤيته وتعريفه للجمال «الآن» من وجهة نظر هذا الطرف وذلك العصر. أوضح ان هناك نوعين من العقليات: عقلية مستقلة، وأخرى تابعة. والانسان انثى كان أم ذكرا يكتسب واحدة من الاثنين بفعل عوامل اجتماعية وثقافية مختلفة من اهمها المؤثرات المتضمنة داخل الأسرة نفسها بفعل التربية.

فقد أشار إلى ان طرق التربية المتبعة والشائعة اما ان تنمى الملكات النقدية والعقلانية لدى الانثى منذ الصغر او تحد من نمو الملكات المستقلة داخل الشخصية الانسانية. فالأسباب الاوتوقراطية فى التربية تخلق عقلية تابعة وغير مبدعة.

وعن قصة التمييز بين الجنسين كيف نشأت تاريخيا يرى الدكتور عادل ابوزهرة ان الانسانية شهدت مراحل مبكرة من المساواة . ولكن التاريخ الأطول للإنسانية كان تاريخا حافلا بالتمييز.

ويكشف فى سياق تتبعه للمراحل التاريخية المختلفة ولوضع المرأة داخلها ان أوضاع النساء شهدت تفاوتا من مرحلة إلى أخرى. وامتدادا الى انه كثير مايتم اغفال دور المرأة على مر التاريخ لفت الدكتور ابوزهرة الانظار الى ان المرأة كانت اول من إكتشف الزراعة فى التاريخ!

فمع ظهور درجة من الأستقرار فى تقسيم العمل بين المرأة والرجل فى نهايات المرحلة القائمة على صيد الحيوانات والطيور، وبينما كان الرجل يخرج للصيد وكانت المرأة تمكث داخل الاكواخ وغيرها من الاماكن لأسباب تتعلق بمزاولتها لأعمال منزلية بعينها او لدواعى الحمل والانجاب، اتيح للمرأة بفعل استقرارها المكانى ان تتأمل الطبيعة من حولها. وفى عملية تأملها تلك رات الحشائش التى تنمو وتذبل ورأت حركة الطبيعة من حولها واستوعبت تلك الحركة وبدأت تبتدع أدوات بدائية واولية لأغراض الزراعة. نمت هذه الأدوات مع الوقت وتطورت مشاركتها فى هذا المجال. ومن ثم ساهمت المرأة فى انتقال مجتمعاتها ومن ثم انتقال الانسانية من مرحلة الصيد إلى المرحلة الزراعة.

ولما كان الاخضرار يثير تداعيات حول الربيع والحب والعلاقة بين المرأة والرجل فى هذا الأطار فقد انتقل دكتور ابوزهرة للحديث عن مفهوم الحب واصفا تلك العلاقة بأنها تتسم بالسمو الحقيقى اذا ربطت بين شخصين كل منهما يتعامل بندية لا بدونية مع الطرف الآخر.

وحول مفهومه عن الجمال تحدث عن ان معايير الجمال كما يراها تختلف عن معاييرها فى القرن التاسع عشر او السابع عشر. فقديما كان دور المرأة ان تنتظر الفارس الوافد وان تضع زينتها وان ترتدى ثيابا فخمة معقدة تحول دون حركتها وانطلاقها. الآن وفى القرن الحادى والعشرين المعايير مختلفة. فالمرأة التى تلهث للعمل او لتغطية صحفية او التى تتحمس لقضية عامة فى مجتمعها وتسرع للحاق بالأحداث وتجرى فى عربة صغيرة مرتديه ملابس عادية وبسيطة غير مثقلة بالمكياج أجمل بما لايقاس عن امرأة القصور او الصالونات.

هكذا يتشكل تيار جديد فى رويته تجاه النساء. اول مايتحدثون عنه فى المرأة هو عقلها واسهامها فى الابداع والأختراع، وطبيعة علاقتها بالطرف الأخر واستقلاليتها. حتى مفهوم الجمال اختلف، اصبح جمال المحتوى وجمال الدور وجمال الحماس لقضية والايقاع السريعه والبساطة.

هكذا فالتربية ليست شأنا فرديا يمارسه كل منا علي حدة كيفما اتفق.. انه توجه يخلق عقلية وقيما واداء فى الحياة.

نعود للدكتور ابوزهرة ليحدثنا عن ابداع المرأة فيقول لقد اخترعت المرأة الأوانى والادوات واخترعت المعدات .. أى شاركت فى خلق التقدم .

واخيرا .. ما معنى ان وردة واحدة لاتصنع ربيعا؟

ان النساء تيار ليس بمقدورهن ان يمثلوا وان يدخلوا تعديلا حقيقيا على مجرى حياتهن وعلى مجرى التاريخ من حولهن مالم يخرجن من الصيغة الفردية والحل الفردى نحو الحلول الجماعية التى تسع الجميع.

نحن تيار أن له ان يعيد كتابة التاريخ .. من أجل إنصاف لا المرأة فقط ولكن الحقيقة ايضا.

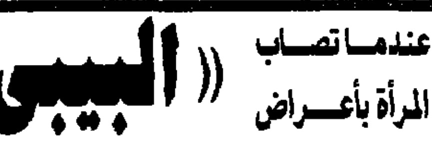
فنحن النساء نصف الحقيقة .. ولسنا نصف المجتمع فقط

فلنمنح الحقيقة نصفها الغائب .. والربيع ورونه المحتجبة عن الأضواء .. من أجل ان تكتمل الحياة مولسمها .. والا يكون الضوء نكريا صرفا .. والفكر أحاديا صرفا ... والمقاعد شاغرة خالية ومن حولها اوراق تتجاذبها الرياح .. واسفل المقعد وردة واحدة تنتظر الكثرة التى هى بحوزتنا !

د. ايناس طه

أخبارها

نقابة الأطباء تقدم درعها التذكارى للدكتورة بنت الشاطىء



بعد ان منحت نقابة الأطباء درعها التذكارية للأستاذة الدكتورة بنت الشاطىء تقديرا لافتتاحها وحدة الرعاية المركزة بمستشفي الخلفاء الراشدين الخيري باسم إبنتها فقدة العلم والشباب الدكتورة امينة امين الخولي استاذة الرياضيات بعلوم عين شمس امنحتها مؤخرا نقابة أطباء القاهرة في عيدها السنوي درعها التذكارية تقديرا لمقالاتها ومؤلفاتها لخدمة قضايا الأمة.

وكانت جمعية «Who is who» قد اختارتها عام ١٩٩١ لتكون الشخصية العالمية لهذا العالموفي ١٧ يونيه القادم يتم ٦٠ سنة علي التحاق بنت الشاطيء بالأهرام .

لاتطلبى من أولادك ترتيب غرفهم !

ليس هناك بيت واحد لا تشكو فيه الأم من أن غرفة أولادها لا تعرف النظام ولا الترتيب. فهناك ملابس ملقاة بدون عناية فى جانب. وهناك كومة من شرائط الكاسيت مبعثرة فى جانب آخر، وهناك صور كبيرة (بوستر) لنجومهم المفضلين من المغنين والممثلين معلقة على الحائط اما دولاب الملابس فحدث ولا حرج غرفة الأولاد باختصار هى نموذج مجسد للفوضى والهرجلة سواء كانوا صغارا او كبارا والنتيجة المؤكدة هى استمرار وصلات الشجار والخلاف بين الأم وبين الأبناء.تقول الأخصائية النفسية "جولن كيربى" أن النظام والترتيب أمور يمكن أن يتعلمها الأطفال ويعتادوا عليها منذ الصغر بحيث يشبون على حبها لكن ذلك لا يحدث مع الغالبية الذين يكبرون ويفقدون القدرة على ممارسة النظام. وتتفاقم المشكلة مع تعقد ظروف الحياة وضيق المنزل وقلة المساحة أمام الأولاد لاحتواء كل متعلقاتهم وهى كثيرة. وقد حاولت مجلة " وومانز أون" البريطانية إيجاد حل للخروج من هذه المشكلة عن طريق تقديم عشر نصائح لكل لم تستطيع بواسطتها التوصل إلى هدنة ترضى الطرفين وها هى النصائح العشر:

١ـ اعقدى اتفاقاً مع أولادك يقضى بالتوصل إلى نظام جديد يعتمد على مساعدتك لهم فى إعادة الأمور إلى نصابها. وأول بنود هذا الاتفاق هو إيجاد مساحة كافية تستوعب كل متعلقاتهم. فليس معقولاً أن تطالبيهم بالترتيب بينما لا يوجد فراغ يسمح بذلك.

٢ـ اتركى لهم حرية اختيار الديكور الخاص بهم فى غرفتهم صحيح أن ذلك قد لا يتفق مع ذوقك، لكن تأكدى من أن ذلك سوف يثير إهتمامهم وبالتالى يشجعهم على الحفاظ على نظافتها.

٣ـ عليك أن تتأكدى أولاً بأن أولادك لن يستجيبوا لندائك أبداً إلا إذا كنت لهم قدوة بمعنى أن تكون حجرتك دائما مرتبة ونظيفة ولا مانع من استضافتهم فيها وعمل مقارنة بين غرفتك وغرفتهم ولكن بصورة غير مباشرة حتى لا يبدو الأمر وكأنك تصدرين أوامر يجب تنفيذها.

٤ـ اقطعى على نفسك عهداً أمامهم باحترام حقهم فى الخصوصية . فالمعروف أن الأولاد خصوصاً المراهقين لا يحبون العيون التى تتلصص عليهم وكل ما هو مطلوب منك أن تقولى لهم انك لن تقومى بغزو المساحة المخصصة لهم طالما ظلوا محافظين على نظافتها وترتيبها.

٥ـ شجعيهم على دعوة أصدقائهم واستقبليهم بحفاوة، على شرط أن يحافظوا على نظام غرفتهم وترتيبها. واجعليهم يستمتعون بسماع شرائط التسجيل ومشاهدة أفلام التلفزيون من خلال جلسة مريحة وهنا يجب أن تتذكرى أن المراهقين يحبون أن يتصور أصدقاؤهم أن آراؤهم لها مكانة فى المنزل.

٦ـ لماذا لا تجربين نظام الحوافز؟ قدمى لهم وعودا بأن يحصلوا على شيء يحبونه مهما كان هذا الشيء ولكن فى حدود المعقول طبعاً ما دام النظام والترتيب أموراً سائدة فى غرفتهم.

٧ـ عكس ذلك تماماً يمكن أن يكون فعالاً ومؤثراً أيضاً. وهنا يمكن استخدام اسلوب التهديد، فلا خروج للنزهة فى نهاية الأسبوع أو مشاهدة لبرنامج التلفزيون إلا إذا نظموا أحوالهم ورتبوا أغراضهم المبعثرة وتأكدى من أن هذا الأسبوع ستنتج عنه المعجزات.

٨ـ كونى كريمة.. فقرارك بزيادة المصروف الشهرى أو اليومى يستحق منك المحاولة وتوقع النتيجة المرجوة.

٩ـ حركى لديهم أحاسيس الخجل فكلما جاءتك صديقة أو قريبة اصحبيها إلى غرفتهم واجعليهم يضحكون سخرية من الفوضى الضارية فى غرفة الأولاد. لكن المطلوب منك أن تمارسى هذا الأسلوب بحرص لأن المراهقين يحبون الإحساس بأنهم ناضجون ويكرهون أن يسخر منهم الكبار.

١٠ـ إذا وجدت أنك قد استنفدت مع أولادك كل الوسائل دون نتيجة وأن صبرك قد نفد فاتركى لمشاعرك العنان وخذى حقيبة كبيرة عندك ثم اجمعى فيها كل هذه المتعلقات المبعثرة والقيها فى القمامة، تأكدى من أن ذلك لن يغير حالة الانسجام فى العائلة ولكنه سوف يجعلك تشعرين بالإرتياح ثم أن ذلك قد يكون درساً يتعلمونه فى النهاية.

لعلك الآن قد لاحظت أن هذه النصائح والوصايا تتدرج من الملاطفة والمحايلة حتى تصل إلى العنف، فلماذا لا تحاولين العمل بها. لكن عموماً لا تطالبى أولادك بالنظام والترتيب قبل أن تؤدى واجبك نحوهم.

عبير غانم

عندما تصاب المرأة بأعراض « البيبى بلو »

عقب ٤٨ ساعة من انجاب طفلها الأول انفجرت الأم باكية بدون سبب واضح.. بالرغم من فرحتها الشديدة بوصول طفلها الجميل وقد اعدت له كل شيء.. لم تعرف هذه السيدة ماوراء نوبة البكاء المصحوبة بنوبة الاكتئاب التى تعرضت لها عقب الوضع مباشرة

ان ما تعانى منه هذه السيدة عانت ومازالت تعانى اكثر من ٨٠٪ الى ٩٠٪ من النساء فى العالم عقب الولادة مباشرة..

ويؤكد علماء النفس فى فرنسا ان هذه الحالة التى تتعرض لها الأمهات اتفق على أن يطلق عليها حالة « البيبى بلو» او الطفل الازرق

وحالة « البيبى بلو» وهى حالة من الاكتئاب العارضة التى تتعرض لها الأم بعد الولادة مباشرة وتنتاب الأم فى هذه الحالة نوبات من البكاء المستمر.. وتشعر الأم من خلالها انها خاوية وضعيفة .. ويرق احساسها الى درجة كبيرة

وفى هذه الحالة ايضا تشعر المرأة انها غريبة مضطربة لماذا تنتابها هذه الحالة الكئيبة فى الوقت الذى يجب أن تشعر فيه بقمة السعادة.. امام وصول وليدها المنتظر ولم يبخل العلم على المرأة فى تفسير هذه الظاهرة او الحالة.. بل وضع مجموعة من العلماء الفرنسيين وعلى رأسهم « ميراص سرجر» الطبيب النفسى فى مستشفى انتوال فى باريس.. هذه الحالة تحت المجهر وخرجوا بالنتائج التالية..

حالة «البيبى بلو» ماهى سوى حالة اكتئاب عارضة وانتقالية فى حياة المرأة واعراضها البكاء والقلق وشعور بالنقص تجاه المسئولية الجديدة التى القيت على عاتقها وتصاب المرأة بحالة «البيبى بلو» خلال يومين او ثلاثة من اتمام عملية الوضع

وقد تتحول حالة البيبى بلو من اعراض نفسية الى اعراض جسدية.. وتعب شديد وبعض الآلام المنتشرة فى مختلف انحاء الجسم..

ان اتمام عملية الوضع يعقبها عدة تغييرات نفسية وجسمية واجتماعية للمرأة ..

ان وصول طفل جديد الى الحياة هى عملية الانفصال الأولى التى تتم بين الأم والابن ولاشك ان هذا الانفصال يعقبه ثورة نفسية الناتج عن انفجار الرحم وتغيير فى الكثير من الهرمونات داخل جسم المرأة فى ذلك الوقت ويرجع الطبيب الفرنسى حالة البيبى بلو الى شعور المرأة بانتهاء مرحلة هامة من حياتها الا وهى مرحلة الطفولة والمراهقة لم تعد الابنة المدللة لقد اصبحت اما.. هذا الوضع الجديد يؤدى الى احساس مؤلم، ضعف المرأة ووهنها عقب الولادة مباشرة يولد لديها احساسا بالهزال المصحوب بالكآبة..

طفل الاحلام اصبح حقيقة.. كائنا حيا يتحرك ويبكى.. وقد تفشل الام كثيرا فى تهدئته.. كلها عوامل تساعد على اصابة المرأة بحالة البيبى بلو..

وقد تؤثر حالة الاكتئاب عند الأم على وليدها.. وهو لا يستطيع ان يفصح عما بداخله سواء بأعراض جسمانية مثل اضطراب فى النوم والهضم او الطفح الجلدى.

ولم يترك العلم الأم فريسة لهذه الحالة بل لقد وضع لها الحل الأمثل للخروج سالمة من حالة البيبى بلو ونصائح مجموعة الأطباء الفرنسيين تتلخص فى..

لا تترددى عندما تنتابك حالة الاكتئاب ان تتحدثى مع زوجك واصدقائك عنها.. ان مجرد الحديث عن الاحزان والقلق قد يريحك نفسيا ولا تستسلمى للصمت

انت بحاجة الى جرعة مكثفة من الحنان والرعاية فى هذه الحالة من كل من يوجد حولك

اعهدى الى طفلك بمن يرعاه مرة كل ١٥ يوما على الأقل الجدة الاخت الصديقة واذهبى الى الكوافير وانزلى لمشاهدة فترينات المحلات.. حتى تختلى الى نفسك لمدة ساعتين على الاقل واكد الأطباء دور الزوج فى هذه الحالة عندما تصاب زوجتك بحالة الاكتئاب عقب الوضع مباشرة فلا تهرب الى العمل وتتركها فريسة للاكتئاب والقلق فقد تتحول هذه الحالة العارضة الى حالة مزمنة اذا لم تحاول ان تمد يد العون الى زوجتك لانتشالها من حالة البيبى بلو.. هدية رقيقة كلمة حانية قد تنقذ زوجتك من امراض نفسية كثيرة.

هدى المهدى

فى الصيف يحلو السهر

مديرة مركز دراسات التنمية البريطانية تشيد بنجاح خطط النهوض بالمرأة المصرية

اكدت د. سالى بادن مديرة مركز دراسات التنمية بجامعة سوسكس البريطانية ان نجاح خطط النهوض بالمرأة المصرية يعد نموذجا يحتذى به فى الدول النامية لتحسين وتطوير اوضاع المرأة وزيادة مشاركتها فى تنمية بلادها وصرحت بهذا عقب اجتماعها مع د. امينة الجندى الامين العام للمجلس القومى للطفولة والامومة حيث ناقشتا دور المجلس فى الاهتمام بقضايا المرأة وحل مشاكلها واوضحت د. امينة الجندى دور المجلس فى اعداد التقرير عن المرأة الذى تم تقديمه الى المؤتمر العالمى الوطنى للمرأة فى بكين والمزمع عقده فى سبتمبر القادم. كما اشارت الى اهمية المؤتمر القومى الاول للمرأة المصرية وتحديات القرن الـ ٢١ الذى عقد تحت رعاية السيدة سوزان مبارك وما اسفر عنه من توصيات هدفها تدعيم دور المرأة على المستوى القومى وفى المجتمعات المحلية وتدعيم دورها اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا.

دور المرأة فى الهجرة النبوية

□ لقد شهد التاريخ العربى للمرأة نضالها وقوة صبرها وشدة عزيمتها، هى من ربات الخدور لكنها لم تتراجع عن ساحات القتال ناعمة رقيقة، ومجاهدة صلبة سارت خلف الرجال فقاتلت وجرحت وقتلت واندفعت تحت ظلال السيوف تضمد الجراح ومحيط الدم وتشد العظام. ولقد افسح لها الاسلام الطريق امامها وأعطاها حق الحياة وخلصها من ظلمة الوأد فكانت تقية فقيهة، شاعرة امرأة لها حقوقها وصوفية ملكوتها.

□ لم تشهد امرأة فى الاسلام ما شهدته اسماء بنت ابى بكر فقد ولدت قبل الهجرة بسبع وعشرين سنة وامتد بها العمر لتموت بعد الهجرة بثلاثة وسبعين عاما اى انها عاشت قرنا كاملا من الزمن وقد دخلت التاريخ الاسلامى من خلال نطاقها الذين شقته لرسول الله صلى الله عليه وسلم الى شقين.

□ ففى احدى الليالى دخل النبى صلى الله عليه وسلم بيت أبى بكر ليبلغه قرار الهجرة الى يثرب واجتمعت كبرى العائلات القرشية واقترح عليهم أبو جهل ان تختار كل قبيلة شابا منها ليضربوا الرسول ضربة رجل واحد فيقتلوه ويضيع دمه بين القبائل جميعا وقد تسلل الرسول مع أبى بكر الى غار ثور واختبأ وسخر الله العنكبوت لينسج خيوطه على باب الغار وتأتى الحمامة فتبيض هناك ولما أرسلت قريش فى الصباح فرقا لمطاردته تراجعوا عند الغار ظنا منهم أن أحداً لا يمكن أن يدخله دون أن يمزق خيوط العنكبوت.

□ وفى الليلة الثالثة وصل الدليل عبد الله بن اريقط البكرى فخرج النبى صلى الله عليه وسلم وصاحبه استعدادا للرحيل وحملت اسماء سفرة الطعام ولم تجد ما تربطها به الى الناقة. ففكت نطاقها وشقته نصفين ربطت السفرة بأحدهما وانتطقت بالشق الاخر ومنذ ذلك الوقت لقبت اسماء بذات النطاقين - ولم تكد اسماء تصل الى البيت حتى قرع الباب واطل عليهم نفر من قريش على رأسهم أبو جهل. وحين أنكرت معرفتها أين ذهب أبوها، لطمها أبو جهل على خدها بيده الجافة لطمة عنيفة أطاحت بقرطها وبقيت زمنا طويلا لا تنساها أبدا.

□ دخلت أسماء بنت ابى بكر الى الاسلام مع أوائل من امنوا وكان ترتيبها الثامن عشر بين المؤمنين الاوائل. تزوجت الزبير بن العوام وكانت تكبر عائشة بعشر سنوات وقد شهدت مصرعه بعد موقعة الجمل

□ كانت اسماء بنت أبى بكر سيدة ذات مكانة مرموقة، شاعرة وناثرة ذات منطق وبيان نصيح، كريمة ذات عزيمة وعزة نفس وشجاعة فائقة وتذكر الروايات ان ابنها عبدالله بن الزبير دخل عليها وقد بلغت المائة سنة وأصبحت عمياء فقال. يا أماه خذلنى الناس حتى ولدى وأهلى فقالت إن شاء الله يا بنى اعلم بنفسك ان كنت تعلم انك على حق واليه تدعو فامض له.. وان كنت أردت الدنيا فبئس العبد انت أهلكت نفسك وأهلكت من قتل معك فان ضعفت فليس هذا فعل الاحرار ولا أهل الدين.. فدنا منها وقبل راسها وقال هذا والله رأيى ولكن أحببت أن أعلم رأيك فزدتنى بصيرة مع بصيرتى فانى مقتول فلا يشتد حزنك على وسلمى امرك الله ودنا منها لتودعه وقبلها ثم خرج وظل يقاتل حتى قتل.

○ لقد وضع الحجاج جثته على خشبة ورفعها وحلف الا ينزلها حتى تشفع له أمه لكنها لم تخفض رأسها للحجاج ابدا وظل معلقا سنة كاملة حتى مرت تحته وقالت اما آن لهذا الفارس أن يترجل ففسر كلامها على انه شفاعة فانزل وقد ماتت بعد ذلك بأسبوع واحد. وقد دخل عليها الحجاج متكبرا وقال كيف رأيتنى صنعت بابنك؟ فقالت: أفسدت عليه دنياه، وأفسد عليك آخرتك وهكذا تخلقت هذه الام العظيمة بكل هذه الصلابة والبصيرة النفاذة وقدرة الاحتمال وثبات الموقف وعمق الايمان. ولكن بعد موت ابنها نرى الحزن كبدها وأعياها الارفاق ولكن ظلت فى كامل قواها العقلية حتى انه لم يسقط لها اى سن من اسنانها انها اسماء بنت أبى بكر ذات النطاقين .. انها وحدها تاريخ بأكمله رضى الله عنها.

فاطمة البتول مرسى

مؤتمر يقدم لك: روشتة لحماية طفلك من اصابات وحوادث الصيف

فى المؤتمر الأول لطب الطوارىء للأطفال الذى عقد منذ أيام تحدث د. خليل عبدالخالق استاذ طب الأطفال بجامعة القاهرة ورئيس المؤتمر قال. إن عقد هذا المؤتمر الأول من نوعه فى مصر إنما يأتى من أهمية هذه المشكلة الصحية الثالثة التى تهدد حياة أطفال مصر والتى تأتى فى خطورتها بعد النزلات المعوية والأمراض الصدرية.

وفى هذا المؤتمر الهام يتقدم ٤٠ باحثا بأبحاثهم التى تتناول تقديم خدمات أفضل لطب الأطفال وأحدث طرق الإسعافات. ونحن بصدد وضع برنامج قومى خلال الاسابيع القادمة ووضع استراتيجية وبرنامج شامل يحقق مستوى راقيا لطب الطوارىء، والاسعاف للطفل المصرى.

- ويقول د. إبراهيم فياض أستاذ طب الأطفال: إن هذا المؤتمر يعتبر خطوة على الطريق بالنسبة للطفل المصرى ومن المعروف أن الأطفال أكثر عرضة للإصابة من الكبار ومن أهمها الكسور والحروق والغرق والتسمم وحوادث السيارات ومعظم هذه الحوادث تكثر فى فصل الصيف لأن فصل الشتاء محدود الحركة بالنسبة للطفل وفى أغلب الوقت يكون موجودا فى المدرسة أو الحضانة حيث يكثر الخروج خارج المنزل والسفر للمصايف والنوادى بالإضافة إلى لعب بعض الأطفال فى الشوارع.

وأوجه حديثى وإرشادى للأم وكذلك لوسائل الإعلام وبالذات الإعلام المرئى بأن يوجه رسالة بطريقة مستمرة وفعالة لتثقيف الناس بالنسبة للأخطار المتوقعة للطفل وبالذات من استخدام مواقد الكيروسين وتقديم الإرشادات الخاصة بمنع حدوث التسمم للأطفال وهى عدم وضع الكيروسين والبوتاسا الكاوية ومساحيق التنظيف فى متناول الأطفال وعدم وضع السوائل الخطيرة فى زجاجات المياه الغازية والتى يعتقد الطفل أنها مياه غازية فيقوم بشربها.

أما بالنسبة لحديثى للأم فهى أن تكون واعية لكل تحركات طفلها وأن تبعده عن مصادر الخطر سواء بوتاجاز أو سخان أو عدم ترك أكياس البلاستيك التى أحيانا يلهو بها الأطفال والتى أحيانا ماتكون مصدرا للخطر ويقوم الطفل بإدخال رأسه فى الكيس ولايستطيع التنفس وتكون النتيجة لصابته بالإختناق أو تترك طفلها يلهو باللعب فى البانيو وتكون النتيجة أن تنزلق قدمه ويشرق ولايستطيع الخروج من الماء ويغرق، وأحيانا تأتى إلىّ بعض الأمهات تشكو إصابة طفلها بحروق أثناء الإستحمام بالماء الساخن ويكون الخطأ عندما تفتح صنبور الماء الساخن أولاً ثم البارد فيحدث الحرق للطفل والأصح أن تفتح أولاً الماء البارد ثم تدرجه بالماء الساخن، وأنصح كل أم عندما يحدث أى حرق لطفلها أن تضع فى الحال ماء باردا أو قطعة من الثلج على مكان الحرق وحيث إنها تقلل من الشعور بالألم وتعالج الحرق.

- كما أتوجه بالنصيحة للأمهات فى حالة حدوث تشنج قد يصاب به الطفل الصغير بسبب ارتفاع درجة الحرارة عند الإصابة بالحميات وينشأ هذا التشنج بسبب عدم نضج الجهاز العصبى عند الطفل وفى هذه الحالة على الأم تسعف ابنها فوراً حتى عرضه على الطبيب وهو أن تقوم بعمل كمادات مياه باردة أو مثلجة وأن تضع بين أسنان الطفل قطعة من القطن حتى لايعض بأسنانه على اللسان فيصيبه وإذا أمكن إعطاء الطفل دواء مهبطا للحرارة حتى عرضه على الطبيب.

وتقول الدكتورة صافيناز المراغى رئيسة قسم العناية المركزة للأطفال حديثى الولادة بكلية طب قصر العينى وسكرتير المؤتمر: من المعروف أن أخطر الإصابات التى تصيب الطفل هى الكسور وغالبا ما تكون فى الذكور أكثر من الإناث وذلك لطبيعة الأولاد فى كثرة الحركة وتكثر الكسور أيضا فى المدن عن الريف وفى العمر الأكبر عن الأصغر، وقد ثبت أن ٦٠٪ من حالات دخول المستشفيات بصفة عامة بسبب حالات الكسور، وبالنسبة للأطفال فإن نسبة الاصابة ٢,٤ أى واحد من كل ٤٢ طفلا أقل من ٥ سنوات وتمثل الإصابات فى الحوادث بصفة عامة للأطفال ٣٥٪ كسورا، ٣٢٪ حروقا و٢٨٪ جروحا والباقى لاصابات أخرى.

وإصابات الطفل فى فصل الصيف تشكل مشكلة كبيرة بسبب تعرضه للتلوث بسبب تناول الطعام المكشوف مع كثرة الذباب ولذلك تنتشر الفيروسات والأمراض ولابد من مواجهة هذه الأمراض عن طريق الحزم فى إجراءات منع الباعة الجائلين أما بالنسبة لأمراض الشتاء فمعظمها نتيجة للبرد وتكون فى الجهاز التنفسى وهو أول سبب لوفيات الأطفال ويليه النزلات المعوية التى تحدث بسبب الجراثيم والميكروبات التى تنتشر فى الطعام المكشوف.

- وقد ناقشنا فى هذا المؤتمر الأول من نوعه والذى تشهده مصر سبل إنشاء وحدات متخصصة لعلاج الأطفال ولاتكون مقصورة على المستشفيات الكبيرة فقط بل تمتد الخدمة الى الأماكن النائية والمصايف فى المدن الجديدة مثل الساحل الشمالى. كما درسنا طرق تحديث الإسعافات الفورية للأطفال فى شتى الحوادث ونحن بصدد وضع دستور ينفذ على ضوء التوصيات والحقيقة ان السيد وزير الصحة يتبنى إمدادنا بالوسائل والأدوات العلاجية لقيام طب طوارىء للأطفال فى عدة مستشفيات. هذا إلى جانب قيام الوحدات الطبية العسكرية بإمدادنا فى المستقبل بأحدث خدمات الإسعاف المتطورة لتشمل كافة المحافظات والتى تشمل طائرات الهليكوبتر فى حالات حدوث إصابات فى طرق السفريات التى تحدث بها حوادث السيارات.

- والقت د. ماجدة بدوى أستاذ طب الأطفال بالقاهرة بحثها عن العيوب الخلقية التى قد يولد بها بعض الأطفال والتى إذا لم يتم إسعافها فى الساعات الأولى بعمل الجراحة اللازمة فإن الوفاة تحدث بنسبة ١٠٠٪ أما إذا تم التدخل الجراحى فى الساعات الأولى من ولادة الطفل فإن نسبة الشفاء تكون ١٠٠٪ ومن أهم هذه العيوب الخلقية ضيق فى الأمعاء أو ضيق وانسداد القصبة الهوائية أو المرىء وعندها تلاحظ الأم حينما يبدأ الرضيع فى تناول الرضعات الأولى أنه لايقوم بإبتلاع اللبن بل يرجع الرضعة وفى هذه الحالات إذا لم يتم الإسعاف الفورى فإن أولى المضاعفات هى التهاب الرئوى وضيق فى التنفس.

اقبال حسن

قافلة العمل الخيرى النسائى تنطلق من جده

المرأة المصرية ترتبط بالوطن الأم مهما ابتعدت المسافات

فى الوقت الذى انشغل فيه الرجال بتوثيق مجالات التعاون بين الشعبين المصرى والسعودى من خلال التبادل التجارى والمشروعات المشتركة فإن المرأة المصرية فى السعودية قد لعبت دورا آخر يتلاقى مع طبيعتها الإنسانية ويجسد مشاعر التراحم والتكافل الاجتماعى بين البلدين وذلك من خلال العمل الخيرى لصالح مشروعات الخير فى مصر وامنها النور والأمل.

السيدة ناريمان نافع حرم القنصل المصرى العام بجدة السيد محمد عباس كانت وراء هذه المبادرة فهى ترى أن المرأة لابد أن يكون لها دور إيجابى داخل مجتمعها وخارج مجتمعها بجوار زوجها تشاركه العطاء وتقف بجانبه فى الغربة وإذا كانت الأعمال التنفيذية تدخل فى دائرة الأجهزة الحكومية والمؤسسات المنظمة إلا أن الأعمال الخيرية ترتبط كثيرا بالمبادرات التطوعية والدافع الشخصى للإنسان لمسح دموع المحرومين فى كل مكان والتخفيف من الآلام وفى هذه الحالات تكون مسئولية التنظيمات الشعبية والنسائية مسئولية كبيرة لحث المواطنين على المشاركة فى أعمال الخير.

وحول إمكانية تحقيق المشاركة فى أعمال الخير داخل المجتمع السعودى ترى السيدة ناريمان نافع أن البيئة السعودية مجال خصب لهذا العمل الخيرى لصالح المحتاجين فى مصر لعدة أسباب من بينها وجود العديد من النساء المصريات المتزوجات من شخصيات سعودية بارزة أمثال الأميرة فوزية حرم الأمير فواز بن عبدالعزيز. وأيضا حرم رجل الأعمال المعروف محمد الشربتلى يضاف إلى ذلك الدور الإيجابى الذى تقوم به السيدات المصريات فى إطار أنشطة الجالية المصرية بالسعودية ولذلك فقد تجاوبت أعداد كبيرة من سيدات المجتمع السعودى والجالية المصرية فى الحفل الذى دعونا اليه فى البيت المصرى بجدة وحضرته نخبة منهن وفى مقدمتهن د. آمال الروبى استاذ التاريخ بجامعة الملك عبدالعزيز والسيدة سينسيل رشدى مديرة مدارس دار الحنان ود. معتزة خاطر المستشار الثقافى سابقا بسفارتنا بالنمسا والاستاذ حاليا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وايضا وسيلم عبدالحليم بالقنصلية المصرية وحرم مصطفى البرعى عميد الجالية المصرية بالسعودية. وقد كان هذا اللقاء حيويا للغاية واستهدف مناقشة الافكار الأولية وتنسيق التحرك المنظم من أجل الاعمال الخيرية.

وتشير السيدة ناريمان إلى ملاحظة هامة وهى أن المرأة المصرية مهما ابتعدت عن الوطن فإنها ترتبط به بوشائج قلبية لاتنفصم وتتألم لآلامه وتفرح لفرحه.

أحمد عصمت

أوراق عمل مصرية أمام مؤتمر بكين

التثقيف الصحى فى المناهج التعليمية اصبح ضرورة ملحة.

□ اما دراسة حجم ظاهرة النساء المسئولات عن أسر فهو محور الدراسة التى قدمتها د. نادية حليم واوضحت خلالها حجم هذه الظاهرة واحتمالات انتشارها نظرا للنتائج المحتملة للتغير الهيكلى وما يصاحبه من تقلص فرص العمل فى القطاع العام والحكومى لحساب القطاع الخاص وحجب بلوره مجالات العمل عنها مما يزيد من وطأة معاناتها من الفقر وضرورة اعالة اسرتها وبالرغم من وجود سياسة اجتماعية لرعاية الفقراء والتى تندرج تحتهم المرأة المسئولة عن أسرة إلا ان ما يقدم من معاشات الضمان الاجتماعى قاصر عن الوفاء باحتياجات هذه الاسر التى تعتمد فى الغالب على الاعانات ومساعدات لجان الزكاة ومن ثم فلابد من العمل لتغيير هذا الواقع لمواجهة احتياجاتهن من خلال مجموعة من النقاط.

١ - التوسع فى برامج القروض ومحاولة ربطها بالبنوك الوطنية واستخدام وسائل الاعلام الجماهيرية للتوعية بها.

٢ - الخفض من معاناة النساء المسئولات عن اسر من جراء عدم الحصول على حقوقهن التى يقرها القانون فى احوال الطلاق والنفقة وغيرها مما يقف - نقص الموارد المالية - حاجزا لتنفيذها ولذا لابد من سرعة الفصل فى هذه القضايا مع الاعفاء من المصاريف من اجل التخفيف من حجم معاناة المرأة الفقيرة.

□ تحتاج برامج القروض التى تقدمها بعض الجمعيات الاهلية الى دراسات تقويمية من اجل التعرف على مردود هذه البرامج على تعزيز دور المرأة فى اسرتها ومجتمعها. وبجانب تلك الدراسات هناك بعض الابحاث التى تقدمت بها العديد من الجمعيات الأهلية الى لجنة التقارير والدراسات لبلورتها ومناقشتها لتقديمها باسم مصر خلال مشاركتهم فى ندوات المنتدى العالمى ومن الابحاث التى اعدتها جمعية رابعة العدوية للتنمية والرعاية الاجتماعية، بحث عن عدم المساواة بين الرجل والمرأة فى النفوذ وعملية اتخاذ القرار اعدت البحث دكتورة فتحية النبراوى رئيسة قسم التاريخ بجامعة الازهر. ودعا البحث الى ضرورة اعادة النظر فى موضوع المساواة بين الرجل والمرأة فى النفوذ فى ظل خروج المرأة للعمل فى جميع الميادين والعمل على وصولها الى المناصب القيادية اسوة بالرجل نظرا لوصولها ايضا الى اعلى المراحل التعليمية.

واشار البحث الى ان الدستور المصرى اعطى للمرأة حقوقها فى المشاركة فى جميع الحقوق. اضافة الى حرص الدولة على تامين حقوق المرأة ودعم مركزها القانونى فى الاسرة والمجتمع لتيسير جميع السبل لتسهم فى تنمية مجتمعها كما اصبح هناك اتفاق عالمى على اهمية الحقوق المتساوية للعمل بين الجنسين وبالتالى اى عراقيل توضع فى طريق تقدمها هى فى الحقيقة تعطيل لتنمية المجتمع وعدم الاستفادة من جهد المرأة فى هذا المجال....

هالة السيد

زراعة الأسنان... تعيد الابتسامة إلى وجه المرأة

بعد نجاح عمليات زرع الاسنان والتركيبات الصناعية للأسنان تخلص المريض من متاعبه مع الاسنان وأصبحت للتركيبات الصناعية للأسنان أهمية كبيرة.

■ وفى مجال زراعة الاسنان و .. التركيبات الصناعية يحدثنا كل من الأستاذ الدكتور خالد الجعلى أستاذ طب الفم ووكيل كلية طب الفم والاسنان جامعة القاهرة و الأستاذ الدكتور حسين الشرقاوى أستاذ مساعد تركيبات وزراعة الأسنان بكلية طب الفم والأسنان ويبدأ أ. د خالد الجعلى كلامه بتعريف كلمة زرع أسنان وعما إذا كانت السنة المزروعة طبيعية أم صناعية قائلا. أن فكرة زرع الأسنان نشأت فى الستينات أولا بزرع أسنان طبيعية فى نفس الفم وذلك بنقل ضرس عقل مدفون الى مكان اخر بدلا من ضرس أمامى مخلوع لكن هذه الفكرة لم تنجح وتوقفت الأبحاث فيها لعدم جدواها فى أواخر الستينات وبدأ التفكير فى وضع بدائل صناعية واستخدام عدة مواد كذلك بدأ بالذهب ثم الكروم كوبالت والستيل حتى توصل العالم إلى استخدام مادة التيتانيوم فى الثمانيات بعد القيام بأبحاث مكثفة عليها مما اثبت بما لايسمح بالشك أن عظام الجسم تقبل هذه المادة ولاتلفظها وليست لها أى آثار جانبية عند الزرع أو بعده وهى مادة سهلة التعامل وتتفاعل سريعا مع الانسجة حولها ويتداخل العظم من حولها ليكون معها وحدة واحدة

وعن فكرة الغرسات السنية يحدثنا أ. د حسين الشرقاوى موضحا انها تعتمد على فكرة الاندماج العظمى مع معدن الضرس والتى تتيح للعظام المحيطة بالضرس قدرة على التداخل مع هذا المعدن لتثبيته فى مكانه بحيث يضمن عدم حدوث أى لفظ من الأنسجة المحيطة بالضرس . وقد توصل العلماء الى إستخدام معدن التيتانيوم فى صناعة الغرسات والذى يعتبر معدنا متميزا فى خواصه الطبيعية التى تمنع حدوث أى رد فعل ضار من الجسم.

وعن شكل الزراعة التى تستخدم بديلة للسنة او الضرس المفقود يحدثنا أ. د خالد الجعلى موضحا لنا أن هناك أكثر من مائتى شركة لانتاج الزراعات وهى عامة إما على شكل يشبه جذر السنة أى مسمار صغير وهذا هو الشائع الأن أو على شكل شريحة يعلوها جزء قائم يظهر داخل الفم

أما بالنسبة للأمراض التى تعوق صاحبها من زرع أسنان له فيوضح أ. د خالد الجعلى أن اختيار المريض المناسب شرط هام جدا لعملية زرع الأسنان فأولا بالنسبة للصحة العامة يجب أن يكون خاليا تقريبا من الأمراض التى تتدخل فى التئام العظام والجروح كمريض السكر أو المريض الذى يشكو من أمراض الدم أو أمراض المناعة أو الذى يتعاطى الكورتيزون أو مريض الالتهاب الكبدى وآخرين يصعب عمل الزرع لهم إذ أن فى هذه الحالات لن تمسك الزرعة فى عظام الفك ويكثر النزف والالتهابات من حولها.

أما عن إمكانية عمل الزرع لاستعاضة أى سنة او أى ضرس فيقول أن زرع الأسنان لكى يخدم المريض يوضع لاستعاضة الآتى.

أولا قاطع علوى أو سفلى فقد بسبب حادث ما وبدلا من يعمل كوبرى لهذا المريض يحمل على القاطع الأيمن والأيسر ويكون أكثر سهولة وضع زرع يحمل القاطع المفقود فقط.

ثانيا: للمرضى الذين فقدوا ضروسهم الخلفية ويستحيل عمل كوبرى لهم لعدم وجود دعامة من الخلف فيستخدم الزرع لحمل الضروس الخلفية

ثالثا للمرضى الذين فقدوا أسنانهم وضروسهم بالكامل ويحتاجون لطقم كامل فهنا إما أن يعمل الطقم ويثبت بعدة أذرع خاصة وفى الطقم السفلى أو توضع أسنان وضروس ثابتة علوية وسفلية على ثمانى أذرع علوية ونظيرها سفلية وبدون عمل طقم.

رابعا إذا احتاج الطبيب لعمل كوبرى لاستعاضة عدة ضروس أى أنه كوبرى طويل يوضع ذراع أو اثنتين بين الأسنان الطبيعية لتقوية الكوبرى. وإستحالة للمضغ

وعن السن التى يمكن فيها الشخص أن يزرع أسنانا يقول أ. د خالد الجعلى انه الشخص السليم صحيا يمكنه زرع الأسنان من سن ١٨ سنة وحتى سن ٧٠ سنة

ويوضح أن عملية زرع الأسنان ببساطة شديدة هى عبارة عن إدخال مسمار او شريحة من التيتانيوم فى عظم الفك السفلى أو العلوى أو كليهما بعد تحضير المكان المناسب لها فى العظم ويتم إجراء هذه العملية فى مدة لاتتجاوز ساعة زمن وتحت بنج موضعى وهناك نوعان من الزرع.

أحدهما على خطوة واحدة وهو يوضع فى الفك ويظهر منه جزء فى الفم تركب عليه الأسنان والأخر على خطوتين وله جزء سفلى يوضع فى عظام الفك ويترك بضعة شهور ثم يركب له بعد ذلك الجزء العلوى الذى يظهر فى الفم ويركب على الأسنان البورسلين.

وتعتبر عملية زرع الاسنان من أبسط العمليات الجراحية التى تجرى فى الفم فهى أقل بكثير من خلع ضرس العقل المدفون مثلا ولكن مع مراعاة كاملة لعظم الفك مع استخدام أدوات مصنوعة من مادة التيتانيوم ونادرا مايشكو المريض من حدوث انتفاخ أو ورم أو ألم بعد عملية الزرع كما قد يحدث مثلا بعد عملية الضرس المدفون. ونسبة نجاح عمليات زرع الأسنان الآن أصبحت ٩٠٪ فاكثر واحتمالات الفشل قليلة جداً وتحدث نتيجة لظروف خاصة بالعملية أو بالمريض نفسه. فقد يحدث تخلخل للزرعة بحيث تخرج من عظام الفك كمثل السنة المخلوعة بالضبط ومكانها يلتئم كالأسنان الطبيعية. وهذا نادر حدوثه إذا ما أختبر المريض. جيدا وكان الطبيب على درجة من الكفاءة عالية . ويفضل كثير من اخصائيى زرع الاسنان عدم التسرع فى وضع الأسنان البورسلين على الزراعات مباشرة بعد عملية الزرع وترك وقت مناسب للزراعة كى تتماسك مع عظام الفك كأساس قوى يبنى عليه بعد ذلك بثقة خاصة إذا عرفنا أن قوة المضغ تصل إلى الاف الكيلو جرامات لتتحملها جذور الاسنان والزراعات عند المضغ.

واخيرا يوضح الأستاذ الدكتور حسين الشرقاوى ان التطور المذهل فى تركيبات الأسنان فى السنوات القليلة الماضية إلى ظهور أنواع جديدة من تركيبات الأسنان المثبتة على الغرسات السنية وتشمل هذه الانواع الحديثة تركيبات مثبتة بوصلات محكمة تمنح للمريضة حرية رفع هذه التركيبات وإعادة تثبيتها مرة أخرى دون الرجوع إلى طبيب الأسنان. كذلك ظهرت أنواع من الوصلات التى تتيح حركة جزء من التركيبة الفوقية بدون حركة بقية الأجزاء.... وهذا التطور المذهل والسريع فى العلوم المرتبطة بعلم زراعة الأسنان سوف يفتح الأفاق فى المستقبل لكثير من المرضى للاستفادة من هذه التطورات وخاصة فى الحالات التى لايمكن معالجتها إلا بإستخدام الضرسات السنية وتشمل هذه التطبيقات تاكل عظام الفك سواء السفلى أو العلوى - فقد الأسنان الخلفية لا الضروس وعدم قدرة المريضة على مضغ الطعام - فقد احد الاسنان الأمامية - وكذلك مرضى السرطان والشق الحلقى وكذلك تعويضات الوجه والفكين ويمعنى أخر بلا غرسات سنية قد لايمكن التوصل لتعويضات صناعية مثالية .. وتشير الاحصائيات العلمية فى أمريكا والسويد والمانيا الى تزايد متصاعد فى عدد الغرسات التى يتم وضعها فى أفواه المرضى ففى تقرير أصدرته جمعية البحث الاكلينيكى CRA فى أمريكا تم التأكيد على أن الغرس السنى أصبح يعتبر جزاً من التعويضات السنية فى أمريكا كذلك أشارت دراسة أخرى أجريت فى المانيا إلى مايزيد عن ٣٠٠٠٠٠ غرسة قد تم وضعها فى خلال السنوات الماضية وقد أشارت نتائج هذه الأبحاث الى ان نسبة النجاح تتراوح بين ٩٤ - ٩٨ ٪ بعد فترة إستخدام تتراوح مابين ٥ - ١٠ سنوات: وتحمل تعويضات الوجه والفكين المعتمدة على غرسات أملا للمرضى الذين يتعرضون لحوادث وإصابات كبيرة فى الوجة تستدعى إستئصال بعض الأجزاء. مثل الأذن والانف أو العين أو جزء من الفك ففى هذه الأحوال أصبح بإستطاعة أخصائى تركيبات الأسنان المتخصص ان يقوم بعمل التركيبة المناسبة للجزء المفقود بنفس لون البشرة والشكل ودرجة الليونة والأنسجة ويقوم بتثبيتها على الغرسات الموضوعة فى الأجزاء المختلفة من الوجه . ولاتخفى أهمية مثل هذه التركيبات فى إستعادة المرضى لوظائف الأعضاء وكذلك لتماسكهم النفسى والمعنوى وسرعة إندماجهم فى المجتمع المحيط بهم وعودتهم لعملهم وإحساسهم بأنهم أشخاص عاديون بدون تشوهات أو خلل فى وظائف الأعضاء.

ايناس عبد الغنى

هكذا من الأصل

بريد الجمعة.. بين الحقيقة والإبداع

أتابع منذ سنوات طوال مايكتبه الأستاذ عبدالوهاب مطاوع في صحيفة (الأهرام) أسبوعياً، تحت عنوان «بريد الجمعة». والاحظ أن هذا «النص» المكتوب يحظى بإقبال ملحوظ من القراء، مع تباين مستوياتهم الثقافية والإجتماعية.
وقد دفعني هذا إلى أن أسجل كلمة نقدية في «أهرام» السبت الموافق ١٧ من نوفمبر ١٩٩٠ - بعد مشاهدة سهرة تليفزيونية مأخوذة عن قصة (صائد الأحلام) - أشرت فيها إلى بعض الملامح الفنية والموضوعية التي يتسم بها «بريد الجمعة». كما شاركت المرحوم الأديب عبدالوهاب داود في تقديم أكثر من حلقة إذاعية ضمن برنامج (عالم القصة)، تدور حول مانشره الأستاذ عبدالوهاب مطاوع. وكنت ومازلت - أتساءل عن تلك الأسباب القوية التي تكمن وراء هذا التأثير اللافت والممتد، في القراء. هل ترجع إلى «الموضوع»، أم إلى «الشخصية»، أم إلى «الحدث»؟ أم تراها تختفي في «اللغة»، وعناصر «التشويق» المختلفة. وبخاصة أنه لايكرر موضوعاته، وشخصياته، وأحداثه. وهو - فيما يبدو لي - لايستغل إقبال القراء على ماينشره. إذ هو أمين مع قارئه. يقدم له في كل أسبوع جديداً، في كل الجوانب. مع ملاحظة أن مايقدمه يظل ماثلاً في «عقل» و«وجدان» و«ذاكرة» القراء فترة طويلة من الزمن. فما سر هذا «الإستمرار»؟ ليست «الحادثة» بطبيعة الحال. فصفحات «الجريمة» حافلة بأحداث ووقائع مؤثرة، وشخصيات قاهرة ومقهورة، وفواجع ومفاجآت.

هذه وغيرها من التساؤلات، هي التي تدفعني إلى دعوة نقاد الأدب والإجتماعيين، من أجل دراسة هذا «الشكل» الأدبي الإجتماعي، واتصاله بفنون الأدب الأخرى. ومما يوفر عليهم عناء البحث عن «النصوص»، أن الأستاذ عبدالوهاب مطاوع، جمع «بريده وقصصه» في أكثر من كتاب. وقد أتيح لبعض قصصه وكتبه أن يصدر في أكثر من طبعة. أذكر منها «نهر الحياة» ١٩٩٠. «العيون الحمراء» ١٩٩٢. «العصافير الخرساء» ١٩٩١. «وقت للسعادة.. وقت للبكاء» ١٩٩٣. «أزواج وزوجات» ١٩٩٣. «صديقي ما أعظمك» ١٩٩١. وفي العامين الأخيرين أصدر: «شركاء في الحياة» ١٩٩٤. «أماكن في القلب» ١٩٩٤. «نهر الدموع» ١٩٩٥. «لاتنسني» ١٩٩٥.

وذلك بالإضافة إلى ماكان قد أصدره قبلئذ مثل: «يوميات طالب بعثة»، «وأصدقاء على الورق»، «صديقي لاتتكل نفسك». ولعل حرص الكاتب على أن يعيد تذكير قارئه بأنه: «كاتب قصة قصيرة في المقام الأول. وأنه بدأ الكتابة بها، هو الذي جعله يقدم مجموعتين للقصص القصار هما: «أماكن في القلب» و«لاتنسني». والباحث في كتبه سوف يلاحظ أن كتابه «وقت للسعادة.. وقت للبكاء» يضم قصص «ليلة سعيدة» و«هو الحب» و«زوايا الحب الأربع».

معنى هذا أن الكاتب عبدالوهاب مطاوع يمارس الإبداع في القصة القصيرة. وهو ماينبغي أن يوضع في الإعتبار عند دراسة «النص» الذي يقدمه كل يوم جمعة تحت عنوان «بريد الجمعة» الذي يتميز عما يقدمه يومياً تحت عنوان «بريد الأهرام».

وهذا المقال لايخرج عن كونه دعوة للنقاد ودارسي الأدب، ومحاولة لإثارة الإهتمام بهذا «الشكل»، ومناقشته، وبيان ملامحه، وسماته الفنية المميزة.

وفي هذه المناسبة فإني أشير إلى رائد من رواد الكتابة القصصية في انجلترا، يدعى «صموئيل ريتشارد سون» ١٦٨٩ - ١٧٦١. اعتمد على أسلوب «الرسائل» في بداية حياته الأدبية، اصطنع وهو في الحادية عشرة من عمره «رسالة» كتبها بأسلوب رصين، ووجهها إلى أرملة في الخمسين من عمرها، كانت تدعي حماستها للدين والقيم الأخلاقية، مع أنها تسعى للوقيعة بين الناس، وتنشر الفضائح بين معارفها. وأخذ الكاتب الصغير يعظها، ويعاتبها ويعنف معها، ويبكتها! وفي الثالثة عشرة التقى عند بعض النسوة ممن يعملن بالحياكة، بخادمات كثيرات، وسيدات أخريات لهن مشكلات مع أزواجهن وذويهن. عهدن إليه كتابة «رسائل» إليهم. مما جعله يتعرف إلى مشكلات الطبقة العاملة من النساء، ويفهم طريقتهن في التعبير ولغتهن التي يتحدثن بها. واهتدى - بذلك - إلى «شكل» الرسالة باعتباره وسيلة صادقة للتعبير. حيث تبث النفس أدق دقائقها وأخفى أسرارها. وقد كانت هذه «الرسائل» معيناً لاينضب بالنسبة لصموئيل ريتشارد سون. حتى أدرك أن طريقة «الرسائل» هي التي تتناسب في ابتداع شكل» قصصي، يعرض فيه دخائل النفس البشرية، وحركتها وهي تتحول، وتتغير. تنفعل وتفعل وتضطرب. تحزن وتفرح. فكانت روايته الأولى «باميلا» ١٧٤٠ في شكل رسائل». كما أن روايته الثانية (كلاريسا) ١٧٤٧ تتضمن خمسمائة رسالة. نحا فيها نحو التحليل النفسي للشخصيات.

د. سيد حامد النساج

«الشكل» الذي نحن بصدده «شكل» قديم. أفاد منه، وتوسل به، كتاب الرواية الطويلة، ثم كتاب القصة القصيرة. لكن عبدالوهاب مطاوع أعاد صياغته وتشكيله وبناءه وتوظيفه بما يتلاءم ومستوى «المتلقي» له من القراء. فهو يعتمد اعتماداً أساسياً على «الواقع» الذي يقول عنه إنه «أعظم المؤلفين وأكثرهم ميلودرامية». وأننا «نشقى بالحلم في تغييره ذات يوم». ومن ثم فإنه لايقصر اهتمامه في «طبقة» معينة كما كان يفعل «صموئيل ريتشارد سون». بل إن «أبطاله» بريده يشكلون واقع الحياة الاجتماعية والاقتصادية والنفسية. كما يعانيها أبناء المجتمع كله من مختلف الطبقات. وإن كنت أرى أنه يختار القضايا الإجتماعية ذات الأبعاد الاقتصادية. والشخصيات المطحونة بسبب الضغوط المادية، لتجلية مايحدث من تصدع وانهيار للبناء النفسي والأخلاقي والإجتماعي.

وليس من شك في أن للكاتب وجهة نظر ينطلق منها في «اختيار» الموضوع أولاً، ثم في تقديم «الشخصية» أو «الموقف» أو «الحدث». يحكم كل ذلك انحياز واضح «للتقدم». ودعوة صادقة للتمسك بالقيم الأصيلة. ورفض تام للسلوك الهابط. مع إيمان قوي بالترابط الاجتماعي والتماسك الأسري. والتزام ثابت بالشخصية المصرية والواقع المصري. مستهدفاً العمل الدائم على تغيير واقع الحياة في مجتمعه.

وفي ضوء ثقافة الكاتب التي تكشف عن نفسها باستمرار في «بريده» الأسبوعي، وفي كل كتاباته - ومع معرفتنا بتجاربه في القصة القصيرة، التي يعرف أصولها البنائية. يمكن لنا الإقتراب من تجربة الكاتب عبدالوهاب مطاوع. وهو اقتراب حذر، محدد. لا يتناول «كل» النصوص. وعندما تتاح فرصة تناول «كل» ما كتبه الكاتب، يكون «الحكم» على هذه التجربة. وأرجو أن يسهم آخرون في ذلك. مستندين إلى «النص» أولاً وأخيراً. هذا «النص» الذي أزعم أنه يقع بين ما يمكن أن نصطلح على تسميته «عناصر الحقيقة» من ناحية، و«عناصر الإبداع» من ناحية أخرى. ويتحدد «الإبداع» هنا بفن القصة القصيرة. ومن «عناصر الحقيقة» أن «الرسائل» تعتمد على «حدث» فعلي، تم في الواقع. يرويه «شخص» ما في صدق. بعيداً عن الكذب والتزييف. خوفاً من أن يكون «الرأي» في غير صالحه. وخشية عدم «تعاطف» أكبر عدد من القراء معه. كذلك فإن صاحب «الموضوع» أو «المشكلة» أو «القضية» يختار عدداً محدداً من «الأشخاص» الذين هم أقرب والصق بالحدث المختار. إذ كلما كان العدد محدوداً، زاد ذلك من عوامل «التركيز» وجذب القارئ. دون تفاصيل. ومن غير تشتيت ذهن أو بعثرة اهتمام. والقارئ عنصر أساسي فاعل. موجود. مطلوب. بل إنه مسئول. إذ أنه مطالب بالمشاركة: عقلياً ووجدانياً وسلوكياً في بعض الأحيان. وهو في موضع الاهتمام الأول. من حيث دوره. يتوجه إليه مراوه أولاً. ثم يشركه «الكاتب» فيما يقدمه له ثانياً. ويدفعه إلى الفعل الإيجابي أخيراً. وذلك بما ينجح في توصيله إليه من مشاعر وأحاسيس وانطباعات. عن طريق الوسائل والأدوات الفنية التي يستخدمها. إبداعياً.

يضاف إلى هذا أن «الراوي» أو «البطل» أو «الشخصية المحورية»، قد يلجأ إلى ملئه، بعض الجزئيات المادية من «الواقع» أو من «تاريخه»، لتضفي تأكيداً على «صدق» ما يقوله. من حيث إبراز ما يثبت العوامل الدافعة أو العاكسة أو المثيرة. وهو لا يحكي كل شيء، ولا يثرثر. وإنما «يختار» فقط ما يفيد وما ينفع. ويبقى أن الدافع القوي لكل ذلك هو الرغبة في «البوح» و «الإفضاء» و «الكشف».

وعناصر الإبداع الفني في «بريد الجمعة» كثيرة. تبدأ بانتخاب «عنوان» يحمل دلالات فكرية، أو اجتماعية، أو نفسية. عنوان موضوعي، دال، متصل اتصالاً عضوياً بالرسالة: مضموناً، أو شخصية، أو حدثاً. وليس من شك في أن الكاتب يعاني طويلاً من أجل صياغته. «والعنوان» عنصر مهم جداً في بناء العمل الأدبي. بعدئذ، تأتي «البداية»، وكيف تشكل فنياً ولغوياً، حتى تقود القارئ، وترغبه في استكمال قراءة «الرسالة». لدرجة أن كثيراً من القراء يبدأون بقراءة «بريد الجمعة» لأسباب متنوعة، منها ما يبثه من عوامل التشويق وإثارة التفكير، ومنها أنه يلتقي مع همومهم ومعاناتهم الاجتماعية والنفسية. ومنها حرصهم على معرفة ما يجري في قاع المجتمع، وفي قراءة النفس البشرية. ولا يغيب عن بالنا أن الكاتب يعيد صياغة «الحدث» المنتقى من الواقع. ويحرك «الشخصيات» لهدف مقصود. بحيث تأتي كل «شخصية»، متوافقة مع «الحدث» في اطار الحركة العامة، والصراع الدائر في الحياة الإنسانية..

والكاتب يتعمق الصراعات التي تجري في «الداخل» وفي «أعماق» كل شخصية. دون أن يفصلها عن «واقع» الحياة من حولها، والصراعات التي تدفع إلى «الحدث». كي يجد قارئ الصحيفة «فائدة» و «متعة» و «ثقافة» و «استثارة» تعمل - جميعاً - على إضاءة واقع الحياة الخفية والمستترة من حوله، وتبعثه على «تطهير» نفسه وعلى «الوعي» بحركة الحياة والناس والتاريخ والعالم.

مؤسساتنا الثقافية والنهوض بالترجمة

يؤكد لنا التاريخ أهمية الترجمة - كعلم - وكيف اهتم أجدادنا، وبرعوا فيها، بينما تقهقرنا نحن في العصر الحديث. فلم نضف شيئا يستحق. أو بالأحرى اهملنا هذا العلم كنتيجة منطقية لغياب التخطيط ويشير العلاج الى خطة قومية للترجمة في الوطن العربي.

فالصهاينة - على سبيل المثال - ترجموا الأعمال الأدبية التي كتبها قممنا مثل توفيق الحكيم وطه حسين ونجيب محفوظ ويوسف السباعي وغيرهم. فعلوا ذلك ليعرفوا كيف نفكر. بما قاطعنا نحن أعمالهم، فكانت الهزيمة، فلما بدأنا نترجم لهم، عرفنا طريق النصر. واثبت انتصار اكتوبر للجيد ان الفكر يمكن أن يخدم حتى السياسة والحرب.

مثال اخر يدل على أهمية العناية بالترجمة، فهناك أكثر من أربعمائة ترجمة لمعاني القرآن الكريم بلغات غير اللغة العربية، تم وضعها منذ قام روبرتس رتنفز بأول ترجمة لاتينية لمعاني القرآن عام ١١٤٣ هـ والى يومنا هذا. ومعظم هذه الترجمات قام بها غير مسلمين، مما جعل مستواها متدنيا للغاية، سواء من حيث المستوى الأدبي، أو من حيث وقوعها في أخطاء، نتيجة لجهل المترجم بالاعجاز القرآني واستعمالات اللغة العربية، وحدث نفس الشئ في الترجمة الفرنسية التي قام بها ادوارد مونتيه عام ١٩٢٢م وقع المترجم في جملة أخطاء، ان علينا ان اردنا لحركة الترجمة العربية بعثا يطوعها لخدمة أهداف الأمة أن نسعى أولا الى تحديد المعايير اللازمة عند الترجمة من والى اللغة العربية، وأن نضع في اعتبارنا مخاطرها على اللغة الأم، ومخاطرها عن طريق نص وسيط والمعينات التي تساعدنا على هذه العملية ومؤهلات المترجم وثقافته، التي من شأنها أن تعطي الترجمة صيغة هوية الأمة، وتحولها الى إبداع لا نقل الى، ثم ان علينا أن نستفيد من الثورة التقنية الضخمة في توفير وسائل المترجم الشخصي، بحيث نتفق على ما يجعلنا نتخطى أخطاء الترجمة في فهم المصطلحات.

في يقيني أننا نحيا عصرا يرفض أن تكون الترجمة عملية فردية، ويجعلها مسئولية للمؤسسات الثقافية باعتبارها الأقدر على وضع المعايير اللازمة لهذه العملية بحيث تصبح الترجمة انعكاسا لوعي الأمة وثقافتها.

أسامة الألفي

شوارد

من عائشة التيمورية إلى رشيدة تيمور

.. وهذه الطبعة الجديدة التي تقدمها الأستاذة رشيدة تيمور لديوان عائشة التيمورية تضيف إلى رصيد هذا الديوان من التوفيق، إضافة تؤكد قول الأستاذ عبدالغني حسن، «لقد رزق ديوان «حلية الطراز» لعائشة التيمورية التوفيق والحظ الجميل على غير مايكون عادة في دواوين الشعر التي لايكاد الدهر يسمح بنشرها مرة حتى تأخذ طريقها إلى الخفاء. لقد طبع ديوان التيمورية مرارا في مصر. وكانت القصائد في طبعاته القديمة غير مرتبة ولامبوبة، مما جعل الآنسة «مي» تجعل ذلك عيبا في النشر، كما تجعل عدم التاريخ للقصائد عيبا آخر لايمكن الباحث من متابعة تطور الشاعرة وشعرها على مدار الزمن. ولكن القدر السعيد أتاح لهذا الديوان «لجنة نشر المؤلفات التيمورية»، التي أسلمته إلى د. سهير القلماوي لترتيبه وتبويبه، وقد فعلت ماطلب منها، وخرج الديوان في سنة ١٩٥٢ مع مقدمات ودراسات للآنسة «مي» وخليل ثابت ومحمود تيمور، وأحمد كمال زاده حفيد عائشة التيمورية، ود. سهير القلماوي، ود. بنت الشاطئ. وقد احتوى الديوان في هذه الطبعة على قصائد لم تكن في الطبعات السابقة، تركتها الشاعرة ضمن أوراقها مخطوطة بيدها محتاجة إلى من يجمعها، ويقيم أودها، ويضبط كلماتها، ويعلق عليها، فنهض اللغوي الثبت المرحوم محمد شوقي أمين، عضو مجمع الخالدين بهذا العبء، على خير الوجوه. وهاهي ذي الطبعة الجديدة تزدان بتصدير الحفيدة الأديبة التيمورية: رشيدة تيمور، إحياء لتراث الشاعرة الرائدة: عائشة التيمورية.

- وحين تبدع عائشة التيمورية في شعر الرثاء نراها تبدع في أغراض الشعر الأخرى، ولاسيما الشعر الحكمي، والديني، والغنائي، وهي التي تقول:

بيد العفاف أصون عز حجابي
وبعصمتي أسمو على أترابي
وبفكرة وقادة وقريحة
نقادة قد كملت آدابي
ولقد نظمت الشعر شيمة معشر
قبلي ذوات الخدر والأحساب
ماقلته إلا فكاهة ناطق
يهوى بلاغة منطق وكتاب
فبنية المهدي وليلى قدوتي
وبفطنتي أعطيت فصل خطابي
فجعلت مرآتي جبين دفاتري
وجعلت من نقش المداد خضابتي
ماضرني أدبي وحسن تعلمي
إلا بكوني زهرة الألباب
ماساءني خدري وعقد عصابتي
وطراز ثوبي واعتزاز رحابي
ماعاقني خجلي عن العليا ولا
سدل الخمار بلمتي ونقابي

وتروي الأديبة الآنسة «مي» كيف أنها في العقد الأول من القرن العشرين كانت في عرس بفلسطين، وإذا المنشد ينقر على العود بدور غنائي يقول:

كحل بعينيك أم صبغ من الرحمن
خال بخديك أم صنع من الديان
جفن من السحر أم سحر من الأجفان؟
تبارك الله ماأحلاك من إنسان

ولم تكن الآنسة مي يومئذ تعلم صاحب هذا الدور الغنائي إلى أن أتيح لها أن تقرأ ديوان «حلية الطراز» لعائشة التيمورية عام ١٩٢٣، فتجد فيه ذلك الدور وغيره من أدوار الغناء التي تعيد للشعر وجهه الغنائي.

ومن أبي فراس:

إذا خليلي لم تكثر إساءته
فأين موضع إحساني وغفراني
يجني علي وأحنو صافحا أبدا
لاشيء أحسن من حان على جاني

سندباد

حركة الأدب

«اتنوسينولوجيا» علم جديد في ندوة دولية

اسفرت ندوة دولية في باريس عن الإعلان عن ولادة علم جديد أطلقت عليه اسم «اتنوسينولوجيا» يجمع بين ميادين مختلفة في العلوم الإنسانية. ومن المقرر ان يدرس في جامعة باريس الثامنة من العام المقبل ويهدف هذا العلم إلى دراسة وسائل التعبير المختلفة في العالم من فنون وشعائر، وكانت الندوة التي عقدت بمبادرة من الدار العالمية للثقافة وجامعة باريس الثامنة وبدعم من اليونسكو ووزارة الثقافة الفرنسية قد أعلنت عن انشاء مراكز وطنية لـ «الاتنوسينولوجيا» في عدد من الدول، كما أسهم المشاركون في الندوة في تأسيس مركز دولي يضم خبراء في علم الأجناس البشرية وعلم الاجتماع والمسرح.

٢١ ألف نسخة من ترجمة معاني القرآن إلى الهولندية

قال المستشرق الهولندي «فريد لهاوس» ان ترجمته لمعاني القرآن الكريم إلى الهولندية قد وزعت ٢١ الف نسخة منذ اصدار أول طبعة عام ١٩٨٩. وقال انه ترجم معاني القرآن الكريم فقط وليس القرآن نفسه. المستشرق الهولندي يعمل الآن مديرا للمعهد الهولندي للآثار المصرية والبحوث العربية بالقاهرة، وقد عمل استاذا للغة العربية في جامعة «كرونتج» قبل أن يعين مديرا للمعهد بالقاهرة.

النمل الابيض في نادي القصة

نادي القصة بالقاهرة يناقش في السابعة مساء الاثنين رواية «النمل الابيض» تأليف عبد الوهاب الأسواني يشترك فيها النقاد: د. عبد المنعم تليمه. محمد محمود عبد الرازق. د. يسرى العزب ومحمد قطب.

التراث والفنون الأدبية

يقيم المنتدى الأدبي بسلطنة عمان في العاشر من يوليو القادم ندوة «الفنون الأدبية وصلتها بالتراث» تتناول العلاقة الوثيقة بين التراث والفنون الأدبية العمانية.

شعر

وحي الهجرة

أحمد مصطفى حافظ

أي ذكرى غنت على الأحقاب
لأباة مضوا - بعمق يقين -
في الفيافي، وفي السباسب ساروا
لم يبالوا بالقيظ في رمضاء
وخلو الشعاب من نبع ماء
كمشاه، أو فوق ظهر بعير
بمضاء.. فعزمهم من جديد
.. هل تصد السيول وعثاء قفر
لا وربي.. تحفزوا لوثوب

نجتليها بجيلة ونهاب
لاقتحام مبدد للصعاب
في وهاد.. وفوق متن الروابي
لم يبالوا بالفقر والأوصاب
أو غذاء.. في طول هذي الشعاب
يستوي الأمر دون أدنى اضطراب
ثبت الله خطوهم في الرحاب
هل ترد الأسود.. وحشة غاب
بعد حين.. لنصرة وغلاب

يا لركب ليثرب.. ذات يوم
طلع (البدر) من ثنيات بيد
وقلوب بالحب تطفح بشرا
.. صاغ منهم نوابغا ودعاة
يوم آخى بين الجميع، فصاروا
ثم صاروا مدى الزمان شموسا

قد تهادى من بعد فرط ارتقاب
لحشود.. من أكرم الأصحاب
لحبيب.. بغاية الترحاب
تملأ الأرض بالحجا والصواب
نخبة تهتدي بهدي (الكتاب)
في ضياها، يتم فصل الخطاب

إن إسلامنا حضارة نبل
ليس يعني تواكلا وخمولا
إن اسلامنا لكل البرايا
إن هذا الزمان قد ضاع فيه
ويح علم قد دنسوه بختل
يا لبغي قد مارسوه بحنق
لا لتعمير أرضنا، بل لسحق

بالمعالي تضوع والأطياب
بل طموح للأخذ بالأسباب
لا لبعض الأحساب والأنساب
رشد (غرب) مدجج بالحراب
بانشطار لـ (ذرة).. للخراب
عصرنا فيه صار عصر انقلاب
بعد تلويث مطعم وشراب

لا وربي، فالفجر آت قريبا
.. ديننا السمح بالهداية يزجي

بانقشاع.. لغفلة وسراب
كل خير.. على مدى الأحقاب

بعد مهرجان مؤسسة البابطين

التجارب الذاتية في شعر رائد مدرسة الأحياء في العصر الحديث

د. محمد عبد المنعم خفاجي

التجربة الذاتية أو الوجدانية هي التي تحدد مدرسة الشاعر وتضعه في مكانه للتميز، الذي يفسر كل ابداعاته الشعرية، ويعنى بها التجربة الشخصية أو الفردية التي تعبر عن رؤية الشاعر لموضوعه رؤية تحمل سمات شخصيته ونفسه وذاته وما فيها من فكر وشعور فضلا عن قدراته الفنية والتعبيرية والتعبير الذاتي من المميزات الرئيسية لنوع الأدب الجديد، الذي كتبه الرومانسيون في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر

والشعر أقرب الفنون الى الذاتية فهو تعبير عن رؤية الشاعر للحياة، وهذا التعبير مرتبط بالنفس الانسانية للشاعر ويعد احتفال مؤسسة البابطين بالبارودي باعثا للاهتمام به من جديد.

وقد عني د. طلعت عبد العزيز أبو العزم في دراساته الأكاديمية النقدية بالبحث عن مختلف التجارب الوجدانية في الشعر.

وبالأمس قرأنا له كتابه الممتع: الشعر الوجداني لدى شعراء أبو للو، وكتابه الآخر: الرؤية الرومانسية للمصير الانساني لدى الشاعر العربي الحديث:

واليوم يصدر له كتاب جديد بعنوان: «التجارب الذاتية في شعر البارودي في ضوء مفهومه للشعر ووظيفته والكتاب مثير حقا، وممتع حقا كذلك، والاهتمام بالبارودي لانه رائد حركة احياء الشعر العربي الحديث ولانه مؤصل التجارب الذاتية فيه.

والدكتور طلعت يحدثنا في كتابه هذا عن مختلف التجارب الذاتية في شعر رائد مدرسة الاحياء، محمود سامي البارودي الذي وقف الدارسون والنقاد منه ومن شعره مواقف متناقضة، فجعله البعض شاعرا تراثيا يتحدث بلغة القدماء وتراثهم الشعري، بعيدا في شعره عن الشعور بوقع أحداث حياته وعصره وأحاسيس ذاته ووجدانه، وجعله البعض القدمة لشعر الابتداعيين أو للمدرسة الجديثة في الشعر العربي المعاصر، وبين كتابات الدارسين يؤكد لنا أن البارودي العديد من التجارب الذاتية التي حفل بها ديوانه.

في التمهيد الذي يقدم به الدكتور طلعت كتابه يحدثنا عن مفهوم التجربة الذاتية في الشعر وفي مدخل الدراسة يخرج لنا الباحث بنظريته التي تؤكد أن البارودي بداية لعصر جديد في الشعر وليس شاعرا تراثيا فحسب.

وفي الفصل الأول من الدراسة يخرج لنا بمفهوم البارودي للشعر ووظيفته من خلال آرائه النثرية وقصائده ومقطوعاته الشعرية وغير ذلك، مؤكدا أن البارودي كان على وعي بالاسباب التي تدفعه الى العمل الفني، وكان عالما بقدراته ومدركا لأبعاد عالمه النفسي، وأنه كان يعكس كل هذا في شعره، وبخاصة في تجاربه الذاتية، وهو في هذا يقف على الطرف الآخر من البحث حول شاعرية البارودي وشعره الذي انتهى فيه العقاد الى نفي أن يكون للبارودي تعريف للشعر أو نظرية فيه، على الرغم من أن العقاد نفسه يوضح لنا في كتابه «شعراء مصر» أن سبب التفوق البارز في شعر البارودي يعود الى ارتقاء الشاعر في التعبير عن ذاته وشخصيته.

وفي الكتاب يتحدث الباحث الدكتور طلعت عن مفهوم البارودي للشعر ووظيفته من خلال آرائه النثرية وقصائده وغير ذلك ويقرر أن البارودي كان على وعي بالاسباب التي تدفعه الى العمل الفني، وعالما بقدراته، ومدركا لأبعاد عالمه النفسي، وأنه قد يعكس كل هذا في أشعاره وبخاصة في تجاربه الذاتية

وفي الفصل الثاني من هذه الدراسة القيمة يحلل الدكتور طلعت تجارب البارودي الذاتية في الحب والغزل وفي الفصل الثالث يحلل تجاربه الذاتية في الشكوى والحنين.

وفي الرابع يحلل تجاربه الذاتية في شعره في الغربة وفي الخامس، التجارب الذاتية للبارودي في شعره في الزهد والاستغاثة.

الموسيقار وأمه









منذ الخطوات الأولى للمنداوس الحديثة ظهر كثير من الأسماء الروسية على سطح المجال الفني في أوروبا مثل كاندنسكي رائد التجريد الأول ومالفيتش بتجريده الهندسي وزادكيه المثال الروسي الشهير وغيرهم هرب الفنانون مع بداية الثورة البلشفية ١٩١٧ وتفرقوا في بعض دول أوروبا مثل المانيا وفرنسا وإيطاليا وسويسرا وامريكا ومعهم حصيلة من الدراسة الأكاديمية

أما ما بقي من الفنانين في الاتحاد السوفيتي وقتئذ فقد تحدد انتاجهم بالواقعية التقريرية التي مالبثت أن أصبحت مثالية في تناولها للشخصيات العاملة فاتجهت بها الى طريق النمطية الشديدة، فهذا هو العامل ذو الصحة القوية والجسد الاسطوري وهذه هي المرأة [illegible] التكوين والقوة - وكأنها شخصيات قد حضرت من عالم مثالي مثل آلهة الاغريق - وكان من الطبيعي أن يهرب الفنانون الروس الى النقيض فاندمجوا في الابداع الحديث كما ذكرت.

الفنان السيريالي بافل تشلتشو ولد في موسكو سنة ١٨٩٨ وتوفي في روما سنة ١٩٥٧ رغم أنه أقام في الولايات المتحدة سنينه الاخيرة بدأ بمحاولاته الفنية في تصميم ديكور المسرح والرسم الصحفي فقد كان يرسم الكتب الرومانسية بدقة بالغة متأثرا برسوم جوستاف دور بعد تخرجه من أكاديمية كييف، وقد لقي تشجيعا من اكسندرا اكستر [illegible] فرنتلنجيه الفنان الفرنسي الشهير [illegible] بافل بعد ذلك الى برلين سنة ١٩٢١ قبل أن يستقر في باريس كأحد المعارضين للتجريدية وقد انضم الى جماعة الرومانتيكية الجديدة وقد ظهر تأثره الشديد برسوم المتحولة التي صورها بيكاسو بما فيها من صور رومانتيكية لشخصيات المهرجين والراقصين ولذلك نجد تأثره الشديد باللون الأزرق - وقد استقر بافل في امريكا منذ عام ١٩٣٤.

● صمم بافل ديكورات لفرقة دياجيليف وقد أبدع فيها منذ عام ١٩٢٨ وحتى سنة ١٩٤٠ وقد ضمنها تصوره السيريالي العجيب ذي الشخصية الخاصة.

لوحة الموسيقار ايجور ستيفنتش ووالدته صورها بافل تشلتشو سنة ١٩٣٠ وهي من مقتنيات تيت جاليري بلندن استطاع فيها أن يصور الموسيقار وأمه من مجرد قطع من الستائر والكراسي والحامل والقفازات فلا وجود لأجساد هذه الشخصيات كما أن الرأسين قد وضعتا على قطعة من التول فوق شاسية ورغم ذلك التناول السيريالي الذي لا مثيل له في الواقع فقد نجح في تصوير صديقه الموسيقار وامه الجالسة التي جوارها من مجرد قطع من الاكسسوارات والقفازات بلا يد أو ذرع أو رجل ورغم ذلك فالصورة مكتملة لمتذوقيها شكلا والحقيقة أنها صورة عجيبة وشيقة من ابداع فنان أصيل متفرد ولذلك تهافتت كثير من متاحف العالم على اقتناء أعماله السيريالية المدهشة والجذابة في ذات الوقت في تناول التفاصيل

مكرم حنين

الكتب في سطور

يقدمها: **محمد سلماوي**

بهاء جاهين

يلدي نصحتك لما صوتي إتبح
ماتخافشي من جني ولا من شبح
وإن هب فيه عفريت قتيل إسأله
ماداقعش ليه عن نفسه يوم ما إندبح

بهذه الأبيات الخالدة لصلاح جاهين يصدر الشاعر بهاء جاهين ديوانه الجديد «الإثم» والذي صدر أخيرا عن الهيئة العامة لقصور الثقافة.

وإذا كان بهاء جاهين يصدر كتابه من الأشعار العامية بما كتبه صلاح جاهين فذلك ليس لأنه والده ولكن لأن بهاء استطاع بالفعل خلال السنوات القليلة الماضية أن يكون الامتداد الحقيقي لما كان يمثله صلاح جاهين في الحركة الشعرية في مصر.

ولقد بدأ بهاء في سنواته الأولى مقلدا لعملاق الشعر العامي صلاح جاهين والتي نادرا ما تمكن أي من شعراء العامية من التخلص من تأثيره الواضح، لكن بهاء بعد سنوات من الممارسة قد استطاع أن يكون له مذاقه الخاص الذي تستطيع أن تتعرف عليه من الوهلة الأولى وإن كان قد فعل ذلك كله دون أن يبرح مدرسة صلاح جاهين الشعرية.

فلنأخذ مثلا هذا المقطع من قصيدته «في حب مصر» التي وإن ذكرنا العنوان بصلاح جاهين فإن المضمون جديد تماما:

مذابح جديدة للفلسطينيين في لبنان
مذابح جديدة للفلسطينيين في فلسطين
السلاح الجوي الأمريكي يخطف طائرة ركاب مصرية
مواكب نصر في شوارع مدن أمريكا الكبرى
عتاب رقيق من مصر للأصدقاء
مسئول أمريكي كبير: لا إعتذار لمن يعيشون على أحسابنا
اكتشاف خوذات وأحذية جنود عائمة على نهر النيل
الصحوة الكبرى اعتبارا من اليوم

ويضم ديوان بهاء جاهين الجديد أكثر من خمسين قصيدة تتنوع في موضوعاتها وفي طولها فهناك الأبيات الرباعية الصغيرة التي اشتهر بها صلاح جاهين خاصة في سلسلة «عجبي» وهناك القصائد الأخرى التي تمتد من صفحة الى أخرى وهناك الى جانب الموضوعات الجادة القصائد الخفيفة والعاطفية.

إن ديوان «الإثم» لبهاء جاهين يضم بعض أفضل الأشعار العامية التي ظهرت في الفترة الأخيرة وهو يؤكد مرة أخرى شخصية صاحبها المتميزة.

التحديث.. «وثقافة التنوير».. وتنمية الصعيد

د. احمد عبدالحميد يحيى
جامعة المنيا

تناول الاستاذ «سامي خشبة» في ملحق الاهرام لثلاثة اعداد متتالية قضية هامة وحيوية تتصل بتنمية الصعيد من زاوية ثقافية ودروس التنوير بالاضافة الى مقاله حول تنمية الصعيد بين الهندسة الاجتماعية وبعد ما اشار اليه احد اهم المداخل الفكرية لتحديد الفهم الصحيح لتكوين الاطار الثقافي بشقيه المادي والمعنوي للاتجاه نحو التنمية.

وتعد قضية التحديث احد اهم القضايا في مجتمعنا عامة وفي الصعيد خاصة وذلك لمواجهة معوقات التنمية وتجاوز ما تبقى من اسس التخلف الموروث وتاسيس منطلقات للتفكير وقواعد العمل «التنموي» تتسق مع الخصائص الثابتة لتكويننا الثقافي والاجتماعي.

واتفق بداية معه في ان الهندسة الاجتماعية احدى الضرورات العلمية في اعادة صياغة الواقع الاجتماعي للمجتمع المصري ومجتمع الصعيد بصفة خاصة وارى ان تداخل الفهم العام لمعاني التحديث والحداثة والتنمية وارتباطها بمفهوم التنوير بمعناه الغربي يمثل احد المحددات اللازمة لتحديد منطلقات التفكير ومعالجة اخطاء الفهم العام لتلك المقولات.. كما يجب ان تكون منطلقات التفكير العام والخاص منسقة مع الخصائص الثابتة لتكويننا الثقافي والاجتماعي وقادرة على التجاوب مع الخصائص القابلة للتغيير في هذا التكوين.

والتساؤل هنا: ماذا يعني التنوير للفلاح المصري البسيط وللطالب والمهني والموظف؟ ماذا يعني التنوير للاغلبية الساحقة من الاميين ومسطحي الثقافة وجماعات الرفض وماذا يعني التنوير للكادحين وراء لقمة العيش وتحسين مستوى معيشتهم ثم ماهو دور الثقافة المجتمعية في تبني ونشر وتدعيم الفكر التنويري لدى افراد المجتمع المصري؟

واعتقد ان الاجابة على هذه التساؤلات تعد المداخل الاولى بالرعاية عند مناقشة تنمية الصعيد من زاوية ثقافية ودروس التنوير المصري وتستوقفني حكمة دروس التنوير المصري لما لها من مغزى يتصل بخصوصية المجتمع وتراثه وثقافته ومعتقداته. والمشكلة الان تكمن في رأيي في كيفية معالجة ذلك الواقع ليتفق مع الامكانات المتاحة لتلك المجتمعات معالجة مادية بمفهوم التحديث والتنمية ومعنوية ثقافية تتصل بمفهوم الحداثة. في اطار مقولة الهندسة الاجتماعية بمفهومها الاجتماعي وليس السياسي او الادبي فقط.

وارى ان الخطاب الثقافي يجب ان يراعي تلك الفئات والطبقات التي لا تدرى شيئا عن التنوير او اللياقة سوى تحقيق مستوى افضل للمعيشة وتحسين ظروف الحياة وتوفير الحد الادنى لحقوق الانسان كما ان للمنطلقات المادية نحو التحديث من اجل التنمية اقتصرت فقط على الجانب المادي دون ان تولي الجانب المعنوي العناية الكافية.

من هنا فان الهندسة الاجتماعية يجب ان تبنى وتنطلق على اساس قيمي لخلاقي ثقافي. ذلك لان السبب الرئيسي في وجود التخلف يرجع الى عوامل داخلية كامنة في ثقافة المجتمع العامة والفرعية حيث يتميز نسيج المجتمع بعدم التجانس والاضطراب علاوة على مايعانيه من ازدواجية قيمية بين موروثاته الثقافية والمستخدمة من ثقافة وافكار واتجاهات وتلعب القيم التقليدية دورا مهما في دعوى الرفض وتعطيل القيم الجديدة مما يؤدي الى حالة من الصراع الثقافي والفكري والسلوكي تجاه القيم الحديثة التي تهدف الى تغيير انماط السلوك وتبني مسئولية تحديث المجتمع وتنمية الموروثات القيمة التقليدية التي لها درجة من الثبات والرسوخ والقوة خاصة في مجتمع الصعيد.

من هنا فان التغيير المرتبط بالتحديث يجب ان يبدأ ويرتبط بتغيير منظومة القيم السائدة في المجتمع وانتقاء ما يتفق مع اهداف التنمية والتحديث. ومعالجة تلك القيم التي مازالت تدعو وتكرس السلوك المتخلف الذي لا يتفق مع ما يهدف اليه نحو التغيير والتقدم. وهكذا فان وضع مجموعة من الضوابط والمعايير الجمعية الجديدة لمنظومة القيم المستهدفة لاحدى الضرورات التي لن يتم التغيير الامن خلالها.

وارى ان ذلك يمكن ان يتحقق من خلال عدة محاور اهمها:

١ـ الاستفادة من الثقافة الدينية التي يعتنقها افراد المجتمع لنشر قيم التحديث وما يصاحبه من ثقافة مستحدثة وخاصة في صعيد مصر خاصة وان غالبية المجتمع تتخذ من الثقافة الدينية مرجعا للسلوك الفردي والجمعي واداة مهمة من ادوات الضبط الاجتماعي وتشكيل السلوك.

٢ـ يجب الاهتمام بموضوعية وواقعية بالاسرة الريفية والحياة المعيشية والخدمات وخاصة في صعيد مصر كاحد الاساليب الواقعية في التاثير على سلوك الافراد وتلمس اثار التغيير وهنا يلعب رجال الحكم المحلي والقيادات التنفيذية والشعبية دورا مهما.

٣ـ اعادة النظر في سياسات التعليم واستقراره حتى يسهم حقيقة في تحقيق المعرفة العلمية من جانب والتثقيف من جانب اخر مما يساعد على تغيير انماط السلوك السلبي والعادات والتقاليد البالية وحتى لا يصبح التعليم مجرد سلوك للافراد ولا يحقق ايجابية حقيقية في تغيير القيم نحو التحديث.

٤ـ تحريك منظومة القيم الاجتماعية السائدة في المجتمع ككل وتعبئة الافراد نحو تحمل المسئولية الاجتماعية والثقافية على ان يكون تحريكا حقيقيا وموضوعيا تلمس اثاره ولا تقتصر على النخبة او الصفوة فقط ولا على مجرد الادعاء بوجودها.

٥ـ الاهتمام بالتصنيع كاحد اهم المداخل العملية لتغيير الواقع المادي لمجتمع الصعيد على ان يصاحب التصنيع بالضرورة تثقيف مواز في الاتجاهات الثقافية والاخلاقية والفكرية المصاحبة له على ان يتم ذلك في اطار خطة شاملة لعملية التنمية والبدء بنشر التصنيع في القرية قبل المدينة وبالتغيير الثقافي في المرحلة الابتدائية والاعدادية قبل الثانوية وبالفرد الامي قبل المتعلم.

من هنا فالحاجة اصبحت ماسة وضرورية الى تخطيط قيمي مقصود على اسس علمية حتى لا تشيع الاضطرابات وتختل الموازين وتهتز مراجع الحكم وتفقد القيم ما يرتبطها من معايير مصداقيتها على ان يصاغ ذلك كله في اطار خطة قومية ثقافية وتعليمية تستهدف تحديث المجتمع بالشكل والصورة التي تتفق مع مقوماتنا المادية ومكوناتنا الثقافية.

كيف اكتشف «المثقف» أنه «متعلم أمي»؟

لم يقصر المناضل القديم، الأستاذ خطاب، هو وزوجته المناضلة القديمة أيضا، السيدة امتثال، في محاولة توعية أم فؤاد وزوجها المعلم أبو فؤاد، صاحبي فرشة الجرائد. مكان عملهما ومسكنهما مع أولادهما التسعة والتي تمتد بطول جدار حديقة المناضلين في الميدان الصغير.. وفرشة الجرائد كانت مزدحمة بالكتب والصحف والمجلات الجيدة والتي كان المعلم وزوجته يعرفان كلا منها بالشكل ويعرفان أسعارها، ولكن لا يقرآنها طبعا؛ بل ان فؤاد نفسه واخوته الثمانية لم يكونوا قد تدربوا تدريبا كافيا على تمييز تلك الأشياء من بعضها، مع أن فؤاد يستطيع تمييز أنواع السجائر والمعسل التي يشتريها لوالده ولزبائن أمه من الكمسارية والسائقين. ومع هذا فان الأستاذ خطاب لم يقصر في محاولة توعية المعلم؛ بل ان السيدة امتثال «عزمت» البنتين الكبيرتين - من بنات المعلم - على السينما الصيفية القريبة ذات مرة في زمان بعيد لكي تشاهدا معها فيلم «الطلقة ٤١»، وراحت تقرأ لهما الترجمة بدقة وتشرح لهما كيف أن حب الوطن والاشتراكية - عند البنت الشقراء الجميلة في الفيلم - كان أهم من حب الولد الرجعي الصعلوك الذي استهان بحب بنت الطبقات الكادحة.

سامى خشبة

وسمع صاحبي الأستاذ خطاب يوما يقول للمعلم انه لايهم ان كان عنده تسعة أولاد أو عشرين، لان «الانسان اثمن رأسمال». ولما كان صاحبي مثقفا فقد كان يعرف أن هذا هو كلام ستالين الذي قتل حوالي ١١ مليون انسان من رأسماله الخاص لكي يجعل الباقين يحبون الاشتراكية. ولكن الأستاذ خطاب كان بدوره مثقفا، فكان يقول للمعلم ان ستالين استطاع أن يجعل الباقين يتعلمون القراءة والكتابة وأشياء أخرى كثيرة. ولكن صاحبي اكد لنفسه ان هؤلاء بعد أن تعلموا القراءة والكتابة والأشياء المهمة الأخرى، انقلبوا على الاشتراكية، وعادوا يحاولون استعادة الايمان بالدين والحرية بصعوبة بالغة في كفاحهم ضد المتعلمين الموظفين وفسادهم، ويحاولون استثمار «رأس المال» البشرى بطريقة صحيحة لأن يتمكنوا من «تثقيف» هؤلاء الموظفين المتعلمين الفاسدين.

* * *

وقال لي صاحبي انه كان يعتقد ان كل المتعلمين من نوع الأستاذ خطاب، مثقفون، الى أن سمعه يوما يقول للمعلم الذي كان مشغولا بـ «رص حجارة» الشيشة، ان الخديو اسماعيل جعل مصر قطعة من أوروبا الرأسمالية، ولكن الصحيح هو أن نجعلها قطعة من أوروبا الاشتراكية. (التي أصبحت رأسمالية بعد ذلك!) وان الاوروبيتين - الرأسمالية والاشتراكية - هما نتاج عصر التنوير وجهود رجال عظام عاشوا في ذلك العصر مثل فولتير وروسو، ولكن المعلم قاطعه قائلا: «بس اعمل ايه في الراجل بتاع التنظيم ابن الهرمة.. عاوز يشيل نص متر من الفرشة.. من حقه ده ياأستاذ؟».. وكانت أم فؤاد تسمع «الحوار» فتدخلت لتقنع الأستاذ بمساعدتها في استخراج رخصة عداد كهرباء على سكنها - الذي هو الفرشة - وانها استكملت المائة جنيه التي طلبها المهندس، ولمساعدتها في طلب التليفون، على الفرشة أيضا، وان المائة جنيه الأخرى لمهندس التليفونات في الطريق، ولمساعدتها في تعيين فؤاد فراشا في المدرسة القريبة بشراء شهادة محو أمية للولد بعد أن صار يعرف: «كل الجرائد من بعضها».

وأكد الأستاذ انه لايعرف شيئا عن التنظيم، ولا عن مهندسي الكهرباء أو التليفونات أو المدارس أو شهادات محو الامية، وقال للمعلم: «ماتوديه المدرسة أحسن، فالعلم كالماء والهواء».

وأكد لي صاحبي انه أدرك ساعتها انه لاأحد من نوعية الأستاذ خطاب يمكن اعتباره مثقفا، مع انهم متعلمين. لا الأستاذ خطاب ولا المهندسين المرتشين، ولا موظف شهادات محو الأمية.. تعلموا - أجل - ولكنهم ليسوا مثقفين.. المثقف الحقيقي لابد أن يعرف حقائق وأسس المجتمع، والثقافة، اللذين ينتمي اليهما ويتكلم لغتهما ويستفيد بهما. وهو ملتزم بالتفاعل الايجابي النافع معهما: لايتجاهل الحقائق الجوهرية التي يتكون منها روحهما الحقيقية وشخصيتهما الفعلية لا المتخيلة..

قال لي صاحبي انه أدرك سخافة الكلام عن اننا قطعة من أوروبا - الراسمالية أو الاشتراكية: لان الجغرافيا والتاريخ الحقيقيين يقولان اننا قطعة من العالم الاسلامي العربي الأفرو أسيوي، وتاريخنا الثقافي يؤكد أن ثقافتنا السائدة فرع رئيسي من فروع الثقافة العربية الإسلامية، وانه فرع يتكون بدوره من مكونات ثقافية أخرى متفاعلة قديمة وحديثة، أحدثها - فقط - جاءنا من أوروبا ولم نتفاعل معه على النحو الصحيح ولا الصحي. وقال، انه أدرك أن المتعلم اللص، أو المرتشي، أو المتساهل - بالرشوة أو «البرطلة» في تطبيق القانون، هو مجرد متعلم فاسد الذمة. وفساد الذمة لايتفق مع «المثقف». وأدرك أن المتعلم الذي تبهره شعارات براقة أو يسعى لاخضاع روح مجتمعه وثقافة هذا المجتمع لمعايير انتجتها ثقافة أخرى وليس الى اقامة تفاعل ايجابي - من الجذور - مع تلك الثقافات الأخرى، ليس مثقفا. انه «متعلم» فحسب، وقد يكون «خبيرا» في شيء ما خبرة فنية مجردة. لايستطيع حتى توظيفها بشكل نافع لا في خدمة ثقافة مجتمعه، ولا في خدمة الثقافة التي انبهر بمنجزاتها ونجاحها، لانه ظن أن النجاح كان نتيجة للمظاهر التي يريد نقلها الينا (زاعما اننا بذلك ننتقل نحن الى هناك!).. ولم يدرك أن تلك المظاهر نفسها كانت نتيجة للنجاح، وان النجاح كان نتيجة تفاعلات واقعية، خضعت في أماكنها خضوعا «تاريخيا» وتلقائيا لمعطيات وحقائق التاريخ والجغرافيا الحقيقيين.

ادرك صاحبي - قال لي - ان بطرس الأكبر - مثلا - نجح في أن يجعل روسيا قطعة من أوروبا، ولم ينجح في ذلك لا محمد علي ولا الخديو اسماعيل في مصر، ولا مصطفى كمال أتاتورك في تركيا: ذلك لان روسيا كانت «بالقوة» - أي: في الحقيقة - قطعة من أوروبا وكانت بحاجة الى من يسرع باذابتها في الكيان الثقافي - الحضاري الأوروبي بالفعل بعد أن يزيح عنها «الغلالة» الآسيوية التي بسطها عليها التتار لفترة قصيرة من الزمن، وذلك - أيضا - لأن مصر وتركيا كانتا - ومازالتا - أجزاء من العالم الاسلامي السني تحتاجان - فقط - الى ازالة أدران القرون الوسطى وتقيحاتها، مستخدمتين في ذلك عقارا لابد أن يكون مزيجا من «حقيقتهما» الأصلية، ومن مناهج العمل والتفكير والابداع التي تطورت في حضارة أوروبا العقلانية والعلمية والتكنولوجية.. وانه هكذا فعلت اليابان وكوريا والصين، وتفعل الهند، دون أن تصبح أي منها قطعة - أو نسخة مكررة - من أوروبا.. وعلى فكرة، قال صديقي - ان أوروبا شعرت وستشعر لذلك بالزهو، ولكنها لم تكن سعيدة.. يسعدها أكثر أن تحاول نحن أن نكون «نسخة» منها، فاشلة، لكي تثبت من ناحية انها هي - وحدها - القادرة على النجاح، ومن ناحية أخرى لكي تستثمر فشلنا أكثر!

* * *

وقال صاحبي انه - شخصيا - تحول الى مايشبه المعلم أبو فؤاد - كأمي لايعرف الألف من المئذنة - حينما بدأ يخوض بنفسه في مستنقعات البيروقراطية (قطاع عام أو حكومة، لافرق) ويواجه فصائل المتعلمين القاعدين في المكاتب، يعرفون «دهاليز» القانون، وتشربوا كيفية استخدام الدروب المفتوحة في ظلمات غابات القوانين (هل تذكرونها) لتبرير اي تصرف غير قانوني، أو أي تصرف انتهازي يؤدي الى احتكار المنافع أو تبديد الثروات لتحقيق مصالحهم الخاصة أو مصالح من يعملون لحسابهم من وراء ظهر القانون، وبالرغم منه، دون التزام بالقانون ذاته، وفي تجاهل كامل لما يمكن أن نسميه: «روح القانون» ومعه روح التدين، والوطنية، أو ما نسميه - هذه الأيام - الانتماء.. وقال صاحبي انه اكتشف أن هذه الجماعات المنظمة من البيروقراطيين الصغار والمتوسطين بالذات، المتعلمين، هي جيش الأمية الخفي (أو الظاهر) الذي ينتشر في جسم مجتمعنا وعقله، يمتص منهما الطاقة والأمل ويبدد الجهد، ويمثل عدوا كامنا يستهلك - دون أن نشعر - الجانب الأكبر من جهودنا المبذولة لتحقيق التنمية الأفقية والرأسية، المادية والبشرية على السواء: التنمية التي هي أملنا الوحيد - بعد الله - لكسب رهان المستقبل، فنكون أعضاء فاعلين في موكب العصر المتقدم، راسنا براس أوروبا.. لاقطعة منها!.

قلت له: كنت تريد أن تصبح متعلما، مثقفا، ولكنك أوشكت أن تصبح متعلما سلفيا..

قال: معرفتي بأصول وبسمات ثقافتي وخصائص تكوينها وجوانب القوة والضعف فيها، وباحتياجاتها الرشيدة، أو العقلانية الصحيحة، التي يجب أن أتعلمها - ولو في الاسكيمو أو الصين - وأن أوظفها بشكل عملي وواقعي لخدمة تطور هذا التكوين الخاص.. كل هذا، ليس من السلفية في شيء.. السلفية هي أن أتوهم أن المستقبل يكمن في الماضي، وأن تكرار الماضي ممكن وأن ذلك هو الكفيل بالخروج من مستنقع التخلف .. بالعكس أنا مؤمن باننا - في مسيرة التنمية التي تقتضي التخلص من قيود الماضي تملي علينا أيضا أن نعيد قراءة هذا الماضي - أي. تاريخنا كله، السياسي والاجتماعي والثقافي - في ضوء مااصبحنا نعرفه الآن من المعلومات عن الماضي، ومن مناهج علمية لتفسيره وفهم تكوينه وكيف حدث هذا التكوين وقوانين حركته.. بذلك فقط يمكن أن نستفيد من دروسه بمعنى أن ندرك كيف تكون واقعنا الذي نحن فيه، ومن أي شيء تكون وكيف انحرف - وانحرف معه فهمنا له - عن مسار التقدم. اتعرف - قال لي - أن القضاء على الأمية الذي هو شرط أولي من شروط نجاح التنمية، يتطلب «تثقيف» البيروقراطية، وتثقيفها يقتضي تصفية غابة القوانين حتى تكون «مدينة قوانين» ذات شوارع واضحة وعلامات مفهومة لايتلاعب بها البيروقراطيون وحلفاؤهم. وان مكافحة الأمية لابد أن تتضمن مكافحة جهل الناس بالقوانين من كل نوع..

قلت له: أظنك أصبحت مثقفا - لامتعلما فقط - فثقفني مما فتح الله به عليك...

قال: لافائدة معكم أيها المتعلمون إلا اذا دخلتم فصول محو الأمية، لتتعلموا ألف باء الثقافة من البداية..

وسكت قليلا، ثم قال: ومع هذا ساروى لك ما تعلمته من الرجل المثقف الذي يقود الآن أول حرب شاملة نخوضها فعلا ضد أمية الأميين وضد أمية المتعلمين.. حرب واحدة على جبهتين.

من أجل علاج «خلل التوازن المعرفي».. بالثانوية العامة

حليم فريد تادرس
مستشار الفلسفة بمركز تطوير المناهج - سابقا

في معرض حديثه عن امتحان الثانوية العامة المستحدثة وكما نشرت الاهرام ذكر رئيس عام الامتحان ان جملة المتقدمين للامتحان بلغت ٢٣٢ الف طالب وطالبة وان احصاءات اختيارات الطلاب في المواد التعليمية اوضحت ان ١٥٩ الفا و٥٠٠ طالب وطالبة اختاروا مادتي علم النفس وعلم الاجتماع و١٢٧ الفا و٨٠٠ اختاروا مادة الجيولوجيا والعلوم البيئية و١١٨ الفا اختاروا مادة الكيمياء و١١٤ الفا اختاروا مادة الاحياء و٣٣ الفا اختاروا مادة الرياضيات وحتى لا تمر هذه الارقام كما تمر المياه من تحت الكباري تعين اعمال النظر فيها بمقارنتها وتاويلها والكشف عن دلالاتها ومعانيها، عسى ان تشد انتباه وتثير اهتمام اهل النظر التربوي في وزارة التعليم وفي غيرها من مراكز البحث التربوي وهو ما سنوجزه في ثلاث دلالات يلخذ بعضها بحجز بعض:

●تشير الدراسة المقارنة لاختيارات الطلاب الى خلل التوازن بين الانسانيات والطبيعيات والرياضيات يظهر ذلك من ان غالبية الطلاب اقبلوا على اختيار مادتي علم النفس والاجتماع وبنسبة ٦٨٪ واحجم غالبيتهم عن اختيار مادة الرياضيات حيث بلغت نسبة من اختاروها ١٤٪ من جملة المتقدمين للامتحان وجاء اختيارهم للطبيعيات وسطا بين الانسانيات والرياضيات وبنسب تتراوح بين ٥٩٪ و ٤٩٪ ويفارق ضخم عن نسبة اختيارهم للرياضيات وغني عن البيان ان الرياضيات التي احجم معظم الطلاب عن اختيارها هي علم الكم الذي يحول لغة الانسانيات والطبيعيات الكيفية الى ما يعادلها بلغة الاعداد وهي لغة الكتابة العلمية المحايدة والدقيقة. شاهد على ذلك تاريخ العلم نفسه حيث كان التقدم في تاريخ العلوم تقدما نحو الدقة والموضوعية بفضل تقدم الرياضيات من ناحية وبفضل استخدامها في بحوث العلوم الاخرى من ناحية ثانية.

●ان اقبال الطلاب على اختيار العلوم الانسانية حيث تتصدر علم النفس وعلم الاجتماع قوائم اختياراتهم هو ظاهرة صحية وبالتاكيد لا لان علم النفس وعلم الاجتماع يحققان حاجة المراهقين والمراهقات الشديدة لفهم انفسهم والاخرين والمجتمع فحسب بل الى ذلك وهو الاهم ان العلوم الانسانية لا تقل في الاهمية عن العلوم الطبيعية من منظورين اولهما ان وظيفة الانسانيات هي تحديد المشكلة لتقوم بعد ذلك الطبيعيات بحلها. وثانيهما ان الطبيعيات ان باتت مستقلة عن الانسانيات تصبح من قبيل الشيطان الرجيم الذي يدعي لنفسه الالوهية، ذلك ان الطبيات المادية «الطبيعيات»، مالم تجد دعامتها في الطيبات الفكرية «الانسانيات»، تتحول الى معاول هدم لا ادوات بناء والمجتمع - اي مجتمع - يتقدم بالعلم اساسا - سواء كان العلم في مجال العلوم الطبيعية او العلوم الانسانية.

●احجام غالبية الطلاب عن اختيار مادة الرياضيات هو ظاهرة غير صحية وتنذر بمخاطر شتى لا لان الرياضيات هي وكما قدمنا لغة العلم الطبيعي او الانساني فحسب لكن لانها الى ذلك تدرب من هم في سن التعليم على الاستنباط المنطقي والدقة والاحكام، وتقدم القدرات الرياضية والقدرة الاستدلالية بنوعيها الاستقراء والاستنباط والقدرة على ادراك العلاقات بين الاشكال والمكان وتلعب هذه القدرات دورا اساسيا وحاكما في توجيه طلاب الثانوية العامة في التعليم الاكاديمي بمختلف تخصصاته اضف الى ذلك ان الرياضيات تنشط التفكير الابداعي وترفع معامل ذكاء الامم.

●ومتى وضح ذلك واستبان، وحتى لا تتحول الثانوية العامة المستحدثة التي اتاحت لاول مرة فرص الاختيار من بين المواد التعليمية الى معاول هدم لا ادوات بناء نوصي بالآتي:

●ان يعكف المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية على دراسة ظاهرة احجام معظم طلاب الثانوية العامة المستحدثة عن اختيار مادة الرياضيات كمادة تعليمية وبناء على نتائج هذه الدراسة يبادر مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية بمراجعة مناهج الرياضيات وموادها التعليمية من الابتدائي الى الثانوي وطرق تدريسها وكتبها المدرسية ويعيد صياغة ذلك كله على نحو يشوق التلاميذ، ويثير الهمم ويراعي الفروق الفردية، ويشرح الغريب، ويفسر المألوف، ويستبعد العوائق، ويذلل التجريدات ويسرع البطيء ويبطئ السريع ويقرب البعيد، ويكبر الدقيق، ويصغر الكبير وما الى ذلك مما يدعم ادوات التعليم والتعلم في مادة الرياضيات ويحولها من مادة ينفر منها الطلاب يتجرعونها ولا يكادون يسيغونها الى مادة محببة ومشوقة يقبلون عليها.

■ اعادة النظر في حجم المواد الاساسية والمواد الاختيارية بحيث يصبح علم النفس وعلم الاجتماع وعلم الفيزياء والرياضيات ضمن مجموعة من المواد الاساسية التي لا مجال فيها للاختيار واضعين في المحل الاول من الاعتبار امرين اولهما ان طالب الثانوية العامة - وطبقا لدراسات وبحوث عالم النفس الشهير «جان بياجيه» الذي قضى ستين عاما عاكفا على دراسة النمو والارتقاء العقلي - قد بلغ المرحلة النهائية للارتقاء العقلي تمكنه من استيعاب مختلف المعارف العلمية اذا ما قدمت له بطريقة صحيحة، ويستطيع التخطيط لبحوث علمية تعتمد على عدة متغيرات وبترتيب محكم ومنظم، انها مرحلة العمليات العقلية الصورية والتفكير التجريدي اضف الى ذلك ان مرحلة التعليم الثانوي ليست مرحلة تخصص على الاطلاق والا اصبحت صورة ممسوخة من الجامعة. وثانيها - ان استراتيجية التعليم في العالم المتقدم تركز على الانسانيات وخصوصا علم النفس وعلم الاجتماع. والطبيعيات والرياضيات حالة كونها لغة العلوم جميعا. من منظور ان علم النفس هو علم فهم وتنمية السلوك الانساني في كل مجالات الحياة العملية، فهو علم الهندسة البشرية، والله تعالى يقول «وفي انفسكم افلا تبصرون»، وعلم الاجتماع وعلم الفيزياء - وكما يقرر «جيرفتش» و«مور» في مؤلفهما الموسوعي المرجعي «علم الاجتماع في القرن العشرين» هو اهم العلوم طرا في النصف الثاني من القرن العشرين ومابعده. ذلك انه اذا كان علم الفيزياء هو الذي نقل العالم الى مرحلة حضارية جديدة. حضارة ما بعد الصناعة فعلى الجانب الاخر علم الاجتماع الذي يرصد مايصاحب هذه المرحلة الحضارية من تحولات وتغيرات اجتماعية جذرية سريعة ومتلاحقة ومفاجئة، ويعين المجتمعات على اعادة ترتيب نفسها لا لمواجهة الاوضاع الجديدة وفهمها والتكيف معها فحسب بل الى ذلك استشراف المستقبل والتنبؤ بتحدياته والتصدي لها قبل وقوعها.

أوراق

السيريالية.. واليسار المصري

(تعقيب لمحمود امين العالم)

الى...

تواصل سؤالك ياعزيزي مصطفى: هل اثر اليسار الاشتراكي وفنانوه في المجتمع المصري؟ نعم، ايها الصديق العزيز، اثر ولايزال يؤثر في اكثر من مجال ان اليسار المصري وخاصة الاشتراكي، لم يصل ابدا الى السلطة، ولقد بدا قمعه من جانب السلطة المصرية مبكرا منذ بدايته الاولى في العشرينات من هذا القرن. لعله اقترب جزئيا ولفترة محدودة من السلطة في الستينات. ومع ذلك كان اقترابا محاصرا، بحوطه التوجس، وسرعان ماتم قمعه ومحاصرته. لااقول هذا لابرر، بل لاقول بانه برغم هذا فان اليسار لم يتوقف منذ بدايته وحتى الآن من التاثير ان اغلب شعاراته ومفاهيمه ومصطلحاته وبرامجه السياسية والاقتصادية والاجتماعية، اصبحت شعارات وبرامج العديد من التنظيمات السياسية لا في الستينات فحسب، بل قبل ذلك وبعد ذلك، بصرف النظر عن مستوى التطبيق والاستفادة والاستيعاب: الموقف العلمي والنضالي من الاستعمار، العلاقة مع السودان، الموقف من الاستقلال الاقتصادي، الدعوة الى التنمية المستقلة، الى السلام العالمي الى الجبهة الوطنية، الرؤية العلمية لحقيقة الصهيونية الدفاع عن حقوق العمال والفلاحين والفئات الشعبية المختلفة، الدعوة الموضوعية الى الوحدة العربية، الدعوة والنضال من اجل الاستفادة والعقلانية والفكر العلمي والتصنيع والاصلاح الزراعي والتخطيط الاقتصادي والدعوة الى الحريات والديمقراطية الى غير ذلك. اما اذا انتقلنا الى الادب والفن والثقافة عامة، فاستسمح لي ان اقول لك في غير مغالاة ولااستعلاء ان ابرز ما في الثقافة المصرية في مجالات الابداع الادبي والنقدي وفي الفنون التشكيلية والفكر المسرحي والسينما والموسيقى واسمح ان اضيف والصحافة انها يرتبط باسماء يسارية او تعلمت في الدراسة اليسارية او قريبة منها، وعلى طرفي لساني اسماء شامخة مما (يعتز بها) ويشرف تاريخنا الثقافي المعاصر. حتى الحركة السيريالية رغم عزلتها ومحدودية حركتها فان تاثيرها كان كبيرا في احداث انعطافة في الابداع والتذوق الفني. واكاد اقول اخيرا ان هذه الثقافة المشبعة بالتراث اليساري فكرا ونضالا هي التي تقوم بمواجهتها اليوم بشجاعة فاعلية وحسم - مع مختلف قوى الوطنية والديمقراطية الاخرى - في حماية الضمير العقل المصري في مواجهة تيارات التجهيل والتخلف والتعصب الارهاب والفساد والتبعية. لست اقول هذا استعلاء بل معترفا بالقصور، فما اكثر ما كان يستطيع ان يقدمه اليسار في الماضي، ما اكثر ما ينبغي ان يقدمه اليسار اليوم لولا الحصار المفروض عليه.. ولكن من قال اننا في نهاية التاريخ؟!

محمود امين العالم

●اسعدني جدا ان يجيب المفكر اليساري الكبير محمود امين العالم عن السؤال الذي طرحناه هنا.. واستطرادا لاجابته الواعية، ففي رأيي ان التغلغل في خلايا المجتمع ورصد درجة التاثير فيه - رغم كل المعوقات - لم تصل بهذا التيار الى درجة التاثير الفعلي بالنسبة للجماهير العريضة (على الاقل كالجماعات العقيدية..) لا النخبة. وهنا لا نتحدث عن تقصير اليسار وانما عن تفسير لاجهاض الفكر النقدي في حياتنا المعاصرة - وهو ما يشارك اليسار المصري في مسئوليته الى حد كبير.

د. مصطفى عبدالغنى

مفكر من عصرنا

جون سارجينت (١٨٨٨ - ١٩٧٢) Sargent, John

عالم ومخطط التعليم العام، وتعليم الكبار البريطاني الكبير، والمسئول «الفكري والتنظيمي» عن وضع الخطة التنفيذية لتطبيق الدعوة التي اطلقها المهاتما غاندي - زعيم الهند الحديثة الروحي الكبير وملهم ثورتها الوطنية - لنشر التعليم (ومحو الامية في الريف الهندي الشاسع)، كما انه اشرف على تنفيذ الخطة لسنوات طويلة. تعلم سارجينت وتخرج من جامعة أوكسفورد، وعمل مدرسا (للتاريخ والحضارة واللغات الشرقية) واصبح مفتشا ثم مديرا لمنطقة تعليمية في بريطانيا (تولى ادارة منطقتي: ساوث إنداونسي، ثم اسكس فيما بين ١٩٢٧ و١٩٣٧)، حيث وضع ونفذ خطة طموحة للتوسع في تعليم الطبقات الدنيا (من الرعاة وعمال مزارع الأغنام والمناجم والصيادين وعمال مصانع التعليب وغيرها). وفي عام ١٩٣٨ ذهب الى الهند كمشرف عام على التعليم (في الحكومة البريطانية في الهند قبل الاستقلال)، وفي فترة بداية التفاهم بين قيادة الحركة الوطنية وبين تلك الحكومة على ترتيبات «الاستقلال». ولحسن الحظ كان سارجينت من المؤمنين بضرورة استقلال الهند مع ضرورة بقائها حليفة لبريطانيا. واعانه منصبه وحسن علاقته بكل من غاندي ونهرو على التاثير بشكل ايجابي لتطوير افكار تلك القيادة عن التعليم في شبه القارة الهندية باسرها؛ وكانت علاقته بغاندي حاسمة في هذا الصدد. وفي هذه الفترة أصدر غاندي كتيبا بالغ الاهمية تضمن خطته الاولية لنشر التعليم (محو الامية) في القرى الهندية، عن طريق: «المدارس الرخيصة»، بوصفها ضرورة اولية؛ وتقوم على توظيف كتائب من المتعلمين المدنيين ورجال الدين والعاملين الوطنيين في مختلف ادارات الحكومة (من العسكريين والمدنيين) في عملية التدريس.. دون مدارس، فيما عرفت بـ «مدارس الأحواش» و«مدارس الاشغال».. واستكمل سارجينت خطة غاندي باقامة: «مدارس الامتياز» التي ضمت الممتازين من المدارس الأولى لنشر التعليم المتطور والتكنولوجي الحديث فيما يشبه: «المعاهد الفنية المتعددة التخصصات»، أو: «البوليتكنيك». وفي عام ١٩٤٧ كان قد حصل على موافقة الحكومة الانتقالية المشتركة على خطة للتعليم المتعدد المراحل والمستويات: من محو الأمية، الى التعليم العام بمراحله، يوازيه التعليم الفني باقسامه ومراحله. والتعليم الجامعي بتخصصاته، ومراكز البحث العلمي: الاجتماعية وفي مجالات علوم الطبيعة او التكنولوجيا والتطبيق. وعلى أساس أن تستغرق الخطة أربعين سنة، وعلى أساس امكانية تبديل أو تعديل أجزائها دون الرجوع عن اهدافها الرئيسية؛ والحقيقة أن خطة سارجينت، كما اطلق عليها وعرفت بشكل غير رسمي، ثبت انها بطيئة للغاية؛ ومازالت لم تكتمل أو لم تحقق أهدافها كاملة الى الآن (بعد نحو ٤٨ سنة من بدء تنفيذها) إلا انها اسفرت عن تحقيق نقلة نوعية ملموسة في كل من الجانب الاداري والتكنولوجي والانتاجي والصناعي والزراعي، وقطاع الخدمات في الهند (وكانت باكستان تطبق نفس الخطة حتى عام ١٩٨٣). كما أنها ساعدت الهند - وباكستان نسبيا - على تحديد «أولويات» بعينها في كل من مجالات محو الأمية، والتعليم العام والتعليم الفني، والبحث العلمي التطويري، والبحث العلمي الأساسي. وغادر سارجينت الهند عام ١٩٥٣ لكي يصبح عميدا لكلية: «ميسبنين ابى لتعليم الكبار»، ولكنه حافظ على علاقته بحكومة نيودلهي.. كمستشار وعضو لجنة امتحانات طلاب الدراسات العليا الساعين للالتحاق بالجامعات البريطانية (وخاصة جامعة لندن) وفي عام ١٩٦٨ أصدر كتابه الوحيد: «المدارس والتفوق في الهند».

أخبار ثقافية

«حريق الأخيلة».. رواية ومشروع جديد لادوار الخراط.. القديم المتجدد..

هذه رواية جديدة من إبداع إدوار الخراط: والأخيلة، التي يشتعل حريقها في «دونخل» إدوار حسب قوله على الغلاف الخلفي، قد تكون هي الصور التي استقرت في ذاكرته الابداعية - ويستحضرها عقله الابداعي ايضا في هذه الكتابة.. صور «المسافرين في دواخله».. ممن سافروا معه وسافر معهم في رحلة حياة خصيبة ومدهشة امتلأت بالحزن وتخللتها لحظات فرح. إنها حياة اكتشاف متواصل واستمتاع بتجارب التعرف والاكتشاف وإعادة صنع التجارب - كلها - بالكلمات والصور.. الرواية تتكون من سبعة فصول ولكنها كتبت بثلاثة اساليب مختلفة (تقريبا): اسلوب إدوار (او: خطابه الابداعي) الحداثي حداثته الخاصة حيث يمتزج التصوير والتجريد والحسي والعاطفي في بلاغة بين المحايدة وبين التقليدية؛ واسلوب ينتسب لادوار قديم كان قبل ان نعرفه - نحن قراؤه - كاتبا مبدعا منذ نحو اربعين سنة (كل هذا العمر، عطاء ولخذا) واسلوب ثالث ينتمي إلى بلاغة رومانتيكية - يذكرنا بالمازني ربما، وأحيانا بالمنفلوطي وأحيانا بترجمة الزيات لالفريد دي موسيه (مثلا) وبترجمة فيليكس فارس لنيتشه (مثلا). هذا الاسلوب في حقيقته اساليب عدة معاصرة «لزمان حين كان «المسافرون» يكتبون رسائلهم للراوي (إدوار نفسه؟!) أو يكتبه هو يرد عليهم.

«حريق الأخيلة» رواية يبدأ بها الروائي الكبير العجوز مشروعا جديدا بديعا. ننتظره بشغف. صدرت عن دار المستقبل بالقاهرة والاسكندرية والمعارف ببيروت.

الجديد.. في الانتخاب الطبيعي

- ماهو البسيط في الحياة وماهو المركب وماهو الحدث المعجز - أو الاستثنائي - وما هو الحدث المكتمل في الحياة ايضا؟ والحياة المقصودة هي أول معنى لكلمة الحياة أي: الحياة العضوية على كوكبنا.. هذه بعض الاسئلة التي يجيب عنها الكتاب الجديد «الجديد في الانتخاب الطبيعي» الذي اضافه الدكتور مصطفى ابراهيم فهمي - الاستاذ بالاكاديمية الطبية العسكرية - إلى المكتبة العربية للترجمات العلمية، من تاليف ريتشارد دوكينز، احد كبار وجوه حركة «الداروينية الجديدة» لتفسير تطور الحياة البيولوجية على الارض. صدر الكتاب عن المكتبة الأكاديمية بالقاهرة.

جبل طارق ...وحلم العودة

حلم يراود المغاربة وكل العرب بعودة جزء عزيز كان ضمن حدود الخريطة العربية التي اغتصبها الاستعمار. هذ الجزء محدود جدا لكنه استراتيجي ويمثل جزءا من تاريخ العرب الكبير فمنه دخلت الحضارة العربية إلى اوروبا ومنه خرجت ايضا ومن يومها ضاعت هذه الصخرة من العرب لكن قصتها لم تشغل مخيلة العرب بل شغلت العالم كله. صخرة جبل طارق تحرس المنفذ الوحيد بين البحر الابيض المتوسط والمحيط الاطلسي واقرب نقطة لتلاقي اوروبا بالقارة السمراء فهي عبارة عن اثنين من الكيلو مترات المربعة لكنها شهدت أحداثا تاريخية كبرى منذ اكثر من ٣ آلاف عام فهي المحطة التي وقف عندها البحارة الأول بمراكبهم البدائية التي لم تسمح لهم بالمجازفة في الابحار في بحر الظلمات أو المحيط الاطلسي - حسب تسميته في تلك العصور - ومر عليها الفينيقيون ثم تبعهم الاغريق والرومان لكن تسمية الصخرة نسبت إلى القائد العربي طارق بن زياد وظلت في يد المسلمين حتى استولى عليها القشتاليون الأسبان عام ١٣٠٩ وبعد ذلك تم حصار غرناطة حتى سقطت في ايدى فرديناندو ايزابيلا عام ١٤٩٢ وهو العام الذى سقطت فيه الأندلس باسره في يد الأسبان.

والصخرة الجبلية الاستراتيجية أحدى علامات تاريخ العرب الاسلامي فقد لعبت دورا سياسيا في قيام وانهيار لكثر الحضارات الأوروبية اشراقا على مدى ثمانية قرون بعد ماكانت تعيش أوروبا تاريخها الوسيط في غياهب الجهل فالبقرب منها هزم العرب رودريك ملك القوط وبالقرب منها لحقت الهزيمة بالعرب وفقدوا حضارتهم التاريخية في الأندلس والاهتمام بهذه الصخرة يعود إلى عهد كرومويل أول الحكام الانجليز اهتماما بالبحر الأبيض للتوسط وهو اهتمام مبعثه الاحتفاظ بالسيادة على البحار عن طريق الصخرة إلا ان الفرصة لم تسنح لانجلترا إلا بعد نشوب حرب الوراثة الاسبانية المعروفة والتى كان من نتيجتها ان انتهى جبل طارق ليصبح معسكرا بريطانيا عام ١٧١٢ ثم مستعمرة عام ١٨٣٠ وهو نفس العام الذى أصبحت فيه الجزائر مستعمرة فرنسية ومازالت صخرة جبل طارق حتى يومنا هذا هو شانها حتى اليوم وهى المستعمرة الوحيدة فى أوروبا وأفريقيا القائمة على صخرة لاتتعدى مساحتها ٢ كيلو متر. والسؤال ماهو موقف اسبانيا والمغرب من احتلال هذا الجزء الذى هو فى الأصل عربى واحتلته بريطانيا من اسبانيا التى احتلتها هى الأخرى من قبل بالاضافة إلى مدينتي سبتة ومليلة التى هى فى داخل حدود المملكة المغربية ويرفرف عليهما علم اسبانيا. حقيقة تكررت محاولات لاسبانيا مع بريطانيا وأخرها عامى ٦٥ و ٨٥ لكن هناك وجود عدائى لانجلترا واسبانيا فى جبل طارق وسبتة ومليلة من خلال اللافتات التى تذكر ذلك الوجود من سكان هذه المناطق الشرعيين الذين ينادون بضرورة عودة هذه الأرض إلى أصحابها لكن هل تجدى هذه اللافتات.

صلاح النقيب

بعيدا عن السياسة

بالوثائق الرسمية والمستندات اكدت دولة الإمارات العربية المتحدة ملكيتها لجزرها الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى وذلك من خلال المعرض الوثائقى الذى شهدته الجامعة العربية خلال الاسبوع الماضى وافتتحه الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة وتابعة المندوبون الدائمون الذين استمعوا لشرح مفصل من سفير الامارات بالقاهرة محمد احمد المحمود ورئيس الدائرة الثقافية بإمارة رأس الخيمة احدى امارات دولة الامارات السبع التى تقع الجزر المحتلة فى نطاقها مع امارة الشارقة وبقدر النجاح الذى حققه المعرض الوثائقى والندوة التى عقدت فى ببيت العرب المشغول بقضية مصادرة اسرائيل لاراضى القدس.

فالمطلوب ان تكون هناك معارض وثائقية مماثلة لجميع قضايانا العربية والا يقتصر عرضها على الدبلوماسيين بيت العرب ولكن لابد ان تخرج للرأى العام الشعبى فى الجامعات والمراكز الثقافية وتناقش ابعادها مع المثقفين واصحاب الرأى من اجل ايجاد رأى عام عربى يدعم القرار والتحرك السياسي..

عربى

مظاهرة ثقافية في معرض لبنان الأول للكتاب

حقق معرض لبنان الدولى الأول للكتاب الاسبوع الماضى نجاحا كبيرا حيث شاركت فيه دار نشر، ٥٠٪ منها لبنانية و ٢٥٪ عربية و[illegible] دولية. واقيم على هامش المعرض ندوة بعنوان «الافاق المستقبلية للثقافة فى لبنان والعالم العربى» ادارها [illegible] محمصيضون وشارك فيها الدكتور أسعد دياب والدكتورة [illegible] مقدسى، وندوة أخرى حول دور لبنان فى الثقافة العربية وأمسية شعرية للدكتورة سعاد الصباح والشاعر العراقى الدكتور [illegible] جلال الدين، بالاضافة الى ندوة حول مستقبل الفرنكوفونية [illegible] فيها ناشرون من ست دول فرنكوفونية.

وقالت سميرة عاصى رئيسة نقابة الناشرين فى لبنان انها [illegible] بحملة على مستوى العالم العربى لاطلاق انتفاضة ثقافية [illegible] العرب فى انقراض مستمر، ولابد من الصدمة الكبرى التى تحول دون تحويلنا الى هياكل عظيمة تمتطيها اسرائيل.

وتشير سميرة عاصى الى ان نسبة القراء فى لبنان انخفضت الى ١٠٪ منذ اندلاع الحرب الاهلية، وماتبعها من انهيار فى مستوى المعيشة.

اما ناصر جروس رئيس لجنة المعارض فى نقابة الناشرين اللبنانيين، فيؤكد ان التظاهرة الثقافية التى احدثها معرض لبنان الدولى الأول للكتاب، ادت الى زيادة الاقبال على القراءة وانطلاق سوق الكتاب، فالقارئ الذى ضاع يعود تدريجيا الى الكتب.

وكان جناح دار سعاد الصباح من ابرز الاجنحة فى المعرض، وتضمن نسخة كاملة من الشهنامة الفارسية فى طباعة انيقة، والمجموعات الكاملة للشعراء محمد على شمس الدين، سميح القاسم، محمود حسن اسماعيل، وبلندر الحيدرى.

التزحلق على الرمال ..الأكثر إثارة فى الخليج

«التطعيس» نوع من الرياضات المثيرة والعنيفة فى نفس الوقت التى بدأت فى الانتشار بين الشباب فى دول الخليج عامة والسعودية بشكل خاص.

ويرجع مسمى تلك الرياضة الغريب الى كلمة «طعس» وهى تعنى كثيب من الرمال المرتفعة ومن ثم جاء اسم رياضة التطعيس والتى اصبحت خلال فترة وجيزة من الرياضات الشهيرة التى تستهوى الشباب السعودى.

وتتمثل تلك الرياضة في الانزلاق بالسيارات الجيب الحديثة والدراجات النارية من فوق الكثبان الرملية العالية. ويتنافس الشباب فى أداء تلك الرياضة حيث يفوز الذى ينجح في الانزلاق بسيارته من أعلى فى أسرع وقت ودون ان تنقلب سيارته ويبلغ التحدى مداه عندما يكون الجبل الرملى شديد الانحدار.

وقد بلغ اعجاب الكثيرين بتلك الرياضة ان شبهوها برياضة التزحلق على الجليد وان كان البعض يراها اكثر متعة واثارة.

ولقد شجع على انتشار تلك الرياضة الغريبة تراجع ظاهرة التفحيط التى انتشرت في السنوات الاخيرة بين الشباب بعد ان سنت قوانين مرورية شديدة الصرامة تمنعهم من اداء حركات بهلوانية ومتهورة بسياراتهم داخل شوارع المدن الامر الذى دفعهم الى ابتكار تلك الرياضة داخل الاراضى الصحراوية.

وفى هذه الايام ومع بدء موسم الاجازة الصيفية تشهد مناطق معروفة مثل الثمامة والصمان بالمنطقة الوسطى توافد اعداد كبيرة من الشباب بسياراتهم ودراجاتهم النارية يرافقهم جمع غفير من المتفرجين الذين يملأون المكان بصيحات التشجيع للمتسابقين وغالبا ماتبدأ تلك السباقات المثيرة في العصر وتستمر حتى غروب الشمس.

مجدى الحسينى

فى ابو ظبى .. ثورة ضد التدخين

خصصت منظمة الصحة العالمية يوم الحادى والثلاثين من شهر مايو من كل عام لكي يكون تظاهرة عالمية لمكافحة التدخين ذلك الوباء الذى هو من صنع الانسان وعندما اجبرت منظمة الصحة العالمية شركات انتاج التبغ والسجائر فى جميع انحاء العالم على كتابة عبارة التدخين ضار جدا بالصحة ظنت انها محاولة قوية من جانبها للقضاء على ظاهرة التدخين واضرارها ولكن لم تات المحاولة بثمارها المرجوة وبقى على الانسان ذاته مسئولية حماية نفسه وبالتالى بدأت الحكومات كلها تتحرك حسب جديتها في الحفاظ على الثروة البشرية فى هذه الظاهرة وتفيد الاحصايات بان العالم يفقد اكثر من ثلاثة ملايين نسمة سنويا نتيجة الاضرار الصحية والامراض القاتلة التى تنجم بصورة مباشرة وغير مباشرة عن التدخين كالسرطان وامراض القلب وتصلب الشرايين وامراض الجهاز الهضمى، بجانب الاضرار الاجتماعية والاقتصادية لهذه الظاهرة السيئة.

ودولة الامارات العربية المتحدة قررت القيام بثورة ضد وباء التدخين في اطار احتفالات دول العالم بهذا اليوم واصدرت اجهزة الدولة المختلفة ممثلة فى وزارة الصحة والهيئة الاتحادية للبيئة والادارة العامة للبصريات وجميع بضريات الامارات مراسيم حاسمة لمكافحة التدخين والحد من انتشاره.

وقررت بلدية ابو ظبى مؤخرا منع التدخين فى جميع المرافق العامة كما قررت الوزارات منع التدخين فى دوائرها الحكومية بل ان الهيئة الاتحادية للبيئة قررت منع تعيين المدخنين بالهيئة بغض النظر عن شهادات وخبرات المتقدم للعمل وناشد الشيخ جاسم محمد درويش الامين العام للبلديات جميع المواطنين فى الامارات الاقلاع عن التدخين واحترام الشعور العام والتعاون مع كافة الاجهزة المعنية للحد من التدخين ومنع انتشاره وهو ما فيه حماية للمجتمع العربى والاسلامى وقد اقر مجلس الوزراء فى دولة الامارات مؤخرا مرسوما برفع التعريفة الجمركية على التبغ ومشتقاته الى نسبة ٥٠٪ ومنع الاعلان عن السجائر والتبغ فى جميع محطات الاذاعة والتليفزيون بالدولة وهو مايؤكد جدية القضاء على الظاهرة بل ان دولة الامارات ذهبت الى ابعد من ذلك فهى تستعد حاليا لصياغة قانون لمكافحة التدخين رسميا فى جميع انحاء دولة الامارات العربية المتحدة.

عادل دندراوى



ترويض النمرة!

النمرة الحامل «طرباء» ترقد على ظهرها بينما تقوم [illegible] بفحصها بجهاز الأشعة فوق الصوتية للاطمئنان على [illegible] ويذكر ان النمور لا [illegible] تضع طرباء مولودها فى شهر يونيو (حزيران) القادم [illegible] تضع فيها انثى نمر مولودا فى الأسر فى احد منازل الكويت.

حكايات عربية

● قررت امارة دبى انشاء مدينة ملاه ضخمة باسم «الف ليلة وليلة» وصرح محيى الدين عبد القادر مدير الطيران المدنى لفريد وجدى مراسل الاهرام بدبى ان هذا المشروع يأتى فى اطار الاهتمام بالمشروعات اللازمة لاجتذاب السياح وسيتم تحويل عدد من الشخصيات الاسطورية العربية الى واقع فى هذه المدينة مثل علاء الدين وعلى بابا وسندباد وشهر زاد.

ويمثل هذا المشروع خطوة لتوجيه الاستثمارات الحكومية نحو توفير تسهيلات عالمية بامارة دبى التى من المتوقع ان تستقطب نحو ٧ ملايين سائح عام ٢٠٠٠.

● بدأت ادارة مركز السلمانية الطبى بالبحرين اتصالاتها مع مركز نقل الاعضاء فى كل من السعودية والكويت وسلطنة عمان بهدف توحيد الخطط الاستراتيجية لعمليات نقل الاعضاء بين دول مجلس التعاون الخليجى.

وكان وزراء الصحة بدول الخليج قد اتخذوا قرارا خلال اجتماعهم بالكويت فى يناير الماضى بضرورة التنسيق بين المراكز الطبية فى هذه الدول فى مجال زراعة الاعضاء.

● منعت السلطات الاسرائيلية الفنانة الفلسطينية عبير مخول - من سكان عرب ١٩٤٨ بالجليل الاعلى - من السفر الى غزة للقيام ببطولة فيلم «كرمل» من انتاج شركة فلسطينية واخراج المخرج الفلسطينى سعود مهنا.

ويعد هذا الاجراء الاول من نوعه منذ تسلم السلطة الفلسطينية مسئولياتها فى قطاع غزة.

● المواطن الاماراتى احمد عتيق - ٦٠ عاما - ضرب الرقم القياسى فى اداء فريضة الحج حيث ادى الفريضة ٣٨ مرة كان آخرها العام الحالى

والحاج عتيق متزوج من امرأتين وانجب ٢٣ ولدا وهو موظف فى وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف الدينية فى امارة رأس الخيمة.

● تسلم الشيخ احمد بن حمد ال ثانى وزير الشئون البلدية والزراعية بدولة قطر جائزة افضل انجاز تكنولوجى التى حصلت عليها قطر فى مؤتمر نظم المعلومات الجغرافية التى يعقد حاليا فى ولاية كاليفورنيا الامريكية.

● افتتح عبد الرحيم الزوارى وزير الشباب والطفولة التونسى الاسبوع الماضى معرضا للصور عن حقوق الطفل فى تونس، المعرض اقامته الوزارة بالتعاون مع اليونيسيف ويوضح اهم الانجازات التى قامت بها تونس من اجل حقوق الطفل.

المعرض سيتم نقله الى عدد من ولايات تونس ليطلع عليه اكبر عدد ممكن من الاطفال.

سعودية تعالج الامراض المستعصية بالكى بالنار!

ام موسى سيدة سعودية لا تجيد القراءة والكتابة ولكنها من اشهر المعالجين بالاعشاب والكى بالنار في منطقة الخليج وتعالج جميع الامراض المستعصية من السرطان حتى الايدز.

وام موسى - اسمها الحقيقي رخية شامان القويهى - من عائلة سعودية مشهورة بالطب الشعبى على مستوى الخليج وتقول انها تقوم بتركيب بعض الادوية وتحضيرها من الاعشاب وتستخدمها فى علاج العقم عند الرجال والنساء والكوليسترول والربو والتهاب المفاصل ورخاوة الأعصاب وجميع امراض النساء واستخراج الحصوة من المثانة والكلى دون عملية جراحية وايضا تنظيف المعدة من الديدان والام القلب والامراض الجلدية وضغط الدم.

وتستخدم ام موسى الكى بالنار فى علاج الربو والسرطان وتشير الى ان استخدام الكى بالنار فى العلاج من اقدم الوسائل التى استخدمها الانسان لتخفيف الألام ويعتبر علاجا فعالا لكثير من الامراض المؤلمة مثل الصداع والروماتيزم وعجز الرجال.

وتضيف: عندما يأتى المريض اساله عن مرضه وبعض المرضى يكون معهم اشعة مما يسهل عملية تحديد موضع الكى. واقوم بتحديد موضع الكى بالقلم واقوم بعملية الكى بمساعدة اولادى بمسك المريض حتى لا يتحرك عندما يوضع «المسمار المحمى» على جسده وهو مسمار من الصلب لا يزيد طوله على ٢٠ سنتيمترا. وتؤكد ام موسى ان الشفاء من عند الله اولا ولكنى والحمد لله جاءتنى حالات كثيرة ميؤس منها وقمت بعلاجها بفضل الله فقد نجحت فى علاج عقم دام اكثر من ثلاثين عاما بالاضافة الى حالات اخرى اصيبت بأمراض مستعصية مثل سرطان الجلد والدم وغيرها.



وعن طريقة علاج بعض الامراض تقول ام موسى احصل على الاعشاب من بعض الدول العربية مثل مصر وسوريا ولبنان والاردن والامارات واقوم بتركيب هذه الاعشاب حسب نوع المرض فهناك دواء بلا طعم او رائحة مصنع منذ ثلاث سنوات لخفض الكوليسترول اما العقم عند المرأة فيتم علاجه بتوليفة من الاعشاب تكون قادرة على توسيع الانابيب وعلاج الالتهابات المهبلية. فى حين يتم علاج الضعف الجنسى عند الرجل بلسعه بالمسمار المحمى لسعتين اسفل الظهر لتنشيط البروستاتا اما عقم الرجال فهو فى الغالب يكون ناتجا عن وجود صديد فى السائل المنوى يقتل الحيوانات المنوية ويجعلها ضعيفة غير قادرة على الاخصاب وعندما يتم العلاج بالاعشاب والكى يختفى الصديد وتبدأ الحيوانات المنوية تنشط وتكون قادرة على الاخصاب. وتوضح ام موسى ان الاعشاب كثيرة ومتعددة ويجب الا نتناولها الا بمعرفة وخبرة اهل الاختصاص فليس كل عشب مفيدا وهناك اعشاب سامة اما الاعشاب الطبية فليس لها اية اضرار جانبية.

وام موسى لا تتقاضى اجرا مقابل العلاج وتكتفى فقط بالحصول على ثمن الدواء وقد كتبت عنها بعض الصحف السعودية والكويتية من قبل.

جدير بالذكر ان ندوة طبية عقدت مؤخرا فى السعودية طالبت بضرورة تنظيم عملية الطب الشعبى والعلاج بالاعشاب حتى لا يتسبب المعالجون بهذه الطريقة فى ايذاء المرضى.

فتحى محمود

تأملات عابد

يمشي مكبا...

ان العقل المسلم الواعي حينما يقرأ كتاب الله تعالى في تدبر لا يملك الا الخشوع لرب العالمين والخضوع له وعلي سبيل المثال تعالوا نمعن النظر والبصيرة في قوله عز وجل «افمن يمشي مكبا على وجهه اهدى امن يمشي سويا على صراط مستقيم» يقول المفسرون شرحا لذلك اى هل من يمشي منكسا راسه لا يرى طريقه كالاعمى المتعسر في سيره هل هذا اهدى ام من يمشي منصوب القامة يرى طريقه فلا يتعثر؟

كلا هناك فارق كبير بين الحالين. ان هذا مثل يضربه الله سبحانه وتعالى للضال الذي يتخبط في حياته لانه بضلاله يسير منكس الراس لا يتبين طريق الهداية والخير فلا تستقيم خطاه في الحياة. ويقابله على الجانب الاخر المؤمن الذي ينظر امامه فيرى طريق الرشد فيسلكه منصوب القامة ثابت الخطى وللمفسرين اقوال كثيرة تشابه ذلك المعنى.

والقرآن الكريم كما هو معلوم متفرد في اياته وبيانه واعجازه اللغوى يسانده اعجاز موضوعي مبهر للراسخين في العلم واهل البلاغة والبيان. ومن هنا فان المتدبر لكتاب الله يقف امام نبع فياض من الخواطر الفكرية لا تنقطع.

وكلام الله سبحانه وتعالى لا يستطيع البشر الإحاطة بكل مراده ولكنهم يفقهون منه بمقدار جيلا بعد جيل وفكرا بعد فكر وتظل مفاهيمه خصبة لا تنتهي ومعانيه وافرة لا تنضب ولهذا فان الاية الكريمة التي ذكرناها في مستهل تاملاتنا اليوم يدرك من يتدبرها انها اشارة الى موضوع في غاية الاهمية يدخل في صميم دراسات النفس البشرية فاذا رجعنا الى قواميس اللغة العربية وعرفنا ان كلمة «كب» بتشديد الباء وفتحها - ومنها اكب وانكب على الشيء بمعنى اقبل عليه ولازمه وانشغل به فيكون الذي هو مكب على وجهه قد اقبل على نفسه وانشغل بها واصبح متكفئا على ذاته وهو يصنع في حياته غير مبصر لما حوله ولا عابيء به لانه مشغول بذاته فقط باعتبار ان الوجه واجهة لها وينحصر فكره وعواطفه في داخله فيصبح مريض النفس لشدة الانشغال بذاته ويكون بين حالين: حالة عدم الرضا عن ذاته والتطرف في مراقبتها والقسوة في محاسبتها وهذا يؤدي به الى الاصابة بالاكتئاب كما ان كراهيته لذاته تنعكس على سلوكياته ومعاملته لمن حوله فلا يحبهم وقد يسعى الى الاضرار بهم والاعتداء عليهم.

واما الحالة الثانية فنتيجة الانشغال بذاته والاقبال عليها فقد تنتهي به الى الاعجاب بها مما يدفعه الى حبها الشديد ومايترتب على ذلك من الانانية والاستعلاء والكبر والاندفاع نحو تحقيق ذاته بشتى الطرق حتى ولو كانت غير مشروعة وفي كلتا الحالتين: كارها ومحبا لذاته فقد ضل الطريق المستقيم بسبب انكبابه على نفسه وهذا هو حال الضال الذي انشغل بذاته عن ربه ومولاه وتمرد عليه كرها واستعلى عليه حبا لذاته وعجبا بها ومن هنا نرى ان الاية الكريمة قد اشارت الى موضوع نفسي يحتاج الى الاهتمام بدراسته لايجاد سبل العلاج المناسبة.

وعلى الجانب الاخر فان الذي ينظر امامه مرفوع الهامة مستقيم البصر لا يعيش مع ذاته «الانا» ولكن يعيش مع خارجه ومع من حوله منهما بمجتمعه فلا يتطرق اليه الاكتئاب والزهو والعجب وهذا هو المؤمن الذي ينشغل بربه ومولاه دون ان ينكفيء على ذاته فيوفقه الله تعالى ليرى طريق الخير واضحا ويحفظه الله تعالى من فساد نفسه والانكباب على الوجه. □

في ذكرى الهجرة النبوية:

الحدث من معجزات الإسلام وله دلالات معنوية كثيرة

الهجرة النبوية من مكة المكرمة الى المدينة المنورة تمثل حدثا لا يتكرر في التاريخ، فالامر بهذه الهجرة جاء من اعلى اي من الله سبحانه وتعالى والتدبير لها جاء استلهاما من هذا الامر الالهي وقام المصطفى صلى الله عليه وسلم وصاحبه ابوبكر الصديق رضي الله عنه بتنفيذ الامر ومن هنا يمكن القول بان هذا الحدث العظيم الذي غير وجه الدنيا يعد من معجزات الاسلام الخالد، ونستطيع ان نتبين في الحدث الجليل ابعادا كثيرة معنوية.

وهذا ما يؤكده لنا فضيلة الدكتور محمود حمدي زقزوق عميد كلية اصول الدين بالقاهرة جامعة الازهر فيقول:

اهم هذه الابعاد البعد النفسي وهذا يعني الاستعداد والاعداد لهذا الامر الذي يتطلب شجاعة نادرة وعزيمة قوية وارادة حديدية ونفسا صافية وقلبا طاهرا. وقد توفر ذلك كله لنبي الله عليه الصلاة والسلام و لصاحبه الصديق رضي الله عنه وهذا البعد النفسي مرتبط بالبعد الايماني الذي يمثل الدعامة الراسخة للبعد النفسي فكل خطوة كان يخطوها النبي الامين وصاحبه الكريم مرتبطة بايمان عميق وعقيدة ثابتة بان الله تعالى معهما يحفظهما برحمته ويبدد خطط المشركين برعايته لهما ولهذا كان قول الرسول لصاحبه في الغار «ماظنك باثنين الله ثالثهما».

ومضي محدثنا يقول: وهناك البعد الانساني فالهجرة لم تكن مجرد رحلة لانقاذ حياة النبي وصاحبه ولكنها كانت انطلاقة جديدة لتحرير الانسان في كل زمان ومكان وانها رسالة متجددة تتخطى حدود الزمان والمكان.

ميلاد جديد

وقال ان هناك البعد التاريخي: وقد تم تخليد ذكرى هذا الحدث بجعله بداية للتاريخ الاسلامي وبذلك ترسخت هذه الذكرى في اعماق المسلمين لانها مرتبطة بتاريخهم كله وتسري نسماتها في كل لحظة من لحظاته ماضيا وحاضرا ومستقبلا. وهذا امر ينبغي ان يكون واضحا في العقل الواعي للمسلم ومن هنا يمكن ان نتبين في الهجرة دلالات جديدة فقد كانت بمثابة ميلاد جديد للاسلام وبداية لانطلاق دعوته الى كل بقاع الارض فقد فكت الهجرة اغلال الدعوة وحطمت القيود التي حاصرت الدين في مكة وبالتالي حررت المسلمين ومنحتهم حرية الحركة.

وناشد عميد كلية اصول الدين المسلمين بان يكون احتفالهم بهذه الذكرى العطرة احتفالا حقيقيا غير تقليدي بحيث يخرج الاحتفال من نطاق القوالب التقليدية المعتادة التي اصبحت مجرد اشكال جامدة تفتقد الحيوية وتخلو من الروح الناهضة التي ينبغي ان تحرك حياة المسلمين في كل مكان وتخرجهم من الركود الذي يسيطر عليهم منذ فترة طويلة من الزمان.

وطالب د.زقزوق المسلمين جميعا بان يعوا المفهوم الحقيقي للهجرة فهي وان كانت ميلادا جديدا للاسلام فمعنى ذلك ان هذه الذكرى ينبغي ان تكون ميلادا متجددا في حياة المسلمين كما ينبغي ان تكون انطلاقة جديدة ودافعا لهم لفك اغلال الظلم الذي يعيشه المسلمون في بعض بقاع العالم وتساءل قائلا هل يعقل ان اتباع صاحب الهجرة التي غيرت مجرى التاريخ لم يعد لهم تاثير في توجيه احداث التاريخ واصبحوا يعيشون على هامشه رغم ما يملكون من قدرات متعددة وهائلة ولا نعدو الحق اذا قلنا انهم اصبحوا في عالم اليوم كالايتام في مأدبة اللئام وهو مايحدث لابناء المسلمين في البوسنة والشيشان وكشمير وفلسطين على سبيل المثال.

بريشة: فرج حسن

تحقيق: فتحي ابو العلا

انطلاقة جديدة

واختتم حديثه بقوله ان احياء الذكرى اذا كان يعني انطلاقة جديدة فلابد ان تحدث هذه الانطلاقة اولا في داخل النفس الاسلامية واصلاحها مما علق بها من شوائب.

واذا كانت الهجرة كما ذكرنا تعد احدى معجزات الاسلام فان زمن المعجزات قد انتهي ولابد من الاعتبار بما توحيه هذه الذكرى من ضرورة الترابط والتضامن من ابناء المسلمين جميعا والتحرر من اسر الانانيات البغيضة المسيطرة على الشعوب الاسلامية.

واذا اردنا ان نرضي الله تعالى ونرضي صاحب الذكرى صلوات الله وسلامه عليه فعلى المسلمين ان يهجروا كل الرذائل التي اعاقت حركتهم وعطلت تقدمهم وجعلتهم لقمة سائغة لاعدائهم. فالهجرة هي انتقال من حال الى حال اخر مادي ومعنوي وهذا ما ينبغي ان نفعله.

معان سامية

وحول المعاني الاخلاقية السامية التي نستشفها من الهجرة النبوية يقول الدكتور عبدالفتاح محمود ادريس الاستاذ بجامعة الازهر . لقد اشتملت الهجرة النبوية على معان سامية كثيرة وهي خلق الاسلام القويم الذي يتحتم على المسلمين التحلي به ومنها: الحفاظ على الامانات وردها الى اهلها كافة حتى ولو كانوا يدينون بغير دين الاسلام وهذا ما فعله نبي الاسلام صلى الله عليه وسلم فقد اثر الا يخرج من مكة الا بعد ان يرد ودائع المشركين التي كانت عنده اليهم بالرغم من صنوف الايذاء والكيد وتدبير القتل له حتى امره الله تعالى با لهجرة وعلم انهم يتآمرون لقتله فاوحى ا لله تعالى قائلا له. «واذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك او يقتلوك او يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين» ولكن الرسول الكريم يابى ان يتخذ في سبيل رد كيدهم كل ما من شانه اضعاف شوكتهم حتي ولو كان باتلاف اموالهم التي اودعت عنده لأن خلق القرآن يأبى الا ان ترد اليهم اماناتهم فلا تستحل فاستخلف عليا رضي الله عنه لردها لاربابها رغم ما قد يعرض لعلي من ضرر وهذا خلق اسلامي فعله الامام علي رضي الله عنه يدل علي شجاعته النادرة.

د. محمود زقزوق — د.عبدالفتاح ادريس

واضاف يقول وهناك جانب اخلاقي اخر وهو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبه لما قصدا الغار تقدم ابوبكر رضي الله عنه فاستوضح الغار اولا ونظر في جوانبه حتي يطمئن على ان المكان آمن من قبل ان يدخله النبي عليه الصلاة والسلام، وهذا تصرف كريم من أبي بكر لانه اثر رسول الله بالأمن دونه.

وتصرف نبيل اخر من ابي بكر الصديق لما اخبره رسول الله صلي الله عليه وسلم بالامر بالهجرة فما كان منه الا ان حمل ثروته كلها ليضعها تحت تصرف رسول الله وكانت حوالي ستة آلاف درهم

صور أخلاقية

وقال د. ادريس ومن الصور الاخلاقية ما قام به الانصار نحو المهاجرين فكانوا نعم العوض لهم عما فقدوه في مكة من اهل وسكن فاولوهم الاخوة وحسن رعاية ومودة. هذا الخلق الكريم ينبيء عن نفوس جبلت على الايثار ومكارم الاخلاق التي يدعو اليها الاسلام وقد جاء القرآن الكريم ليمدحهم في محكم اياته.

واختتم حديثه قائلا هذه المثل العليا التي تمخضت عنها الهجرة منذ اكثر من ١٤ قرنا تقتضي ان يلتزم بها المسلمون في عصر الماديات التي نأت بهم من النهج القويم حيث صار الكثيرون يلهثون خلف متاع الغرور متناسين هذه القيم التي دعا اليها دينهم الحنيف وطبقها رسول الله صلى الله عليه وسلم كما طبقها اصحابه الراشدون، فحرى بنا ان نترسم هذه المعاني.

ان الهجرة الاخلاقية هي ان يهجر المسلم مانهى الله عنه وان يلتزم بتعاليم اسلامه وادابه، هذه الاداب هي التي نزل بها الوحي والتي ادب الله سبحانه وتعالي نبيه عليها، وهي التي ادب رسول الله صلي الله عليه وسلم اصحابه بها وغرس فيهم هذه الاخلاق القويمة فقال عنهم «اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم».

اسألوا الفقيه

هذا الزواج.. باطل أم شرعي؟

طالبة عمرها ٢١ عاما اتفقت مع زميل لها يكبرها بعام على الزواج ولكن ظروفه لا تسمح في الوقت الحالي بالزواج ولكنهما لا يستطيعان الانتظار حتي التخرج دون رؤية بعضهما البعض فقررا ايجاد حل وسط وهو انهما قاما في حضور اثنين من الشهود بقول المنطوق الشرعي للعقد حتي يكونا امام الله زوجين اسما ولكي تكون مقابلاتهما في الاماكن العامة في اطار مشروع ولا ينويان فعل اى تجاوزات تغضب الله كما يقولان ولكنهما الآن لا يشعران براحة الضمير خاصة ان مافعلاه تم بدون علم الاهل.

ويسألان هل ماقاما به صحيح شرعا وهل يجب عند انهائه النطق بكلمة الطلاق؟

عرضنا هذا السؤال على فضيلة الدكتور محمود عبدالمتجلى عضو لجنة الفتوى بالازهر فأجاب عنه قائلا:

هذا العمل الذي حدث من الفتى والفتاة فأوجدا صورة العقد من ايجاب وقبول واشهدا شاهدين هو من حيث الشكل زواج شرعي عند الامام ابوحنيفة اذ الفتاة والفتى بالغين عاقلين ولكنه في نفس الوقت اعطى لوليها حق الاعتراض وفسخ الزواج اذا كان اقل من مهر مثلها او ان الزوج غير كفء لها.

ويرى العلماء ان مثل هذا الزواج مخالف لمتطلبات الشرع التي تقضي بأن يذهب الخاطب الى ولي المخطوبة ويطلبها منه فان وافق فعليه ان يتم الاجراءات المتعارف عليها كما ان هذا الزواج فيه مخالفة للعرف والتقاليد السارية في المجتمع المسلم، والمخالفة في العرف لا يقرها الشرع لان العرف قاعدة من قواعد الشرع يجب على المسلم الالتزام بها.

وعلى الفتى والفتاة ان يسارعا بإعلام الاهل بما وقع لكي يوافقوا عليه وبذلك يكون هذا العمل قد اخذ الصفة الشرعية الكاملة.

ونحن نحذر كل فتاة من اللجوء الى مثل هذا الفعل والتصرف غير المحسوب لانه يشين سمعتها ويهدر كرامتها ويسيء الى اسرتها ويجعلها محلا للقيل والقال ويوجد القطيعة بينها وبين اقاربها ولا يكون لها الاحترام الكامل بينها وبين من يتزوجها فيما بعد بهذه الطريقة المشروعة.

كما نحذر كل فتى من الاقدام على هذه الافعال الغامضة التي تشوبها الشبهات وتلوكها الالسنة وان يرعى الله في بنات الناس حتي لا يسيء الى نفسه اولا وسمعتهن ثانيا ولا يكون سببا في القطيعة بينهن وبين اهلهن.

وصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم حث على الزواج ورغب فيه ولكنه احاطه بسياج من الضمان والعفة والصيانة وطالب الشباب بالا يقدموا على الزواج الا اذا وجدوا في انفسهم المقدرة الكافية على تحمل المسئولية وتبعات الزواج امام الله فقال صلى الله عليه وسلم «يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج».

١٠٠ عام على ميلاد امين الخولي:

تجديد الفكر الديني طوق النجاة للحضارة الاسلامية

متابعة: محمد يونس

خلال فترة الحروب الصليبية وإحتلال القدس وبعض مناطق الشام ظهرت فتوى تحرم الصلاة في المسجد الاقصى طالما ان القدس محتلة، وفتوى اخرى تبيح اكل لحم الخنزير !!

هنا ادرك الامام جلال الدين السيوطي الذي كان من معاصري تلك الفترة ان ثمة شيئا خطأ وان الفكر الديني يحتاج الى تجديد فكتب مؤلفاً في هذا المجال .. وما يحدث للمسلمين اليوم سواء في القدس او غيرها يستدعي وقفة حقيقية لتجديد الفكر الاسلامي .. هذا ما طالب به العلماء والمفكرون المشاركون في إحتفال وزارة الثقافة بمرور ١٠٠ عام علي ميلاد الشيخ أمين الخولي والذي شهدته مكتبة القاهرة الكبرى خلال الاسبوع الماضي.

قالت الدكتورة عائشة عبد الرحمن «بنت الشاطئ» استاذ الدراسات العليا بكلية الشريعة بجامعة القروين بالمغرب ان تتلمذها على يد الشيخ امين الخولي خلال المرحلة الجامعية وصحبته طوال العمر «زوجة له» كان له الفضل في تحقيق للمصالحة بين العلوم الاسلامية وعلوم الثقافة الغربية، وبين علوم السلف التي تربت عليها ومنهجه الأصولي الدقيق.

واشارت الى اهتمامه بالتراث العربي وبخاصة تحقيق المخطوطات وتقريره لمبدأ انه لا يتحقق رسوخ في العربية بدون الرسوخ في علوم القران والاسلام كما لا يتحقق رسوخ في علوم القران بدون رسوخ في علوم العربية.

واضافت الدكتورة بنت الشاطئ: تحقيقا لهذا المبدأ اتجهت الى الجمع بين هذين النوعين من العلوم بعد ان تمرست عليهما في تحقيق كتاب «المحكم» لإبن سيدا الذي يعتبر احد الأصول الأربعة لمعجم اللغة العربية ورسالة الغفران التي تعد من أعلى النصوص وانقها في لغتنا، حيث انجزت التفسير البياني للقران الكريم الذي أوصلني من حيث لا اقصد الى كتابي «الاعجاز البياني للقران الكريم»

واوضحت ان المنهج الذي إتبعته في عرض الاعجاز البياني للقران الكريم يقوم على عدم تفسير اي كلمة في القران الكريم بكلمة أخرى ولا اسلوب بأسلوب اخر، لانه لا يجوز تفسير لفظ الهي بلفظ بشري، لذا فانها قد إتجهت الى التفسير من خلال التعرف على أسباب استخدام لفظ بعينه دون الالفاظ الاخرى لتوضيح الاعجاز البياني للقران الكريم.

وعرضت مثالا لذلك هو تفسير قوله تعالى (لا اقسم) فالبعض قال «لا» نافية في حين انه لا يمكن الجمع بين النفي والقسم باعتباره أعلى مراتب التوثيق، والبعض الأخر قال انها «لا» زائدة ونفي القول بالزيادة يعني إمكان الاستغناء عنه وهو ما لا يجوز في القران، كما انه لا يمكن ان يستهل الكلام بحرف زائد..

الشيخ أمين الخولي

وبعد مجاهدة كبيرة توصلت الى سر هذا التعبير وهو «نفي الحاجة الى القسم» اي ان الله تعالى ليس بحاجة الى أن يقسم تماماً مثلما نقول: لا اوصيك بفلان، فهذا التعبير لا ينفي الوصية بل يؤكد للمخاطب انه ليس بحاجة الى توصية.

واكدت الدكتورة يمنى طريف الخولي ان تجديد الفكر الديني هو خير وفاء للشيخ امين الخولي الذي كان شيخ الإصوليين في التجديد وشيخ المجددين في الأصولية.

وقالت ان بداية العشرينات من هذا القرن كانت تموج بتيارات عديدة ومتباينة من اقصى اليمين الى اقصى اليسار بما في ذلك دعوات الاصلاح ودعوات السلفية ودعوات العلمانية .. وفي هذا المناخ جاء الدور الريادي للشيخ امين الخولي بتمكنه من التراث ونصوص واصوليات حضارتنا لتبرز جهوده من اجل قضايا التجديد، مشيرة الى تجديد الخولي في التفسير ومدرسته الشهيرة في التفسير الأدبي للقران الكريم.

واضافت ان التغيرات التي يشهدها العالم اليوم والنكبات والأزمات التي يتعرض لها العالم الاسلامي تجعلنا في اشد الحاجة لاستلهام روح التجديد في الفكر الديني والذي ناضل من اجله الشيخ أمين الخولي، فلم يكن التجديد عنده إلا حماية للمجتمع من الجمود والعوامل المفسدة. كما أن كون الاجتهاد اصلاً في الدين ليس إلا تعبيراً عن الحاجة الماسة لمواكبة الدين للتطور والتغير تأسيسا على صلاحية الاسلام لكل زمان ومكان وتعبيرا عن خلود الرسالة الخاصة.

وأكدت أن اصالتنا وخصوصيتنا الحضارية تكمن في الاسلام باعتباره الاطار العام للحضارة المصرية والمخزون الحضاري للجماهير لذلك فإن تجديد الفكر الديني هو طوق النجاة من الانسحاق في خضم المتغيرات التي يشهدها عالم اليوم وما تجبر عليه بعض الشعوب الاسلامية من تنازلات بالاضافة إلى إستمرار حالة التبعية الاقتصادية والتقنية فضلاً عن الحروب الثقافية التي يتعرض لها عالمنا الاسلامي منذ انتهاء الحرب الباردة والتي عبرت عنها العديد من الكتب ومنها كتاب «الصدام بين الحضارات» الذي اكد مؤلفه أنه بعد انتهاء الحرب الباردة أصبحت الخطوط الفاصلة بين الحضارات هي حدود الصراع بين الحضارة الغربية والحضارات الستة الباقية وعلى رأسها الحضارة الاسلامية لكل ذلك فان حاجتنا الى تجديد الفكر الديني اليوم اكثر من اي وقت مضى.

وتحدث الدكتور شكري محمد عياد استاذ الادب العربي والبلاغة والنقد بجامعة القاهرة عن جوانب من شخصيته واخلاقه ومواقفه من التيارات الفكرية التي سادت منذ العشرينات من هذا القرن ودوره في تجديد الفكر مشيراً الى قول الخولي ان التجديد يبدأ بقتل القديم فهماً. وقال الدكتور عياد ان اكبر مشكلة في تعاملنا مع القديم هو اننا نمنع عقولنا منعاً قاسياً من محاولة فهم القديم، رغم ان فهم القديم في حد ذاته تجديد واوضح ان تفسير القرآن قد بدأ عهداً جديداً على يد امين الخولي.

وتناول الدكتور محمود علي مكي استاذ الادب الاندلسي والمغربي بآداب القاهرة وعضو مجمع اللغة العربية - منهج الخولي في كتابة السيرة الذاتية إعتماداً على كتابه عن الامام مالك بن انس الذي تتبع فيه حياة الامام مالك طولاً وعرضاً واثاره واعماله.

الأسوة الحسنة

يكتبها: محمود مهدى

القدس....... ومنطق القوة

ليس من قبيل التكرار ان نقول ليس للضعفاء مكان في دنيا الاقوياء .. وليس للمتفرقين المتنازعين مكان في دنيا الاتحادات والتكتلات، وانما هو من قبيل التاكيد والتذكير والذكرى تنفع المؤمنين.

إن ماجرى ويجري بشأن مدينة القدس منذ الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ وماجرى في الايام الاخيرة على وجه الخصوص حين قررت السلطات الاسرائيلية مصادرة مساحات من الاراضي العربية في المدينة المقدسة في ظل الحماية الامريكية التي استخدمت «الفيتو» لمنع مجلس الامن من اصدار قرار يطالب اسرائيل بإلغاء المصادرة. أن هذا الذي جرى ويجري لم يكن من لا سبيل لوقفه وردع الذين قاموا به إلا بفعل ايجابي قوي، فيه الكثير من الاصرار والتصميم على تحقيقه.. إن اسرائيل لم تفعل مافعلته الا لانها تعلم اننا أمة تجيد الاقوال بالشجب والاستنكار والتصريحات والبيانات العنترية اكثر مما تجيد الأفعال بالمواقف الحاسمة الايجابية.

ولما استشعرت ان الامر هذه المرة على غير ما تعلم وأن العرب جادون في المواجهة بجانب الضغوط الأخرى على الحكومة الاسرائيلية داخل «الكنيست» تراجعت واعلنت تجميد قرارها بمصادرة أراضي القدس.. وفي المقابل قرر القادة العرب تأجيل القمة العربية.. وفي التأجيل وليس الإلغاء ما يفيد أن القمة ستنعقد في حالة رجوع اسرائيل عن قرارها... «وإن عدتم عدنا».

ثم تبقى كلمة لابد منها: على العرب والمسلمين أن يستشعروا العزة في نفوسهم وأن يبرزوا مواطن القوة فيهم وأن يستفيدوا منها في مواجهة اسرائيل ومن وراء إسرائيل فنحن في عالم لا يعرف للتعامل لغة غير لغة القوة.. وصدق الشاعر العربي القائل:

ومن يعدم الظفر (المخلب) بين الذئاب

فإن الذئاب به تظفر

التعليم الأزهري

●● في المجالس القومية المتخصصة التي يشرف عليها الدكتور محمد عبدالقادر حاتم شعبة للتعليم الأزهري برئاسة الدكتور محمد السعدي فرهود الرئيس السابق لجامعة الأزهر.. وقد حضرت اجتماعين لهذه الشعبة وتابعت خلالهما مناقشة عدد من الموضوعات المهمة التي تتعلق بهذا النوع من التعليم واعداد دراسات بشأنها للعرض على المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي والتكنولوجيا.. ومن هذه الموضوعات دراسة عن مشكلات التعليم الاعدادي والثانوي الازهري وكانت الشعبة قد اعدت دراسة عن مشكلات التعليم الابتدائي.. كما يجري الآن في الشعبة اعداد دراسة عن خريطة مستقبلية للتعليم الجامعي بالأزهر - وتولي الشعبة اهتماما بالرعاية الاجتماعية وتعليم اللغة العربية للطلبة الوافدين على منح دراسية للتعليم بمعاهد الازهر وكلياته: تضم الشعبة بين اعضائها فضيلة الشيخ احمد السيد سعود وكيل الأزهر الشريف وعددا من اساتذة جامعة الازهر الحاليين والسابقين ومديري الادارات وشيوخ المعاهد الازهرية والمهتمين بهذا النوع من التعليم من الكتاب والمفكرين.

د. حاتم

د. فرهود

حول صيام يوم عاشوراء

عاشوراء هو اليوم العاشر من شهر المحرم وهو يوم من الايام الفاضلة حيث يقول النبي صلى الله عليه وسلم «ان يوم عاشوراء يوم من ايام الله تعالى فمن شاء صامه ومن شاء تركه». وحول فضل هذا اليوم وصيامه يقول الدكتور عبد الغفار حامد هلال الاستاذ بجامعة الازهر الشريف ان العلماء قد اتفقوا على ان صوم يوم عاشوراء سنة وليس بواجب فمن شاء صامه ومن شاء لم يصمه. وامر النبي صلى الله عليه وسلم انما ورد على سبيل الاستحباب والترغيب في صيامه فليس صيامه واجبا لان الرسول الكريم قال «لم يكتب عليكم صيامه» وخيرين الصوم وعدمه، ولم يامر من افطر يوم عاشوراء بالقضاء. ويرى بعض العلماء ان صيامه كان مفروضا قبل فرض صيام شهر رمضان وقد استحب بعض العلماء صيام اليومين التاسع والعاشر من شهر المحرم.

..وعرب الأنصار يقيمون ندوة دينية

في اطار الاحتفالات بذكرى الهجرة النبوية الشريفة ينظم اتحاد عرب الانصار بالقاهرة ندوة دينية وثقافية صباح الثلاثاء القادم، وقد دعي اليها الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف والدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم والدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ الجيزة، ويقوم الدكتور عبد الدايم الانصاري رئيس الاتحاد بتوزيع جوائز مالية تبلغ قيمتها اكثر من ٣٠ الف جنيه على طلاب ومدرسي مدارس الانصار الفائزين في المسابقات الدينية والثقافية والحافظين للقران الكريم.

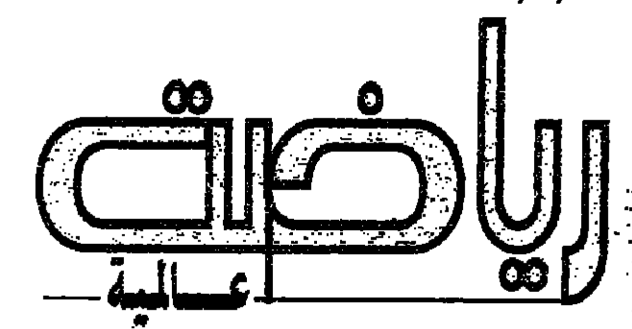
مشيخة الطرق الصوفية تحتفل بذكرى الهجرة النبوية

تحتفل مشيخة الطرق الصوفية مساء الاربعاء القادم بذكرى الهجرة النبوية الشريفة، حيث يقام الاحتفال بمسجد الامام الحسين رضي الله عنه، ويشارك فيه نخبة من علماء الدين، وفي مقدمتهم السيد احمد عبد الهادي القصبي شيخ مشايخ الطرق الصوفية.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

□ ١٩٩٥/٥/٢٦ □



اشراف: حسن المستكاوى

سان جيرمان يبحث عن فريق!

اصبح فى حكم المؤكد ان يبدأ مسئولو فريق باريس سان جيرمان الفرنسي «بطل الكأس» مفاوضاتهم لشراء لاعبين جدد بدلا من نجومه الذين اوشكوا على ترك الفريق فى الموسم القادم.

ولم يعرف احد حتى الآن اسماء اللاعبين المرشحين مع العلم بأن الفريق اصبح فى حاجة الى عدد كبير من اللاعبين وذلك بسبب رحيل عدد كبير من لاعبيه الحاليين منهم ديفيد جينولا المنتقل الى برشلونة والليبيرى جورج وايا المنتقل الى ايه. سى. ميلان وكل من فالدو وراى البرازيليين الذين ينويان العودة الى البرازيل.

كنت سأندم لو رفضتها!

تولى النجم الدانماركى السابق بريين الكير منصب المدير الفنى لنادى سيلكبورج الدانماركى فى اول مهمة له بعد اتجاهه للتدريب.

يقول الكير عن قبوله للمهمة: لقد كان تحديا كنت سأندم لفترة عشر سنوات قادمة لو رفضته.

ومن المتوقع ان ينجح الكير فى مجاله الجديد كما نجح واكتسب شهرة واسعة من قبل عندما كان ابرز مهاجمى الدانمارك منذ منتصف السبعينات وحتى نهاية الثمانينات وبعد اعتزاله نجح ايضا كمعلق تليفزيونى شهير.

وسوف يحل الكير مكان المدرب السويدى «المطرود» «بونيلسون» الذى فشل فى الصعود بالفريق لقمة الدورى حيث يحتل حاليا المركز الثانى يسبقه نادى البورج الذى سيتولى تدريبه فى يوليو القادم سيب بيونتيك كابتن المنتخب الدانماركى فى الثمانينات.

رونالدو البرازيلى مطلوب فى الانتر!

اوشك مسئولو نادى انترناسيونالى ميلانو الايطالى على اتمام تعاقدهم مع النجم البرازيلى الصاعد رونالدو ومهاجم نادى ايندهوفن الهولندى ليلعب ضمن صفوف الفريق ابتداء من الموسم القادم ولمدة عامين. وكان النادى الايطالى قد أجرى مفاوضات مماثلة مع النجم البلغارى خريستو ستويشكوف مهاجم برشلونة الأسبانى إلا انها لم تتضح نتيجتها.

والمعروف ان رونالدو لاعب دولى يبلغ من العمر ١٨ عاما فقط، وأحرز ٢٦ هدفا فى ٢٩ مباراة لعبها مع ايندهوفن هذا الموسم.

انتصار ثورة «دالجليش» فى بلاكبيرن!

قليل الكلام .. كثير العمل .... محظوظ بالانتصارات للمركز الثانى بالنسبة له هزيمة منكرة سواء عندما كان لاعبا او بعد أن أصبح مدربا .تتحدث عنه بريطانيا بعد ان قاد نادى بلاكبيرن للفوز بالدورى الانجليزى للمرة الثانية فى تاريخه والأولى منذ ٨١ عاما وتحديدا منذ الحرب العالمى الاولى!

- بدأ الاسكتلندى كينى دالجليش مشواره مع الكرة قبل ٢٧ عاما لكن كانت البداية الحقيقية مع نادى سيلتك الاسكتلندى الذى أحرز فى وجود دالجليش بطولة الدورى خمس مرات والكأس ٤ مرات قبل ان ينتقل الى ليفربول الإنجليزى عام ١٩٧٧ فى أهم صفقة عقدها نادى انجليزى فى ذلك الوقت ولم يكن هذا يعنى سوى «انفتاح طاقة الخطه على ليفربول الذى شهد فى وجود دالجليش أحد أهم فترات ازدهاره فقد أحرز ليفربول فى وجود دالجليش لمدة ١٤ عاما لاعبا ومدربا بطولة الدورى خمس مرات وكأس انجلترا اربع مرات وفاز ببطولة أوروبا للاندية ابطال الكئوس ثلاث مرات ، وفى عهد دالجليش جمع ليفربول للمرة الأولى والأخيرة بين بطولتى الدورى والكأس.

ولأن لكل شىء نهاية .. توقفت مسيرة انتصارات ليفربول بعد أن اعلن دالجليش فى موسم ٩٠ - ١٩٩١ المفاجأة التى صمت آذان عشاق ليفربول بعزمه الرحيل مبررا ذلك بشعوره بالارهاق العصبى لكن هناك من برر هذا القرار بأن دالجليش لم يستطع التخلص من صدمة مشاهدته لمصرع ٩٨ مشجعا لليفربول خلال احداث الشغب التى شهدتها مباراة الدور قبل النهائى لكأس الاتحاد الانجليزى عام ١٩٨٩ بين ليفربول ونوتنجهام فورست.

واذا كان السبب الحقيقى لرحيل دالجليش عن ليفربول لم يكن مؤكدا إلا ان المؤكد وحدث بالفعل ان ليفربول اهتز بشدة بعدها «وتاه» عن طريق الانتصارات فلم يحرز بطولة الدورى منذ ذلك الحين!

لم يكن أقرب المقربين لدالجليش يعتقد انه سيعود للملاعب ثانية سواء كلاعب او مدرب فمن هذا الذى يرفض ماتلقيه عليه الأقدار من نجاح وشهرة فى أى مكان يحل عليه ؟ لابد انه سيقتحم مجالا جديدا يعوضه عن ملل كروى يصيب عتاولة اللاعبين والمدربين بدون استئذان!

وكعادته خيب دالجليش التوقعات .واستطاع الملياردير جاك والكر رئيس نادى بلاكبيرن الانجليزى ان يخرجه من عزلة ٨ شهور ووجد كل منهما فى الاخر ما يحقق طموحاته!

فدالجليش وجد فى والكر ممولا لفترة انتصارات جديدة مع ناد ليس فى شهرة اندية بريطانيا الكبرى، وبالتالى اى انتصار معه سيعد اعجازا اول من سينسب اليه الفضل فيه دالجليش اما والكر فوجد فى هذه الشخصية مدربا قادرا على الصعود ببلاكبيرن الى مصاف الأندية الكبرى مانشستريونايتد وليفربول والأرسنال وتوتنهام.

تسلم دالجليش الفريق وهو فى فى حالة يرثى لها ولم يكن بحاجة لن يخبره بان الحل فى «ثورة» على طريقة البريسترويكا لصاحبها جورباتشوف.

ووجود دالجليش اطال تحت يديه فانفق ٢٨ مليون جنيه استرلينى لتجديد دماء بلاكبيرن ونجح فى ضم خيرة لاعبى انجلترا أبرزهم الآن شيرير مهاجم ساوثهامبتون الذى انضم للفريق مقابل ٣.٥ مليون جنيه استرلينى وكريس سوتون لاعب نورويتش سيتى مقابل ٥ ملايين جنيه استرلينى واستطاع اللاعبان ان يحرزا وحدهما ٥٨ هدفا فى الموسم الحالى.

وكانت أولى الثمار الحقيقية «لثورة» دالجليش منافسة بلاكبيرن حتى اللحظة الأخيرة لمانتستر يونايتد على بطولة الدورى فى العام الماضى وكان ذلك تمهيدا مطلوبا لاحراز البطولة فى العام الحالى بعد غياب دام ٨١ عاما وبعد نجاح فى التربع على القمة منذ نوفمبر الماضى .

ولم ينس دالجليش فى غمرة احتفاله ان يصلح ما أفسده الدهر بينه وبين الصحافة لأنه بصراحة قليل الكلام وشديد البرود ولاينسى نفسه مثل غيره من المدربين عندما يحققون نصرا ينسبونه فى كثير من الاحيان لعبقريتهم وكفاءتهم النادرة اما دالجليش فأول من نسب اليهم الفوز ... اللاعبون وادارة النادى وجماهير مدينة بلاكبيرن لكنه نسى فى غمرة الفرحة أن يوجه الشكر لمدير الأمن ومدير الأستاد!

شريف عابدين



و.. لنا ملاحظة

تايسون.. وتحدى «الديناصورات»!

فجأة.. فتح ديناصورات الملاكمة النار على زميلهم الخارج الى الحياة مايك تايسون .. فقد صدموا لقرار المجلس العالمى للملاكمة بتصنيف تايسون الملاكم رقم واحد فى سجلاته رغم انه لم يخض اى نزال منذ يونيو ١٩٩١ حيث كان يقضى عقوبة السجن ثلاث سنوات.

كان اول رد فعل من الملاكم لينوكس لويس - المصنف الثانى - الذى انتفخ كلاسه بقوة لكماته قائلا: ان هذا دليل على الدور الذى تلعبه السياسة والمصالح فى توجيه دفة الملاكمة!

واتهم لويس - الذى لايزال يتجرع مرارة الهزيمة امام بطل المجلس العالمى أوليفر ماك كول - المجلس العالمى بمحاولة الاستفادة المالية من شهرة تايسون بتتويجه بطلا.

أما بطل العالم السابق ايفاندر هوليفيلد فلم يفق حتى الآن من صدمة اعلان تايسون رقم واحد . فهو يسأل كل من يقابله هل حقا تايسون رقم واحد ؟

حقا ..حقا!

ويردد هوليفيلد نفس نغمة لويس بشأن علاقة الملاكمة بالسياسة معربا عن اسفه لما تردت اليه الامور مؤكدا ان تكذيب كلامه لن يكون سوى بمباراة بين تايسون وأحد الملاكمين العشرة الكبار ومن حق تايسون لو فاز ان يعتلى قمة الملاكمة.

أما مايكل مورير بطل الماضى الذى هزم هوليفيلد فى بطولتى المجلس العالمى والاتحاد الدولى للملاكمة ثم خسر كل شىء امام البطل العائد من الماضى جورج فورمان . فلم يتأثر بقرار تنصيب تايسون واعتبره اعادة لحق استرده تايسون بعد ثلاث سنوات مضت!

ويعتبر الملاكمون الثلاثة لويس وهوليفيلد ومورير ان خروج تايسون من السجن جاء فى الوقت المناسب بل وتخدهم الاحلام بعيدا ليتصوروا ان «الثور المذبوح» تايسون هو طريقهم لاعتلاء القمة من جديد بل ان «المتفائل» لويس يعتبر تايسون خارج حساباته حاليا ولاينوى التفكير فيه قبل أربع سنوات حتى يستعيد مستواه على الحلبة وامام الجماهير وأمام نفسه .طبعا الكلام على تايسون.



تايسون

السحر ضرورى حتى فى جنوب افريقيا

رشوا المياه أمام المرمى فتعادلوا فى اللحظة الأخيرة

افريقيا هى افريقيا

كرة القدم بالنسبة لاهلها لعبة لايمارسها اللاعبون فقط ... لكن يمكن ان يشاركهم السحرة والكهنة والعرافون ايضا .. حتى جنوب افريقيا الدولة التى بالتأكيد اكثر تطورا وتقدما وازدهارا من دول اخرى كثيرة فوق خريطة القارة السمراء .. لم يتنازل اهلها عن اقتناعهم بالسحر ودوره فى تحديد وتغيير نتائج مباريات كرة القدم .. والدليل احدى مباريات دورى الدرجة الاولى هناك .. المباراة كانت بين نادى كواكوا ستارز الذى سافر ليلعب امام موروكا سوالوس فى ملعبه ووقف ديفيز روزيوى حكم المباراة ليطلق صفارة البداية لكنه فوجىء باضطراره لتأجيل تلك البداية.. فلاعبو الفريق الضيف تقدموا باحتجاجات غاضبة واعتراضات صارخة ضد الفريق صاحب الارض ويتهمون لاعبيه باستخدام السحر ليفوزوا بالمباراة .. وانت تستطيع ان تقرأ ذلك وتضحك وتبدى كثيرا او قليلا من الدهشة امام هذا الذى يحدث ولكن السحر الكروى فى افريقيا ليس نكتة .. انما واقع وحقيقة .. والحكم استجاب بالفعل لاعتراضات لاعبى كواكوا وقرر تأجيل المباراة عشر دقائق حتى تهدأ النفوس ويمكن لعب كرة القدم .. وقبل كواكوا اللعب مع الاحتفاظ بحقه كاملا فى التقدم بشكوى رسمية ضد نادى سوالوس يتهمه فيها باستخدام السحر وعلى اتحاد جنوب افريقيا لكرة القدم اتخاذ اللازم واجراء التحقيق.

ومن الواضح ان نادى سوالوس لم يبد اعتراضا او يحاول نفى التهمة بل ان احد ادارى الفريق قام فى الاستراحة بين الشوطين برش مياه امام مرمى الفريق الضيف .. ويبدو انه كان يدرك تماما مايفعله ففريقه احرز هدفا فى اللحظة الأخيرة فى مرمى فريق كواكوا الذى يعد من الفرق القومى وبحيث يغدو التعادل معه مكسبا لفريق سوالوس الذى استعان بالسحر والماء السحرى وأحد عشر لاعبا لكرة القدم.

ياسر أيوب

«حرب الدخان» تشعل كرة القدم فى الصين!

اشتعلت الحرب فى الصين بين مسئول اتحاد الكرة وشركات السجائر الأجنبية بعد اصدار قانون يحظر الاعلان عن السجائر داخل ملاعب كرة القدم وخلال نقل المباريات تليفزيونيا.

ومن المتوقع ان يؤثر الحظر بالسلب على دورى المحترفين الذى لم يمض على انطلاقه سوى عامين خاصة أنه يعتمد فى تمويله على المليونير الأمريكى فيليب موريس صاحب امتياز الاعلان عن أحد أنواع السجائر الأجنبية الشهيرة. وكان الاتحاد الصينى لكرة القدم قد حصل فى العام الماضى على ١٠ ملايين يوان ١.٢٠ مليون دولار مقابل لاعلانات السجائر التليفزيونية التى يشاهدها عشرات الملايين فى أيام الأحد خلال نقل مباريات دورى المحترفين الذى يزداد شعبية يوما بعد الأخر. وقبل اصدار الحظر كان من المتوقع ان يرتفع نصيب اتحاد الكرة من الاعلانات فى العام الحالى الى ١.٥ مليون دولار وفقا للعقد المبرم مع الشركة المعلنة ومدته ٥ سنوات.

وفى بلد شاسع كالصين ترتبط عادة التدخين بأرقام مخيفة حيث يبلغ عدد المدخنين ٣٠٠ مليون يموت منهم سنويا ١.٢ مليون بسبب أمراض سببها المباشر التدخين.

فى الوقت ذاته تمثل صناعة السجائر مصدرا هاما للدخل القومى ففى عام ١٩٩٤ بلغت نسبة الضرائب التى تم تحصيلها فى بكين من صناعة السجائر ١٢٪ من جملة الضرائب المحصلة من كافة الأنشطة الصناعية والتجارية الأخرى كما تعد صناعة السجائر أكبر مصدر لتحصيل الضرائب مقارنة بأى صناعة أخرى.

ورغم ذلك مازال هناك من يؤمن بأن حياة الانسان أغلى من أية أرباح فقد نشطت جمعيات مكافحة التدخين الصينية واستطاعت التأثير على البرلمان باصدار حظر على اعلانات السجائر على أساس أن اخطار التدخين المباشرة على الصحة والخسائر المرتبطة بصورة غير مباشرة بالتدخين مثل اندلاع الحرائق بسبب سيجارة مشتعلة مثلا جميعها خسائر تتجاوز الأرباح المحصلة من صناعة السجائر وهذه الهوة تزداد اتساعا مع ارتفاع أسعار العلاج.

وقد كانت حرب السجائر ان تلغى زيارة نادى الأرسنال الانجليزى الأولى للصين مؤخرا بعد انسحاب شركة السجائر الأمريكية التى كان من المقرر ان ترعى مباراتين للفريق بسبب اصدار الحظر لكن شركة بريطانية تدخلت فى اللحظة الأخيرة وأعلنت استضافتها للفريق الانجليزى.

ويأمل المسئولون عن دورى المحترفين الذى يتألف من ١٢ فريقا فى ان تخمد نيران حرب السجائر والاستفادة من عائد كبير تمتلكه كرة القدم الصينية التى تسعى للصعود للعالمية مع اقتراب القرن الحادى والعشرين.

رولان جاروس هل تظل أسبانية؟!

يوم الاثنين المقبل . تنطلق بطولة «رولان جاروس» للتنس . التى تعد اقوى وأهم بطولات اللعبة التى تقام على الملاعب الرملية . وإحدى البطولات الاربع الكبرى بجانب استراليا والويمبلدون وفلاشينج ميدو.

وكانت «رولان جاروس» قد نظمت لأول مرة عام ١٨٩١ وأطلق عليها هذا الاسم بعد الحرب العالمية الأولى تقديرا للطيار الفرنسى الشجاع رولان جاروس الذى قام بمهمة خطيرة بطائرته اثناء الحرب وقد سمى الملعب الرئيسى باسمه.

أبطال وبطلات ١٠ سنوات

البطولة	رجال	سيدات
١٩٨٥	ماتس فيلاندر	كريس ايفرت
١٩٨٦	ايفان لندل	كريس ايفرت
١٩٨٧	ايفان لندل	شتيفى جراف
١٩٨٨	ماتس فيلاندر	شتيفى جراف
١٩٨٩	مايكل تشانج	ارانشا سانشيز
١٩٩٠	اندريز جوميز	مونيكا سيلز
١٩٩١	جيم كوريير	مونيكا سيلز
١٩٩٢	جيم كوريير	مونيكا سيلز
١٩٩٣	سيرجى بروجيرا	شتيفى جراف
١٩٩٤	سيرجى بروجيرا	ارانشا سانشيز

وتختلف الترشيحات بالنسبة للبطولة المقبلة وهى ترتبط بوجه عام بثلاثة عوامل:

□□ أولا: تصنيف اللاعبين واللاعبات المحترفين والمحترفات.

□□ ثانيا: مدى اجادة اللاعب او اللاعبة على اداء مباريات قوية على هذه النوعية من الملاعب التى تعرف بالرملية الحمراء او (CLAY).

□□ ثالثا: مستوى اللاعبين فى البطولات السابقة للرجال وللسيدات والتى تقام قبل انطلاق رولان جاروس مباشرة ولاسيما بطولة روما والتى تجرى على نفس النوعية من الملاعب.

□□ ويوضع الأسبانى بروجيرا على قائمة المصنفين حامل اللقب فى العامين الأخيرين وهو يجيد اللعب على الملاعب الرملية وان كان قد خسر قبل ايام امام النمساوى توماس موستر الذى دخل فى قائمة المرشحين لرولان جاروس كما تقدم فى التصنيف العالمى الى المركز الخامس وهو افضل مركز يصل اليه منذ عام ١٩٩٠.

ويوضع ضمن المرشحين كل من اندريه اجاسى المصنف الاول عالميا وكذلك بيت سامبراس (الثالث) وبوريس بيكر (الرابع).

□□ أما بالنسبة للسيدات فتعد ارانشا سانشيز الأسبانية فى المقدمة باعتبارها حاملة اللقب فى العام الماضى ومتصدرة الترتيب العالمى للسيدات بجانب انها تجيد اللعب على الملاعب الحمراء. والأسبان بصفة عامة مميزون على هذه النوعية من الأرضيات.

وتنافس سانشيز الالمانية شتيفى جراف ثانية التصنيف العالمى والفرنسية مارى بيرس التى تحتل المركز الثالث وقد لعبت المباراة النهائية فى العام الماضى وخسرت امام سانشيز وهى تحظى - بطبيعة الحال - بتشجيع هائل من الجمهور الفرنسى . وتدخل المنافسة كونشيتا مارتينيز الأسبانية ايضا وهى رابعة التصنيف العالمى.

ويبقى أن رولان جاروس تعرف بأنها بطولة المفاجآت حيث تشهد فى الأعوام الأخيرة نتائج غير متوقعة.





أرانشا سانشيز الأسبانية هى المرشحة الأولى للفوز ببطولة السيدات فى رولان جاروس

درس من إدارة نادى برشلونة إلى الآخرين!

كيف تحاسب مدربك فى نهاية الموسم؟!

فى الدول التى تعرف جيدا معنى كرة القدم .. لايتم طرد المدرب وذبح اللاعبين والدعوة لعقد جمعية عمومية غير عادية مع اول هزيمة .

لايوجد فى العالم فريق يضارع برشلونة أو بايرن ميونيخ أو ليفربول . ولكن برشلونة بالذات يمتلك كل مقومات النجاح مدرب كبير . محترفون عظام .. نجوم كبار ادارة قوية جماهير عريضة امكانيات هائلة ورغم ذلك انهزم الفريق من الجميع واحتل المركز الخامس فى الدورى الأسبانى .. وخرج مبكرا من الكأس.

ولم يمر فريق برشلونة العريق بعام أسوأ من العام الحالى فعلى الرغم من وجود الهولندى المحنك يوهان كرويف على رأس الجهاز الفنى للفريق وهو من افضل مدربى العالم وعلى الرغم من وجود «زحام» من النجوم الكبار الأسبان والأجانب ضمن صفوفه مثل كومان وهاجى وستويشكوف وكرويف الصغير وباكيرو وجوريتيولا الا ان تقهقر الفريق الى منتصف جدول ترتيب اندية الدورى الاسبانى وهزيمته من «طوب الأرض» وبنتائج مخزية ، وخروجه من دور الثمانية لبطولة أوروبا للاندية ابطال الدورى لجبر ادارة النادى على بدء سلسلة من الاجراءات والقرارات الرامية الى تصحيح المسار.

وذلك بعد ان تأكد للجميع انه وبوضوح «فيه حاجة غلط»!! الجديد فى الأمر ان تصحيح المسار لم يبدأ بعد المباراة الأولى .. ولكن .. مع نهاية الموسم .. وهذا هو الدرس!!

وقد أفردت مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية مؤخرا عدة صفحات للحديث عن أزمة برشلونة من زاويتين : زاوية الجهاز الفنى بقيادة كرويف وأخطائه العديدة التى تكشفت خلال الآونة الأخيرة سواء من الناحية الفنية او من ناحية تعامله نفسيا مع اللاعبين الكبار وزاوية اللاعبين انفسهم خاصة المقصرين منهم.

وقد تزامن مانشرته «فرانس فوتبول» حول مفاوضات برشلونة مع النجم الفرنسى ديفيد جينولا مهاجم باريس سان جيرمان فى مقابل التفاوض على بيع البلغارى خريستو ستويشكوف للنادى الفرنسى مع أنباء تعاقد برشلونة بالفعل مع المهاجم اليوسنى ميهوكوبدرو نجم نادى ريال سوسيداد الأسبانى مقابل ٧ ملايين دولار لمدة ثلاثة مواسم . وذلك تمهيدا للاستغناء عن خدمات ستويشكوف الذى اوقفه كرويف لهبوط مستواه وتبادلهما التصريحات النارية العنيفة مع بعضهما البعض حول سبب تدهور مستوى الفريق

باختصار اصبح التعامل بينهما غير ممكن رغم أن كلا منهما نجم!

وقد أكد ستويشكوف لفرانس فوتبول أن فوزه بالكرة الذهبية كأحسن لاعب أوروبى لم يغير من مستواه وانما غير من معاملة كرويف له . وقال ستويشكوف فى تصريحاته : مازلت كما أنا لم أتغير ومستواى ثابت وأؤكد اننى سأكون ضمن صفوف منتخب بلغاريا فى نهائيات كأس الأمم الأوروبية القادمة عام ١٩٩٦ فى مانشستر ومباراة أشبيلية التى تغيبت عنها كنت مصابا قبلها بالحمى ... اما حكاية المستوى فأرد على من يقولونها اننى منذ رحيل روماريو وانا ألعب مهاجما لوحدى ودائما اكون محاصرا باثنين أو ثلاثة من مدافعى الفريق الخصم فماذا افعل؟

اما كرويف فعلى الرغم من تأكيده لأكثر من مرة على انه مستمر مع فريقه حتى نهاية عقده الموسم القادم إلا ان الكلام بدأ يزداد عن حقيقة مصيره مع الفريق ، خاصة انه متهم بمحاربة النجوم بدءا من روماريو وانتهاء بستويشكوف ومتهم أيضا بمجاملة بلديه كومان وكرويف الصغير فالأول أحدث ثغرة رهيبة فى دفاع الفريق من العمق بسبب ثقل حركته و ٩٠٪ من الأهداف التى دخلت مرمى برشلونة هذا العام عبارة عن هجمات مرتدة من الوسط او محاولات لاختراق ناجحة من العمق اما الثانى فكرويف يشركه فى جميع المباريات رغم تواضع مستواه! ولاننسى هاجى الذى غاب عن معظم مباريات الفريق لاصاباته المتكررة فرغم تألقه فى المباريات القليلة التى لعبها إلا ان الفريق لم يستفد منه بشىء!

واوضح أن «العمرة» التى يجريها مسئولو برشلونة حاليا بالتعاقد مع كوبرو اليوسنى ولويس فيجو البرتغالى وجينولا الفرنسى قد اعتمدت لتشمل خط الدفاع أسوأ خطوط الفريق حيث ذكرت الفرانس فوتبول ان كرويف يرغب فى التعاقد مع فرانك دى بوير لاعب أياكس او بويسكو الرومانى مقابل مبلغ ضخم لما كرويف فمن الواضح ان هذه «العمرة» قد تطوله اذا لم تسفر عمليات تجديد الفريق عن نتائج عاجلة !! ولكنه لن يرحل فهناك عقد!!

لقد صبرت ادارة برشلونة كثيرا على كرويف وعلى الفريق كله .. وتحملت انتقادات رهيبة بعد هزائم فريقها من فرق المؤخرة بالأربعة والخمسة وفى ملعب برشلونة نفسه ولكن الادارة تثق فى كرويف كمدرب وتثق أيضا فى انها لن تقيم فى كرة القدم أكثر منه لهذا فقد آثرت الصمت .. ولم تفعل كما يفعل الكثيرون!

فاتورة... كرويف!

نشرت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الاسبانية تقريرا مفصلا عن حجم المبالغ التى دفعها نادى برشلونة الأسبانية فى شراء اللاعبين والمبالغ التى حصل عليها نظير بيع لاعبين آخرين وذلك منذ تولى يوهان كرويف مهمة تدريب الفريق فى عام ١٩٨٨.

ذكر التقرير ان برشلونة دفع ٦,٢١ مليار بيزيتا اسبانية فى هذه الفترة اى ٢٥٠ مليون فرنك فرنسى لشراء ٣٨ لاعبا فى حين ربح فى نفس الفترة ١٦٠ مليون فرنك فقط فى بيع ٤٣ لاعبا.

اى ان برشلونة خسر - بقيادة كرويف - مبلغا يصل الى ٩٠ مليون فرنك والحصيلة الفنية = صفر!!

هانى على

فوق المقص!

وكما جاء فوز فريق ريال سراجوزا الأسبانى على الأرسنال الانجليزى فى نهائى كاس اوروبا غريبا وطريفا فكان من الطبيعى ان تكون طريقة الاحتفال والتعبير عن الفرحة اكثر غرابة وطرافة.

فهذا احد لاعبى سراجوزا يعتلى عارضة المرمى حاملا كأس اندية اوروبا ابطال الكأس وكأنه يقول : هدف «نعيم» لم يكن هو أغرب مافى المباراة!!